



迪克猫

Dike
Cat



初中生

考场优秀

中考作文命题研究组 主编

作文大全

提高作文能力需要一个过程

提高作文分数却有很多方法

上百位中考高分、满分得主展示佳作

名家名师评点得分要点

快速掌握考场得分诀窍，轻松应对中考

DIKE CAT

紧扣考试大纲，紧跟命题形势

以素质教育的方式，辅导学生应试作文



迪克
Dike
Cat

初中生

考场优秀 作文大全

广州出版社
GUANGZHOUCHUBANSHE

图书在版编目(CIP)数据

初中生考场优秀作文大全 / 祝正洲主编. —广州: 广州出版社, 2005.1

ISBN 7-80655-849-7

I.初... II.祝... III.作文—初中—选集 IV. H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第005126号

书 名	初中生考场优秀作文大全		
出版发行	广州出版社		
	(地址: 广州市人民中路同乐路10号	邮政编码: 510121)	
责任编辑	高旭正 彭向明		
装帧设计	王倚卿 小 泉		
印 刷	广东湛江蓝星南华印务公司印刷		
	(地址: 广东湛江市霞山区绿塘路 61 号	邮政编码: 524002)	
规 格	880毫米×1230毫米	1/32	
印 张	10		
字 数	250千		
版 次	2005年3月第1版		
印 次	2005年3月第1次		
书 号	ISBN 7-80655-849-7/G · 265		
定 价	16.00元		

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印公司联系调换。

等你在北大

周 昱

常常收到学弟学妹的信，问如何写好作文以及如何考好作文云云。会写作文带给我最大的娱乐，也就是独处时拿着这些信虚荣一把了。

作文写得漂亮的人很多，相信每个读者身边都有若干“文豪”，风格、技巧各有千秋，就像几年以前我上中学的时候，也从没独领风骚过。有人以幽默见长，有人以深刻见长，我只以高分见长。

考不好作文的同学大概有两类：其一，写得好而考不好；其二，写不好而考不好。以第一类同学的风流自赏，大概不会买这本书，不那么恃才傲物也不至于考不好；所以我只简单为第二类同学点拨几句。

其实你们的障碍仅仅是抵触写作。

作文不是文学，就像科举不求学术。古人诱惑小孩子读书时最有效的話就是“书中自有颜如玉，书中自有黄金屋”，这才是劝学的法门。我也效颦一下：北大是一所美女如云、前程似锦的名校，即便数理化再优秀，也要把作文练好，这样才有机会每天在美人香中读圣贤书。

当然，如果你们不喜欢北大，不喜欢高薪，不想有一个出众的伴侣，那就把这本书放回书架上去打 CS 好了。

我见过文学青年，但我从没见过作文青年。作文不是用来热爱的，只要明确想通过作文获得什么，踏踏实实地练好基本功，至少能取得平均分以上的成绩。举个最容易理解的例子：几个男生同时追求一个女孩，女孩家住得很偏僻，于是其中的一个男生，每天不辞辛劳地绕远送女孩回家……后面的情节不用我废话相信大家都能猜到。对我们每个学生来说，作文就是那几步绕远的路，而非一条通向春天的捷径，更不是那个心仪的女孩。你和文学大师的距离有多遥远并不重要，就像男生的家与心上人的家距离几何无关结局，关键的是要把步子迈出去。十几年前，在决定是否浪费生命练习作文的时候我算了一“卦”：现代人的平均寿命将近八十岁，但是十八岁以后就再也不用写作文了。如果十八岁以前练出一手好作文，考个高分，十八岁以后的六十二年里可以过上相对幸福



的生活；但如果十八岁以前过于享受生活，作文考得不好，我就要在酒吧弹六十二年的钢琴了。

高考之后我的确就再没写过什么自己看着不顺眼写着不顺手想着不顺心的东西，但我的幸福生活却就是写自己看着不顺眼写着不顺手想着不顺心的东西还写成满分换来的。就像男孩把心上人娶回家以后，就不用再绕远送她了。

只要各位想练作文了，把考试说明拿来研读一下，找到高分作文的感觉是不难的。我的作文绝不比我的运气好，所以不想在这里误人子弟。

如果说除了幸运之神的错爱以外，我的获奖、出书、满分还有什么诀窍的话，那恐怕就是琢磨。

写作的时候我琢磨人生百态，而写作文的时候我只琢磨阅卷者的心态。这个阅卷者，不是一个自然的人，而是一群在一定的时空范围内决定主流文化方向的人们精神世界。我无意讨好这个精神世界，只是试图给它正在思考的问题一个思维的回应。很多时候考生以为自己只能完全听命于那个精神世界的摆布，事实并非如此，考生自身的反思也是构成那个精神世界的重要的成分。

