

【美】Marylou Dantonio

Paul C. Beisenherz

著

当代教师新支点丛书

宋玲

译

课堂提问的艺术

——发展教师的有效提问技能

L
earning
to Question,
Questioning to Learn
Developing Effective
Teacher Questioning Practices



中国轻工业出版社

当代教师新支点丛书

Learning to Question, Questioning to Learn
Developing Effective Teacher Questioning Practices

课堂提问的艺术

——发展教师的有效提问技能

【美】Marylou Dantonio & Paul C. Beisenherz 著

宋玲 译

 中国轻工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

课堂提问的艺术：发展教师的有效提问技能 / (美)
丹东尼奥 (Dantonio, M.) 等著；宋玲译. —北京：中国
轻工业出版社，2006.7

(当代教师新支点丛书)

ISBN 7-5019-5369-4

I. 课... II. ①丹... ②宋... III. 课堂教学—教学法—
中小学 IV. G632.421

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第034806号

总策划：石 铁

策划编辑：任红瑚

责任编辑：朱 玲 吴 红 责任终审：杜文勇 封面设计：四夕文化

版式设计：时春雨 责任校对：万 众 责任监印：刘志颖

出版发行：中国轻工业出版社（北京东长安街6号，邮编：100740）

印 刷：北京天竺颖华印刷厂

经 销：各地新华书店

版 次：2006年7月第1版第1次印刷

开 本：660×980 1/16 印张：18.00

字 数：220千字

书 号：ISBN 7-5019-5369-4/G·609 定价：30.00元

著作权合同登记 图字：01-2005-6114

咨询电话：010-65595090 65262933

读者服务部邮购热线电话：010-65241695 85111729 传真：85111730

发行电话：010-65128898 传真：85113293

网 址：<http://www.chlip.com.cn>

E-mail：club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社读者服务部（邮购）联系调换
51069J5X101ZYW

译者序

巴西著名教学学者弗莱雷曾说过：“没有了对话，就没有了交流；没有了交流，也就没有真正的教育。”他指出，只有在具有创造性和批判性的“对话式教学”中才能促进学生的个性化发展。而提问又是教学对话的关键。只有能激励学生思考、激励学生自发地反思自己回答的提问，才能推动学生学会思考，学会学习。由此可见，提问对教师组织有效教学、深化学生的学习和理解具有举足轻重的作用。然而，在实际教学中，教师们常常把学生当作教学的对象，自己则扮演着演讲者、主导者的角色，向学生灌输课程标准要求学生“记住”大量信息，即使有的教师会在课堂上提出各种各样的问题，但绝大多数问题只是为了确认学生“懂了吗”。只是为了追求唯一的正确答案。这种情况下产生的学生回答往往是沉默或教科书中的“正确”答案，学生们都惧怕回答问题，害怕脱离教科书，不敢承担自己思考和回答问题的责任。为什么？教师应该怎么提问才能把学科知识与学生的个体经验连接起来，调动学生思考的积极性，让学生承担起学习的责任？教师应该如何发展与完善自己的提问技能，把教学过程当作自己的学习过程？

本书的作者 Marylou Dantonio 和 Paul C. Beisenherz 曾经分别是中学的语文和科学任课教师，现任教于美国西南州立大学（Southwest State University），具有丰富的中学教学和教师教育工作的实践经验。他们结合自身的教学经验，对教师的提问行为进行了近 30 年的研究，发表过多篇关于有效提问与有效教学策略的教育研究论文，是美国学校教育改革和教师才能发展的先驱者。

在本书中，Dantonio 和 Beisenherz 在分析和研究了大量关于课堂提问、理解性教学以及儿童如何学习的文献之后，以建构主义理论与塔巴的教学策略为基础，提出了独到的教学策略——Qu: Est 教学策略 (Questioning for Understanding: Empowering Student Thinking, 为理解而教学: 让学生开动脑筋)。Qu: Est 教学策略强调学生的概念思考与学生回答在组织教学中的重要价值，旨在帮助学生将学科知识与自身经验合二为一，生成对教学内容的深刻的、有意义的理解。教师利用 Qu: Est 教学策略可以发现学生在想什么，以及他们是如何生成自己的想法或观点的。学生在这个过程中不再是机械地记忆教材或教师界定的内容，而必须结合以往的个人经验或已有的知识来组织自己的语言，详细地阐述自己的想法或观点及其理由，形成自己对教学内容的个性化理解。换句话说，本书引进的 Qu: Est 教学策略是一项以过程为中心的教学策略，它要求教师把学生当作学习的主体，把教学看作是一个学习的过程，要求学生把学习当作一个发挥自身主动性的积极过程。它将帮助我们把为思考而教学、为理解而教学的改革理念变成现实。

