

普通高中课程标准实验教科书



语文 **选 修 13**

《论语》选读

LUNYU XUANDU

教师教学用书

主编

陈佳民 柯汉琳

副主编


吴惟粤 陈建伟 王土荣

本册主编

邓裕华

主要编写人员

邓裕华 谭赤子 唐远廷 马芳

 广东教育出版社

前 言

一、本册教科书的教学目标与要求

教科书《论语选读》（选修13）是根据《普通高中课程标准（实验）》编写的。本教科书旨在通过对《论语》代表性章节的适当讲解和阅读，让学生比较全面、深入地认知《论语》的主要思想，继承和发扬儒家文化中的优秀传统，拓展学生的文化视野和思维空间；让学生接受比较系统的儒家思想教育和熏陶，在情操修养、立身处世、为人治学等方面，得到更好的引导，从而培养积极向上的人生观、健康坚定的价值观和乐善好学的品格与气度。此外，我们期望通过本册的学习，提高学生阅读、理解文言文的兴趣和能力，使学生古汉语的素养在必修课的基础上得到更进一步提高。

二、本册教科书的内容和结构

本教科书共设“人生篇”、“情操篇”、“伦理篇”、“治学篇”4个单元，每单元各设4课，共16课。每一单元、每一课都有一个相对集中的主题，课文内容围绕主题进行编排。每篇课文之后，各设一篇“阅读视窗”（现代文），内容包括儒学知识、儒家经典、儒家故事、孔子故事、古代文化知识、古代礼仪、传统道德、圣人风采、圣贤情怀等。每单元又各附一篇“学海泛舟”（现代文），为当今儒学研究方面的比较前沿性的学术文摘。

本教科书的结构由纵、横两个方向构成。从横的方向看，“人生篇”、“情操篇”、“伦理篇”、“治学篇”是四个平行的单元，这是第一个层次；每一单元又在相同的主题下，串联四篇课文，这是第二个层次。从纵的方向看，又有三个层次：第一层次是阅读课文（包括基本阅读和扩展阅读），第二层次是“阅读视窗”，第三层次是“学海泛舟”。横的方向是拓展思想内容的广度，纵的方向是拓展深度。两者相互交织，相辅相成，构成一个既有比较完整、丰富的内容，又有一定深度的课程体系。相信通过本课程的学习，学生的儒学知识、传统文化素养、文言文的阅读理解能力，都将得到较大程度的丰富或提高。

三、本册教科书的教学建议

1. 本教科书共16课，安排为36学时，大体上每课用2课时，则 $2 \times 16 = 32$ 课时，余下4个课时作机动使用。当然，教师也可视各自的实际情况，妥善、合理地处理。

2. 课堂教学以课文讲授为主，“阅读视窗”和“学海泛舟”均为课外阅读，作为课文的补充，

帮助学生理解课文，同时可为学生培养兴趣，增加知识，拓展视野。教师可作适当的、必要的引导，使之成为学生的精神食粮，而不是负担。

3. 每一单元的课文和练习题，都相对集中地研习一两个文言文语法现象，比如语序、省略、通假、词类活用、常用实词或虚词的词义和用法等，既能满足课标的要求，又能使学生能更好地掌握古汉语这一学习古代文化的工具。教师在讲授某一个单元时，应该有意识地有所侧重。

4. 单元活动只是意向性的设计，活动的方式、细节、时间安排，由任课教师视具体情况而定。

四、本册教科书的教师教学用书

本册教科书的教师教学用书，是为方便教师的教学而编，供教师在教学当中参考。书中对教科书的每篇课文都有比较详尽的解说，课文后的思考、练习也作了具体的解答，“阅读橱窗”和“学海泛舟”则作简明扼要的说明，希望它对广大教师有所帮助和补益。

本册教师教学用书的编写，参考了王成竹的《半部〈论语〉治天下》（河南人民出版社）、姚式川的《论语体认》（学林出版社）以及其他一些专家、学者的著作或成果，在此向这些专家、学者致以由衷的谢忱！

目 录

● 第一单元 人生篇 ●

1 弟子问仁	(1)
一、课文解读	(1)
二、精华鉴赏	(4)
三、习题解说	(5)
四、阅读橱窗概要	(6)
2 立身处世	(8)
一、课文解读	(8)
二、精华鉴赏	(13)
三、习题解说	(14)
四、阅读橱窗概要	(16)
3 发愤进取	(17)
一、课文解读	(17)
二、精华鉴赏	(20)
三、习题解说	(21)
四、阅读橱窗概要	(22)
4 知其不可而为之	(23)
一、课文解读	(23)
二、精华鉴赏	(26)
三、习题解说	(27)
四、阅读橱窗概要	(28)
学海泛舟概要	(29)