估计很多人都会觉得这是胡诌——说写作文靠笔头，数量出质量——我想这也不无道理，因为大部分人都要用勤学苦练的方式去充当竞争中的分母，所谓成功出于勤奋只适用于头脑勤奋的分子。用形式上的勤学苦练逃避思考是效率最低的懒惰。

我不能推荐阅读之后就能够提高写作能力的书籍，不能领悟看什么都是徒劳。我只为最好不读什么书作一点非权威建议，以求节约大家的复习时间：其一，10岁以上的同学尽量别用日本漫画侮辱自己的智慧；其二，18岁以上的同学尽量别用情色文学考验自己的控制力；其三，越是时尚的书，越要耐心等待它在时光中生根发芽之后再买回家看。

最后祝大家考到北大来请我吃饭。

周昱，2001年全国新概念作文大赛一等奖获得者，2002年高考作文满分得主，现就读于北大中文系。



目 录

第一章 中考作文评分标准解析

上篇 内容的评分标准	2
下篇 表达的评分标准	6

第二章 中考优秀作文例析

第一节 话题作文	12
----------------	----

 【写作指导】

怎样写话题作文	12
---------------	----

 例文评析

一滴水的幸福感受	考 生	17
交往说明书	考 生	19
我爱简单的白开水	考 生	20
做简单的人	考 生	22
浴火重生的书	考 生	23
蝴蝶翅膀里的感动	考 生	25
收藏阳光	考 生	26
院内院外	考 生	28
龙翔凤舞《夜之韵》	考 生	30



因你而精彩	考 生	32
盛夏夜景让我陶醉	考 生	33
上苍的恩惠	考 生	35
泛论读书	考 生	36
我·父亲·书	考 生	37
种太阳	考 生	39
爱无止境	考 生	41
宽容是一种美德	考 生	42
感激	考 生	44
洁白的手	考 生	45
新时代,新形象	考 生	47
浓浓的奶香	考 生	48
旋律	考 生	50
父亲为我撑起蓝天	考 生	52
时代赋予我的天空	考 生	53
尊重,永远的感情	考 生	55
咖啡的味道	考 生	57
警戒线边的身影	考 生	58
欣赏狮子 欣赏尊严	考 生	60
欣赏数字	考 生	62
仅有“甜”是不够的	考 生	63
澄澈	考 生	66
鸿雁在天鱼在水	考 生	67
生活是一朵花	考 生	69
送礼	考 生	71
爸爸与杨大嫂	考 生	72
人生的句号	考 生	75
我的“自助餐”	考 生	76



晚风中的那滴泪	考 生	78
牵挂	考 生	79
对手的爱	考 生	81
把握青春	考 生	83
别说“我不行”	考 生	84
起点	考 生	85
我与她终于自由了	考 生	87
生命的空间	考 生	89
放飞梦想	考 生	91
倾听	考 生	93
听涛	考 生	94
懂得珍惜	考 生	96
暗香处处随影飞	考 生	97
书写一片天空	考 生	99
注重一技之长	考 生	100
感受美好	考 生	102
美好四幕剧	考 生	103
掌声	考 生	105
耳朵“挑食”	考 生	107
父亲·背影·我	考 生	108
成长·右手	考 生	110
“红木”情深	考 生	111
被遗忘的角落	考 生	113
雨夜里的祝福	考 生	114
懂你	考 生	116
父女情深	考 生	117
小鸟的诉说	考 生	119
寻找春天	考 生	120



拥有掌声 感受美好	考 生	122
语文之美	考 生	123
生命之歌	考 生	125
友谊之歌	考 生	126
敬畏泥土	考 生	128

第二节 材料作文	130
----------------	-----

✿【写作指导】

如何写材料作文	130
---------------	-----

✿例文评析

甩不掉的朋友	考 生	133
伴着痛的爱	考 生	134
可爱又可恨的妈妈	考 生	136
我为同桌做了一件好事	考 生	138
我在生活中学语文、用语文	考 生	140
秋雨中,诉不尽的悔恨和怀念	考 生	141
孝心	考 生	143
从“不可随便”谈起	考 生	144
改错何须待明日	考 生	145
永不说难	考 生	147
由“蚂蚁爬墙”想到的	考 生	148
红包·鲜花·风气	考 生	150
学千仞壁 做刚正人	考 生	152
我喜爱的一首歌	考 生	153
生命的长度	考 生	155
面对不幸、失意和痛苦	考 生	157
争当“神枪手”	考 生	158