此外，作者在书中还遵循理论联系实际的原则，分享了许多他们自己的和他们的学生——一群有志于改善自身教学技能的教师——的提问教学经验，把教师学习提问、学习在教学中应用有效提问的详细过程呈现在读者面前，栩栩如生地向我们阐述了提问与学习的具体过程、可能会遭遇的挑战与应对之计。

本书共分五个部分。第一部分“我们的提问之旅”介绍了两位作者的教学成长经历与反思；第二部分“提问研究”深入研究了为思考而教学和理解性教学的相关文献，从中提炼出 Qu: Est 教学策略的理论基础；第三部分“学会提问”着重阐述了教师应如何学习利用 Qu: Est 教学策略提问；在第四部分“提问式学习”中，作者将会探讨关于应用 Qu: Est 教学策略促成教学对话的各种细节问题。而在本书的第五部分“有效提问的研究之旅”中，作者和读者分享了一位教师学习有效提问的成长历程和一个提问的才能发展模型。

简而言之，本书形象生动、深入浅出地揭示教师应该如何学习提问、如何在课堂中应用有效提问的全貌，是一本实用的关于教师提问技能发展的指导手册，它将有助于改善现有的师生互动与生生互动现状，缩短理论概念与学生生活经验之间的差距。相信读者会发现这本书既有趣，又能增长见识和提问技能。

译者在翻译过程中力求表述准确且完整，并补充了一些对特定概念的注释，以方便读者阅读。由于译者时间和知识所限，书中必有疏忽和错误，希望得到读者的指正。

宋玲
2006 年春

原 著 序

我和 Paul 对教师的提问行为进行了长达 24 年的研究。我们之所以对提问研究如此感兴趣，主要出于两个原因：首先，作为教师教育工作者，我们很想知道教师究竟是通过什么途径习得有效提问策略的；其次，作为教师，我们又热衷于尝试各种有效提问的实践，从而来确定它们对学生的思考与理解的影响。和所有教师一样，我们经常遭受各种失败的打击，不知道怎样做才能建构出有意义的、使学生能够深入理解概念的学习体验。同样，我们既希望我们的学生认真思考，也希望他们有能力监控自己的学习过程。

关于教师提问行为的研究业已为我们提供了许多颇具洞察力的见解，它们告诉我们在课堂互动的时候应该做什么，同时又为我们提供了大量关于有效提问的信息。数目众多的书籍、论文与教师发展提案也都在关注有效的教师提问行为的发展；然而，课堂观察的研究结果却显示，教师在教学过程中并没有运用那些能有效促进学生思维的发展与完善的、有建设性的问题。绝大多数情况下，教师提出的问题都是些低水平的、连珠式的记忆性问题，学生通常只需一、两句话便能回答。为此，我们要提出的问题是“为什么会这样？”

本书将从两个角度来分析有效提问：其一，教师如何学习利用有效提问；其二，有效提问将如何促成师生对话，以实现有意义的、目标明确的教学。本书旨在发展教师的有效提问行为。尽管有效提问的运用能有效地促进学生在自己的学习中发展出同样的提问策略，但本书不是一本教学生如何提问的书。本书描述的教学策略——Qu: Est (Questioning for Understanding: Empowering Student Thinking 的首字母缩

写，为理解而提问：让学生开动脑筋）——深受塔巴教学策略（1964，1966）的启发，加上 Lyle 和 Sydelle Ehrenberg（1978）的润色，以及 Dantonio（1990）的完善，现在它强调在引导学生发展和完善自身的理性思维的过程中，充分利用学生的回答的重要性。

与此同时，我们选取了大量有关课堂提问、理解性教学、以智力为基础的研究、建构主义，以及儿童如何学习的文献作为 Qu: Est 教学策略的设计基础。在我们坚持研究提问的艺术，不断地从我们和其他运用 Qu: Est 教学策略的教师的经历中获取灵感的时候，我们通常围绕以下四个问题展开我们的研究：

- 当教师们学会在课堂互动中运用 Qu: Est 教学策略时，他们都经历了哪些事？
- 学习 Qu: Est 教学策略是怎样影响教师对课程、对学生和对学习的认识的？
- 在教师执行和反省 Qu: Est 教学策略的同时，教学又受到了怎样的影响？
- Qu: Est 教学策略对学生的学习产生了什么影响？

