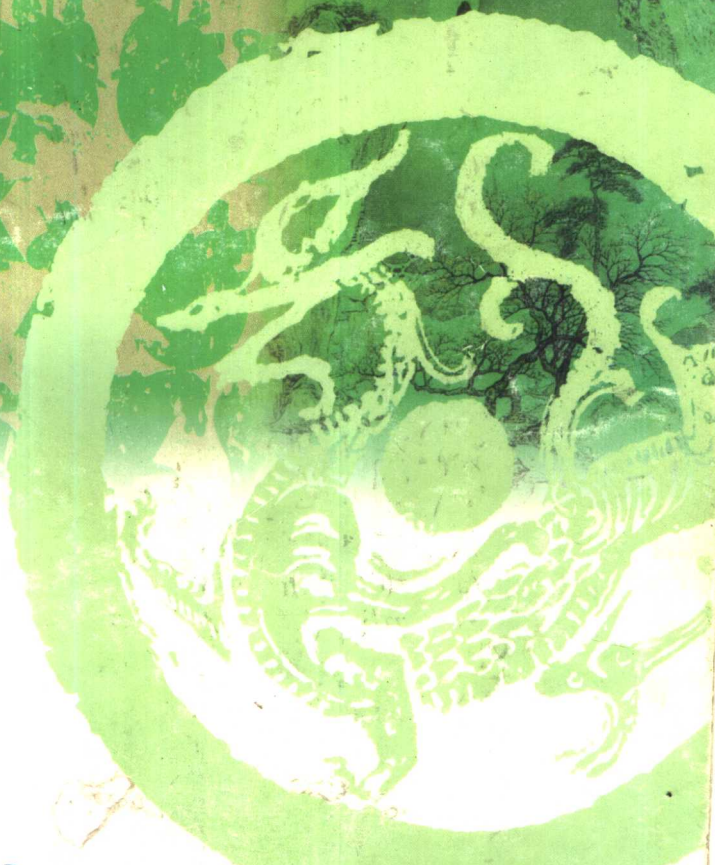


文史普及小丛书



新编典故故事一百则

林 芜 编选 江苏古籍出版社

新编典故故事一百则

林 芜 编选

江 苏 古 籍 出 版 社

新编典故故事一百则

著 作 者 林 芜 编选
责任编辑 王华宝
责任校对 丁 萍 沈静明

出版发行 江苏古籍出版社
发行部电话 025—3223462
社 址 南京市中興路 165 号 邮编 210009
经 销 江苏省新华书店

照 排 江苏新华印刷厂
印 刷 者 扬州印刷总厂
开 本 32
印 张 4 5
印 数 1—10000 册
字 数 100 千字
版 次 1998 年 4 月第 1 版第 1 次印刷
标准书号 ISBN 7—80519—949—3/I·291
定 价 4.45 元

(江苏古籍版图书凡印装错误可向承印厂调换)

目 录

一字千金	(1)
一字师	(2)
一饭三遗矢	(3)
一鸣惊人	(4)
一鼓作气	(5)
一箭双雕	(8)
二桃杀三士	(9)
七擒七纵	(11)
三豕涉河	(13)
三余读书	(14)
三顾茅庐	(15)
三箭定天山	(17)
大义灭亲	(18)
大手笔	(20)
大公无私	(21)
口蜜腹剑	(23)
千万买邻	(24)
小时了了	(25)
不为五斗米折腰	(26)
不疑诬金	(28)
车载斗量	(29)

中流击楫	(31)
牛衣对泣	(32)
毛遂自荐	(34)
灭此朝食	(36)
东山再起	(37)
东道主	(39)
目不识丁	(40)
四面楚歌	(42)
瓜代	(43)
尔虞我诈	(44)
冯唐易老	(45)
老马识途	(47)
有恃无恐	(49)
夺锦袍	(50)
因势利导	(52)
后来居上	(53)
各自为政	(54)
庆父不死，鲁难未已	(55)
问牛	(57)
问鼎	(58)
买臣负薪	(60)
忘年交	(62)
完璧归赵	(63)
张仪舌	(65)
张敞画眉	(66)
阿堵物	(68)

