

大学生文化素质教育丛书

DAXUESHENG WENHUASUZHICONGSHU

丛书主编 / 马树杉

本书主编 / 郭云生



社会伦理与 青年学生

河海大学出版社

丛书主编◎马树杉

大学生文化素质教育丛书

DA XUE SHENG WEN HUA SU ZHI JIAO YU CONG SHU

本书主编

郭云生

副主编

王进

社会伦理与 青年学生

河海大学出版社

内 容 提 要

本书讲解了伦理道德的基本含义,归纳、评述了中国优秀的伦理道德传统,提出了努力塑造具有中国优秀文化气质的世界公民的任务,对校园恋爱现象做了理性的解读,为青年学生树立正确的恋爱观,处理恋爱关系提出了一些忠告,同时还介绍、探讨了人际交往之道、职业道德规范以及婚姻家庭道德的主要内容和相关问题;介绍了科技道德、网络道德的主要内容。本书既适合各类大学本、专科和高等职业教育学校作公共选修课教材,又适合这些学校的学生作课外阅读。

图书在版编目(CIP)数据

社会伦理与青年学生 / 郭云生主编. —南京: 河海大学出版社, 2005. 9

(大学生文化素质教育丛书)

ISBN 7-5630-2147-7

I. 社... II. 郭... III. 伦理学—青年读物
IV. B82-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 091314 号

书 名 / 社会伦理与青年学生

书 号 / ISBN 7-5630-2147-7/B·39

责任编辑 / 魏连

特约编辑 / 贾克香

封面设计 / 陈元

出 版 / 河海大学出版社

地 址 / 南京市西康路 1 号(邮编: 210098)

电 话 / (025)83737852(总编室) (025)83722833(发行部)

经 销 / 江苏省新华书店

印 刷 / 丹阳市兴华印刷厂

开 本 / 850 毫米×1168 毫米 1/32

印 张 / 5.875

字 数 / 148 千字

版 次 / 2005 年 9 月第 1 版 2005 年 9 月第 1 次印刷

定 价 / 9.80 元

《大学生文化素质教育丛书》

编 委 会

主 编	马树杉		
副 主 编	周泽民	朱锡芳	
编 委	马树杉	周泽民	朱锡芳
	刘晓明	赵明安	王 进
	孙钦荣	林慧饮	金 心
	莫彭龄	应可福	沈京一
	陈志军	储佩成	臧卫东
	苗贵松	李荣斌	

序

序

2000年教育部启动了“新世纪高职高专教育人才培养模式和教学内容体系改革与建设项目计划”。常州工学院作为主持单位，与邢台职业技术学院、武汉船舶职业技术学院、四川机电职业技术学院共同组织课题组，承担了首批60个立项项目之一的《高职高专教育大学生文化素质教育体系改革、建设的研究与实践》项目。在教育部和江苏省教育厅领导及诸多专家、学者的关怀、帮助和指导下，课题组经过三年的努力，顺利完成了该项研究任务。在项目进行过程中，基于办学历史和办学类型相似等原因，我们对地方应用型本专科院校的大学生文化素质教育问题进行了深入的拓展研究。在研究过程中，所有参研人员和专家学者形成共识：要推动大学生文化素质教育走向深入，必须解决内容、体系、实现途径等方面的问题。要解决地方应用型本专科院校大学生文化素质教育的内容、体系、实现途径等问题，最好的办法莫过于向大学生提供一套适合他们选择自学、能够激发他们学习兴趣的文化素质教育丛书。

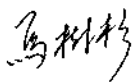
编写这套丛书，旨在向地方应用型高校的大学生（当然不完全局限于此）提供一些能够让他们自己选择的、内容丰富且重点突出、角度新颖又生动有趣的文化素质教育材料。丛书既可作为大学生课后随手翻阅、“开卷有益”的自学读本，又可作为学校文化素质教育选修课的参考教材，还可作为学校开展各种群众性文化素

质教育活动的基本素材。这样,这部丛书既可弥补长期以来大学生文化素质教育内容、体系、要求脱离大学生学习可能的不足,又可为高校丰富和完善学生文化素质教育实现途径,弥补部分高校文化素质教育师资和合适材料的不足。

