

◆把握课标理念 面向学业考试

新课标 新理念  
XINKEBIAO XINLINYI



# 中考全程复习训练

CHUZHONGJIAOYUXUE

## 初中教与学

### 语 文

(适用于人教版新教材)

丛书策划 马志明

浙江科学技术出版社

**紧扣大纲 全程复习  
强化训练 挑战高分**

## 编写说明

中考复习是初中学习的重要环节,有效的复习能够起到巩固记忆、加深理解、拓展能力等作用。但是,由于同一个班级的学生处于不同的学习水平,教师在复习中往往较难使自己的复习教学适应不同层次的学生。如何使不同层次的学生在中考复习中都能产生一次明显的飞跃,是本丛书各位作者长期研究的课题。本丛书作为这一课题的研究成果,集中体现了如下几个特点:

(1)紧扣课程标准的要求。本丛书紧扣九年制义务教育7~9年级各科课程标准的要求,做到不出偏题、怪题,控制题目的难度,使学生在复习过程中,不做无用功,在有限的时间内收到最大的收益。

(2)充分体现新课程的理念。各科的课程标准鲜明地提出新的课程理念,本丛书在编写过程中,力求使这些理念具体地体现在全书的各个栏目和各个细节处,从而使本丛书具有鲜明的时代特征。

(3)关注不同层次的学生。本丛书依据初中毕业生的认识规律,选编不同难度的练习题,并将它们安排成合理的层次性,让学生有较大的选择余地。这样,既使学习水平较低的学生“吃得了”,也使学习水平较高的学生“吃得饱”,同时也照顾到学生在不同的复习阶段的需求,从而使不同层次的学生通过总复习,都能在原有的水平上获得明显的提高。

(4)集中反映试题研究的成果。课程改革促进了各科中考的命题改革,本丛书充分体现近年来全国各地有关专家和同行命题研究的成果,选编的例题和练习题具有新颖性、趣味性和针对性。

本丛书分语文、数学、英语、科学四个分册。参加编写的作者都是具有丰富经验和研究能力,并亲身实施新课程的科研人员和骨干教师。

本分册的作者为:林文伟、鲍佳、盛花云、孔菊芬、蔡艳珠等。

作为本丛书的设计者和作者,我们愿以本丛书作为广大师生中考总复习的有力的助推器,以提升学生初中学习的成绩,陪伴广大初中学生进入理想的高中学校。我们也殷切地希望广大师生在使用本丛书的过程中,对丛书提出宝贵的意见和建议。

中考全程复习训练编写组

2005年11月

# 目 录

教 与 学

JIAO YU XUE



<b>第一部分</b>	<b>基础知识积累及其运用</b>	1
第一节	语音	1
第二节	汉字	5
第三节	词语	9
第四节	句子	14
第五节	标点符号	19
第六节	修辞	24
第七节	文学常识	28
第八节	背诵和默写	32
第九节	语言的实际运用(含口语交际)	36
<b>第一部分自我评价</b>		42
<b>第二部分</b>	<b>现代文阅读</b>	46
(一)	记叙文阅读	46
第十节	思路与结构	46
第十一节	段意与中心	50
第十二节	手法与特点	54
第十三节	关键性词句	58
<b>第二部分(一)自我评价</b>		63
(二)	说明文阅读	69
第十四节	对象与特征	69
第十五节	段落与层次	72
第十六节	顺序与方法	75
第十七节	关键性词句	78
<b>第二部分(二)自我评价</b>		81
(三)	议论文阅读	87

# 目 录

教与学

JIAO YU XUE



第十八节 观点与材料 .....	87
第十九节 结构与层次 .....	90
第二十节 方式与方法 .....	93
第二十一节 关键性词句 .....	97
<b>第二部分(三)自我评价 .....</b>	<b>101</b>
<b>第二部分自我评价 .....</b>	<b>105</b>
<b>第三部分 古诗文阅读 .....</b>	<b>111</b>
第二十二节 文言实词 .....	111
第二十三节 文言虚词 .....	118
第二十四节 文言句子 .....	124
第二十五节 文言语段 .....	130
第二十六节 古诗词赏析 .....	145
<b>第三部分自我评价 .....</b>	<b>152</b>
<b>第四部分 写作 .....</b>	<b>157</b>
第二十七节 应用文 .....	157
第二十八节 片段作文 .....	164
第二十九节 命题作文 .....	168
第三十节 半命题作文 .....	175
第三十一节 材料作文 .....	183
第三十二节 话题作文 .....	193
<b>中考模拟测试题(一) .....</b>	<b>201</b>
<b>中考模拟测试题(二) .....</b>	<b>207</b>
<b>中考模拟测试题(三) .....</b>	<b>213</b>
<b>中考模拟测试题(四) .....</b>	<b>220</b>

# 第一部分 基础知识积累及其运用



## 第一节 语音

### 考点提要

1. 掌握《汉语拼音方案》。
  - (1) 了解字母表；
  - (2) 识记声母和韵母；
  - (3) 掌握汉语拼音规则。

2. 能根据拼音正确写出汉字。

3. 能正确辨识常用的多音字。掌握常用的多音字，并能在特定的语境中选择正确的读音。

4. 能正确辨识容易读错的字。

**[例1]** 根据拼音写出汉字。  
 安\_\_\_\_\_ (xiáng)  
 (tián)\_\_\_\_\_ 静  
 温\_\_\_\_\_ (róu)  
 (xuàn)\_\_\_\_\_ 丽

**[解析]** 此题直接考查日常生活中常见生字的读音，考查学生根据拼音正确写出汉字的能力，学生只要平时注意积累、辨析，做出正确答案并不难。

**[答案]** 详、恬、柔、绚

**[例2]** 下列各组中加点字注音都正确的是

- ( ) A. 绽放(zhàn) 对称(chēng) 潜滋暗长(qián)  
 B. 摽酌(zhēn) 袭击(xí) 深恶痛绝(wù)  
 C. 模样(mó) 教诲(huì) 不屑置辩(xiāo)  
 D. 提防(tī) 赔偿(cháng) 人迹罕至(hǎn)

**[解析]** 此题意在考查学生对拼音规则、易读错常用字、多音字等方面掌握情况。涉及到的考点都是平时常出错的地方，因此应该认真逐项进

行分析。A项中的“称”是多音字，在不同的语言环境中有不同的读音，在词语“对称”中应该“chèn”；C项中“屑”是常用字，常常读错，在这里应读“xiè”；D项中的“提”也是一个多音字，在这里应读“dī”。