● 第二单元 情操篇 ●

5 君子三戒	(30)
一、课文解读	(30)
二、精华鉴赏	(33)

三、习题解说	(34)
四、阅读橱窗概要	(36)
6 乐在其中	(37)
一、课文解读	(37)
二、精华鉴赏	(40)
三、习题解说	(40)
四、阅读橱窗概要	(42)
7 行己有耻	(43)
一、课文解读	(43)
二、精华鉴赏	(47)
三、习题解说	(47)
四、阅读橱窗概要	(48)
8 君子坦荡荡	(49)
一、课文解读	(49)
二、精华鉴赏	(54)
三、习题解说	(55)
四、阅读橱窗概要	(56)
学海泛舟概要	(57)

● 第三单元 伦理篇 ●

9 言而有信	(58)
一、课文解读	(58)
二、精华鉴赏	(63)
三、习题解说	(64)
四、阅读橱窗概要	(66)
10 交友之道	(67)
一、课文解读	(67)
二、精华鉴赏	(70)
三、习题解说	(70)
四、阅读橱窗概要	(72)
11 行而有礼	(73)
一、课文解读	(73)
二、精华鉴赏	(76)
三、习题解说	(76)
四、阅读橱窗概要	(77)
12 君臣父子	(79)
一、课文解读	(79)
二、精华鉴赏	(83)
三、习题解说	(83)

四、阅读橱窗概要	(84)
学海泛舟概要	(86)

● 第四单元 治学篇 ●

13 敏而好学	(87)
一、课文解读	(87)
二、精华鉴赏	(93)
三、习题解说	(94)
四、阅读橱窗概要	(96)
14 切问而近思	(97)
一、课文解读	(97)
二、精华鉴赏	(103)
三、习题解说	(104)
四、阅读橱窗概要	(105)
15 君子博学	(107)
一、课文解读	(107)
二、精华鉴赏	(113)
三、习题解说	(113)
四、阅读橱窗概要	(114)
16 不学诗无以言	(116)
一、课文解读	(116)
二、精华鉴赏	(123)
三、习题解说	(124)
四、阅读橱窗概要	(124)
学海泛舟概要	(126)

第一单元 人生篇

1 弟子问仁

一、课文解读

《雍也》三十

1. 基本解读

本章是孔子与学生子贡讨论“仁”，是孔子对“仁”的思想的一种解释。

子贡所问的问题，其实是“博施于民而能济众”与“仁”的关系问题。孔子的论述，有三层意思：

第一层，“何事于仁！必也圣乎！尧舜其犹病诸！”高度肯定广泛地施予和救济的行为，不仅是仁德，甚至是圣德了。这一点恐怕连尧舜也难以做到。这样说的意思是，不损人利己，一般的人都应该做到，也能做到；助人为乐，舍己为人，则需要有更高的境界追求。

第二层，“夫仁者，己欲立而立人，己欲达而达人。”明确指出什么是“仁”。自己要站得住，就要使别人也站得住；自己要行得通，就要使别人也要行得通，这就是仁。孔子在另外的场合说过仁是“己所不欲，勿施于人”（《颜渊》二），这里说“己欲立而立人，己欲达而达人”，其实就是“己所不欲，勿施于人”的另一种说法。

第三层，“能近取譬，可谓仁之方也已。”说明实行仁德的方法、途径，也就是能用自身作比喻，推己及人，设身处地为别人着想。由己之所欲，考虑到别人之欲，并给予充分的尊重；考虑到别人的需要，给予广泛的帮助和救济，都是推己及人、为别人着想的表现。

2. 参考译文

子贡说：“如果有这样一个人，他能广泛地对民众进行施予和救济，这个人怎么样？可称得上老师您所说的仁吗？”孔子说：“能这样做，何止是仁德，那一定是圣德了。尧舜恐怕都难以做到这样。所谓仁者，是自己要站得住，就要使别人也站得住；自己要行得通，就要使别人也行得通。能够就近用自身作比喻，推己及人，为别人着想，可以说就是实行仁德的方法、途径。”

《颜渊》一

1. 基本解读

本章是孔子对于“仁”的一段完整的论述。这段话，包含了五层意思：

第一层，“克己复礼为仁。”孔子认为，一个人能够克制自己，使自己的言行都符合礼制，这就是仁。这里既解释了什么叫仁，又揭示了克己与复礼的关系：克己是复礼的修养功夫，复礼是克己的必然结果。那么，什么是“礼”呢？礼是奴隶社会和封建社会贵族等级制的社会规范和道德规范，它从饮食起居到婚丧嫁娶，从车马服饰到人与人之间的揖让应对等社会生活的各个方面，都有明确的规定，它既是人们的行为准则，又是社会的典章、制度。“礼”在《论语》中出现了75次，是仅次于“仁”的一个重要概念。孔子所推崇的礼，是经过周公损益，富有仁爱的周礼，他认为周礼是最完善的。