陈蕃悬榻	(69)
鸡肋	(70)
纸上谈兵	(71)
杯弓蛇影	(73)
杵臼交	(74)
画饼充饥	(75)
抱薪救火	(76)
卧薪尝胆	(78)
图穷匕见	(79)
季札挂剑	(82)
终南捷径	(83)
项庄舞剑,意在沛公	(84)
南冠楚囚	(87)
草木皆兵	(88)
挂冠	(90)
食玉炊桂	(91)
食言而肥	(92)
将相和	(94)
染指	(96)
说项	(97)
结草	(98)
珠履三千	(99)
莫须有	(101)
唇亡齿寒	(102)
破釜沉舟	(103)
逐客令	(106)

捉刀·····	(107)
徐娘半老·····	(108)
胯下辱·····	(109)
病入膏肓·····	(111)
流麦士·····	(112)
家徒四壁·····	(113)
推敲·····	(114)
眼中钉·····	(116)
悬鱼·····	(117)
烽火戏诸侯·····	(118)
鸿沟·····	(120)
雁足书·····	(122)
握发吐哺·····	(124)
曾母投杼·····	(125)
强项·····	(126)
登龙门·····	(128)
嗜痂·····	(130)
数典忘祖·····	(131)
潘安·····	(132)
磨穿铁砚·····	(133)
孺子牛·····	(134)
囊萤照读·····	(135)

一字千金

战国末年，有一个卫国濮阳（今属河南）人名叫吕不韦。他年轻时就走南闯北贩货经商，由于生财有道，很快就积累了大量财富，成为当时屈指可数的大商人。

有一次，吕不韦去赵国都城邯郸经商，遇见在那儿当人质的秦国公子异人。异人当时背井离乡，生活困窘，一直郁郁寡欢。吕不韦觉得可以利用他使自己在政治上得势，于是就把自己宠爱的赵姬送给异人，同时又花费大量钱财，把他救出赵国，送回秦国。

异人后来改名子楚。他回到秦国后，在吕不韦的帮助下，不久就被立为太子。后来，子楚即位，称庄襄王，吕不韦被任命为丞相，封为文信侯。

庄襄王在位三年就去世了，他和赵姬所生的儿子嬴政继承王位，这便是历史上有名的秦始皇。当时嬴政只有十三岁，吕不韦被尊为“仲父”，国家大权就全操在他和赵姬手中。

在那个时候，养门客的风气非常盛行。有权势的贵族往往招揽各种人才，把他们养在家里，随时为自己效劳。秦国是当时国力最强盛的国家，吕不韦身为“仲父”，大权在握，当然也不甘落后。很快他就养有三千门客。

在吕不韦的三千门客中，有不少是精通各种学问的专家。为了提高自己的声望，吕不韦让这些人把自己的所见所闻及各种见解都写出来，最后由他亲自修改审定，编成八览、六论、

十二纪，共二十多万字，并取名《吕氏春秋》。

书编成后，吕不韦下令把它和一千金挂在都城咸阳的城门上，同时贴出悬赏布告：“如果有人能在书中增加或减少一字，就赏赐他千金。”

其实，人们都知道，吕不韦是秦国最有权势的人物，他这样做的目的是为了炫耀自己，所以没有一个人敢来指摘这部书的缺点。

后来，人们根据这个故事，引出“一字千金”的典故，用来称颂某部著作或某篇文章文辞精妙、价值极高。

（据《战国策·秦策五》、《史记·吕不韦列传》编写）

一 字 师

晚唐诗人郑谷，字守愚，袁州宜春（今属江西）人。他从小喜欢读书，聪颖过人，七岁就能作诗。

郑谷写诗非常刻苦用功，很快就在诗坛上赢得了名声。后来，他考中进士，步入仕途。但只要有空闲，他仍然勤奋写诗。郑谷担任过都官郎中，所以人们称他“郑都官”；他的《鹧鸪》诗非常出名，所以人们又称他“郑鹧鸪”。