**[答案]** B

**[例3]** 加点字读音完全不同的一项是( )

- |       |    |      |
|-------|----|------|
| A. 检索 | 收敛 | 勤俭节约 |
| B. 枢纽 | 老妪 | 呕心沥血 |
| C. 陡峭 | 消失 | 销声匿迹 |
| D. 崛起 | 挖掘 | 性格倔强 |

**[解析]** 本题是考查学生对形似字读音掌握的情况。题目要求选出读音完全不同的一项，也就是该项的三个加点字读音都不同。抓住这个标准，可以较快地确定B项为答案。因为“枢纽”中的“枢”读“shū”，“老妪”的“妪”读“yù”，“呕心沥血”的“呕”读“ǒu”。解这道题还可以选用排异法。在本题中A项的“检”“俭”都读“jiǎn”，C项的“消”“销”都读“xiāo”，D项的“崛”“掘”“倔”都读“jué”；所以A、C、D三项都要排除。

**[答案]** B

**[例4]** 鲁西南大地平坦如dǐ( )，资源丰富；菏泽牡丹姹( )紫嫣( )红，幽香四溢( )，沁( )人心脾。菏泽人正在利用本地优势zhāo( )商引资，发展经济。一幅气势磅礴( )、前景迷人的菏泽远景规划图已展现在世人面前。

**[解析]** 本题把读音和汉字书写放在一起考查。此题意在考查考生对一些重要生字词的读音

# 第一部分 基础知识积累及其运用

掌握情况和书写情况，解答此类题需要汉字书写正确，拼音书写符合规则。

[答案] 砥、chà、yān、溢、qìn、招、礴

1.根据拼音写出句子。



巩固练习

shū shān yǒu lù qín  
wéi jīng xué hǎi wú yá kǔ  
zuò zhōu

2.下列加点字的注音有误的一项是( )

- A.歼灭(jiān) B.纤维(xiān)  
C.阡陌(xiān) D.忏悔(chàn)

3.选出隔音符号使用不当的一项是( )

- A.皮袄(pí'ao) B.西安(xī'an)  
C.办公(ban'gong) D.江岸(jiāng'an)

4.下面加点字读音完全不同的一组是( )

- A.迁移 忏悔 纤维 彻底歼灭  
B.和平 柔和 和蔼 随声附和  
C.刚强 强健 倔强 强词夺理  
D.昭示 召唤 招聘 千里迢迢

5.下面读音相同的两组词是( )

- A.无奈——无赖 B.公事——攻势  
C.升直——升值 D.今宵——经销  
E.私事——失事 F.抱负——报复

6.给下面成语加点的字标出正确的读音。

- 瞠目结舌(chēng) 得不偿失(cháng)  
垂涎三尺(xián) 刚愎自用(bì)  
自给自足(jǐ) 一曝十寒(pù)  
鳞次栉比(zhì) 一蹴而就(cù)  
良莠不齐(yǒu) 铁杵磨针(chǔ)  
亘古未见(gèn) 风驰电掣(chè)  
同仇敌忾(kài) 暴殄天物(tiǎn)  
忍俊不禁(jīn) 参差不齐(cī)  
锲而不舍(qiè) 义愤填膺(yīng)  
相得益彰(zhāng) 面面相觑(qù)

7.给加点字注音。

擎天	干涸	喑哑
匿名	梦寐	酝酿
滑稽	睥睨	静谧
禅让	竦峙	嶙峋
瞬间	确凿	炽热
踌躇	迥然	羁绊
蓦然	颦蹙	粲然
履行	遒劲	阴霾
剽悍	窥伺	遏止
颓唐	蹒跚	尴尬
愧怍	孕育	褶皱
归咎	憧憬	伎俩
跋涉	斟酌	分泌
禁锢	颌首	广袤
彷徨	门楣	招徕
迁徙	祈祷	袅袅
翱翔	收敛	媲美
寂寥	阴晦	嗤笑
恣睢	逃窜	褴褛
拮据	发窘	聒噪
怄气	佯怒	兀自
云翳	阿谀	瘠薄
涟漪	文绉绉	攫取
臆测	棱角	丘壑

8.给下面加点的多音字注音。

(1)通道被堵塞\_\_\_\_了，所以塞\_\_\_\_车，你几天后才能去欣赏塞\_\_\_\_外风光。

(2)他做事很少有差\_\_\_\_错，所以领导派他去出差\_\_\_\_。到达目的地后，他发现此地与家乡饮食习惯差\_\_\_\_别不大，气温也差\_\_\_\_不多，只是这儿路旁的树有些参差\_\_\_\_不齐。

(3)宿\_\_\_\_舍窗前观星宿\_\_\_\_，夜来一宿\_\_\_\_不成眠。

(4)人们对丧\_\_\_\_失天良的行为居然无动于衷，他们也许还没有意识到丧\_\_\_\_钟正为自己而鸣。



9.下面加点字注音正确的一组是( )

- |          |          |
|----------|----------|
| A.姊妹(zǐ) | 屡次(lǚ)   |
| 一刹那(shà) | 栈桥(zhàn) |
| B.发髻(jì) | 陛下(bì)   |
| 显赫(hè)   | 煞白(shà)  |
| C.清冽(lì) | 赏赐(cì)   |
| 鸟喙(yuán) | 阔绰(chuò) |
| D.唱和(hé) | 爵士(jué)  |
| 粼粼(lín)  | 倒霉(méi)  |

10.下面加点字注音错误的一组是( )

- |            |           |
|------------|-----------|
| A.目眩(xuàn) | 骸骨(gāi)   |
| 倏忽(shū)    | 腻烦(nì)    |
| B.摇撼(hàn)  | 皎洁(jiǎo)  |
| 洗濯(zhuó)   | 怔怔(zhèng) |
| C.休憩(qì)   | 峰峦(luán)  |
| 肥硕(shuò)   | 蹑手蹑脚(niè) |
| D.厄运(è)    | 孪生(luán)  |
| 地窖(jiào)   | 袒露(tǎn)   |

11.下面加点字注音正确的一组是( )

- |            |          |
|------------|----------|
| A.菜畦(qí)   | 积攒(zuǎn) |
| 木屐(qí)     | 恃才(chì)  |
| B.金柝(xī)   | 嗥叫(háo)  |
| 秕谷(bí)     | 庖官(báo)  |
| C.衙门(yá)   | 胡骑(qí)   |
| 惮怕(dān)    | 鸡肋(lèi)  |
| D.亢奋(kàng) | 谰言(lán)  |
| 冗长(rǒng)   | 嬉闹(xī)   |

12.下面加点字注音错误的一组是( )