第二层：“一日克己复礼，天下归仁焉。”一个人有一天真正做到了克己复礼，那么，天下的人都会称许他是一个仁者了。如果人人都能这样克制自己，加强道德修养，就会形成一个良好的社会风气，从而达到一种人人行仁、天下归仁的境界。

第三层：“为仁由己，而由人乎哉？”实践仁德，要靠自己的主观自觉，不能靠别人。孔子把人的自觉修养当作关键，这是非常正确的，因为一个人能否成为一个“仁”人，外部的条件、他人的影响固然会起一定的作用，但归根到底还是取决于自己。

第四层：“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动。”不合乎礼的事和物，一概不要看、听、说、做。也就是：严格约束自己，从点滴做起，管好自己的嘴、眼、耳、手，一言一行、一举一动都不越轨。

第五层：“回虽不敏，请事斯语矣。”颜渊听了孔子的教诲以后，表示自己虽然很笨，悟性不高，但一定要按老师教导的去实践，不断提高自身的修养，努力完善自己，争取做一个孔子所说的仁者。

2. 参考译文

颜渊问什么是仁。孔子说：“克制自己，使自己的语言行为都符合礼制，这就是仁。一个人一旦做到这样，那么天下的人都会称许他是个仁者了。要做到仁全靠自己，哪能靠别人呢？”

颜渊说：“请问实践仁的具体细则是怎样的。”孔子说：“不合礼的不要看，不合礼的不要听，不合礼的不要说，不合礼的不要做。”

颜渊说：“我虽然不聪明，请让我也照先生的这番话去做。”

《颜渊》二

1. 基本解读

上一章孔子对颜渊问仁的回答，着重于论述人内在的精神修养，这一章对仲弓问仁的回答，则着重于论述外在处事的修养。仲弓是孔子学生中，被认为是有帝王之器的人，所以这一章，便从为政者的角度来谈怎样去实践仁德。全章有四层意思：

第一层：“出门如见大宾，使民如承大祭。”这层讲的是为政者对民众的态度，即所谓“敬”。出门在外，见到任何人，都要像会见贵宾一样恭敬诚恳，有礼貌；使用民众的时候，要像承奉重大祭祀一样的慎重、负责。在举行大祭的时候，人们特别虔诚，特别庄严肃穆，对待群众的事情，也应该有

这种精神和态度。

第二层：“己所不欲，勿施于人。”这是处理人我关系的一个重要原则。意思是说，在上位做一个领导者，要善于将己心比人心，凡是自己不喜欢的事情，不要强加给别人，这里主要讲的是“恕”。只有做到这样，才能得人心，顺利施行你的政令，把事情办好。

“己所不欲，勿施于人”的主张，与前面所说的“己欲立而立人，己欲达而达人”的主张相比，态度虽然没那么积极，但从消极的方面入手行仁，更平易近人，易懂易记易行，倒是每个人都容易身体力行的美德。如果人人都能把它奉为准则，自觉实践，那么，损人利己、以强凌弱、勾心斗角、以邻为壑等丑恶现象，就会销声匿迹。

第三层：“在邦无怨，在家无怨。”这层是说，只要自己心存敬和恕，约束自己，遵礼践仁，那么，无论是在诸侯的邦国做官，还是在卿大夫的家里做官，都不会有人怨恨你，自己也不会有什么怨恨。内外无怨，上下无怨，就达到仁的境界了。

第四层：“雍虽不敏，请事斯语矣。”仲弓听后，也表示愿意照老师所说的去实践。

2. 参考译文

仲弓问怎样实践仁德。孔子说：“出门见到任何人，都要像会见贵宾一样的尊敬，使唤老百姓要像承办重大祭祀一样的严肃、慎重。自己不喜欢的事情，不要强加给别人。在诸侯的邦国做官，无所怨恨；在卿大夫的家里做官，也无所怨恨。”

仲弓说：“我虽然不聪明，但愿意按老师的话去做。”