在设计这套丛书的预想效果时,我们希望这套丛书能够成为大学生大学生活的伴侣,最好能达到如下的效果:大学生看到它就想拿过来翻翻,翻开了就想继续看看,看完了下次还想再翻翻,平时有了什么文化素质方面的常识性问题就找丛书寻求答案。为达到这样的效果,丛书在内容的选择上,强调宽而精。所谓宽,是说丛书的内容涉及的学科门类较多,除了人文社会科学、艺术方面的,还有哲学、历史、文学、美学、经济、法律、社会学、心理学、音乐、美术、书法、影视、戏曲、舞蹈、摄影以及数学、体育等许多内容。所谓精,就是重点突出,各门学科强调择其精华。丛书在组织材料的线索方面强调切合学生学习的兴趣和规律,不强调但兼顾学科的系统 and 完整。比如介绍文学现象时,不一定按中国文学、外国文学的体例,分门别类地介绍,可能把文学作为一种世界文化现象,从题材、形式等多种角度用分析比较的方式介绍。每一分册,甚至每一分册的每个章节都提倡用大学生熟悉的喜闻乐见的内容和方式引出话题。丛书在语言文字的表达上力求深入浅出,通俗易懂,引人入胜。

经过编委会和各位作者的共同努力,我们这套丛书今天终于和读者见面了。我们希望地方应用型高校的大学生们和大学的教育工作者们喜欢这套丛书。我们也希望,所有大学生和社会上希望提高自己文化素质的朋友们喜欢这套丛书。

常州工学院院长



2005年8月

前言

前言

前言

前言

作为《大学生文化素质教育丛书》之一的《社会伦理与青年学生》，其立足点在于帮助大学生养成高尚的社会伦理观念并遵循正确的行为规范，在大学生即将完成自己“教化”过程的时候，提供一本介于文化素质教育教材和自主性兴趣读物之间的小书。

本书首先讲解了伦理道德的基本含义，归纳、评述了中国优秀的传统伦理道德，提出了努力塑造具有中国优秀文化气质的世界公民的任务；其次，对校园恋爱现象做了理性的解读，通过贴近学生心理的分析为青年学生树立正确的恋爱观和处理恋爱关系提出了一些忠告；第三，针对大学生即将走向社会的需要，介绍、探讨了人际交往之道、职业道德规范以及婚姻家庭道德的主要内容和相关问题；第四，着眼于青年学生未来职业生涯的发展，介绍了科技道德、网络道德的主要内容，并针对相关的热点问题做了深入浅出的探讨。

本书的参编者以课题的主研、参研人员为主，同时吸收了一些在专门问题上有思想、富有文化素质教育实践经验的教师参加。本书的编写者分别是：第一章吕玲，第二章、第三章郭云生，第四章、第五章王进，第六章方利贞，第七章段成龙，第八章齐晓芬，第九章刘槐。全书由王进协调、统筹，郭云生审核。

编写本书是我们努力丰富大学生文化素质教育类读物的一次

尝试,希望能够得到读者与有关院校、教育机构等的批评意见,以便在今后类似的工作中做得更好。

编著者

2005年6月

目 录

第 一 章	传统伦理道德的现代价值	1
第一节	加强青少年伦理道德教育,弘扬中华美德	1
第二节	优良的伦理道德传统是中华民族的精神财富	3
第三节	遵守公民道德,创新时代道德风尚	16
第 二 章	阳光一般生存	32
第一节	诚实守信,为人处世的第一信条	32
第二节	“孝”给你做人的本分	34
第三节	自尊自爱——为人处世的基石	36
第四节	天下为公,道德的升华	38
第五节	勤俭节约,艰苦奋斗,不该忘却的传家宝	40
第六节	谦虚,光彩依然夺目	42
第七节	爱物惜物,点滴之中见为人	44
第 三 章	点亮人性的光芒	46
第一节	仁爱之心,正义之举	47
第二节	勇敢,大写自我的巨笔	48
第三节	忠于职守,赢得信任和尊重的砝码	50
第四节	工作,快乐的源泉	51
第 四 章	把握职业角色的道德规范	54
第一节	科技工作者的职业道德	56
第二节	商贸工作者的职业道德	57
第三节	管理工作者的职业道德	57
第四节	医护工作者的职业道德	58

第五节	教育工作者的职业道德	59
第六节	外事工作者的职业道德	59
第七节	司法工作者的职业道德	60
第八节	党务工作者的职业道德	60
第九节	公务员的职业道德	61
第十节	学生的职业道德	61
第十一节	军人的职业道德	63
第十二节	警察的职业道德	63
第十三节	出版业的职业道德	64
第十四节	建筑行业的职业道德	65
第十五节	交通运输业的职业道德	66
第十六节	注册会计师的职业道德	67

