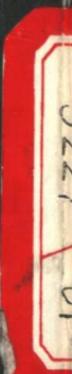


萬古傳聞
風流



任渭长人物版画四种之四

高士传图像

人民美术出版社

任渭长人物版画四种之四

高士传图像

汪子豆供稿

(北京北总布胡同三十二号)

责任编辑：刘玉山

装帧：刘玉山

昌平达江印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

一九八七年十二月第一版第一次印刷

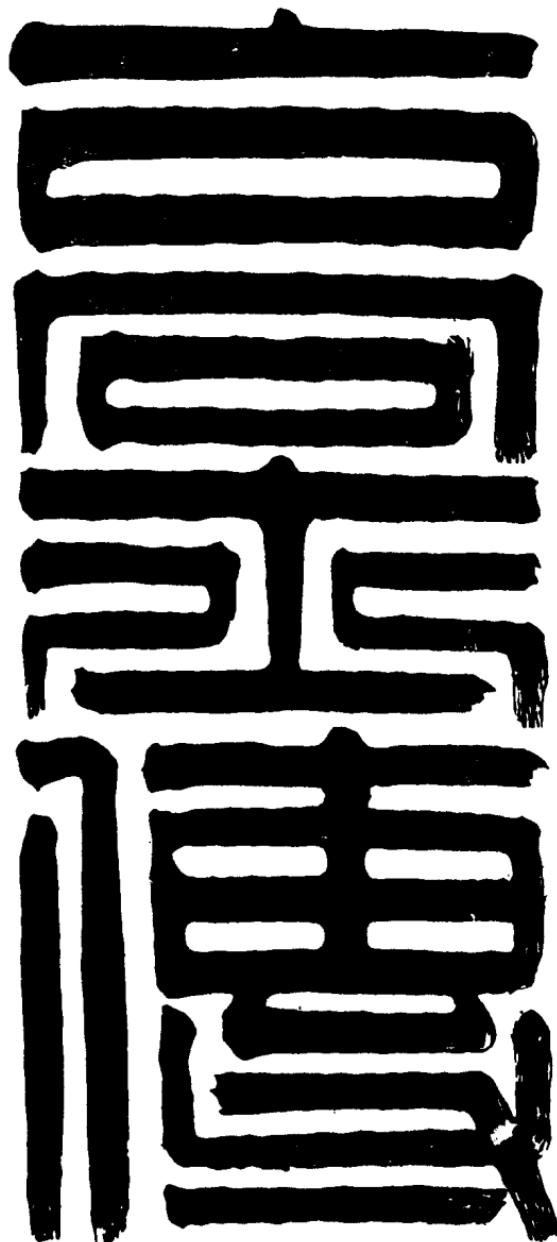
ISBN 7-102-00284-X/J·260 定价：1.80元

出版说明

由任渭长绘图、蔡照雕版、王龄编撰的木刻绣像四种：《列仙酒牌》、《剑侠像传》、《於越先贤像传赞》、《高士传图像》，在清末艺坛上独具光彩，问世后流传甚广、历久不衰，向为中外人士珍爱。

解放前后，此四种版画曾多次以不同形式重印，惜总有憾处。为使读者总揽全貌，今特依最初印本，将序及图影印，文字缩印附后，分册出版，以飨读者。另请汪子豆先生撰写后记一篇，刊于《高士传图像》册上，供读者欣赏、研究时参考。

渭長畫像任淇題



登禹山涉江水握蘭
搴蘋采芙蓉欲往從
之抑日其彌々而蕭蕭
而寥寥也三千年后
剗雲蝕終南不可問
矣隱居以求其志行

聖以達其道聞其
謠未見其人孔門云
而況輓近之也乎古道
隆汎闊乎無窮豈不
然哉不然故聖哲有
謠科自堯至魏高

士傳但九十八耳夷
齊兩齋且不錄本
昔矣哉異傳渭王長
繪劍俠氣既卑復
繡呈傳僅止上卷廿
六人缺被衣顏子西周

而渴長道廢死中下
卷遂廢不能補世
亦多有以補者不復已
並付空益梓之以故
中下卷僅有付空象
渭長以育方時行不

偶世好与俗忤人
怒其气矯而喜其
技炫心頗耐其閑)謂
長益恣詭不隨然予
予善脩容固不魯
鴻故予子鴻長所舉

得日取多茲固 其一也
嗚呼惟其介立孤生
故于古今隱居山岩以
之士性情率乎不言下
筆若皆有文章色可見
想象如在望之矣固

雖不全然正不必甘其全
也噫予日以非謂喪
而念古今人凡魂竟
時々一驚世拔俗者立
不遇俱若呈焉而已
矣衡向泓水其桑北門

而其愛在道盛衰
閑乎士進商何言哉尚傷
言哉歲豐七年歲次丁巳
山春萬山王 銀嘴金鑑
甫讀子義和坐

謂長先生園皇甫謐高士傳像咸豐中
蕭山王氏所刊今年春吾友張君牧九得
之滬上以示余曰此先生晚年筆也余向
見之而不能得今乃在予手予子其寶之
牧九因付予民稍補其闕並裝印成冊
將以行世而屬余序予先生少有逸才弱

冠郎二畫尤善人物一宗陳老蓮三十
後遂自成一家茲性高介不苟畫必遇其
人與其興之所至然後放筆為之終日
不倦癸丑甲寅間先生來美余方習六
法因從受業繼又隨至金陵直覽江山之勝
每當酒酣耳熱歡笑醉呼則淋漓舒

寫窮極情態而隨作隨輒亦散亂不自
收拾余間得其一二寶而藏之不數年間
余還吳門先生返里尋病歸遁山年未
四十也嗚呼先生以曠達不羈之才其自視
蓋不可一世天不使之得所憑藉以自見於
當世而乃厄塞其遇放其身於山巔水涯

一時必且伸之於後世斷之然也牧力於
先生畫尤寫好石獻聞余述先生之為
人則嚮往不置深以不及見為憾其以訪
是冊蓋亦余之初志茲余不能得之於考
時牧九乃能致之於其死後蓋其精神
素氣有以感之矣圖僅成上卷後闡被