《颜渊》三

1. 基本解读

司马牛“多言而躁”，本章是孔子针对他的这种性格特点而说的。告诫他说话要谨慎，不要轻率开口，更不能稍不称心遂意就发脾气、使性子、出言不逊。本章大体上有两层意思：

第一层：“仁者，其言也讷。”一个有仁德的人，他的言语有些迟钝，不轻易开口。意思就是说话谨慎，考虑清楚以后才说。

第二层：“曰：‘其言也讷，斯谓之仁已乎？’子曰：‘为之难，言之得无讷乎？’”司马牛有些不解，仁竟然是那么“简单”。孔子进一步解释说，做事情本来就不容易，什么事情都要考虑清楚才能够去做，这样，说话能不慎慎吗？意思是说，一个人懂得了做事难，就自然会慎于言。懂得含蓄忍耐，就可以做到能敬能恕，对人无怨，当然也是仁的一种体现。

孔子的仁，有不同的层次和境界。这里对司马牛所讲的仁，是属于比较浅、比较低的层次。但任何高、深的境界都是从低、浅开始的，所以，只要每个人都能从小事做起，事事认真严格，循序渐进，就能达到仁的高境界。这是求仁的通义，适用于所有的人。

2. 参考译文

司马牛问怎样才是仁。孔子说：“一个仁德的人，他说起话来就会谨慎。”

司马牛说：“说起话来谨慎，这就叫仁了吗？”孔子说：“做起事来很难，说起话来能够不谨慎吗？”

《颜渊》二十二

1. 基本解读

这一章是孔子对仁和智的论述。全章有三层意思：

第一层：“樊迟问仁，子曰：‘爱人。’问知。子曰：‘知人。’”这一层是回答樊迟所问的“仁”和“智”。仁，最早是表示对父母兄弟的一种爱的意识，是父母子女、兄弟姐妹之间，基于血缘关系的骨肉之情而发自内心的挚爱，亦即所谓“亲亲之爱”。孔子“仁者爱人”的思想，已不仅仅是亲亲为上，只爱自己的亲属、亲族，和有血缘关系的同宗族人，而是要超越这一切，爱所有的人，包括被视为“会说话的工具”的奴隶。这使“亲亲之爱”升华到带有人类之爱的意义。那么，怎么样才算是明智呢？孔子认为，善于识别人，能明察一个人的好坏，就是明智。在这里，仁和智相提并论，表明在孔子心目中，爱一切的人和爱惜人才是一致的。

第二层：“樊迟未达。子曰：‘举直错诸枉，能使枉者直。’”樊迟未能理解孔子的意思，于是，孔子进一步用比喻对他进行开解。“举直错诸枉，能使枉者直”的意思是选用正直的人，把他置于邪恶的人之上，由于正气直道盛行，正直压倒邪恶，就可使原来邪恶的人，也可能变成正直的人。重用贤人，罢黜坏人，进而改造坏人，使之从善趋直，不仅是明智，显然也是仁（爱人）的一种体现。

第三层：“樊迟退，见子夏曰：‘乡也吾见于夫子而问知。子曰：举直错诸枉，能使枉者直！何谓也？’子夏曰：‘富哉言乎！舜有天下，选于众，举皋陶；不仁者远矣。汤有天下，选于众，举伊尹，不仁者远矣。’”樊迟仍然未能理解孔子的意思，再请教子夏。由此可见樊迟治学认真、执着的态度。

子夏首先赞美孔子的话丰富深刻，然后再以两个具体故事来说明什么叫“举直错诸枉，能使枉者直”。一个故事说，舜得天下以后，在许多人当中，选拔了皋陶做司法官，执法严明，断案公正，朝中没有受冤枉的人，那些坏人就远离了。另一个故事说，商汤在许多人当中，选拔了原本做厨师的伊尹做他的宰相，因而得了天下，那些不仁的人也远离了。子夏这两个故事的意思是说，选拔正直高尚、德才兼备的人才来治理国家，使政治清明，国富民安，老百姓得到最大的实惠，这既是明智，也是仁爱。因此，作为统治者来说，仁和智是一致的，两者集中体现在人才的选拔和使用上面。

2. 参考译文

樊迟问怎样是仁。孔子说：“爱护人民大众。”又问怎样是明智。孔子说：“善于识别人。”

樊迟不明白老师的意思。孔子解释说：“把正直的人选拔出来，使他的地位在邪恶的人之上，就能使邪恶的人变得正直。”

樊迟从孔子处出来，找到子夏，说：“刚才我去见先生请教怎样是智，先生说：‘把正直的人选拔出来，使他的地位在邪恶的人之上，就能使邪恶的人变得正直。’这话是什么意思？”

子夏说：“先生这话说得真是太深刻丰富了！舜有了天下，在众人中提拔重用了皋陶，那些不仁的人就离得远远的了；商汤有了天下，在众人中提拔重用了伊尹，那些不仁的人也离得远远的了。”