第五章 燃起职业理想 70

第一节	诚信是金：伴你走过职业生涯	72
第二节	职业生涯中应遵循的诚信原则	79

第六章 踏准青春节拍 88

第一节	爱情真谛的探询	88
第二节	大学校园里浪漫花朵的审视	89
第三节	大学生校园恋爱的合理解读	91
第四节	美丽的爱情花朵需要浇灌	97

第七章 幸福婚姻的真谛 105

第一节	家庭美德：高尚的伦理道德	105
第二节	婚姻是爱情的坟墓吗	107
第三节	婚姻的美满要坚守哪些道德准则	114
第四节	婚姻中你对家庭应该肩负起什么责任	116
第五节	爱情婚姻现象探析	119
第六节	建立美满和谐的家庭与社会关系	125

第八章 地球村里的网络道德 127

第一节	网络世界也要有道德规范	127
-----	-------------	-----

第二节	网络世界道德规范现象评说	129
第三节	网络伦理道德应遵循怎样的原则	143
第 九 章	让科技走向光明	149
第一节	科技伦理:为科学技术装上伦理的定向仪	154
第二节	科技伦理的演进	156
第三节	科技伦理的热点	159
参考文献		172

第一章 传统伦理道德 的现代价值

第一节 加强青少年伦理道德 教育,弘扬中华美德

中华文明绵延几千年而不衰,原因固然很多,但其中一个很重要的原因,就是我们有共同的、优秀的文化传统。它具有强大的民族凝聚力。只要是炎黄子孙,无论是生活在祖国的大地上,还是远离祖国,都忘不了这种传统。它像我们祖先的血液一样,流动在我们每一个中国人的血管中,只要一提到中华民族,每个中国人都热血沸腾,情绪激昂。

在中华民族的文化传统中,经典古籍构成了它的核心。经典古籍不仅传承着中华民族奋斗的历史,还传承着中华民族的基本精神。中华文化被称为伦理型文化。它的精华被世界誉为中华美德,对于增强民族凝聚力、振奋民族精神、整合群体价值、协调社会秩序有着极其重要的作用。中华传统美德有着丰富系统的内容,包含着:个人与国家的关系,如:“天下兴亡,匹夫有责”,“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”等;个人与他人的关系,如:“与人为善”,“诚信待人”,“己所不欲,勿施于人”等;个人自身修养的问题,如:“志存高远”,“自强不息”,“富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈”等;而且把个人、集体、国家联成一体,如“修身、齐家、治国、平天下”,这样一种伦理价值体系,在别的国家是很少见的。中华传统美德构成了中华民族的精神。

今天,弘扬中华美德有着十分重要的现实意义。

一、社会的现代化带来了价值观念的冲突

新的价值思想体系的建立不是凭空臆造的,而是在对旧的价值思想体系的批判和改造中发展起来的。今天我们提倡弘扬中华美德就是要把中国传统价值思想体系中的优秀精华发扬光大,把它和现代精神结合起来,创建社会主义现代化的新文明,促进社会主义现代化建设。邓小平理论提出建设中国特色的社会主义强国,特色就是有中国底蕴的社会主义。而弘扬中华传统美德就能把我国的社会主义建设得有特色。

二、在频繁的国际交往中带来了许多外来的,特别是西方的价值观念

我们不能一概排斥西方文化,而是要加以选择和改造,选择先进的优秀的精华,例如他们的科学精神、民主精神、开放意识、进取精神等。弘扬中华传统美德就是要振奋民族精神,抵制一切不健康的价值观念的侵蚀,树立健康的社会主义新美德。

三、当前青少年道德教育的现状迫切需要加强中华美德的教育

长期以来,我国道德教育中存在理想化、空泛化、形式化的问题。青少年虽然知道一些大道理,但对最初步的道德要求却往往不甚清楚,判断现实生活中丑恶现象的能力较弱,有的甚至还受到社会上丑恶行为的影响。因此极需要告诉他们中华美德是什么,让他们知道中华民族创造了中华传统美德,同时又是在中华传统美德的哺育下壮大发展起来的。