- |            |           |
|------------|-----------|
| A.骊歌(lí)   | 哽咽(gěng)  |
| 云鬓(bì)     | 抽噎(yē)    |
| B.凫水(fú)   | 亘古(gèn)   |
| 门汀(dīng)   | 诲人不倦(huì) |
| C.嗔怪(chēn) | 眼睑(jiǎn)  |
| 妒忌(dù)     | 憔悴(cuì)   |
| D.叱咤(zhà)  | 娴熟(xián)  |
| 戛然(jiá)    | 默契(qì)    |

13.下面加点字注音正确的一组是( )

- |             |           |
|-------------|-----------|
| A.瑰丽(guī)   | 装潢(huáng) |
| 管辖(xiá)     | 刽子手(guì)  |
| B.白洋淀(dìng) | 飒飒(sà)    |
| 烧灼(zhuó)    | 杀戮(lù)    |
| C.震悚(sù)    | 笨拙(zhuō)  |
| 琐屑(xiè)     | 囫囵(wú)    |
| D.晌午(xiǎng) | 砌缝(qì)    |
| 滞留(zhì)     | 盘缠(chán)  |

14.下面加点字注音错误的一组是( )

- |            |            |
|------------|------------|
| A.济济(jǐ)   | 吊唁(yàn)    |
| 惟妙惟肖(xiào) | 打鼾(hān)    |
| B.堤坝(dī)   | 颐和园(yí)    |
| 轩榭(xuān)   | 名讳(huì)    |
| C.韶光(zhāo) | 风度翩翩(piān) |
| 追溯(shuò)   | 凛然(lǐn)    |
| D.谚语(yàn)  | 胰腺(xiān)   |
| 乾坤(kūn)    | 干系(xì)     |

15.下面加点字注音正确的一组是( )

- |            |         |
|------------|---------|
| A.驿站(yì)   | 反诘(jié) |
| 投掷(zhì)    | 凯旋(kǎi) |
| B.磨蹭(zēng) | 挎包(kuà) |
| 污垢(hòu)    | 穿梭(suō) |
| C.无垠(yín)  | 栖息(xī)  |
| 遐想(xiá)    | 寻觅(mì)  |
| D.闪烁(shuò) | 伫立(chù) |
| 皓首(hào)    | 执拗(nìu) |

16.下面加点字注音错误的一组是( )

- |           |           |
|-----------|-----------|
| A.胆怯(qiè) | 翡翠(fěi)   |
| 馈赠(kuì)   | 佳肴(yáo)   |
| B.憔悴(cuì) | 苍穹(qióng) |
| 萌发(méng)  | 辞赋(fù)    |
| C.庇护(bì)  | 清澈(chè)   |
| 澎湃(pài)   | 茁壮(zhuó)  |
| D.哺育(pǔ)  | 迁徙(xǐ)    |
| 缄默(xiān)  | 繁衍(yán)   |

# 第一部分 基础知识积累及其运用

17.下列加点字注音有误的一项是( )

- |            |          |
|------------|----------|
| A.惘然(wǎng) | 嗤笑(chī)  |
| 陨落(yùn)    | 牵涉(shè)  |
| B.吴敬梓(zǐ)  | 胆怯(qiè)  |
| 给予(jǐ)     | 宽恕(shù)  |
| C.狗吠(fèi)  | 戳穿(cuó)  |
| 妒忌(dù)     | 胡诌(zhōu) |
| D.诧异(chà)  | 过瘾(yǐn)  |
| 灵柩(jiù)    | 害臊(sào)  |

18.下列加点字注音正确的一组是( )

- |           |           |
|-----------|-----------|
| A.骄奢(shē) | 芳馨(xīn)   |
| 枭鸟(xiāo)  | 牡蛎(mǔ)    |
| B.踝骨(luó) | 虬须(qiú)   |
| 铸就(zhù)   | 麾军(wéi)   |
| C.怡悦(yí)  | 云翳(yì)    |
| 孱弱(chán)  | 中举(zhōng) |
| D.浩瀚(hàn) | 愤懑(mán)   |
| 周道如砥(dǐ)  | 作揖(yī)    |

19.指出下面加点字注音有误的一项是( )

- A.他把这个案子处(chǔ)理得很好,他们处(chù)长表扬了他。
- B.载(zài)入宇宙飞船升天了,报上登载(zài)了这一条消息。
- C.明明把这一卷(juàn)轴卷(juǎn)起来放在柜子里。
- D.他的高级职称(chēng)批下来了,这回他可称(chèn)心如意了。

20.下列加点字注音都正确的一项是( )

- |            |          |          |
|------------|----------|----------|
| A.教诲(huì)  | 虐待(nüè)  | 执拗(niǒu) |
| B.拮据(jū)   | 矩形(jù)   | 豁亮(huò)  |
| C.谦逊(xùn)  | 疏浚(jùn)  | 褴褛(lǚ)   |
| D.轩榭(xuān) | 连缀(zhuì) | 阔绰(chò)  |

21.在下面句子的空白处填入读音为jūn的恰当的字。

“阳光花园”住宅小区即将竣工的时候,有一栋楼的下水道堵塞了,工程无法正常进行。施工队长将疏\_\_\_\_下水道的任务交给了一位新来的英\_\_\_\_\_的小伙子,对他说:“这对你是一个

严\_\_\_\_\_的考验”。

22.下列句子中,加点字的字形和注音都正确的一项是( )

- A.诺贝尔奖举世瞩目,而诺贝尔创立的“互译法”却鲜(xiān)为人知。
- B.有些人总认为矜持、含蓄才是美德,但在今天这样的时代里,直截(jié)了当的沟通更为重要。
- C.登封市公安局局长任长霞同志以身殉(xùn)职,引发倾城之痛,该市14万群众自发为她送行。
- D.心理学家认为,小亮如果能渲(xuān)泄自己压抑的感情,或许可以避免悲剧的发生。

23.根据拼音填写汉字。

像蜂dié\_\_\_\_\_飞过花丛,像泉水流经山谷,我每忆及少年时代,就禁不住涌起视听的愉悦之感,在记忆的心fēi\_\_\_\_\_中,少年时代的读书生活恰似一幅\_\_\_\_\_流光yì\_\_\_\_\_彩的画页,也似一阙\_\_\_\_\_跳跃着欢快音符的乐章。

24.在横线上填写恰当的字。

某校用五个读音相同的字作为校训,激励师生努力创造良好校风。

环境整洁突出一个“净”字;秩序安定突出一个“\_\_\_\_\_”字,文明礼貌突出一个“\_\_\_\_\_”字,力争上游突出一个“\_\_\_\_\_”字,强身健体突出一个“\_\_\_\_\_”字。

25.明朝文学家徐渭有一副对联:“好读书不好读书,好读书不好读书。”上联是针对青年人说的,下联是老年人的感慨。这副对联中的四个“好”字,注音依次为\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

26.选出加点字的读音完全不相同的一项是( )