二、精华鉴赏

1. 本课选读了《论语》5则有关“仁”的论述，当中孔子师徒一问一答，有的放矢；论题清晰集中，论述开门见山，简明扼要，显示了语录体文章的典型风格。

2. 对偶和排比是《论语》的主要句式，本课的语言也体现了这种特色。如“己欲立而立人，己欲达而达人”、“出门如见大宾，使民如承大祭”、“舜有天下，选于众，举皋陶，不仁者远矣。汤有天下，选于众，举伊尹，不仁者远矣”、“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动”等句子，既有对偶的特征，又有排比的特征。对偶使句式整齐，音节谐调，让读者在事理或事物的比照中取得深刻的认识；排比使多层次的意念整然有序，步步深入，一气呵成，增强文章的说服力。课文中的这些句式，都收到了这样的效果。

三、习题解说

第一题之一

1. 命题意图

主要想让学生学习本课文以后，对孔子或儒家的思想有基本的认识和正确的评价。

2. 参考答案

个人的行为、道德符合“仁”的原则，社会政治制度实现“礼”的规范，是孔子一生的理想和追求。本课所选5章，都是对“仁”的论述，是“仁”的一部分内容；“礼”是“仁”的一种体现，简单地说，就是统治者要按照“仁”的原则来施政，老百姓按照“仁”的要求来行事，就符合礼。孔子认为周礼是最完善的，因而也就最推崇和向往周礼。

孔子的仁礼思想和主张，是希望每一个人能从自己的切身感受出发，推己及人，把仁爱的伦理道德原则推广到全体社会成员身上，互相之间友好、和睦相处，言行举止符合一定的规范，从而建立一个和谐有序的社会。这不仅在孔子的时代，就是在今天，都有着积极的意义。和谐社会是千百年来仁人志士的不懈追求。

第一题之二

1. 命题意图

主要想让学生掌握课文的基本内容，深入理解“仁”的思想和原则，并学会概括和归纳文章的思想内容。

2. 参考答案

在本课文中，“仁”的涵义大体上有以下几个方面：①推己及人，处理好人我关系，即所谓“己欲立而立人，己欲达而达人”、“己所不欲，勿施于人”；②推广爱心，“博施于民而能济众”、“爱人”，这是在推己及人基础上的更高境界，是仁德的一种升华；③道德自律，即所谓“克己复礼”，自觉地使自己的一言一行都符合社会和道德的规范，不逾半步；④行为恭敬庄重，言语谨慎，行事认真踏实，“出门如见大宾，使民如承大祭”，“其言也讫”；⑤聪明智慧，通晓是非曲直，明辨好坏善恶，“知人”，“举直错诸枉”，提拔彰显贤人。

以上“仁”的思想，提供给我们许多为人处事的原则和智慧。学习这些思想，对培养自己的品德修养、爱心和生活智慧，言行举止得体，在道德上不断地自我完善，都很有帮助。

第二题，文言文基础知识。

1. 解释下列句子中加点词的意义, 并比较古今词义的不同。

克己复礼为仁。 古: 恢复, 归于。今: 再一次, 又, 重复。

请问其目。 古: 条目, 细则。今: 眼睛。

请事斯语也。 古: 请求(让自己干什么)或请求(别人干什么)。今: 请求(别人干什么)。

举直错诸枉。 古: 弯曲, 不正。今: 冤枉。

选于众, 举皋陶。 古: 选用, 推选。今: 向上抬, 向上托。

尧舜其犹病诸! 古: 不足, 难以做到。今: 生理上或心理上发生的不正常状态。

2. 辨别下列各句中虚词的用法。

(1) 于

己所不欲, 勿施于人。 给

乡也吾见于夫子而问知。 引出“见”的对象

舜有天下, 选于众。 从

如有博施于民而能济众。 向

何事于仁。 在

(2) 也

必也圣乎。 句中语气词, 表示短暂停顿

其言也切。 句中语气词, 用来引起下文

何谓也。 句末语气词, 表示疑问语气

可谓仁之方也已。 句末语气词, 表示判断或者肯定语气

第三题, 把《颜渊·二十二》翻译成现代汉语。(答案见课文解读)

第四题, 给下面一段文字加上标点符号。

颜回者, 鲁人也, 字子渊, 少孔子三十岁。回年二十九, 发尽白, 蚤死。孔子哭之恸, 曰: “自吾有回, 门人益亲。”鲁哀公问: “弟子孰为好学?”孔子对曰: “有颜回者好学, 不迁怒, 不贰过。不幸短命死矣, 今也则亡。”