我们希望读者发现这本书阅读起来既有趣，又能增长见识。作为教师和教师的支持者，同时也为了增进与读者——热切期盼能通过自身的努力，为学生创造更多的有意义和有价值的学习机会的教师——之间的联系，我们在本书中分享了许多我们自己的及我们的学生（一群正在努力奋斗，致力于使教学变得更有意义、与学生的联系更为密切的教师）的经历。我们相信，Qu: Est 教学策略是一项十分重要的教学实践，它能缩小理论概念与学生生活经验之间的差距。

本书对学习提问与提问式学习的探讨

我们撰写的这本书将会成为教师手中的一种实用资源，能帮助他们增加教学互动，改善与学习者的教学对话。我们撰写这本书的目的是：

- 介绍 Qu: Est 教学策略, 把它当作是通过教学对话提高与完善学生的概念理解的一种途径;
- 通过介绍教师的教学故事或小插曲, 解释教师在学习有效提问的过程中经历的复杂性;
- 描绘在让学习者参与教学对话时, 教师们可能会面临的各种挑战。

经过反复的考虑, 我们决定把本书分成五部分。每个部分都要求读者能清醒、自觉地从不同的角度来研究有效提问。为了帮助读者更好地阅读和理解本书, 我们尽量保留了第二部分的文献和研究参考, 以及每个部分的介绍。

在“第一部分: 我们的提问之旅”中, 我们将介绍几段自己在教学经历中的亲身经历, 以及我们对它们的反思, 正是这些教学小插曲和反思促使我们萌生了研究教学提问的兴趣。“第二部分: 关于提问的研究”深入地讨论了影响为思考而教学与为理解而教学的文献资料。同时我们还将介绍关于有助于设计 Qu: Est 教学策略的提问的研究文献。我们将在“第三部分: 学会提问”中单独介绍 Qu: Est 教学策略, 接着是“第四部分: 提问式学习”。在这一部分, 我们将会探讨与运用 Qu: Est 教学策略来促成教学对话的有效提问相关的细节问题。在本书的最后一部分——“第五部分: 有效提问的研究之旅”中, 我们将会分享一位我们的学生学习提问的经历, 并邀请读者跟我们一起参与有效提问的研究。此外, 我们还提供了一个我们在对教师进行专业化发展的培训过程中应用的才能发展模型。

本书采用的自学学习法

您可能是自己发现了这本书, 并将独自完成阅读。如果本书提到了某些对您来说非常重要的事, 您才会去鼓励其他您重视的人来阅读它。然而, 从我们的经验出发, 我们发现, 学习提问和学会在课堂上有效地利用提问的最佳途径就是和其他有类似意愿的人一起学习。我

们鼓励我们的读者去寻找其他对提问研究感兴趣的教师组成一个互助式的自学小组，定期会面一起讨论和练习有效提问。为了加强读者个人和小组对学习提问与提问式学习的理解，我们在本书的第三、第四和第五部分设定了如下的学习工具。

引子：每一章的开头都有一段关于有效提问的思维操作或关键问题的简单描述。引子则用来描述这一章所涉及的思维操作或关键问题，为什么它对概念的理解很重要，以及这一章是如何组织的。

自学讨论：在这个部分，读者可以利用一段小插曲、课程计划或参考记录，仔细研究有效提问的思维操作或关键问题。通过提供各种与有效提问、与如何处理切中要领的和答非所问的学生回答相关的案例，以及分析教学互动模式的步骤，对每一种思维操作或关键问题进行细致的评估。

研究建议和问题：每一章的结尾都设计了一些问题，邀请读者通过检查每段对话记录，或观察课堂教学情境中的某个有效提问的关键问题，对 Qu: Est 教学策略进行详细的研究，从而实现个性化的学习。其中设计的研究问题是用来帮助读者探讨教学行为的，以便读者能逐步发展出组织教学对话的持久洞察力。

第三部分主要是利用下面的学习方法来描述 Qu: Est 教学策略的：

示范课设计：提供一系列示范课的计划纲要作为每一种 Qu: Est 教学策略的设计与组织指南。也可以把它们用来与学习者或其他教师一起练习对应的 Qu: Est 教学策略。

