



似水年华

中国影视歌曲改编的小提琴曲集

罗艳 高炳点 改编

湖南人民出版社

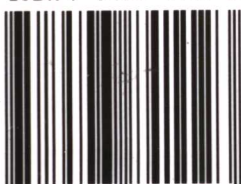


似水年华

中國影視歌曲改編的小提琴曲集



ISBN 7-5438-4112-6



9 787543 841123 >

J • 101 定价: 15.00 元



中国影视歌曲改编的小提琴曲集

罗艳 高炳点 改编

湖南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

似水年华:中国影视歌曲改编的小提琴曲集/罗艳、高炳点改编.
长沙:湖南人民出版社,2006.1

ISBN 7-5438-4112-6

I.似... II.①罗...②高 III.小提琴-独奏曲-中国-选集
IV.J647.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 099534 号

责任编辑:郭 平

装帧设计:杨丁丁

似水年华—中国影视歌曲改编的小提琴曲集

罗 艳 高炳点 改编

*

湖南人民出版社出版、发行

网址:<http://www.hnppp.com>

(长沙市营盘东路3号 邮编:410005)

湖南省新华书店经销 长沙富洲印刷厂印刷

2006年1月第1版第1次印刷

开本:890×1240 1/16 印张:7.5

字数:200,000 印数:1-5,000

ISBN7-5438-4112-6

J·101 定价:15.00元

编者的话

自从有了电影和电视,人们的生活增添了许多乐趣。尤其是电影或电视片里的歌曲,随着电影或电视的播映,不胫而走,在亿万观众中广为传唱。

好的影视歌曲流传了数十年,影响了几代人。20世纪30年代,中国人唱着《义勇军进行曲》,为打败日本侵略者,建立新中国前仆后继,英勇战斗。今天,这首歌已成为中华人民共和国的国歌,更是我们心中最响亮的歌:“中华民族到了最危险的时候……我们万众一心冒着敌人的炮火前进!前进!!前进进!!!”当五星红旗冉冉升起,当“神舟六号”飞上太空,耳畔响起这首歌,炎黄子孙心中充满了骄傲,充满了激情。五十多年前,随着电影《祖国的花朵》的播映,《让我们荡起双桨》这首歌唱红了大江南北,奶奶唱着它带上了红领巾,父辈们唱着它度过了改革开放的童年,如今,孩子们还在唱着它走进校园、走进夏令营、走进新时代……20世纪50年代抗美援朝的战火硝烟早已散去,而电影《上甘岭》的那首插曲《我的祖国》至今传唱不衰;《英雄赞歌》让我们充满对英雄的崇敬,激励着人们为祖国去拼搏、去斗争;一首《好人一生平安》,80年代响遍了大街小巷,让人们渴望着人间的真情。记得刚刚解放后的新中国,还是一穷二白。那时苏联电影《幸福的生活》所描绘的苏联集体农庄的种种幸福生活,让我们既羡慕又向往,一曲《红莓花儿开》一直唱到今天。《丽达之歌》、《流浪者之歌》让我们体会到了印度人的情感纠葛和生活;而《魂断蓝桥》则为我们

讲述了铁血战争中的似水柔情;《我心永恒》那爱的旋律,让人荡气回肠;一首纯朴的《雪绒花》把我们带入了一个恬静纯洁、梦幻般的意境。而现今正在流行的韩剧《大长今》,则让我们从四百多年前的朝鲜民族的历史中,看到了他们的《希望》,听到了纯真的《呼唤》……总之,中外影视歌曲已成为我们音乐生活中的重要部分。

所以,我们从众多的影视歌曲中,精选了一小部分,改编为小提琴,供学习和演奏小提琴的朋友们演奏。部分乐曲作了一些调整、扩充和改编,希望能给大家带来欢乐,带来美好的回忆,带来美的享受。