- A.惆怅 瞠开 揣摩 喘气
- B.磋商 蹤跷 差使 啜叹
- C.妖娆 阻挠 傲慢 富饶
- D.玷污 粘贴 请帖 沾染

27.下列加点字读音都相同的一项是( )

- A.乐土 音乐 快乐
- B.漂流 漂移 漂泊
- C.分外 分明 过分

D.折腾 折本 折断

28.下列加点字注音完全正确的一项是( )

- |            |           |
|------------|-----------|
| A.羼水(chàn) | 颓唐(téi)   |
| 笔墨纸砚(yàn)  | 数九寒天(shǔ) |
| B.门槛(kǎn)  | 荣膺(yīn)   |
| 深恶痛疾(wù)   | 戛然而止(gě)  |
| C.大抵(dǐ)   | 阔绰(chuò)  |
| 无边无垠(yín)  | 好喝懒做(hào) |
| D.撬开(qiào) | 孱弱(chán)  |
| 奄奄一息(yǎn)  | 不屑置辩(xué) |

29.下列各组中加点字的读音,全都不相同的一项是( )

- |      |    |      |
|------|----|------|
| A.诙谐 | 揩油 | 白头偕老 |
| B.操练 | 干燥 | 躁动不安 |
| C.谬论 | 杀戮 | 斩钉截铁 |
| D.皎洁 | 校对 | 绞尽脑汁 |

30.下面词语中加点的字是多音字,读音都相同的是( )

- |      |     |      |     |
|------|-----|------|-----|
| A.拧开 | 拧毛巾 | 拧螺丝钉 | 拧脾气 |
| B.稀落 | 落后  | 落枕   | 落选  |
| C.模样 | 模板  | 模具   | 模子  |
| D.栖息 | 栖身  | 栖止   | 栖栖  |

## 第二节 汉字



- 1.掌握课文中的常用字。
- 2.汉字的规范书写,书写规范、工整,笔顺正确。
- 3.辨识汉字的正误,改正常见的错字、别字和不规范的字。

4.辨析同音字、形似字、多音多义字。

**[例1]**用正楷将下面句子抄写在田字格内。

上下五千年,纵横九万里

上	下	五
千	百	年
十	万	千
百	十	里
千	百	万

上	下	五	千	百
十	万	百	十	千
千	百	十	万	百
万	千	百	十	千
千	百	十	万	百

**[解析]** 本题考查学生文字书写的最基本功,只要做到规范、工整即可得分。

**[答案]** 略。

**[例2]**下列词语没有别字的一项是( )

- |      |      |    |      |
|------|------|----|------|
| A.暇想 | 遐迩闻名 | 粗犷 | 心旷神怡 |
| B.折叠 | 重峦迭嶂 | 志趣 | 趾高气扬 |
| C.筹备 | 一愁莫展 | 恻隐 | 高深莫测 |
| D.糜烂 | 风靡一时 | 震撼 | 振聋发聩 |

**[解析]** 这道题主要考查学生“不写错别字”的能力,A项中的“暇想”应为“遐想”;B项中的“重峦迭嶂”应为“重峦叠嶂”;C项中的“一愁莫展”应为“一筹莫展”。解答此类题要注意同音字和形似字的区别,仔细辨别字的形体,作出正确的选择。

**[答案]** D

**[例3]**下列句子中有两个错别字的一项是( )

- |                             |
|-----------------------------|
| A.春风和熙,阳光灿烂,山谷里回荡着鸟儿们嘹亮的歌声。 |
| B.蝉声戛然而止,树林里顿时一片寂静。         |
| C.这小生灵虽然是渺小的,但是我们绝不能忽视它。    |
| D.叶欣以身殉职的事迹见报后,人们无不为之感动。    |

**[解析]** 本题考查学生在具体的语言环境中对错别字的识别能力。在具体的语言环境中,字词的意思是相对固定的,写成错别字就不能很好地表达出完整的意思。A项中的“和熙”是说春风温暖,所以应是“和煦”;形容歌声清晰响亮应用“嘹亮”,而不是表示“缠绕”的“缭”。用直选法就可以很快地确定答案为A。还可以对其他三项进行分析,B项中没有错别字;C项中“渺小”应是“渺小”;

D项中“殉职”应为“殉职”。

**[答案]** A

**[例4]** 许多广告词借用了成语、熟语，取谐音换新义，琅琅上口，却给我们的学习带来了许多陷阱，请识别下面广告词中的陷阱，并将其还原，写在后面的括号内。

例：空调机——完美无夏(瑕)

A.淋浴器——随心所浴( )

B.咳嗽药——咳不容缓( )

C.洗衣机——爱不湿手( )

D.蚊香——默默无蚊( )

**[解析]** 此题考查的是常用广告词中成语、熟语取谐音换新义带来的错别字现象，这就要求准确区别同音字。A中“随心所浴”的“浴”应该是“欲”；B中“咳不容缓”中的“咳”应该是“立刻”的“刻”，C中“爱不湿手”的“湿”应该是“手不释卷”的“释”，D中“默默无蚊”的“蚊”应该是“所见所闻”的“闻”。

**[答案]** 欲、刻、释、闻



1.请将下面一首七言绝句，用正楷或行楷抄写在下面的方格内。  
天门中断楚江开，碧水东流至此回。

						，
						。
						。
						。

2.下列句子的横线上依次填入的字正确的一项是( )

①他的字写得工\_\_\_\_\_极了。

②学习必\_\_\_\_\_刻苦钻研。

③歹徒终于凶相\_\_\_\_\_露。

④他向学校反\_\_\_\_\_的情况很重要。

A.整 需 毕 映

B.整 需 毕 应  
C.正 需 必 映  
D.正 需 必 应

3.查《新华字典》部首和笔画都正确的一项是( )

A.“鸽”：查“合”部五画

B.“悠”：查“文”部七画

C.“颖”：查“页”部七画

D.“咎”：查“口”部六画

4.下列句子中没有错别字的一项是( )

A.那天晚上，我发高烧，妈妈一直倍伴着我，整整一个通宵。

B.他总是用自己的行动影响大家，给我留下了深刻的印象。

C.急烈的比赛即将开始，运动员在跑道上紧张地做着准备动作。

D.我们反对铺张浪费，但必须生活用品还是应该购买的。

5.下边词语中有四个错别字，把它们找出来然后改正。

不屑置辨 秉烛夜谈

改斜归正 僂旗息鼓

真相必露 声色俱厉

不能自己 杳无消息

无人问津 人声鼎沸

\_\_\_\_\_改为 \_\_\_\_\_ 改为 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_改为 \_\_\_\_\_ 改为 \_\_\_\_\_