除课程设计被换成小插曲和对实践的反思之外，本书的第四和第五部分与第三部分的结构相同。

小插曲：小插曲其实就是教学片段，它以叙述的形式向读者解释这一章的中心问题。我们采用的是教师的小插曲，

因为我们相信它们是唤起回忆、组织关键点、使学习与教学经历更有意义的有效途径 (Jalongo & Isenberg, 1997)。我们发现,教师的小插曲是反思一个人作为教师的才能发展的出发点。

我们同样也会介绍我们自己的经历小插曲。其中一些小插曲很长,达到了一篇短篇小说的长度。就我们来说,这是经过一番深思熟虑之后做出的决定,也只有这样才能充分说明 Qu: Est 教学策略中内隐的各项技巧。尽管有效提问的练习有简单化的倾向,实际上它们需要花时间去组织,而且也只有通过补充事件的介绍,我们才能清楚地向您解释这些练习的微妙之处。

对教师学习的反思: 在每一个小插曲的后面都会呈现一份评论这段小插曲的教师反思或者教师教育工作者的反思。这些反思可以帮助读者理解这位教师或教师教育工作者是如何看待发生在这段小插曲中的学习的。

最后,只有通过亲身体验,我们才有可能学好任何东西。在我们为概念理解而教学时,提问的本质要求我们调动自己的头脑参与反思,全身心地投入示范性教学。只有当我们的优质教学的概念真正进入学生的心灵和头脑,这个时候我们对优质教学观念的传递才算是卓有成效的。

我们相信,对我们的学生而言,以及对我们而言,在我们专注于融合了反思行为的练习的同时,理解就会发生。当我们练习教学时,我们便可以继续做我们感觉舒适的事情,无需多余的考虑并可以连续不断地进步。或者,我们可以研究自己是如何教学的,带着批判的眼光审视自己的行为,从而确定它们是否真的能促成合理的教育理论,以及它们是否真的与我们所认为的学生的学习方式相一致。

多年以来,我们一直都在很努力地探究我们自身的提问行为,积极地参与其他教育者的合理教学行为的策划过程,现在我们已经成为

◆X◆ 课堂艺术

世界教育界中颇有价值的一员。通过整合我们实践者的诸多见解与学者的理论，我们可以发展和分享一个更成熟的观点，帮助您理解如何实现为思考与概念理解而教学的有效途径。我们也知道，通过相互分享我们个人的教学经验，我们搭建了一个“优质实践”的基本框架。在您研究 Qu: Est 教学策略的时候，您可以搜集属于您自己的教与学的经历，并把它们与我们的经历结合起来描绘一幅关于教师如何学习提问与我们如何利用有效提问影响学生学习的多姿多彩的美妙画卷。然后，您可以与我们一起分享您的见解。您可以通过 E-mail 联系我们 challou@maxminn.com。

万千教育图书目录

代号	书 名	译 者	定价
当代教师新支点丛书			
J495	课堂交流指南——交流在教学和培训中的作用	张艳华 译	26.00
J496	如何教育叛逆学生——教师与家长的指导手册	林 玲 译	20.00
J497	我喜欢的学校——通过孩子们的心声反思当今教育	祝莉丽 等译	25.00
当代教师新支点丛书合计			71.00
校本改革与发展译丛			
J494	探究式教学实践指导	郑丹丹 译	24.00
校本改革与发展译丛合计			24.00
新课程与教育评价改革译丛			
国家基础教育课程改革“促进教师发展与学生成长的评价研究”项目组 译			
J221	有效的学生评价		30.00
J222	促进教学的课堂评价		35.00
J224	教学中的测验与评价		35.00
J304	等级评分——学习和评价的有效工具		26.00
J312	真实性评价——小学教师实践指南		14.00
J316	真实性评价——教师指导手册		12.00
J325	中小学教育评价		35.00
J378	课堂教学评分规则		22.00
J389	成长记录袋——教育工作者手册		14.00
J390	测验的反思——对高利害测验的建议		18.00
J413	教育性评价		35.00
J459	促进学习的学生参与式课堂评价		46.00
新课程与教育评价改革译丛合计			322.00
脑科学与教育译丛			
“认知神经科学与学习”国家重点实验室 脑与教育应用研究中心 译			
J401	天才脑与学习		30.00
J402	有特殊需要的脑与学习		24.00
J403	脑与学习		32.00
J439	脑的功能——将研究结果应用于课堂实践		25.00
J440	脑的学习与记忆		21.00

版本	J441	适于脑的教学		22.00
Simj	J442	艺术教育 with 脑的开发		22.00
China I	J481	探索青少年脑的奥秘——基于脑科学研究的青少年教育方法		24.00
Orig	J482	适于脑的策略		20.00
Effectiv	J483	不同的脑，独特的学习者——如何触及最难触及的核心		30.00
Copyrig	脑科学与教育译丛合计			250.00

