

特价版

少年精品书库

爱·国·英·雄·篇

100
部优秀

爱国主义影视片

故事荟萃

张之路

等



中 共 中 央 宣 传 部
国 家 教 育 委 员 会
广 播 电 影 电 视 部
文 化 部

**关于运用优秀影视片在全国中小学
开展爱国主义教育的通知**

各省、自治区、直辖市党委宣传部、教育委员会、教育厅(局)、文化厅(局)、广播电视厅(局),上海电影局:

爱国主义教育是学校德育工作的核心内容。近几年来,各级党委、政府和教育部门在加强对中小学生的爱国主义教育方面做了大量工作,创造和积累了许多好的经验。其中运用影视形式对中小学生进行爱国主义教育,是行之有效的方法。实践证明:优

秀的爱国主义影视片蕴藏着丰富的思想、艺术内涵，具有形象、直观、生动、可信、感染力强的特点，深受广大中小学生的欢迎。同时，这种教育活动也是促使小学生了解历史、认识国情；开阔视野、提高审美观；弘扬民族文化优良传统、激发爱国主义情感和志向；逐步树立正确的理想、信念和价值观的一个重要途径。为了充分发挥爱国主义影视片的这一独特的教育功能，进一步加强新形势下对中小学生的爱国主义教育，经研究，决定运用优秀影视片在全国中小学开展爱国主义教育。现将有关事项通知如下：

一、针对中小学生的年龄特点，确定爱国主义教育的必(选)看影视片目。依据《中学德育大纲》和《小学德育大纲》中有关爱国主义教育的要求，经有关专家认真筛选，广泛征求意见，特推荐优秀爱国主义教育影视片100部(片名附后)，供各地中小学选用。爱国主义教育内容非常广泛，此次推荐的影视片，以反抗帝国主义侵略题材为主，并选了革命传统和社会主义教育、历史人物传记，锦绣中华、灿烂文化等内容，根据教育教学的不同要求，片目分为小学、中学两部分，规定了必看和选看片目。各地还可从实际需要补充一些有地方特色的爱国主义影视片目。

二、必须做到与学校教育教学工作有机结合。开

展爱国主义影视教育活动要自成系列,同时又要渗透在各科教学之中。要纳入学校教育教学计划,有选择、分层次,有指导地组织学生观看。

1. 要将爱国主义影视教育列入学校活动课程,每学期,每年级至少安排2—3次,以使每个学生 在中小学阶段都能看到规定的必看片及部分选看片。

2. 要根据各科教学的需要,适当选择、放映与教材内容密切相关的爱国主义教育影视片,以提高相关学科的教学质量。

3. 要把爱国主义影视教育活动与重大节日、纪念日和学校的各项专题教育活动结合起来,以增强教育的效果。

4. 在组织中小學生观看爱国主义教育影视片时,要积极开展多种形式的影评活动,以强化影片的渗透功能,培养学生的审美和鉴赏能力。

5. 各地中小学在开展爱国主义影视教育活动中,要充分发挥共青团、少先队组织作用和自我教育的作用。

三、从实际出发,因地制宜,讲究实效。组织学生观看爱国主义教育影视片,需要一定的物质条件。各地教育部门和中小学要按照《义务教育法实施细则》的要求,在改善办学条件的过程中,逐步配备有关器

材。目前有电影放映或录(放)像设备的学校,要有专人负责制订放映计划,安排场次,充分发挥现有设备的作用。没有条件的学校,要主动与当地电教馆(站)和电影发行、放映单位,影剧院(场)联系,有计划地组织学生观看。农村、边远山区要采取灵活办法,组织电影放映队,定时、定点、定片目为学校提供服务,以保证学生按规定看到一定数量的影视片。

四、切实做好组织领导和服务工作。利用优秀影视片对中小学生进行爱国主义教育,是一项综合性的社会教育工作。各地有关部门必须提高认识,加强协作,做好组织和服务工作。各地应由党委宣传部门牵头,统筹安排;教育部门负责组织落实、检查指导;广播影视、文化等部门负责提供片源、宣传材料及必要的条件支持。各地影剧院(场)和有放映条件的少年宫、少年儿童活动中心及各企事业单位、机关、部队的俱乐部,都要积极主动向学校开放,热情为中小学服务。凡学校组织的爱国主义教育影视片专场和有关部门组织发行爱国主义教育影视录像带,价格要优惠。