劝师莫把“保姆”当	考 生 160
梦想并不遥远	考 生 161
要善于发现别人的长处	考 生 163
我的座右铭	考 生 164
善待荣誉	考 生 166
三次手术	考 生 167
先驱者——永不褪色的金沙	考 生 169
打死野兔的人功劳最大	考 生 170
应奖捡回兔子的人	考 生 172
“爱”与“害”	
——从郑板桥教子谈起	考 生 173
《湖群,在消失》读后感	考 生 175
智者的低吟	考 生 177
“孝”——人间第一情	考 生 178
也谈“孝”	考 生 180
真实的故事	考 生 181
天敌	考 生 183
KU 三号病毒	考 生 184
燕云莽莽	考 生 186
直面不幸	考 生 188
第三节 命题半命题作文	190

✿【写作指导】

怎样写命题半命题作文	190
------------------	-----

✿例文评析

兴趣	考 生 191
喝彩	考 生 193

留下	考 生	194
给诸葛亮的一封信	考 生	196
我想唱首歌	考 生	197
我需要的生命	考 生	199
这也是课堂	考 生	200
生命的萌芽	考 生	202
角色	考 生	204
责任	考 生	205
责任	考 生	207
我发现枕头里有个世界	考 生	208
学会爱	考 生	210
合作	考 生	211
有家真好	考 生	213
面对挫折	考 生	214
风雨中,我找到了幸福	考 生	216
风雨中,我理解了父亲	考 生	217
风雨中,我伤害过不该伤害的人	考 生	219
我享受了读书的乐趣	考 生	221
听雨让我陶醉	考 生	222
珍惜所拥有的平凡	考 生	223
我的财富	考 生	225
我的视线	考 生	226
我的幸福感悟	考 生	228
我们是初升的太阳		
——浪漫的幻想	考 生	229
把理解带给别人	考 生	230
把微笑带给生活	考 生	232
委屈	考 生	233



第四节 书信、想像文、看图文、小作文、诗歌	235
-----------------------------	-----

✿【写作指导】

怎样写书信、想像文、看图文、小作文、诗歌	235
----------------------------	-----

✿例文评析

给白衣天使的一封信	考 生 238
给世界的一封信	
——一个桥梁专家的畅想	考 生 240
给美国总统的一封信	考 生 241
给妈妈的一封信	考 生 243
如果大树会说话	考 生 244
未来的家	考 生 246
10 年后的我	考 生 247
我的一次经历	考 生 248
自由	考 生 250
“阿 Q 精神”不可取	考 生 252
僵持	考 生 254
僵持	考 生 255
社会需要公德	考 生 256
余秋雨与泰戈尔有个约会	考 生 257
1+3<2	考 生 258
我们丢了什么?	考 生 260
《死海不死》缩写	考 生 261
希望	
——《我的叔叔于勒》结尾改写	考 生 262
介绍一幅漫画	考 生 264
欣赏自己	考 生 265



清晨感悟	考 生 266
我喜欢简单	考 生 268
天空让我陶醉	考 生 269

第三章 中考作文的修改

【修改指导】

怎样修改作文	272
--------------	-----

病文与修改

病文 1: 上海新人	273
病文 2: 外婆的爱	277
病文 3: 风中的那片树叶	279
病文 4: 忘不了她	282
病文 5: 我和老屋	285
病文 6: 第一次炒菜	288
病文 7: 我的王老师	290
病文 8: 我这个人	293
病文 9: 我的零用钱	296
病文 10: 风中有朵雨做的云	299

第一章

中考作文评分标准解析



第一章 中考作文评分标准解析

中考作文评分标准主要从两个方面进行评价：内容和表达。内容包括题意、主旨、材料、真知实感四个方面；表达包括语言、文脉、文体、文面四个方面。本部分就两个大的方面、八个具体内容，列图表，举例子，对中考作文评分标准分上篇、下篇作详细说明。

上篇 内容的评分标准

一、把握题意

【要点解说】

“把握题意”即审题，必须准确把握文题的写作范围和需针对的最本质的核心含义或中心，据此叙事议论，抒发情感，阐明事理。中考作文把握题意按以下标准评定档次。

一类文 41—50	对题意理解准确，内容紧密扣题，切合题意。
二类文 31—40	对题意理解正确，内容扣住文题，符合题意。
三类文 21—30	对题意理解正确，但内容扣文题有似是而非现象；或在行文过程中时即时离，若即若离；或内容仅仅只是“暗含”文题核心含义。
四类文 11—20	对题意理解不正确，内容偏离文题。
五类文 1—10	对题意理解错误，或内容根本不与文题搭界，严重离题；或内容残缺，不具文章雏形。