教师专业发展策略译丛

Publ	J392	教师评价		
publish		——提高教师专业实践能力	陆如萍 等译	20.00
This	J393	教师职业生涯周期		
the Spe		——教师专业发展指导	董丽敏 等译	30.00
本书	J394	捕捉实践的智慧——教师专业档案袋	夏惠贤 等译	18.00
无标	J399	教师专业发展评价	方乐 等译	28.00
	J418	教师发展——学生成功的基石	唐悦 等译	23.00
	J477	美国教师专业发展学校	王晓华 等译	30.00
	教师专业发展策略合计			149.00

教师资格认定考试辅导丛书

J491	教师资格认定考试辅导（幼儿园部分）	35.00
J492	教师资格认定考试辅导（小学部分）	36.00
J493	教师资格认定考试辅导（中学部分）	38.00
教师资格认定考试辅导丛书合计		109.00

基础教育改革与发展译丛——多元智能教与学系列

J246	课堂中的多元智能	张咏梅 等译	15.00
J308	多元智能教学的艺术——八种教学方式	吕良环 等译	30.00
J314	多元智力教与学的策略（第三版）	霍力岩 等译	40.00
J315	多元智能与多元评价	夏惠贤 等译	28.00
J323	智力的重构——21世纪的多元智力	霍力岩 等译	21.00
J324	多元智能与项目学习——活动设计指导	夏惠贤 等译	21.00
J351	多元智力再思考	霍力岩 等译	36.00
J385	多元智能与问题式学习	钱美华 等译	22.00
J400	学校中的多元智能	※ 阎力 主译	29.00

更多信息请登录：www.wqedu.com

* 本目录定价如有错误或变动，以实际出书定价为准。

咨询电话：010-65595090, 65262933

目 录

第一部分 我们的提问之旅	(1)
第1章 Marylou 的旅程	(3)
通往学生回答的旅程	(3)
提问作为学生学习工具的力量	(7)
作为一名教师教育者的成长	(10)
参考文献	(12)
第2章 Paul 的旅程	(13)
各种概念彼此相关吗	(13)
不——过程重于结果	(15)
Duane 归来	(16)
参考文献	(19)
第二部分 关于提问的研究	(21)
如果好的教学是一场对话，为什么“小小红色学校 教室”的方法依然存在	(21)
参考文献	(27)
第3章 一个充斥着噪声与混乱的故事	(29)
引子	(29)
以过程为中心的教学与提问	(29)
课堂观察研究	(30)
高水平提问与低水平提问的比较研究	(32)
一致性研究	(34)
总结	(35)

◆ II ◆ 课堂艺术

参考文献	(36)
第4章 穿透窗户缝隙的光芒	(39)
引子	(39)
针对理解的教与学	(40)
概念思考	(41)
教学对话	(42)
有效提问	(43)
提问顺序	(44)
提问模式	(48)
元认知	(52)
有效提问的策略	(53)
总结	(54)
参考文献	(54)
第三部分 学会提问	(59)
参考文献	(60)
第5章 为理解而提问：让学生开动脑筋	(61)
引子	(61)
概念理解	(62)
Qu: Est 教学策略	(63)
研究建议和问题	(69)
第6章 有效问题的性质与功能	(71)
引子	(71)
小插曲：这种思考要素相当重要	(72)
自学讨论	(78)
研究建议和问题	(82)
参考文献	(83)

第7章 收集策略	(85)
引子	(85)
观察与回忆策略	(85)
观察的提问策略图	(86)
观察的示范课设计	(87)
观察策略的自学讨论	(88)
观察策略的课程应用	(90)
分析课程：观察	(90)
回忆的提问策略图	(94)
回忆的示范课设计	(94)
回忆策略的自学讨论	(96)
回忆策略的课程应用	(98)
分析课程：回忆	(98)
第8章 搭桥策略	(103)
引子	(103)
比较与对照策略	(103)
比较与对照的提问策略图	(104)
对照的示范课设计	(105)
比较的示范课设计	(106)
比较/对照策略的自学讨论	(108)
比较/对照策略的课程应用	(110)
分析课程：比较与对照	(110)
分组策略	(115)
分组的提问策略图	(116)
分组的示范课设计	(117)
分组策略的课程应用	(119)
分组策略的自学讨论	(119)
分析课程：分组 (GR)	(120)