运用优秀影视片在全国中小学开展爱国主义教育活动,是一项长期、经常性的工作。国家教委和有关部委将适时对此项工作进行检查、评比和表彰,以

调动社会各方面的积极性,使这项教育活动广泛、深入、持久地开展下去。

一九九三年九月十三日

中小学爱国主义教育影视片目

一、供小学观看的爱国主义教育系列片目 必看片（16部）

类别	片 名	片种	出品厂	主 要 内 容
抗 击 帝 国 主 义 侵 略	林则徐	彩故	海燕	鸦片战争虎门销烟
	甲午风云	彩故	长影	中日甲午战争黄海大海战
	小兵张嘎	黑故	北影	抗日战争游击队斗争故事
	上甘岭	黑故	八一	抗美援朝上甘岭战役
革 命 传 统 与 社 会 主 义 教 育	闪闪的红星	彩故	八一	第二次国内革命战争故事
	万水千山	彩故	八一	红军长征故事
	革命家庭	彩故	北影	根据《我的一家》改编的革命斗争故事
	狼牙山五壮士	黑故	八一	抗日战争故事
	南征北战	黑故	八一	解放战争故事
	烈火中永生	黑故	北影	革命烈士的故事
人 物 传 记	开国大典	彩故	长影	中华人民共和国成立的故事
	少年毛泽东	电视剧		毛泽东小时候的故事
	少年彭德怀	彩故	儿影	彭德怀将军小时候的故事
	聂耳	彩故	上影	音乐家聂耳的故事
	董存瑞	黑故	八一	董存瑞烈士的一生
	雷锋	黑故	八一	雷锋的故事

选看片(34)部

类别	片名	片种	出品厂	主要内容
抗击帝国主义侵略	鸡毛信	黑故	上影	抗日战争中儿童团故事
	自有后来人	黑故	长影	抗日战争三代人斗争故事
	两个小八路	彩故	北影	抗日战争小八路故事
	平原游击队	黑故	长影	抗日游击队故事
	铁道游击队	黑故	上影	抗日游击队故事
	地道战	黑故	八一	抗日战争游击队战例故事
	地雷战	黑故	八一	抗日战争游击队战例故事
	渔童	美术片	上美	反对帝国主义侵略
	西瓜炮	美术片	上美	反清天洋斗争故事
革命传统与社会主义教育	红军桥	美术片	上美	军民一家、共同抗敌
	红孩子	黑故	长影	第二次国内革命战争儿童团故事
	红色娘子军	彩故	八一	海南人民革命斗争故事
	啊！摇篮	彩故	上影	解放战争延安保育院的故事
	小花	彩故	北影	解放战争时期的故事
	扶我上战马的人	彩故	儿影	彭总与少年儿童故事
	洪湖赤卫队	彩故	北影	革命根据地赤卫队斗争故事
	渡江侦察记	彩故	八一	解放战争横渡长江的故事
	报童	彩故	北影	少年儿童与国民党反动派斗争故事
	我的九月	彩故	儿影	少年儿童参加亚运会开幕式训练故事

类别	片 名	片种	出 厂	主 要 内 容
人物传记	白求恩大夫	彩故	上影八一	共产主义战士白求恩事迹
	李时珍	黑故	上影	医学家李时珍故事
	李冰	彩故	上影	古代水利专家李冰故事
	张衡	彩故	上影	古代天文学家张衡故事
	毕昇	彩故	珠影	古代四大发明之一活字印刷故事
锦绣中华 灿烂文化	解放了的 中国	彩纪	新影	
	俯看北京	彩纪	新影	
	祖国海岸	彩纪	新影	
	圆明园	彩纪	新影	
	长 江	彩纪	新影	
	黄 河	彩纪	新影	
	敦煌艺术	彩纪	新影	
	西沙群岛	彩纪	新影	
	欢腾的拉萨	彩纪	新影	
	葛洲坝工程截流	彩纪	新影	