从表格中可以看出，正确理解题意、内容扣题才能符合一、二类文



的要求。一类文的“切合题意”，主要指材料与中心、论据与论点之间的逻辑联系严密，并在文题限制的范围内准确、严密地扣住文题的本质核心含义。二类文的“符合题意”指材料符合中心，论据能证明观点，但二者间的逻辑联系未得到较好的揭示。三类文也要求正确理解题意，只是文中扣题有似是而非现象，叙事说理存在游离文题的篇幅。四、五类文则是没有正确理解题意含义，内容偏离题意，或者完全离题。

【示例评析】

如以“关注生活”为话题写一篇文章。某同学写某工厂向湖泊排放污水，造成湖水污染、大量鱼虾死亡等严重后果，文章着重写对这一事件的思考，分析事件的严重危害性以及类似事件屡禁不止的原因。文中的思考分析客观真实，切中要害，十分到位，最后归纳出中心：我们居住的地球只有一个，如再不重视“环保”，大自然将严惩我们人类，后果会不堪设想。这种分析过程揭示了材料与观点之间的逻辑关系，材料中可以抽象出观点，材料本身也可从一个方面证明论点。这就符合“切合题意”的一类文标准。

同样以“关注生活”为话题，有的同学写父母如何疼爱子女，对子女溺爱使他们缺乏生活自理能力，最后在文章结尾归纳出中心：千万不要溺爱孩子。这类文章偏重叙事，缺少分析，揭示材料与观点的逻辑关系不到位。这样的作文对号于“符合题意”的二类文。

同样以“关注生活”为话题，有的同学写日常生活中我们要珍惜时间、不以善小而不为、学习要持之以恒、要孝敬父母等内容，但这些内容又不是作为某一个体材料表现“关注生活”的话题。还有的情况就是文中所写事件仅“暗含”对生活的关注，但这种关注是读者或阅卷人寻找和“品味”出来的，这样的文章是三类文。

四、五类文都是内容离题。同样以“关注生活”为例，有人写张海迪的事迹，写中国载人航天飞行成功、美国攻打伊拉克等，但只是叙事，没有观点，根本不能扣住“关注生活”的话题，自然就跑题、离题了。

二、抓住主旨

【要点解说】

主旨即文章中心。抓住主旨，指文章中心必须集中而明确，材料必须被主旨统率。评价主旨可以按以下标准评定档次。



好	内容集中表现主旨; 主旨明确; 主旨表现对生活的思考正确,有与时俱进的深刻,或见解独到,有创新。
中	内容基本能集中表现主旨; 主旨基本明确; 主旨表现对生活有正确思考。
差	内容不能集中表现主旨; 主旨不明确,或没有一个主旨,或主旨不正确。

从表格中可以看到三个档次的标准。其中“好”档的标准中“主旨明确”,指主旨不能含含糊糊,杂糅不清,或模棱两可,而一定要明白清楚,并且主旨要有激发人们积极向上、鼓舞人们前进的积极意义。“与时俱进”指主旨要结合不断发展的社会形势,所反映的生活、表达的思想,有现实感和鲜明的时代特色。至于“中”档、“差”档的标准不再重复了。

【示例评析】

如以“合作”为话题,有的同学写的是:他从小听爸爸讲“一根筷子和一把筷子”的故事,由此引出人类的生存和发展就是一个不断合作的过程。类人猿靠群体的合作力量捕杀野兽,后来的农耕社会也是各阶层人群的合作。近代工业社会更体现了合作的价值,现代社会的许多领域需要更广泛的合作。文章重点是写航天飞机是千千万万工程技术人员精诚合作的杰作,并以此分析合作的价值。文章主旨是:“社会在发展,时代在前进,人类在战胜自然和发展自身方面靠个人力量早已力不从心,合作在人类活动中表现出越来越重要的价值,让我们在精诚合作中开创更光辉的未来。”主旨明确,有鲜明的时代感,显然符合“好”档的标准。

同样以“合作”为话题,有同学写生活中的合作事件,如上活动课的拔河、接力赛、打篮球、打排球都需要合作。由此归纳主旨:“合作很重要,人与人之间需要合作。”文章主旨是集中明确的,但仅记叙生

