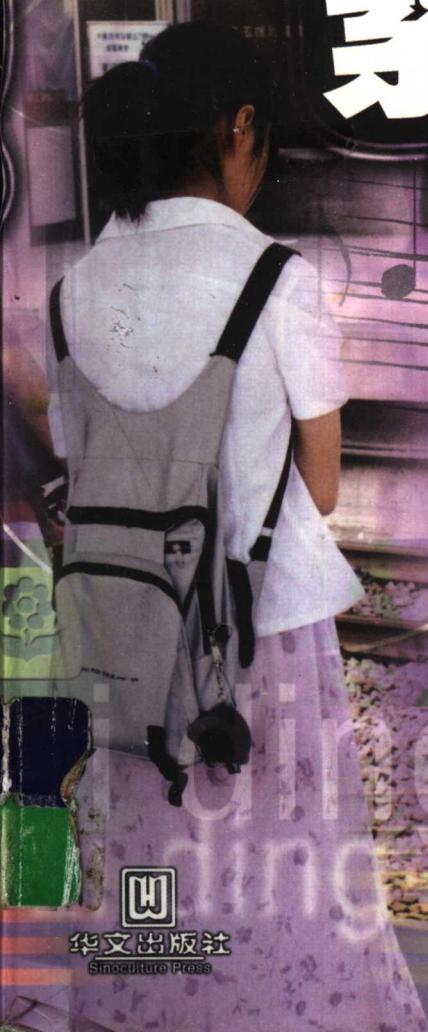


当代中学生原创诗歌精萃

弥漫的 紫丁香

执行主编 王彬



华文出版社
Sinoculture Press

当代中学生原创诗歌精萃

弥漫的紫丁香

执行主编 王彬

华文出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

当代中学生原创诗歌精萃 /《中国校园文学》杂志社主编。
—北京：华文出版社，2001.12

ISBN 7-5075-1258-4

I . 当… II . 中 III . 诗歌 - 作品集 - 中国 - 当代
IV . I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 085109 号

华文出版社出版

(邮编 100800 北京市西城区府右街 135 号)

网址：<http://www.hwcb.com>

电子信箱：[webmaster @ hwcb.com](mailto:webmaster@hwcb.com)

电话 (010)83086663 (010)83086853

新华书店 经销

通县大中印刷厂印刷

850×1168 1/32 开本 9.25 印张 200 千字

2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月第 1 次印刷

*

印数：0001—8000 册

定价：16.00 元

序

昨天，高中时代的同学聚会。合影的时候，我们让其时的班主任端坐在前排的椅子上，而簇拥其后。他推脱：“我比你们大不了几岁。”他是我们的数学教师，我们那时十七八岁。他呢？

今天，翻阅《弥漫的紫丁香》诗集。开卷首篇，吟哦一位年轻教师，“两年前从师范本科毕业”，不过二十六七岁，与我们当时的班主任年龄相当。那时，我们的班主任从北京师范大学毕业不久，如今刚刚从教师岗位退下来，颐养天年了。

这真是一种巧合。可惜，在我们的中学时代，还没有校园文学一说，也就谈不上校园文学创作，至多是在“我们的班主任”之类的题目下，用一种“正襟危坐”的笔法，歌颂教师作为园丁的勤劳与辛苦而已。现在不是了，叙述角度发生了很大变化，比如我刚刚读到的那首与教师相关的诗。题目是“对一只茶杯散淡的凝视”，通过一只茶杯的折光，描画出一位年轻教师的生活与心态。本节是这样的：“凝视着这一只茶杯/不知怎么就想了这么多/反正一张嘴就渴了/那就揭开盖盖喝/丁啷呼啷地喝/喝了先去一趟厕所/回来再把它掺满/然后端起茶杯快走/下一节就是我的课”。在我们中学时代，歌颂老师是不会这样写的。怎样写？简括言之，是不会把“茶”、“厕所”、“课”这样的名词串联在一起的。时代变了，校园的风景也掺进了许多新的意识乃至张扬人格的独立态度。在这种态度的

映照下，表现在孩子们的笔端，也就格外丰饶。他们感受生活，抒写情愫，描摩城市，吟咏乡村，感印历史，领悟生命与自然，祈祷掌声，感谢音乐使生命盛满圣法的光辉。当“音乐的姿态”以“花香的速度”款款而至，他们的心情会像“玻璃般透明”（《午后听一曲流行音乐》）。然而，他们毕竟是孩子，在初夏的时候，女孩子穿上连衣裙，会涌现出“羞答答”感觉的波动（《五月》）。面对浮在冬日和熙的阳光，他们又会体验生活的温馨，从而领略生命的流动。《冬日的小木屋》写道：

“静静的一盏清茶
湿湿的苦涩和芳香
冬日温和的阳光
抚过
一行行瘦瘦的书脊

蓝天里云在流浪
木屋中醒来倦飞的鸟儿
在积雪的枝头
踩下
细细的生命的脚印”