二、供中学生观看的爱国主义教育系列片目 必看片 (18) 部

类别	片 名	片种	出品厂	主 要 内 容
抗击帝国主义侵略	火烧圆明园	彩故	中国电 影合拍 公司和 香港	反映英法联军入侵
	海囚(上、下)	彩故	北影	抗击帝国主义贩卖人口
	血战台儿庄	彩故	广西	抗日战争
	屠城血证	彩故	福影	反映日本帝国主义侵略
	英雄儿女	彩故	长影	抗美援朝
革命传统与社会主义教育	开天辟地	彩故	上影	中国共产党诞生
	南昌起义	彩故	上影	中国共产党领导武装起 义
	党的女儿	彩故	八一	第二次国内革命战争
	西安事变	彩故	西安	抗日战争国共两党合作
	开国大典	彩故	长影	中华人民共和国成立
	毛泽东和 他的儿子	彩故	潇湘影	毛主席送子参军的故事
	创 业	彩故	北影	大庆石油会战、王铁人 的故事
人物传记	毛泽东	彩纪	新影	为毛主席诞辰90周年摄 制
	周恩来	彩故	广西	反映周恩来文化革命中 的故事
	孙中山	彩故	珠影	孙中山革命斗争史
	吉鸿昌	彩故	长影	吉鸿昌的革命一生
	焦裕禄	彩故	峨影	焦裕禄的故事
	蒋筑英	彩故	长影	蒋筑英的故事

选看片 (32部)

类别	片 名	片种	出品厂	主 要 内 容
帝国主义侵略 打击	野火春风斗古城	黑故	八一	抗日战争故事
	永不消逝的电波	黑故	上影	抗日战争、解放战争故事
	苦菜花	黑故	上影	农村抗日战争故事
	战争子午线△	彩故	青影	抗日战争故事
	子 夜△	彩故	上影	旧中国民族资产阶级的故事
	林家铺子	彩故	北影	日寇侵华、民族资本家破产的故事
革命传统与社会主义教育	青春之歌△	彩故	北影	一二·九运动的故事
	大浪淘沙△	黑故	珠影	第一次国内革命时期青年人的革命斗争故事
	刑场上的婚礼△	彩故	长影	革命烈士的故事
	风 暴	黑故		“二七”罢工的故事
	巍巍昆仑	彩故	八一	毛泽东指挥我军转战南北
	大决战	彩故	八一	三大战役
	风雨下钟山	彩故	八一	解放南京
	暴风骤雨	黑故	北影	东北土改运动
	生命的火花△	黑故	西安	解放初期烈士后代扎根边疆的故事

	冰河死亡线 血总是热的△	彩故 彩故	上影 北影	冰河抢险的故事 改革开放大潮中的工 人阶级伟大气魄
人物传记	谭嗣同△ 秋瑾△ 彭大将军 从奴隶到将军 李四光	彩故 彩故 彩故 彩故 彩故	长影 上影 西安 上影 北影	戊戌变法的故事 秋瑾的革命一生 彭德怀的革命业绩 罗霄将军战斗的一生 李四光的故事
锦绣中华 灿烂文化	新中国的诞生 希望的窗口 ——深圳 民族之歌 啊！台湾 三千年前的文物 丝绸宝库 游三峡 汽车城 大庆访问记 金山石油化工 总厂	彩纪 彩纪 彩纪 彩纪 彩纪 彩纪 彩纪 彩纪 彩纪 彩纪	新影 新影 新影 新影 新影 新影 新影 新影 新影 新影	

注：①带△号片目供高中学生观看(10部)

②“锦绣中华、灿烂文化”部分除推荐的20部影片外，还可从电视系列片《在祖国的版图上》、《神州风采》、《民族大家庭》等栏目中选择适合内容组织学生观看。

爱国主义教育的好形式

《人民日报》评论员

最近，中共中央宣传部、国家教育委员会、广播电影电视部和文化部联合发出《关于运用优秀影视片在全国中小学开展爱国主义教育的通知》指出：“运用影视形式对中小學生进行爱国主义教育，是行之有效的方法。”各地应当积极地贯彻落实《通知》提出的各项要求。

中小學生是祖国的希望、祖国的未来。把他们培养成为德、智、体全面发展，有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义新人，建设有中国特色社会主义的伟大事业才能获得源源不绝的可靠的后备军。改革开放十多年来，党和政府一直十分重视教育工作，广大教育工作者和社会各界为推动教育事业的改革和发展做出了巨大的贡献，积累了宝贵的经验。

教育改革，既包括教育体制的改革，也包括教育内容、教育方法的改革。在改革开放、发展社会主义市场经济的新形势下，如何搞好中小學生思想品德的教育工作，成为一个相当突出、相当迫切的问题，它呼唤着思想品德教育的改革。有矛盾，就有动力；有困难，就有办法。近几年来，不少地方注意组织中小學生看一些优秀的爱国主义影视片，受到中小學生和