中华传统美德教育要从小抓起,身体力行,形成习惯。选择经典古籍中适合青少年阅读并具有时代生命力的内容,能代表先进文化的中华传统美德的格言编纂成册,让他们阅读背诵,并指导他们努力实践,会让他们受用一生。有些内容他们可能一时还不能

理解,但随着学识、年龄的增长,慢慢就会懂得其中深奥的道理,进而推动社会主义精神文明建设。

第二节 优良的伦理道德传统是 中华民族的精神财富

我们的祖先创造了光辉灿烂的古代文化和宝贵的道德遗产,其中有生命力、有进步价值的内容一代代地传承和积淀下来,形成了中华民族特有的优良道德传统,并凝聚为民族精神的核心。中国传统文化中的伦理道德强调人对社会应尽的义务,重视实际,重视人的道德修养,主张人们通过自身的修养和学习,成为高尚的人、有理想的人。因而传统美德非常重视礼仪形式,提倡德治,力求使社会各个阶层和睦相处。为了维护社会的稳定,传统美德特别重视社会的细胞——家庭。传统美德为家庭成员规定了应当遵守的各种道德规范,认为有了家庭和谐,才有社会的稳定和均衡,才有未来社会的理想模式,即,“天下为公”的世界。在“天下为公”的世界里人能各尽其才。上述“人文精神”培育了中华民族的美德。

几千年的中华民族伦理道德文化,总体上可以归纳为以下方面:

一、孔子的“仁”,中华伦理道德文化之源

孔子是中国文化史上第一个提出系统的伦理道德理论的思想家和教育家。一部《论语》反映了他的伦理思想,奠定了他的思想家地位。孔子是贵族的后代,当他出世时,已家境败落。他三岁丧父,十七岁丧母,自幼生活在贫贱中。但孔子并未因世事的炎凉而自卑、自弃、沉沦,而是发奋从小事做起,刻苦努力,深沉处世,谦恭知礼,勤学好问。他种过地、做过饭、推过车、放过羊,还当过下九流的吹鼓手。“吾少贫贱,故多能鄙事”。坎坷的人生磨炼了他。成人后,他脚踏实地、奋发自强,为自己奠定了人格与才识的坚实

基础。孔子的一生正应验了所谓“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”的古训。

春秋末期的社会动荡造成了社会政治、经济秩序的剧烈变化，从而出现了“礼坏乐崩”的局面。周礼的破坏使人们失去精神和行为的依托，于是提出了一个亟待解决的社会问题：用什么准则来指导人们的思想和行动，才能使社会恢复稳定、有序的状态？孔子认为用“仁”的准则来指导人们的思想和行动，就能使社会恢复稳定、有序的状态。“仁”即做人的道理。在“仁”的规范指引下，人们就能做一个有道德修养、有学问的“君子”。“言人必及人”（《国语·周语》）。孔子讲“仁”，认为“仁者爱人”，所谓“爱人”，一方面是“己所不欲，勿施于人”，另一方面则是“己欲立而立人，己欲达而达人”，这两方面结合起来称之为“忠恕之道”，被称为“仁”的主要内容。所以，“仁”乃是道德的总称。《论语·阳货》记载：“子张问仁于孔子。子曰：‘能行五者于天下为仁矣。’请问其目，曰：‘恭、宽、信、敏、惠。恭则不侮，宽则得众，信则人任焉，敏则有功，惠则足以使人。’”这里，孔子提出五种道德规范：“恭”——自重；“宽”——宽厚；“信”——信用；“敏”——勤恳；“惠”——关心他人。有时他又说：“温”——谦和，“良”——善良，“恭”——自重，“俭”——俭朴，“让”——谦让，这些总称为“仁”。孔子讲“仁”应力求照顾到人际双方的利益，即今天提倡的“双赢、多赢”原则。

孔子的“仁”，成为几千年中华伦理道德文化的不绝源泉。

二、对崇高人格精神的不懈追求

孔子说：“人能弘道，非道弘人”，“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也”（《论语·子罕》）。孟子认为在人的道德精神上具有“至大至刚”的“浩然正气”，有了“浩然正气”，就能做到“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”（《孟子·滕文公下》）。孔子和孟子的这些流传至今的名言，十分贴切地描绘出了中华民族决不向邪恶势力低头的凛然正气和不懈追求崇高人格精神的坚强意志。一个人，只