6.下列广告语，每项都有两个或三个错别字，其中错两个字的一项是( )

A.步步为赢 一揽无余 读领风骚

B.一明惊人 口蜜腹健 百衣百顺

C.出神入画 咳不容缓 燃煤之急

D.蔚然晨风 爱不湿手 新颖绝伦

7.下面加点字的部首、笔画(除部首外)、字义完全正确的一项是( )

A.匿名 匚 七画 隐藏

B.豁亮 聿 七画 开阔

C.精益求精 皿 五画 增加



- D.大事渲染 九画 夸大的形容
- 8.下列词语中没有错别字的一组是( )  
A.小心翼翼、告诫、耸立  
B.搔扰、辜负、肃然起敬  
C.鞭策、问心无愧、猝然  
D.蹂躏、报酬、海枯石烂
- 9.下列词语中有错别字的一项是( )  
A.头晕目眩、迂回、伫立  
B.倔强、碌碌无为、湛蓝  
C.津津乐道、啜泣、宛转  
D.酝酿、泯灭、绝处逢生
- 10.下列词语中没有错别字的一组是( )  
A.狂闹、深遂、杂乱无章  
B.亢奋、晦暗、生意葱茏  
C.流泄、崎岖、义愤填膺  
D.跋涉、惬意、息息相通
- 11.下列词语中有错别字的一项是( )  
A.书塾、别墅、人声鼎沸  
B.默契、斑斓、潜心灌注  
C.赫然、沮丧、聊以自慰  
D.抵御、抽搐、相得益彰
- 12.下列词语中没有错别字的一组是( )  
A.淳朴、招来、龙吟凤哕  
B.凋零、窥探、相辅相承  
C.媲美、翡翠、冥思遐想  
D.企盼、黝黑、正经危坐
- 13.下列词语中有错别字的一项是( )  
A.哂笑、罪孽、任劳任怨  
B.污秽、鞭达、相形见拙  
C.萧瑟、咫尺、沧海桑田  
D.家醅、熹微、引经据典
- 14.下列词语中没有错别字的一项是( )  
A.阻遏、悠闲、锐不可挡  
B.寒噤、瓦砾、转弯摸角  
C.赃物、制裁、大廷广众  
D.荒谬、霹雳、祸不单行
- 15.下列词语中有错别字的一项是( )  
A.狼藉、蹒跚、天衣无缝  
B.镶嵌、噩耗、富丽堂皇  
C.和谐、销魂、惟妙惟肖  
D.缭绕、懈怠、微不足道
- 16.下列词语中有错别字的一项是( )  
A.鄙夷、隔膜、嘟哝、朦胧  
B.恣睢、撒娇、皱痕、置之不理  
C.阔绰、瑟索、栈桥、郑重其事  
D.莫明其妙、阔绰、打拱、跌落
- 17.下列词语中有错别字的一项是( )  
A.骄奢、增益、一泄千里、山崩地裂  
B.稠密、臆测、斩钉截铁、百鸟啾啾  
C.怡悦、馈赠、周道如砥、隐姓埋名  
D.袅袅、浩瀚、遮天蔽日、乐此不疲
- 18.下列词语书写完全正确的一项是( )  
A.万恶不赫、遍稽群籍、中流砥柱  
B.怡然自得、睡眼惺忪、蹑手蹑脚  
C.津津有味、喃喃自语、翘首远望  
D.流连忘返、鳞次栉比、顶礼膜拜
- 19.下列是更换了成语中两个字而做成的广告语。对其进行复原性纠正后不正确的一项是( )  
A.“咳”不容缓(药物广告)——刻不容缓  
B.“衣名”惊人(服装广告)——一鸣惊人  
C.无“鞋”可“及”(皮鞋广告)——无懈可击  
D.天“尝”地“酒”(白酒广告)——天长地久
- 20.下列词语没有错别字的一组是( )  
A.不假思索、莫明其妙、并行不悖  
B.随声附和、笔耕不辍、毫厘不爽  
C.穿流不息、走途无路、我行我素  
D.谈笑风声、毫不松驰、出类拔萃
- 21.选出能依次填入下列空白处的一组文字是( )  
嘲笑( )骂 临窗布( ) 天真浪( )  
( )不经心 ( )条斯理  
A.漫 帘 曼 慢 B.漫 帘 慢 慢

# 第一部分 基础知识积累及其运用

- C漫 蔓 漫 慢 蔓 D漫 幔 漫 慢 慢  
22.选出下面用形似字组词有错误的一项是( )  
A.湍急 喘气 踹脚 瑞雪  
B.拾掇 点缀 辍学 啜泣  
C.缭绕 宦僚 镣铐 燎原  
D.迁徙 徒弟 陡峭 徒劳  
23.下列没有错别字的一项是( )  
A.他锻练很克苦,我们每天早晨都能在运动场上看见他骄健的身影。  
B.初中学习生活即将结束,同学们都格外珍惜这段时光。  
C.江阴长江公路悬索桥将于今年10月在富绕美丽的长江三角洲竣工。  
D.改革开放二十年来,我国农村经济发生了翻天复地的变代。  
24.选出下面用形似字组词有错误的一项是( )  
A.遐迩闻名 目不暇接 白璧微瑕  
B.立功赎罪 案牍劳形 贻职之罪  
C.百战不殆 贻患无穷 心旷神怡  
D.烟雾缭绕 字迹潦草 脚镣手铐  
25.下列没有错别字的一句是( )  
A.花朵的红色是热情的色采,它强烈,奔放,令人精神振奋。  
B.天地是厂房,深谷是车间,幕天席地,群山环拱,世界上哪个地方哪个纺织厂有那样的规模呢?  
C.对同志对人民不是满腔热忱,而是冷冷清清,漠不关心,麻木不仁,这种人其实不是共产党员,至少不能算是一个纯粹的共产党员。  
D.第二次行礼时,先生便和蔼地在一旁答礼。我对他很恭敬,因为我早听到,他是本城中极方正、质朴、博学的人。  
26.“这里的天气本来( )热得很,外面又传来汽车的刺耳的( )音,他的心烦( )极了。”空缺处应依次填入的是( )  
A.噪 燥 躁 B.躁 燥 噪

