

月蔽雲輕

楊淑濤工筆仕女畫集



玉梅謝後陽和至散與群芳自在春
壬申年正月十五日寫於津門鄉音齋楊淑濤



天津人民美術出版社
(全國優秀出版社)



作者简介

杨淑涛，1938年出生于河北保定市。

自幼受家父影响酷爱美术。1956年考入天津美院中国画专业，从师于孙其峰、王颂余、溥佐、吴光宇等先生。1961年毕业分配到天津人民美术出版社任美术编辑，后进入专业美术创作组。1978年调入天津美术学院中国画系任教。1988年调南开大学东方艺术系任教。

踏上艺程四十余载，潜心致力于中国工笔人物画的研究与创作。终日磨砺，遨游于传统绘画艺海之中，先后到过陕西、山西、甘肃、山东等地进行艺术考察，仅在敦煌钻研临摹壁画达数月之久，使其对中国绘画艺术有了进一步的了解与认识。从而推进了后期艺术的发展。虚静的心态，传统文化的底蕴，纯熟的技艺，形成了特有的质朴典雅的画风。作品曾多次参加国内外展览并选入多种画集。有的被博物馆收藏。作品曾多次以南开大学名义赠送国际友人及专家名人。著有《怎样画仕女》一书和《历代人物线描》范图、《工笔仕女画法》等。

现为天津美术家协会会员，南开大学东方艺术系副教授，天津市文史研究馆馆员。

责任编辑:车永仁
装帧设计:郑志标

輕雲蔽月

楊淑濤
畫

楊淑濤工筆仕女畫集

楊淑濤 著



天津人民美術出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

轻云蔽月: 杨淑涛工笔仕女画集/杨淑涛绘. —天津:
天津人民美术出版社, 2004.1
ISBN 7-5305-2309-0

I .轻... II .杨... III .工笔画: 仕女画—作品集
—中国—现代 IV .J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2003) 第054781号

天津人民美术出版社出版发行

天津市和平区马场道 150 号

邮编: 300050 电话: (022)23283867

出版人: 刘子瑞

天津市中天印刷有限公司印刷

2004 年 1 月第 1 版

开本: 889x1194 毫米 1/16 印张: 3

全国新华书店经销

2006 年 6 月第 5 次印刷

印数: 10501-13000

版权所有 侵权必究

定价: 25.50 元



序

百川之水，饮其一瓢。万花千卉，秀于一枝；国人常以鲜花誉佳艺，褒美文。可谓“山不在高，有仙则名”，花不在多，有香则闻。

淑涛笔下今人古人，千人千面。风前月下，名士对酌。几多闺阁知音，琴棋画，笛管笙歌。画一人如得一友，望四壁，高朋满座。常言人赏画，画亦赏人。灵犀相通只一点，悠悠天地心。

春心







荷塘仕女 (绢) 72 × 60 厘米





洛神图 85 × 52 厘米





玉梅吟 80 × 43 厘米



瑟篋图 96 × 50 厘米

撫琴圖

丁丑年七月
楊淑濤畫



抚琴图 78 × 51 厘米



己卯年秋月寫李清照詞意於津門南園淑濤



李清照詞意 爭渡 77 × 75 厘米