到了晚年，郑谷辞官回到家乡。他隐居在自己的仰山书堂，整日读书写诗。他常常和一些文人学士交游唱和，诗名已经很大。

当时，有个名叫齐己的和尚云游来到袁州。他也非常喜欢写诗，早就仰慕郑谷的名声。一天，他带着自己的诗稿来拜访

郑谷，希望得到郑谷的指点。

郑谷认真阅读了齐己的诗稿，当他看到一首题名《早梅》的诗中有“前村深雪里，昨夜数枝开”两句，就笑着对齐己说：“‘数枝’并不算早，不如改为‘一枝’的好。”

齐己听了这话，十分佩服，马上跪下来向郑谷行礼，表示由衷的感谢。

很快，齐己这首诗就流传开了。人们纷纷称赞这一个字改得好，都说郑谷是齐己的“一字师”。

后来，人们就用“一字师”这个典故，来赞美改动一个字而使诗文生辉添色、更加完美的人。

（据宋陶岳《五代史补》卷三、元辛文房《唐才子传》卷九编写）

一饭三遗矢

廉颇是战国时赵国的大将，以勇猛善战而出名。赵惠文王时，他屡次战胜齐魏等国，被拜为上卿。赵孝成王时，他因击退燕国的进攻，并迫使燕国割地求和，被任命为相国，封为信平君。

赵孝成王死后，其子悼襄王派乐乘取代廉颇为将。廉颇心里很是不平，一怒之下把乐乘赶了回去。事后，他担心赵王问罪，就离开赵国，逃往魏国都城大梁。

廉颇在魏国待了好几年，并没有得到魏王的信任和重用。当时秦国正派兵攻打赵国，赵王想重新起用廉颇，于是就派使者到魏国探视，看他是否还能带兵打仗。而廉颇在魏国碌碌无

为，也想回赵国效力。

赵王的宠臣郭开与廉颇有宿仇，他怕廉颇回朝后受到重用，于是就用重金收买使者，要他在赵王面前诋毁廉颇。

赵使不久就到魏国来见廉颇。廉颇为了显示自己虽然年老，但精力未衰，一顿饭吃掉了一斗米、十斤肉。饭后又披上盔甲，骑上战马，演示自己的武艺，以说明他勇猛不减当年，完全可以带兵打仗。

赵使回去后，向赵王禀报说：“廉将军虽然年老，但饭量仍很好，体魄也很健壮，只是他与我坐了没多少时间，竟上了三趟厕所。”

赵王听了，觉得廉颇确实老了，再也不能带兵打仗了。从此，赵王便不提召回廉颇的事了。

后来，人们就用“一饭三遗矢（通‘屎’）”这个典故，来形容年高体弱或年老无用。

（据《史记·廉颇蔺相如列传》编写）

一鸣惊人

战国时期，齐国国君齐威王喜好隐语。他依仗自己国力强盛，整天饮酒作乐，不理朝政，把国家大事都委推给卿大夫去办。其他国家见齐威王如此昏庸，都乘机进攻，齐国危在旦夕。

大臣们都很着急，但因惧怕齐威王，谁也不敢进宫劝谏。就在这紧要关头，有个身材矮小、擅长隐语的人，却敢于前往。

此人名叫淳于髡(kūn)。他能言善辩，口才很好，曾经多

次代表齐国出使各诸侯国，从来没有因为生得矮小而受过不礼貌的待遇。有一天，淳于髡进宫见齐威王，对他说：“大王，我们齐国有一只大鸟，住在王宫的庭院里已经有三年了，它既不飞又不鸣叫，您知道是为什么吗？”

齐威王知道他是把自己比作大鸟，批评自己不问政事，顿时受到很大的触动，就顺着淳于髡的问话，答道：“此鸟不飞则已，一飞冲天；不鸣则已，一鸣惊人！”

在淳于髡隐语的激励下，齐威王亲自过问朝政。他首先整肃官吏，下令召见全国七十二名县官，对他们进行严格的考核。结果，对其中一名给予重赏，另一名当众杀了。接着，又训练军队，出兵讨伐那些曾经侵犯齐国的国家，迫使他们割地求和。各诸侯国见齐威王奋力改革内政，国力又强盛起来，都非常震惊，纷纷主动把侵占的地盘归还回来。