- C.躁 噪 燥 D.燥 噪 躁  
27.下面句子的空白处,应填入的一组汉字是( )  
\_\_\_\_然他已经丧失了明\_\_\_\_\_是非的能力,那么\_\_\_\_\_使跟他争\_\_\_\_\_得面红耳赤,恐怕也无济于事。  
A.即 辩 既 辨 B.既 辩 即 辨  
C.既 辩 即 辩 D.即 辩 既 辩  
28.根据词义写出相应的汉字。  
爱不\_\_\_\_\_ (放下)手  
大名\_\_\_\_\_ (盛大)  
浅尝\_\_\_\_\_ (就)止  
美不\_\_\_\_\_ (尽)收  
开\_\_\_\_\_ (书)有益  
\_\_\_\_\_ (深沉)思苦想  
接\_\_\_\_\_ (脚后跟)而至  
千里\_\_\_\_\_ (路途遥远)  
29.下列各组成语中没有错别字的一组是( )  
A.学以致用 专心致志  
融会贯通 出类拔萃  
B.人才辈出 坚忍不拔  
并行不悖 不可思议  
C.忍俊不禁 世外桃园  
为富不仁 临危不惧  
D.浅尝则止 好高骛远  
颠沛流离 讳疾忌医  
30.下列句中没有错别字的一项是( )  
A.老百姓讨厌领导者朝三暮四、不集中精力办事情,尤其讨厌花架子表面文章。  
B.提高公务员的待遇必须根据国家的经济发展状况,使他们得到合理的报酬,并随着社会平均收入水平的提高而提高。  
C.和今年北京炎热的天气一样,“英语热”正在悄然兴起。  
D.学校每学期都举办读书故事会,嘉作朗颂会以及自编小报竞赛,以此培养学生广闻博鉴的良好习惯。

### 第三节 词语



考点  
提要

- 1.掌握课文中常用词语的书写。
- 2.理解重要词语在具体语境中的含义，并能根据语境进行揣摩，理解词语的比喻义、引申义。
- 3.能根据语境需要正确选用词语，并能根据语境辨析词语(或成语)运用的正误。
- 4.能根据语境准确、得体、连贯运用词语(或成语)。
- 5.能根据语境正确运用关联词。



习题  
精练

**[例1]** 下面加点词语在句中的意思解释不当的一项是( )

A.这时你会真心佩服昔人所造的两个字“麦浪”，若不是妙手偶得，便确是经过锤炼(反复推敲，加以提炼)的语言精华。

B.初秋再回学校，成绩早已发表了，同学一百余人之中，我在中间，不过是沒有落第(科举时代应试不中)。

C.张乡绅攀谈道：“世先生同在桑梓(家乡)，一向有失亲近。

D.然而，令人惊叹的是，人们在无鱼无草的海水里，竟能自由游弋(游来游去)。

**[解析]** 此题考查学生在具体语言环境中词语的理解能力，体现了词语考查注重应用的特点。B项中的“落第”本义是科举时代应试不中，文中的意思是指成绩不合格。答题时应注意结合语言环境，理解词语的深义或新义。

**[答案]** B

**[例2]** 下列句子中加点的词语使用得体的一项是( )

A.他能够为大多数人谋利益，理应得到大家的恭维。

B.班长接见了前来视察的市人大代表，并介绍了班级管理工作的情况。

C.由于下午要参加班级活动，他谢绝了朋友

要他一起去游玩的邀请。

D.我向同学们介绍了学习经验，给了大家很多教诲。

**[解析]** 根据语言环境得体地运用词语，注意说话人的身份、交际场合、语体色彩、礼貌用语。对选项中加点的成语进行辨析，包括成语的意思、适用范围、感情色彩等。然后从整体上把握句子的内容，分析加点成语在此语境中使用是否恰当。A项中“恭维”用于此处显然感情色彩不恰当；B项“接见”不符合见面双方的身份；D项“我”和同学之间不能用“教诲”。

**[答案]** C

**[例3]** 下列各项中，加点的成语使用不恰当的一个句子是( )

A.《白杨礼赞》语言流畅，文笔优美，是一篇脍炙人口的散文佳作。

B.中华民族在任何内忧外患、艰难险阻面前，都表现出了坚忍不拔、不可战胜的英雄气概。

C.一提到环城河近几年的变化，管委会的老马夸夸其谈，充满了建设者的自豪。

D.面对激烈的竞争，我们不应该怨天尤人，更不应该妄自菲薄。

**[解析]** 此题意在考查学生对常用成语的理解和使用能力。所谓恰当，就是要准确、贴切地表达出句子的意思，符合语境的要求。纵观C项的句子，表现的是管委会老马对城市环境整治所取得的成绩充满自豪，应该用褒义色彩的成语，而不是贬义色彩的“夸夸其谈”。

**[答案]** C

**[例4]** 填入下列语段中的关联词语最恰当的一项是( )

人类为了追求更加清洁、优美的生活环境，采取了各种各样的方法治理地球上的垃圾等有害物质。但鲜为人知的是在太空，成千上万吨垃圾正在不断地蔓延。它\_\_\_\_\_影响航天事业的发展，\_\_\_\_\_还给地球增加了污染源。

# 第一部分 基础知识积累及其运用

- A.不是 而是      B.不仅 而且  
C.或者 或者      D.因为 所以

[解析] 本题考察考生在具体语言环境中对关联词语正确使用的能力。根据本语段的内容,太空垃圾造成的危害有两方面,一方面是对航天事业本身的影响,另一方面是对地球环境的影响。后者比前者更进一步,因而属于递进关系。

[答案] B



巩 固 ( )  
1.下列加点的字解释有误的一项是

- A.痛心疾首(痛) 狼狈不堪(不能忍受)  
B.奇观(景象) 大事渲染(作) 遥相呼应(远远地)  
C.诤友(直爽地劝告) 缄默(封口) 莫名其妙(没有人)  
D.陡峻(高大) 鲜为人知(少) 如愿以偿(赔偿)

2.对句子中“活”字的解释,不正确的一项是( )

- A.他冲锋的动作真猛,活像一只刚下山的小老虎。(逼真地)  
B.王老师的座右铭是:“活到老,学到老”。(生存)  
C.北宋庆历年间,毕昇发明了活字印刷。(移动)  
D.做学问,既讲究实,也讲究活。(活动)

3.下列句子中加横线的词语使用得体的一项是( )

- A.我想,何不趁机对弟弟进行一番教育,重新唤起他求知的欲望。  
B.我因病不能到会,失去了一次绝好的学习机会,对此深表不幸。  
C.营业员说:“这里的衣服不合你的身材,你长得太肥了。”  
D.妈妈对爸爸说:“我年纪不轻了,戴上这副耳环也俏丽不起来了,还是不戴吧。”

4.下列划线词语在句中的意思解释不当的一项是( )

- A.有几个园里有古老的藤萝,盘曲嶙峋的枝干

就是一幅好画。(突兀的样子。句中描绘出藤萝的古韵,形象地说明了苏州园林图画美的特点。)

B.他少年外出谋生,独立支撑,做了许多大事。

哪知老境却如此颓唐!(精神不振作,句中形容父亲晚年心情不好,情绪低落。)