(节选自《史记·仲尼弟子列传》)

四、阅读橱窗概要

1. 编选意图

孔子是万人景仰的圣祖先师, 人们都想一睹孔子尊容, 可惜历史上并没有留下来。《孔子的长相是怎样的》是孔子后人综合各种记载, 对孔子容貌长相的全面描述, 可聊解众人之渴。另一方面, 也是为课文增加趣味性, 引起学生学习《论语》、了解孔子的浓厚兴趣。

2. 作者简介

孔令朋, 1919年生, 孔子第76代孙。1939年毕业于武汉大学政治系, 曾任上海对外贸易学院教授, 第六、七、八届全国政协委员和农工民主党中央委员、常委, 现为中国孔子基金会顾问, 香港孔教学院永远名誉院长。曾著有《风雨人生》、《今生今世》、《论语精句今用新解》及《孔裔谈孔》等

著作，披露了许多非孔族人难以讲清道明的传世之谜，为世人了解孔子、进入孔学殿堂做了许多有益的工作。

3. 简单解读

本文选自孔令朋《孔裔谈孔》一书，文中全面描述了孔子的身高、长相、四肢和五官的特征等；对孔子的精神体态也有一些描述。总的说来，孔子身高体健，精神饱满，面容奇特甚至有些丑陋；神态温和而严厉，庄重而安详；文武双全，擅御善射，威武但不凶猛。

4. 教学建议

历来对孔子的长相有神化的倾向，文中所录的一些记载，未必都真实可靠，只能作为参考；其次，对于孔子其人（也包括其他人），重要的是他的思想、品德和对社会的贡献，而不是他的长相。教师对这些问题应给予正确的引导。

2 立身处世

一、课文解读

《为政》四

1. 基本解读

这是《论语》中一段非常著名的话，是孔子晚年对自己一生的回顾和总结。孔子自述从十五岁“志于学”开始，人生每一阶段的理想、目标和所达到的境界，可以说是孔子一生经历的真实写照，是经典的人生哲学。

孔子把自己的人生历程分为六个阶段：

(1) “吾十有五而志于学”。十五岁是初谙世事的少年时期，可以说是人生事业的起点。孔子在这个时候就立下大志，学习先王之道，研究人生、社会的学问，决心学有所成，为社会作出应有的贡献。从此，为了这个志向而努力不倦，奋斗不息。

(2) “三十而立”。从“志于学”的十五岁到三十岁的十多年间，勤奋学习，在学业和道德上已初有所得，立身处世、为人行事，都能应付自如，在社会上站稳了脚跟，为以后的发展打下了坚实的基础，准备了良好的条件。

(3) “四十而不惑”。人到中年，见过许多世面，经历过许多事情，事物的是非、曲直、安危、祸福之理，都已通达明了，不受迷惑，不再糊涂。也就是说，四十岁是人生的成熟时期，年富力强，道德、事业都进入一个新的境界。

(4) “五十而知天命”。天命，是宇宙、人生万事万物发展变化的规律，也就是必然性。知天命，就是说能够正确地把握自己的命运，顺应潮流，因势利导，事业获得成功。

(5) “六十而耳顺”。到六十岁的时候，对各种言论能辨别是非真假，也能听之泰然。人在年轻的时候，由于涉世未深，又心躁气浮，往往对什么都看不顺眼，听不顺耳。经过六十年的沧桑，积累了许多经验，知识、思想、修养都已十分成熟，人对事都能心平气和地加以判断、辨别，不再感情用事。而且能理解、体谅别人，宽容别人，不因别人的过错而暴跳如雷。

(6) “七十而从心所欲，不逾矩”。人到了七十岁，熟谙世事，道德修养臻于完美，思想方法和待人处事的艺术都达到炉火纯青的境界，心之所想，身之所为，无不合乎情理、道义和行为准则，进入精神的自由王国，言行举止自然而然地践仁守礼。

以上六个阶段，是人生不断学习、成长、完善的过程。这不仅是孔子人生历程的再现，也是每一个人，特别是年轻人描绘人生蓝图的最佳参照版本。

2. 参考译文

孔子说：“我十五岁的时候，就立志努力学习做学问；到了三十岁，就学有所成，可以在社会上立足了；四十岁时，我已经通达事理，不再被外界的事物所迷惑；到了五十岁，我懂得了什么是天命；六十岁，我对各种言论能辨别是非真假，也能听之泰然；到了七十岁，我就能随心所欲地做事，而绝不违背礼义，逾越规矩。”