亲爱的读者朋友,如果您对本书的改编有什么意见,认为本书弓法、指法有什么不足,或者对本书有什么具体要求,均请告诉我们,以便再版时我们加以改进。

2005年11月

目 录

CONTENTS

暗香·····	(电视剧《金粉世家》主题曲)	1
卖报歌·····	(电影《扬子江暴风雨》插曲)	3
乡恋·····	(电视剧《三峡传说》插曲)	5
英雄赞歌·····	(电影《英雄儿女》插曲)	7
送别·····	(电影《城南旧事》插曲)	9
世上只有妈妈好·····	(电影《妈妈再爱我一次》主题曲)	11
洪湖水浪打浪·····	(电影《洪湖赤卫队》主题曲)	12
小燕子·····	(电影《护士日记》插曲)	14
万水千山总是情·····	(电视剧《万水千山总是情》主题曲)	16
小城故事·····	(台湾电影《小城故事》插曲)	19
月光爱人·····	(电影《卧虎藏龙》插曲)	21
少年壮志不言愁·····	(电视剧《便衣警察》插曲)	22
让我们荡起双桨·····	(电影《祖国的花朵》插曲)	24
在水一方·····	(台湾电视剧《在水一方》插曲)	26
橄榄树·····	(电影《欢颜》主题曲)	27
敢问路在何方·····	(电视剧《西游记》主题曲)	29
长江之歌·····	(电视片《话说长江》主题曲)	30
花儿为什么这样红·····	(电影《冰山上的来客》插曲)	32
红星歌·····	(电影《闪闪的红星》插曲)	36
生活是这样美好·····	(电影《海外赤子》插曲)	39
劳动最光荣·····	(电影《小猫钓鱼》主题曲)	41
你是风儿，我是沙·····	(电视剧《还珠格格》片尾曲)	43
一剪梅·····	(电视剧《一剪梅》主题曲)	45
请跟我来·····	(台湾电影《搭错车》插曲)	47
珊瑚颂·····	(电影《红珊瑚》选曲)	48
十送红军·····	(电视剧《长征》插曲)	50
万里长城永不倒·····	(电视剧《霍元甲》主题曲)	52

我的祖国·····	(电影《上甘岭》插曲)	54
几度夕阳红·····	(电视剧《几度夕阳红》主题曲)	56
想念依旧·····	(电视剧《海棠依旧》主题曲)	58
春天里·····	(电影《十字街头》插曲)	60
天涯歌女·····	(电影《马路天使》插曲)	62
一帘幽梦·····	(电影《一帘幽梦》主题曲)	64
前世缘·····	(电影《卧虎藏龙》插曲)	65
寻梦小子·····	(电视剧《彝家小子》主题曲)	67
当爱已成往事·····	(电影《霸王别姬》主题曲)	69
映山红·····	(电影《闪闪的红星》插曲)	71
草原赞歌·····	(美术片《草原英雄小姐妹》插曲)	73
驼铃·····	(电影《戴手铐的旅客》插曲)	75
我爱你, 中国·····	(电影《海外赤子》插曲)	77
娘子军连歌·····	(电影《红色娘子军》主题曲)	80
天下·····	(电影《英雄》主题曲)	82
我想有个家·····	(电视剧《把爱找回来》插曲)	83
上海滩·····	(电视剧《上海滩》主题曲)	85
太阳岛上·····	(电视片《哈尔滨的夏天》插曲)	87
妹妹找歌泪花流·····	(电影《小花》插曲)	89
弹起我心爱的土琵琶·····	(电影《铁道游击队》插曲)	92
九九艳阳天·····	(电影《柳堡的故事》插曲)	94
渴望·····	(电视剧《渴望》插曲)	96
我们的明天比蜜甜·····	(电影《甜蜜的事业》插曲)	98
谁不说俺家乡好·····	(电影《红日》插曲)	100
少林, 少林·····	(电影《少林寺》主题曲)	102
沿着社会主义大道奔前方·····	(电影《青松岭》插曲)	104
渔光曲·····	(电影《渔光曲》插曲)	106
天伦歌·····	(电影《天伦》主题曲)	107
青藏高原·····	(电视剧《天路》主题曲)	109
痴心绝对·····	(电影《爱上痞男子》片头曲)	111
花恋火·····	(电视剧《红粉世家》片头曲)	113