C.俱往矣,数风流人物,还看今朝。(这里指能够建功立业的英雄人物。)

D.狂风紧紧抱起一层层巨浪,恶狠狠地把它们甩到悬崖上,把这些大块的翡翠摔成尘雾和碎末。(这里指绿色海浪。)

5.从“赞赏、奖赏、观赏、犒赏、叹赏、欣赏、共赏、鉴赏”中选择恰当的词填入下面句子的括号内(不能重复)。

- (1)对于他的话,大家都表示( )。  
(2)我非常( )他的为人。  
(3)谁取得了优异的成绩就( )谁。  
(4)面对如此精湛的技艺,他( )不绝。  
(5)应该把画拿出来让大家( )。  
(6)当地老百姓拿出不少的东西来( )部队。

6.选出依次填入句子横线上最富有表现力的一组词。( )

第一次见到日月潭,我便被那一泓湛绿的潭水深深地迷醉了。……放一\_\_\_\_汽艇,便把人带进了晶莹剔透的世界。汽艇轻捷地\_\_\_\_行在平静如镜的潭上,一时间玉碎翠裂,船尾在碧绿的水面\_\_\_\_出两\_\_\_\_雪白的浪花,一路漾开去。

- A.艘 航 划 条      B.艘 滑 剪 条  
C.只 航 剪 排      D.只 滑 划 排

7.下列句子中加点的成语使用正确的一项是

- ( )  
A.这份试卷中的第1小题他花了10分钟时间才完成,真是小题大做。  
B.篮球比赛输了,不要怨天尤人,而要吸取教训,加紧训练,提高技艺。  
C.经过大家的努力,我们终于登峰造极,在山顶欣赏到了美好的景色。



JIAO YU XUE

D.黄山的石、雾、松是大自然的造化，无不巧夺天工，令人赞叹不已。

8.结合语境，选出下列句子中加点词语解释有误的是（ ）

A.今年“五一”文化消费成为假日经济的黑马。

（黑马：指出人意料的获胜者。）

B.“豆腐渣”工程往往是腐败的孪生兄弟。（豆腐渣：指质量差。）

C.民办高校争吃“教育蛋糕”。（蛋糕：喻经济利益。）

D.小轿车的车价不会高台跳水？（跳水：指一项水上体育运动项目。）

9.“东西”是个日常用语，在不同的语境中有不同的意义，表示不同的感情色彩。请用“东西”一词分别造两个表示不同意思的句子，并结合语境解释其意思。

造句：(1) \_\_\_\_\_

意思：\_\_\_\_\_

造句：(2) \_\_\_\_\_

意思：\_\_\_\_\_

10.填入文中横线上的词语，准确的一项是（ ）

身为珠宝商的父亲把9岁的李昌镐送到举目无亲的汉城去学围棋。是因为他不爱自己的儿子吗？当然不是。因为他知道\_\_\_\_\_让儿子从小意识到自己必须自强自立，\_\_\_\_\_能够过上真正有意义的生活。他让儿子受磨炼，\_\_\_\_\_体现了他对儿子的爱，这是金钱不能比拟的。

A.只要 就 这才 B.只有 才 就更

C.不但 而且 还 D.不是 而是 也

11.下面是一则某市中学生篮球比赛的报道稿，文中连用5个“战胜”，行文显得单调。请根据不同的比分，用4个“战胜”的同义词语分别填入括号，替代文中加点的“战胜”，使用词准确又富有变化。

今天进行的中学生男篮预选赛，一中队以72比60战胜十五中队，十八中队以68比56战胜（ ）八中队，二中队以98比42战胜（ ）

十一中队，三中队以78比77战胜（ ）七中队，二十中队以86比80战胜（ ）上届冠军五中队。

12.句子中加点词语意思和用法相同的是（ ）

A.机关 ①很高兴；但竟给那走来夜谈的老和尚识破了机关。

②他在国家机关工作。

B.光景 ①这些日子，家中光景很惨淡。

②咱们光景还不如人呢。

C.俨然 ①土地平旷，屋舍俨然。

②这孩子说话俨然像个大人。

D.模糊 ①最惹眼的是屹立在庄外临河的空地上的一座戏台，模糊在远处的月夜中。

②他写的信被雨水弄湿，字迹模糊。

13.结合句意，理解词义不正确的一项是（ ）

A.他很高兴；但竟给那走来夜谈的老和尚识破了机关。机关：这里是秘密的意思。

B.读到这里，他总是微笑起来，而且将头仰起，摇着，向后面拗过去，拗过去。拗：这里是指用力弯曲的意思。

C.于是大家放开喉咙读一阵书，真是人声鼎沸。人声鼎沸：这里是人声喧闹的意思。

D.何首乌的拥肿的根。拥肿：过度肥胖，转动不灵。

14.下列句子中加点词语解释不正确的一项是（ ）

A.他就是这样吹毛求疵。

吹毛求疵：比喻故意挑毛病，找缺点。

B.商店和饭馆的门无精打采地敞着，面对着上帝创造的这个世界，就跟许多饥饿的嘴巴一样。

无精打采：本来形容精神不振作，这里形容市场的萧条和冷落。

C.现在，只有一个人能够搭救何满子；但是，何满子望眼欲穿，这颗救星却迟迟不从东边闪现出来。

望眼欲穿：形容盼望殷切。

D.但这些顾客，多是短衣帮，大抵没有这样阔绰。

阔绰：宽阔。

## 第一部分 基础知识积累及其运用

15.下列句子中加点词语解释正确的一项是( )  
A.说着,往后一跌倒,牙关紧咬,不省人事。(不懂人情世故)

B.那声音大概是横笛,宛转、悠扬,使我的心也沉静,然而又自失起来。(失去了自己)

C.小草从土里钻出来,嫩嫩的,绿绿的。(表现小草冲破土层的挤劲和旺盛生命力)

D.惜秦皇汉武,略输文采;唐宗宋祖,稍逊风骚。  
(即《诗经》里的《国风》和楚辞里的《离骚》)

16.下列加点词语解释正确的一项是( )  
A.不知所措(措施) 开卷有益(利益)

触目伤怀(胸部)

B.巧妙绝伦(比) 君子固穷(本来)  
偃旗息鼓(放倒)

C.触手可及(达到) 心旷神怡(开阔)  
相时而动(时机)

D.因地制宜(办法) 轻描淡写(写字)  
毫厘不爽(爽快)

17.下列句子中加点词语解释不正确的一项是( )  
A.一段落已完还没到下课的时候,便影几片时事的片子,自然都是日本战胜俄国的情形。  
(这里是“放映”的意思)

B.风里带来些新翻的泥土气息,混着青草味儿,还有各种花的香,都在微微润湿的空气里酝酿。(这里是指各种气息在空气里,像发酵似的,越来越浓)