《公冶长》二十六

1. 基本解读

这里记录的是孔子和弟子共话志向的情形。在一个秋高气爽的傍晚，颜渊、子路等人在老师身旁闲聊。孔子对他们说：你们何不各人说说自己的志向呢？于是师徒几人，各言其志，不亦乐乎。

子路一马当先，慷慨陈词：“愿车马衣轻裘与朋友共，敝之而无憾。”意思是说，愿意把自己的车马、皮衣与朋友共用，就是用坏了也毫不怨恨。不是只管个人的利益，只顾自己的享受，而是与他人分享所有好的东西。子路在这里表达的是一种“公有”的思想，同时也表现了他胸襟广阔、仗义疏财的品格。

颜渊也不甘落后：“愿无伐善，无施劳。”意思是说，不夸耀自己的长处，也不表白自己的功劳。颜渊的志向是道德修养的自我完善，不夸张，不骄傲，默默地奉献自己。既表现了一种高尚的奉献精神，也表现了为人比较低调、不张扬的处世方式和生活态度。这也是不容易做到的。

这时，子路转而对孔子说，我们也想听听老师的志向是什么。于是孔子说：“老者安之，朋友信之，少者怀之。”孔子的志向是：愿老年人老有所养，使之安乐；营造一个没有猜疑，更没有仇恨，互谅互让，互敬互爱的社会，使得朋友之间互相信任；使年轻人得到抚爱，健康、快乐地成长，从而怀念我们这些曾经为其幸福生活奋斗过的人。

《礼记·礼运篇》云：“老有所终，壮有所用，幼有所长。”孔子在这里所讲的志向，与之几乎如出一辙。这正是孔子立志推行的“道”，也是“大道之行也，天下为公”的大同思想，表现了孔子伟大的理想和美好的企盼。

2. 参考译文

颜渊、子路侍立在孔子身旁。孔子说：“你们何不各人说说自己的志向呢！”

子路说：“我愿意把我的车马、皮衣和朋友共同使用，即使用坏了，也不会有任何怨恨。”

颜渊说：“我不愿意夸耀自己的长处，也不表白自己的功劳。”

子路转而对孔子说：“我们也想听听先生的志向。”

孔子说：“（我的志向是）愿老年人老有所养，使之安乐；社会风气良好，使得朋友之间互相信任；年轻人健康、快乐地成长，使之怀念我们这些曾经为其幸福生活奋斗过的人。”

《泰伯》六

1. 基本解读

曾参是孔子的得意门生，孔子的传人。他对孔子的学说理解得深，发挥得好。曾子以孝著称，作《孝经》十八卷。他有品德，有学问，有修养，是颜回之后，最能得孔子大道的孔门高足。

这一则是曾子论述人生的崇高目标：做一个有浩然正气、光华照人、令人景仰的“真君子”。这样的“真君子”，具有以下三方面的优秀品质：

(1) “可以托六尺之孤”。托孤，就是临终前把幼子托付给知音好友。接受托孤的人，将要承担许多责任和义务，甚至还要比父母付出更多的心血，这是非常不容易的。历史上很多托孤的例子，最有名的是刘备在白帝城把幼主刘禅（阿斗）托孤给诸葛亮，诸葛亮一片忠心，“鞠躬尽瘁，死而后已”，始终没有辜负刘备的重托，其忠诚、笃信、守义，令后人景仰和钦佩。如此举动，非“君子”不可

为!非“君子”不能为!

(2)“可以寄百里之命”。把国家的命运委托给他,这样的人,首先是要有忠诚信义的崇高品质,同时还须有渊博的学识和卓越的才能,这样才可以治理好国家,为民众谋福利。

(3)“临大节而不可夺”。在生死存亡的危难之际,大节不变,不为利诱,不为威屈,有坚定不移的操守。

——做到以上几点,才称得上真正的君子。

“可以托六尺之孤”是从私为家,“可以寄百里之命”是从公为国,这是说于私于公,于家于国,都一样尽心尽力,值得信赖,值得委以重托的。这两者是平常之时。“临大节而不可夺”则是非常时期。这是说,不论在什么境况下,都能忠贞不移,始终如一。这就是曾子心目中的真君子,也是一切仁人志士追求的人生境界。

2. 参考译文

曾子说:“可以把年幼的孤儿托付给他,可以把国家的命运托付给他,在生死存亡的紧急关头,他能够大节不变,操守不移。这样的人,可以称得上君子吗?是君子啊!”