家长的欢迎，证明这是一种可以取得多方面效益的好的教育方法。应当说，这也是一种创新，值得肯定，并普遍推广。

中小學生正是长身体、长知识的时期，也是世界观、人生观逐步形成的时期，可塑性强，艺术的、形象化的教育更适合他们的年龄特点、心理特点，易于对他们产生潜移默化的、渗透心灵的影响。回想一下，凡是上了点年纪的同志，每个人脑子里不都是深深地印着一批优秀影片的“拷贝”，深深地印着不少英雄人物的光辉形象吗？当年看这些影片时激动不已；今天，它们仍然是激励我们在改革开放和现代化建设中奋进的精神力量。那些优秀影视作品有很强的历史穿透力，它们所能教育和感染的不是一两代人，而是许多代人。

中外许多著名教育家都非常重视发挥艺术的教育作用，我国古代大教育家孔子就十分强调“乐”在培养人才中的作用。但是他们都没有也不可能有如我们现在这样现代化的影视手段，这样数量众多的优秀影视片。这些优秀影视片，不仅是一笔宝贵的物质财富，更是一本能够生光发热的极其宝贵的精神财富。我们不能让它们躺在仓库里睡大觉，而要让它们不断地为培养社会主义事业的接班人释放能量，为两个文明建设释放能量。

利用优秀影视片对中小學生进行爱国主义教育，是一项综合性的社会教育工作，是一项长期的、经常性的工作，仅靠教育部门是难以做好的。各级党委和政府要重视这项工作，各有关部门要提高认识，加强协作，做好组织和服务工作。对于那些缺少设备、缺少资金的农村和边远山区，要给以必要的

支持和帮助。总之,要调动社会各方面的积极性,把这项教育活动广泛、深入、持久地开展下去,并使之成为我国中小学教育的有机组成部分。

(原载《人民日报》1993.10.9)

深化爱国主义教育的重大举措

《中国教育报》社论

最近，中宣部、国家教委、广电部、文化部联合发文，号召运用优秀影视片，在全国中小学开展爱国主义教育，并向全国推荐100部优秀爱国主义教育影视片。这是继续深化爱国主义教育的重大举措。它表明了党和政府对青少年健康成长的一贯关心和爱护，表明了全社会对青少年问题的关注。

1991年3月，从培养社会主义建设者和接班人的战略高度，江泽民总书记发出了要在青少年儿童中加强我国近、现代史和国情教育的重要指示。几年来，社会各界，特别是教育部门，为此做了大量工作，收到了一定成效；但是，我们必须实事求是地看到，要在社会上造成一个高扬爱国主义主旋律的社会环境和舆论氛围，要在广大青少年中树立民族自尊、自信、自强的精神，还需要我们付出巨大的努力。

在爱国主义教育中充分发挥优秀影视片独特的教育功能，是一条成功的经验。优秀影视作品，思想内涵丰富，具有震撼人们心灵的力量，它形象、直观、生动，具有很强的感染力。建国以来，我国艺术家在毛泽东文艺思想指引下，成功地拍摄了一批激发人们爱国主义热情的优秀影视作品。这次四

部委推荐的100部影视片就是其中的一部分。实践证明，组织学生看一部优秀影视片，就是一堂生动的教育课，其影响力往往胜过其它的教育形式。在改革开放的今天，在一些思想倾向不好、艺术质量低劣的文化商品充斥于市场、银屏、歌厅等场所的情况下，认真组织中小学生观看优秀影视片，就更有针对性和现实意义。

要充分发挥优秀影视片的教育作用，就要积极做好看片、评片的组织工作。要使广大中小学生都能看到四部委推荐的优秀影视片，并达到受教育的效果，需要各地党委宣传部门牵头、统筹安排；需要广播、电视、文化等部门配合，提供必要的物质条件，做好服务工作；更需要教育部门落实组织观看工作。我们不仅要通过认真的工作，让几亿中小学生都能看到这些影视片，而且还要引导学生“消化吸收”。例如通过出墙报、开主题班会、开展影视评论活动等，引导学生深化对这些影视作品的理解，从而产生更好的教育效果。多年来，各地教育部门和学校在这方面做了很多工作，并积累了一定的经验。我们要认真总结和交流这方面的经验，扎扎实实做好这一工作，利用优秀影视片把爱国主义教育搞得更加生动、活泼！

（原载《中国教育报》1993.10.9）