从此，齐国的风气得到了根本的改变。一个濒临灭亡的齐国，又一跃成为称霸达数十年之久的强国。

后来，人们就用“一鸣惊人”这个典故，来比喻平时默默无闻的人突然做出惊人的事情。

（据《史记·滑稽列传》编写）

一 鼓 作 气

公元前 684 年，齐桓公派兵讨伐鲁国，鲁庄公召集文武大臣商量对策。当时的齐国是一个强国，他们经常派兵欺负鲁国，鲁庄公已忍无可忍，准备亲自领兵，跟齐国作一死战。

齐国进攻鲁国，也激起鲁国人民的愤慨。有个名叫曹刿(guì)的鲁国人，请求拜见鲁庄公。有人劝曹刿说：“国家大事有吃肉的大夫们谋划，你又去掺和什么？”

曹刿说：“吃肉的人目光短浅，没有长远的打算。现在强敌压境，国难当头，哪能不管呢？”说完，他一直到宫门前去求见鲁庄公。鲁庄公正在为没有谋士而发愁，听说曹刿求见，急忙把他请进来。

曹刿见了鲁庄公，直截了当地问道：“大王，您凭什么条件跟齐国作战？”

鲁庄公说：“身上穿的衣服，口里吃的食物，我决不独自享用，总是将它们分给大家。凭这一点，我想百姓会支持我。”

曹刿听了，不以为然地说：“这种小恩小惠，不可能人人都得到，百姓是不会因此而跟从您拼死作战的。”

鲁庄公说：“我祭祀神灵用的牛羊玉帛总是恰到好处，不敢随便增加，祝史向神灵祷告的话也一定诚实可信。”

曹刿笑笑说：“这只是些小信用，神灵是不能保佑您打胜仗的。”

鲁庄公想了一想，说：“百姓大大小小的案件，我虽然不能每件都查得很清楚，但总是十分慎重地进行处理，力求判处得合情合理。”

曹刿听了，高兴地说：“这才是深得民心的事。凭这一点您就可以与齐国交战，作战时请让我跟您一起去。”

鲁庄公答应了曹刿的请求，并让他坐在自己的战车上。齐、鲁两国军队在长勺(今山东莱芜东北)相遇，双方摆开阵势，准备交战。

齐军倚仗人多势众，一开始就擂响战鼓，发动进攻。鲁庄

公准备击鼓应战，曹刿制止说：“且慢！时候未到。”

不一会，齐军又第二次擂响战鼓。鲁庄公心里很着急，又要击鼓反击齐军。曹刿仍然制止说：“且慢！时候还未到。”

等到齐军第三次擂鼓时，他们以为鲁军胆怯怕战，便耀武扬威地杀过来。而鲁国的将士个个急得眼里冒火，恨不得冲上去杀个痛快。曹刿抓住这个时机，对鲁庄公说：“大王，时候到了，赶快击鼓传令！”

鲁军阵地上响起了进军鼓，将士们士气高涨，像猛虎下山般杀了过去。齐军惊慌失措，大败而逃。

鲁庄公看到齐军败退，正要下令追击，曹刿又加以阻止。他下车看到敌人的车辙乱了，旗子也倒了，料定齐军真的败了，才说：“请大王下令追击吧！”

鲁军将士听到追击的命令，个个奋勇争先，乘胜追击，终于把齐军赶出了国境。

长勺之战胜利后，鲁庄公问曹刿：“头两回齐军击鼓，你为什么不让我反击？”

曹刿回答说：“作战，靠的是勇气。第一次击鼓时勇气最足，第二次击鼓时勇气便有所衰退，第三次击鼓时勇气已耗尽。在对方勇气耗尽之时，我军一鼓作气，击败了齐军。而齐国是个大国，我起先担心他们诈败，后来经过观察，知道他们是真败，才让大王下令追击，取得彻底的胜利。”

后来，人们就用“一鼓作气”这个典故，来比喻趁劲头足的时候一下子把事情做完。

（据《左传·庄公十年》编写）

一 箭 双 雕

南北朝时，北周有位著名的武将，名叫长孙晟(shèng)。他虽然读书不多，但是智谋过人，尤其善于骑马射箭，技艺超凡。

当时，北周与西北的突厥族经常发生冲突，连突厥人都知道长孙晟力大过人，射箭时他的弓弦比别人响，作战时他的战马比别人跑得快，因此就称他的弓马为“霹雳弓”和“闪电马”。