当然，青春期的孩子难免有青春的萌动。但是，这种萌动是纯洁的、美好的，甚至提升到一种博大的关爱境界：

“不知道你是哪颗星星
我就爱整个星空
不知道你是哪朵花浪
我就爱整个海洋

不知道你是哪片叶子
我就爱整个森林

不知道你是哪个日子
我就爱所有岁月”

不仅仅局限于个人情感。孩子们的思维是新锐的，联想也是丰富的。他们吟诵菊花，会想到那是一个泪水涟涟的薄命女子（《菊花》）；他们仰望高耸于城市广场上空马的雕像，昂首、奋蹄，像一朵激越的浪花，随即想到身边的老马，拉着一车黑色的煤炭，承受着阳光的熏灼（《象征》）；听到台风的信息，浮想联翩：“我们该怎样面对 99 号台风/海的中央，它们以/美丽的姿态盘旋、俯冲……”（《第 99 号台风》）；伐倒一棵树，会使他们痛惜不已，想像那“掉了牙的锯板”的恐怖（《怀念一棵树》）。孩子们笔下的世界与今天的时代息息相通，而又多姿多彩。

许多人有一种错觉，认为校园文学不足为重。实质是，作为当今中国文坛的一枝奇葩，校园文学，在创作水平上，是不可以忽略不谈的。即以我们选编的这些诗作为例，不少篇什，都弥散着芳菲的魅力。随便举一首小诗《给江南友人》：

“江南多雨多才子
你就从雨中来

城市需要雨的时候
你带来了一个雨季的湿润

想买回一把小阳伞吗？
给江南文老撑开一个晴天！”

以一种儒雅、轻松、对比的手法，写出了一种“环球同此凉热”的心境。此外《红苹果》、《乡土》、《十月》、《那些往事》、《读雪》、《沏一杯饱含菊韵的茶》，都是颇有风致的好诗。而我们的诗人们对于中国古代的文化传统格外厚爱，故而从他们笔尖倾泻出来的唐诗宋词除了今日新异的色彩之外，也就涂抹了厚重的古旧的斑斓，吟咏起来另有一种味道。相形之下黄吉元的《再走三峡》组诗，则把新与旧交融得极好，真有一种四川的麻辣之味。“在高出黄昏的小楼/此刻的独坐/一生只有一次”。小楼怎么会高出黄昏？然而，这是诗，这样写就极好。这样的诗，置于今日国内大刊也不为差，是颇可一读的。

王 彬

2001年12月16日



目 录

校 园 风 铃

对一只茶杯淡淡的凝视	荀学锋 (3)
背河——献给我的老师	鲍 狄 (6)
教师们的妻子来了	闪健中 (11)
家访	海星星 (12)
我的班主任	洪瑞敏 (13)
有一种寄托——献给人类灵魂的 工程师	朱仲坤 (14)
十个女生走在清晨的大街	黄亚明 (17)
南楼与北楼	王 春 (19)
校园内的歌声	龚军辉 (20)
两本日记	胡 倩 (21)
心灵庭院——献给我未来的高中 校园	刘潇潇 (22)
我不是坏男孩	董 政 (24)
第三个冬天	御 风 (26)
宿舍	郭建贤 (28)
泥垒的乒乓球桌没了	万洪新 (29)

小小的伤	费慧 (31)
作弊	戴志远 (33)
劳作	肖旭驰 (34)
致 Y——在毕业前夕	张念贻 (36)
请留下你的名字——题在毕业留言簿上	洪烛 (37)
写留言	庄茂聪 (39)
送你远行——致学子	陈德功 (41)

花季心语

假日，我迎住阳光	刘潇潇 (45)
五月	毛强 (47)
放飞	段元俊 (48)
留住每一天	玛妹 (50)
平凡的女孩	陈思 (51)
羽毛	赖立峰 (52)

双子星座

想你，在有雪的日子	西扬 (57)
湖鸟恋	苏明玉 (59)
我多想是一座温暖的站台——给我的 WJ	普阳 (61)
那些往事	刘晓霞 (63)
等诗	木迪 (64)
不知道……	梅朵 (65)

你知道……	陈丹露 (66)
致雪	李相雷 (68)
怀念	薛 辉 (70)
心事	飞 羽 (71)
让我的心成为你青青的草地	李巍科 (72)
给你	陈晓妮 (73)
伞	李淑如 (74)
阿拜	侯 鹏 (75)
窗下	段 磊 (77)

情感画廊

风衣	丁 婷 (81)
思念	江 子 (82)
河灯	杨兆亮 (83)
赠友人	李 莉 (85)
给江南人——赠友人李新才	甘 霖 (86)