暗 香

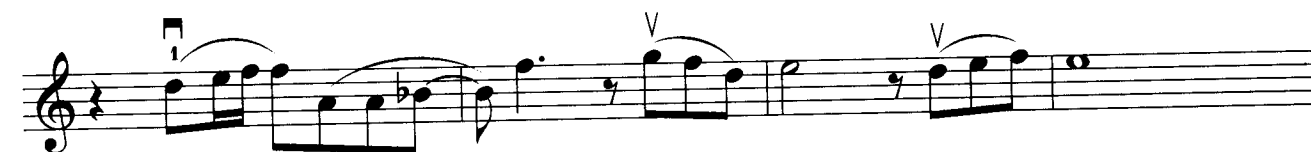
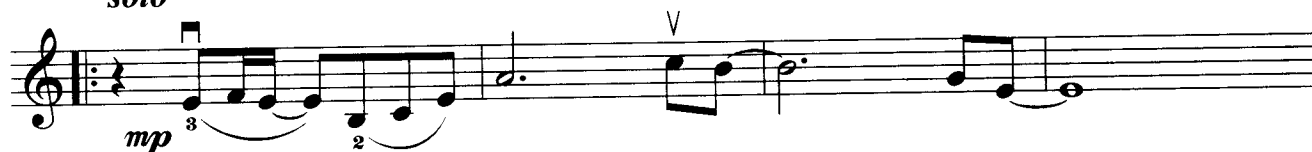
(电视剧《金粉世家》主题曲)

三 宝 作曲
高 炳 点 改编
罗 艳 订 弓 指 法

慢



solo





卖报歌

(电影《扬子江暴风雨》插曲)

聂耳 曲
高炳点、罗艳 改编
罗艳 订弓指法

中速、乐观地 ♩ = 80 (±)

solo

The musical score is written in G major (one flat) and 2/4 time. It consists of seven staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The tempo and mood are indicated as '中速、乐观地' (Moderate, Optimistic) with a tempo marking of '♩ = 80 (±)'. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and sixteenth notes, along with fingerings (e.g., 1, 2, 4) and a 'solo' section marked with a '2' above a note. The music is a lively, rhythmic melody characteristic of the song.



乡 恋

(电视剧《三峡传说》插曲)

张 丕 基 曲
罗艳订弓指法

中速、深情地

The musical score is written for a single melodic line in 4/4 time, featuring a key signature of one flat (B-flat). It consists of seven staves of music. The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and dynamic markings such as accents (v) and breath marks (z). The piece is characterized by its lyrical and romantic feel, as indicated by the tempo and mood instruction '中速、深情地' (Moderate speed, with deep emotion).



英雄赞歌

(电影《英雄儿女》插曲)

刘 炽 曲
高 炳 点 改编
罗艳订弓指法

深情而壮美地 稍慢 $\text{♩} = 60 (\pm)$



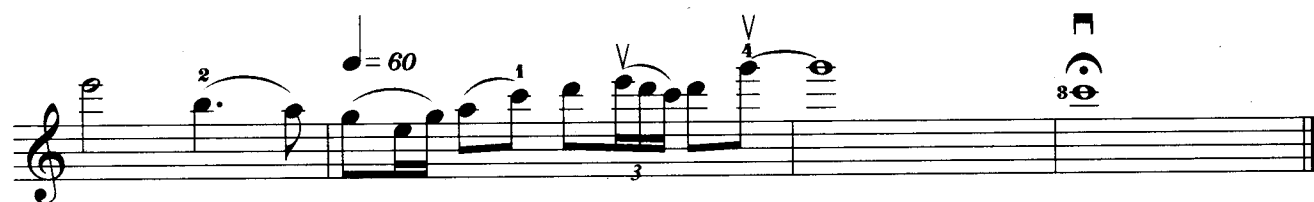
solo



歌颂地 $\text{♩} = 60$



坚定地



送 别

(电影《城南旧事》插曲)

(英) J.P. 奥特威 曲
罗艳订弓指法

中速

The musical score is written for a violin in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of seven staves of music. The tempo is marked '中速' (Moderato). The score includes various musical notations such as treble clef, key signature, time signature, and notes with stems. Fingerings are indicated by numbers 0, 2, 3, and 8 above the notes. Bowing techniques are indicated by 'V' (vibrato) and '3' (triplets) above the notes. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.