《泰伯》七

1. 基本解读

这是曾子的又一则名言。因为读书人肩负着崇高的使命,担负着历史和社会的重任,所以曾子对读书人提出了很高的要求。这段话气势磅礴,一字千钧,读来令人荡气回肠。这段话有三层意思:

(1)“士不可以不弘毅,任重而道远”。这是对读书人的要求,以及之所以如此要求的缘由。曾子认为读书人不能没有远大的抱负和坚强的意志,因为他担当重任,任重道远。“任重道远”点出了读书人崇高的历史使命和必须付出的艰辛,成为后世著名的成语,也成了历代有志之士的人生鞭策。历史上许多忠贞有为之士,为国家、民族立千秋功业,永垂史册,正是这种思想影响和鼓舞的结果。那么,这个“重任”是什么呢?为何说“道远”呢?他在下面分两层予以述说。

(2)“仁以为己任,不亦重乎”。曾子把读书人看得很崇高,也寄予厚望,他认为读书人的“重任”就是要实现仁道。要实现仁道,弘扬仁的精神,从而把仁道推广至一个地方、一个国家、一个民族,挑起弘扬传统文化、铸造民族灵魂、筑起道德长堤的重担,这不是很重大的责任吗?

(3)“死而后已,不亦远乎”。要弘扬仁道,就要身体力行,而且这是一个非常艰巨、漫长的过程。为了实现这一目的,需要付出毕生精力,为之奋斗终生,只要一息尚存,就永不懈怠,这个历程难道不遥远吗?

2. 参考译文

曾子说:“读书人不能没有远大的抱负和坚强的意志,因为他身负重任而且路途遥远。以实现仁道作为自己的天职,这责任不是很沉重吗?为实现这一目的和理想,要奋斗终生,到死为止,这路途难道不遥远吗?”

《子罕》二十三

1. 基本解读

“后生可畏”,是孔子的一句名言。所谓后生,就是年轻人,他们虽然不如成年人成熟,可能不如

成年人能干，但他们朝气蓬勃，来日方长，前途不可限量。孔子这段话既是对年轻人的期望，也是对年轻人的鼓励。

这段话可以分两层解读：

(1) “后生可畏，焉知来者之不如今也？”来者：后来者，还未成人者；今：现在（已成人者）。后生之所以可畏，是因为他们无论在身体、知识、技艺、才能、思想等方面，都如同一张白纸，可以描绘出各式各样精彩的图画，都有很大的发展空间，只要他们把握机会，努力学习和奋斗，就会涌现出大批出类拔萃的、大有作为的人才。怎么知道后生一辈将来不如我们现在这一辈呢？孔子用疑问的语气表达了肯定的意思：长江后浪推前浪，后生必定胜过今日的成年人。由此，可以看出孔子对年轻人的深切期望，也表现出他对国家、民族一代胜过一代的坚强信念。的确，如果一代不如一代，这个国家、民族是没有希望的。

(2) “四十、五十而无闻焉，斯亦不足畏也已”。这句话是说，如果一个人到了成年，甚至是老年，还没有什么作为，还是默默无闻，那么这个人就是一个虚度年华、不足敬畏的人了。这是因为人到了老年，成就事业的黄金时期已经过去，纵然想有所作为，不是来日无多，也是困难重重。孔子这句话主要是勉励年轻人要珍惜时光，抓紧时间，早日成才。

在这里有必要指出的是，孔子所处的时代，是“人生七十古来稀”的古代，他对青年与老年的区分，与现代社会也许不完全相同。现代社会认为四十五岁前还是青年，四五十岁时能够认真清理思想，总结经验教训，急起直追，仍然大有希望。

2. 参考译文

孔子说：“年轻人是可畏的，怎么知道后来的人赶不上现在的人呢？一个人如果在四五十岁的时候还没有什么成就，仍然默默无闻，那就不值得敬畏了。”

《子罕》二十六

1. 基本解读

这是孔子的名言，也是古往今来广为传诵的格言之一。孔子在这里强调了人的骨气：一个人一旦立定了志向，任何力量也动摇不得，改变不了。一个真正的仁人志士，他的生命可以被剥夺，他的肉体可以被消灭，但他的信仰不能被改变，他的意志不能被征服。

“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也”，是说一个国家的军队统帅，手下有千军万马，要俘获他虽然很难，但仍然可以做到；一个普通的百姓，虽然势单力薄，但要强迫他改变自己的志向却是不容易的。

这两句话体现了坚强的意志、高尚的节操和浩然的气概，古往今来都鼓舞着人们立志图强、勇敢有为，激励着有志之士蔑视权贵、淫威，抵御高官厚禄、声色犬马的诱惑，是我们民族精神的思想基础。

2. 参考译文

孔子说：“一个国家的军队，可以使它失去统帅；一个普通的老百姓，却不能强迫他改变自己的志向。”