生命感悟

鸣蝉	吴洪群 (89)
冬日的小木屋	吴丽华 (90)
新绿	沈雪音 (91)
注事	周静伊 (92)
无题	卫青强 (93)
弥漫的紫丁香	向 军 (94)
清明	夏富炎 (95)

留下一片空间	邵 娟 (97)
咖啡·人生	陆 眇 (98)
做最好的自己	李 丹 (99)
哭泣的骆驼	祥 子 (101)
我是一粒沙砾	斯 雨 (103)
散文诗 (三章)	郑文捷 (105)

岁 月 驼 铃

中国农夫与他们的歌	陈翊伟 (111)
晾衣服的老母亲	铭 钢 (113)
奶奶的故事	谢晓军 (114)
枣树	何柏林 (116)
守望场	唐铭鼎 (118)

历 史 潮 汐

楼兰姑娘	蓝华才 (123)
唐人绝句	陈 进 (124)
唐宋年间	向 敏 (126)
史书里飞出的歌	薛 皓 (128)
古韵新声：柳永·雨霖铃	陈晓华 (130)
断想寒山寺——读《枫桥夜泊》	王 眯 (132)
写给孔子	谢东明 (133)
读《列子说》	汪 洋 (135)
烛光下读侗文	杨文奇 (138)
结绳记事	戴新莲 (140)

水边——想起朱自清
古巷

王舒宇 (141)
梦云 (143)

思绪之羽

雪天，放飞思绪	吴东升 (147)
读雪	季风 (148)
夜风·雪	罗雁龙 (149)
菊花	文立中 (151)
灵感	胡梅 (152)
想象的马	陈勋燕 (153)
一种时间抵达	李巍科 (154)
情绪系列	曹蕾 (155)
等候大雁	胡崇晶 (157)
雨滴里的梦	邱凤姣 (158)
时间鸟	王小鸥 (159)
致风铃 (外一首)	林海峯 (162)

哲思短章

错过	高佳 (167)
深秋之树	吴晓东 (168)
倾斜	陈墨 (169)
想起的和忘记的	于薇 (170)
翔	何复春 (171)
讲台	庞剑虹 (172)
过后的发现	谭志成 (173)

短暂	魏 瑾 (174)
另一种感觉	萝卜孩儿 (175)
哲理碎片	张美平 (176)
悟	赵 辉 (177)
眼睛	叶 梓 (178)
小哲理诗	贺守能 (179)
我被关在一间房子里	李文格 (180)
数海人	向 阳 (181)
腰杆	陈海陵 (182)
玩偶匣	徐一穹 (183)

城 市 流 云

午后听一曲流行音乐	阿 东 (187)
感受钢琴	赵谷燕 (189)
祈祷掌声	王慧雄 (191)
城市生活感受	彭 博 (192)
都市的天空没有星星	梁锡娟 (194)
城市的天空	熊德斌 (195)
独语	许 伟 (197)
象征	杨 岚 (198)
不忘番薯	刘 卫 (199)
春天的香气 (外一首)	魏 斌 (202)
红苹果——艾特玛托夫名著 缩写	于汝胜 (205)

乡村行板

乡土	田学超 (209)
姐姐从南方城里回来	王旭初 (210)
榨油坊	施小露 (212)
玉米	董雪梅 (214)
开门见山	余俊杰 (216)
乡村掠影	雪 梦 (218)
我是潇湘河上的纤夫	唐晓临 (219)
撑船的手	杨海彬 (222)
耕者	杨春霞 (223)
关于一个农民兄弟的日记	何修斌 (224)
湘西南某村	魏 斌 (226)
听蛙	陈绍龙 (227)
田野新娘	董 静 (228)
月夜弄柳笛	何邦睿 (230)
炊烟在叫	倪长录 (232)
没雨的日子	刘 卫 (233)
走近劳动	陈孝伦 (235)

自然物语

树	康 瑾 (239)
怀念一棵树	小 楠 (240)
没有橡树	李治国 (241)
苦楝树的四季	何 岩 (242)

檀香树	樊璇璇 (244)
凌霄花	翟 璞 (245)
枯藤	陈玉洁 (246)
第99号台风	陈关震 (247)
被雨水冲洗过的月亮	牛牧野 (249)
听海	王 凡 (251)
化石	刘 宣 (252)
季节物语	向 敏 (254)
多情的春	繁 星 (256)
冬天新感觉	陈洪营 (257)
十月	东 山 (259)

诗 情 画 意

沏一杯饱含菊韵的茶	李海强 (263)
咏茶	魏燕峰 (264)
忘	张启能 (265)
卖樱桃的小女孩	梦 虹 (266)
提灯笼花的小女孩	沙捞月 (267)
雨	王斯静 (268)

山 川 行 旅

再走三峡 (组诗三首)	黄吉元 (273)
江南印象	黄 海 (277)
向注西部	李 祝 (278)

校园风铃