C.宗师说我的火候已到,自古无场外举人,如不进去考他一场,如何甘心。(这里指写文章的功夫)

D.这藤野先生,据说是穿衣服太模糊了。(这里指“不清楚”的意思)

18.下面句中的“千万”一词,不是用来表示数量而是用来表示强调的一项是( )

A.当年献身于中国人民解放事业的革命志士何止千万。

B.赛前他谆谆告诫队员们千万不可小看对手的实力。

C.千万条腿来千万只眼,也不够我走来也不够我看。

D.革命征途千万里,他大步向前不停息……

19.用词造句不恰当的是( )

A.和睦:老师的脸上总是带着慈祥和睦的笑容。

B.诧异:听了这突如其来消息,大家都很诧异。

C.蹒跚:望着蹒跚远去的父亲,我的泪涌了出来。

D.肆虐:我国北方大部分地区今春风沙肆虐,再次引起人们对环保的重视。

20.下列句中加点词语使用不恰当的是( )

A.听到敲门声,我和妈妈不约而同地跑去开门。  
准是爸爸出差回来了!可开门一看,是查水表的叔叔。

B.学习成绩的提高得有个循序渐进的过程,想一口吃成个胖子,那是不切实际的。

C.目前,一些厂商在广告上弄虚作假,对自己的产品大事渲染,以此误导群众,骗取不义之财,这也是一种违法行为。

D.日本军国主义者所发动的侵华战争给中国人民带来了深重的灾难,可是日本文部省却别具匠心地一再修改日本中小学历史课本,掩盖战争罪行。

21.下列句中的成语,使用恰当的一句是( )

A.刚才放的那几首歌都不大好听,只有这一首还差强人意。

B.他爸爸是乐队指挥,妈妈是歌唱家,平日耳闻目睹,所以他也爱好音乐。

C.小明犯了错误总好狡辩,你说他一句,他就举一反三,还你好多句。

D.这本书的情节引人入胜,读起来真是津津乐道。

22.下面句子中加点成语使用恰当的一项是( )

A.巍峨的埃菲尔铁塔,雄伟的凯旋门,庄严的巴黎圣母院,这些名胜古迹令人流连忘返。

B.北京电视台的几个经济类节目都办得栩栩如生,显示出编导很有水平。



- C.这家伙明知罪行严重，却在从容不迫地抹桌子，好像什么事也没有发生。
- D.我们不要妄自菲薄自己的成绩，也不要轻易满足自己的成绩，而应当正确地对待自己。
- 23.将句中画线部分换成成语，换得不恰当的一句是：
- A.于是我渐渐对报纸有了戒心，一拿起来就觉得心里十分害怕。(提心吊胆)
- B.母亲在家庭里做事不辞劳苦，不怕别人埋怨。(任劳任怨)
- C.村里男人们有一种恶习，先知鲁特劝他们不再做坏事，走上正路，但他们拒绝改悔。(改邪归正)
- D.生活教我认识了桥：与水关系密切的过河的建筑。(水乳交融)

24.句子加点词语使用恰当的一项是：

- A.离开水的鱼儿，嘴巴一张一翕的，像是在诉说自己的不幸。
- B.在新的形势下，我们更应当不断学习，见异思迁，积极进取。
- C.绿茵场上，足球健儿们精神矍铄，斗志昂扬，精湛的球技倾倒了数万球迷。
- D.这位画家的山水画有深厚的功底，他临摹的《乡居野趣》几乎和真迹雷同。

25.在下面语段的横线上填入词语最恰当的一项是：

重庆今年“一会一节”展厅的现场表演\_\_\_\_\_。精通摩托集团展位前香港影视红星成奎安的演唱\_\_\_\_\_；长安集团的展位前一时云雾缭绕，四位着白色衣裙的“仙女”款款走来，婉转的歌声使人\_\_\_\_\_；广州豪剑集团的展位前一个黑皮肤的南非人用流利的中文主持现场有奖问答，吸引了不少宾客驻足，参展商可谓\_\_\_\_\_，出奇制胜。

- |        |      |      |
|--------|------|------|
| A.精彩纷呈 | 激情澎湃 | 心悦诚服 |
| 别具匠心   |      |      |
| B.美轮美奂 | 袅娜多姿 | 心悦诚服 |

- |        |      |      |
|--------|------|------|
| 别具匠心   |      |      |
| C.精彩纷呈 | 激情澎湃 | 心旷神怡 |
| 自出心裁   |      |      |
| D.美轮美奂 | 袅娜多姿 | 心旷神怡 |
| 自出心裁   |      |      |

26.下列句子横线上应填的词语是：

设计和匠师们\_\_\_\_\_，自出\_\_\_\_\_，修建成成功的园林当然个个不同。可是苏州各个园林在不同之中有个共同点，似乎设计者和匠师们一致\_\_\_\_\_的是：务必使游览者无论站在哪个点上，眼前总是\_\_\_\_\_完美的图画。

- |        |    |    |    |
|--------|----|----|----|
| A.因地制宜 | 心裁 | 研究 | 一幅 |
| B.分工合作 | 心裁 | 追求 | 一张 |
| C.因地制宜 | 心计 | 追求 | 一张 |
| D.因地制宜 | 心裁 | 追求 | 一幅 |

27.下列加点字解释有误的一项是：

- |                  |          |
|------------------|----------|
| A.拍案而起(桌子)       | 心旷神怡(愉快) |
| B.人声鼎沸(古代煮东西的器物) | 穷形尽相(穷困) |
| C.赴汤蹈火(热水、开水)    | 无边无垠(边际) |
| D.梦寐以求(睡)        | 大事宣扬(从事) |

28.下列加点字含义相同的一组是：

- |                       |                      |
|-----------------------|----------------------|
| A.①这篇课文很深，不好理解。       | ②这口井很深，人们打水比较吃力。     |
| B.①我捧着它，好像整个生命都在我手中。  | ②捧上洁白的哈达献给解放军战士。     |
| C.①听了他的一席话，我的心就放宽了一半。 | ②生活水平提高了，人们手头比过去宽多了。 |
| D.①北风吹，雪花飘，雪花飘飘年来到。   | ②打仗的时候，他挂了两次花。       |

29.在括号内填写关联词语恰当的一项是：

( )从直接的经济意义上讲，野生动物是我们人类可利用的资源，( )从目前的情况来看，人类对野生动物资源的破坏十分严重，( )首先应该强调保护资源，然后( )谈得上合理利用。

- |      |    |    |   |
|------|----|----|---|
| A.不仅 | 而且 | 所以 | 也 |
| B.虽然 | 但是 | 因此 | 才 |