后来，北周与突厥修好。突厥的首领摄图向周宣帝请求通婚，想要娶北周的公主。周宣帝答应了这门婚事，就派长孙晟护送公主到突厥去成婚。

到了突厥，摄图见到了长孙晟，对他非常喜欢。他们俩性情投合，经常在一块游玩、打猎。

有一次，他俩正在打猎，忽然看见天上两只大雕，在争抢一块肉吃。摄图对长孙晟说：“你能把它们射下来吗？”说完，随手递给他两支箭。

长孙晟催马赶去，只见那两只大雕还在空中纠缠搏斗。他举弓搭箭，瞄了瞄准，“嗖”地射出一箭。这一箭正好将两只雕穿在一起，两只雕同时掉了下来。

摄图见了，不由得连连夸赞。从此，他对长孙晟就更加佩服了。

后来，人们就用“一箭双雕”这个典故，来比喻做一件事同时达到两个目的。

(据《北史·长孙晟传》编写)

二桃杀三士

春秋时，齐景公手下有三个勇士，名叫公孙接、田开疆和古冶子，他们都能徒手搏虎，因而以勇力闻名于世。但是，这三个人都没有礼貌，他们居功自傲，看到相国晏子路过，连招呼都不打，甚至有时对齐景公也不客气。

有一次，晏子进宫见齐景公，对他说：“我听说贤明君王蓄养的勇士，对上应当深知君臣之义，对下应该懂得长幼之礼，对内可以防范暴乱，对外可以威慑敌人，上面赞赏其功，下面佩服其勇，所以他们才能享有尊敬的地位，得到优厚的俸禄。可是如今大王蓄养的勇士，对上不懂君臣之义，对下不懂长幼之礼，对内不能防范暴乱，对外不能威慑敌人，是危害国家的祸害，不如趁早把他们除掉算了。”但他们三人的功劳都很大，景公想不出除掉他们的理由。况且他们力大勇猛，就是行刺恐怕也难以成功。

于是，晏子给景公出了一个计谋。他让景公赐给他们三人两只桃子，并请景公对他们说：“你们三人为什么不论功吃桃呢？”

公孙接仰天长叹一声，心里想道：“晏子真是个聪明人啊，他让景公考核我们三人谁的功大，得不到桃子的人，就显得不勇敢。人多桃少，为什么不论功吃桃呢？”他拿了一只桃子，站起来说：“有一次，我陪大王去打猎，忽然有只野猪向大王扑来，我把它打死了；后来又有只老虎向大王扑来，我也把它打

死了。我两次救了大王，论功可以吃桃子。”

田开疆说：“我带兵打仗，两次击败了敌军，这份功劳比谁的都大，我应该吃桃子。”说罢，也拿一只桃子站了起来。

古冶子看到他们拿走了桃子，很是着急，愤愤不平地说：“有一次，我跟随大王驾马车横渡黄河，一条大鼉鱼咬住了左侧的马，把大王拖到了河心。我跳下水，顶着逆流潜行百余步，又顺水潜行八九里，终于抓住了大鼉鱼，杀死了它。像我这样的功劳是无人能比的，当然应该吃桃。你们两人还不赶快把桃子交出来！”说着，他拔出剑来，要与公孙接、田开疆拼命。

公孙接和田开疆见古冶子动了气，便说：“我们不如你勇敢，功劳也没你大，如果持桃不交，那是贪婪太甚；如果就这样厚脸活着，那还算什么勇士！”于是，二人都交了桃子，刎颈自杀了。

古冶子看到他们二人自杀了，心里也很难过，说：“二个人都死了，而自己还活着，这是不仁；用言语去羞辱别人，而夸耀自己，这是不义；悔恨自己的言行，而不去死，这是懦弱。他们二人都能为了礼节而交还桃子，难道自己就应该独吃这桃子吗？”说完，古冶子放下桃子，也刎颈自杀了。

这样，齐景公只用两个桃子，便巧妙地除去了三个自己心目中的危险人物。

后来，人们就用“二桃杀三士”这个典故，来比喻施用阴谋杀人。

（据《晏子春秋·内篇谏下二》编写）