要有了高尚的目标和坚定的意志,就会产生一种抵抗外来物质诱惑的强大力量。一个民族只要有了高尚的目标和坚定的意志,就会永远屹立于世界民族之林。孔子和孟子倡导、阐明的这种崇高精神境界,在铸造我们民族的精神品格方面,有着极为重大、深远的影响,为中华民族孕育了许多的民族英雄。这些民族英雄的气节始终维护着中华民族独立的尊严和浩荡的正气。所以,中华文明不同于古希腊、古印度、古巴比伦,能够延续至今,体现出强大的生命力。

孔子也注意到道德情感的重要性。他认为,人们对行为的道德判断,影响着人们的好恶情感,决定着人们的态度和对行为的抉择。所谓“见义勇为”,必须是对“义”有炽热情感,才能大胆去做。有了坚强的道德意志,强烈的道德情感,还要形成牢不可破的道德信念。孔子所谓“志士仁人,无求生以害仁,有杀身以成仁”,“舍生取义”,“勇于牺牲”,“笃信好学,死守善道”,这都说明了道德信念的重要性及其效果。这些都是对人格精神的阐明。可以毫不夸张地说,古往今来,大凡仁人志士,都在执著地追求这种崇高的人格精神,这种精神培育了华夏子孙千百年来光明磊落、公正无私的高尚情操。

中国历史上任何一个具有高风亮节、浩然正气和雄才大略的人必然是有德之人。《尚书》说:“皇天无亲,惟德是辅”,《大戴礼记》说:“行德则兴,背德则崩”,《世说新语》说:“百行以德为首”,司马光认为:“才者,德之资也,德者,才之帅也。”张衡说:“不患位之不尊,而患德之不崇”,正因如此,“修身、齐家、治国、平天下”必以修身为前提。崇高的人格是民族精神的灵魂和统帅,是志士仁人奋斗不息的精神内涵和远大的人生价值走向,铸造了中华民族决不向恶势力低头的凛然正气。《左传》说:“圣达节,次守节,不失节。”南宋民族英雄文天祥在狱中始终不屈,所写《正气歌》开篇就是:“天地有正气,杂然赋流形。下则为河岳,上则为日星。于人曰浩然,沛乎塞苍冥”,他认为有了这种浩然之气,就能把生死置之度

外,“时穷节乃现,一一垂丹青。”更说明在极其艰难的关键时刻,方能显示出人的气节,而宁死不屈的忠贞之士必将流芳百世,“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”(《过零丁洋》)。自幼仰慕文天祥的于谦更以“千锤万凿出深山,烈火焚烧若等闲。粉身碎骨全不怕,要留清白在人间”的高尚节操来激励自己。岳飞英勇抗金、郑成功光复台湾等都表现了我们中华民族的英雄气概和高风亮节。这种浩然的人间正气与高尚的民族节操,是中华民族几千年来不畏强暴,不惧权势,坚持正义,追求真理,不怕打击和不怕牺牲的崇高美德。

三、关心社稷的爱国精神

爱国精神是中华民族的崇高美德。几千年来,它都是团结和鼓舞华夏子孙维护民族生存、推动历史前进的民族之魂。在中国历史上,无论是政治家还是平民百姓,无论是革命志士还是文人墨客,都把报效祖国作为自己最基本的情操。从屈原的上下求索、虽九死其未悔的忧国忧民思想,到苏武“杖汉节牧羊”;从诸葛亮“鞠躬尽瘁,死而后已”,到曹植“捐躯赴国难,视死忽如归”;从范仲淹的“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”,到陆游的“位卑未敢忘忧国”;从顾宪成的“风声、雨声、读书声,声声入耳;家事、国事、天下事,事事关心”,到顾炎武的“天下兴亡,匹夫有责”,无一不是这种爱国精神的典型写照。正是这种强烈突出的爱国主义精神,激励着古往今来无数志士仁人以天下兴亡为己任,抗御外侮,解国难于存亡之际,救民众于水火之中。它既体现了对祖国的独立、统一和富强的极其浓厚的感情,也体现了维护民族自尊、自信和自豪的高度责任感。而且,随着时代的不断演进,其内涵愈来愈深刻。虽然近代中国给世界的一个突出印象是贫弱、保守、落后,但中国人民的民族情感却在苦难中愈见炽烈。当年的爱国者深情地呼唤:“支那乎!支那乎!吾将崇拜而歌舞之,吾将顶祝而忭贺之,以大声疾呼我国民之前曰:支那万岁!”(卫种:《二十世纪支那·初言》。支