

你要婚姻干什么

夏景◎著

都市女性的心灵瑜伽
为婚姻中的你开启一扇窗

 华文出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

你要婚姻干什么 / 夏景著. — 北京: 华文出版社,
2006. 7

ISBN 7 - 5075 - 2051 - X

I. 你... II. 夏... III. 女性—婚姻—通俗
读物 IV. C913. 13 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 072978 号

华文出版社出版

(邮编 100055 北京市宣武区广安门外大街 305 号 8 区 5 号楼)

网络实名名称: 华文出版社

电子信箱: hwcbs@263.net

电话: 010 - 63370164 63370169

新华书店经销

北京蓝空印刷厂印刷

880×1230 1/32 开本 7.375 印张 100 千字

2006 年 8 月第 1 版 2006 年 8 月第 1 次印刷

*

印数: 0001 - 8000 册

定价: 19.80 元



●● 作者简介:

夏景: 女, 天性散漫, 爱好无多; 看书不少, 趣味一般; 写专栏, 侃风月情感世相变迁; 好美食, 认为食肉者一点也不鄙。虽自觉有德有义又有情, 却常说成尖酸刻薄不温柔。爱聊天爱逗趣, 唯一的要求, 就是碰对合适的人。正像这本书, 希望碰到懂它的你。

已出版的作品:

《婚恋·婚炼》

《看好你的手机》

《幸福旁边》

《看看安妮的宝贝》

都市女性你、我、她

夏 景

在都市里，有越来越多这样的女性：她们接受过良好的教育，对情感的认知视野开放，生活理念花样繁多，大多有着一份不错的职业。但她们进入家庭，养育后代后，渐渐开始面临着与母亲那一代女人完全不同的心理与生理困惑。那些悠远的爱情理想和轻叹的恋爱悲欢，又怎能承受迷离复杂的花开花落；暗地里流转的情意与欲念，竟显出从没有过的盎然生机。

多年来，我一直在为国内各大女性刊物写情感文章，同时在为新浪女性频道“心理聊吧”和新浪情感论坛做主持人和答疑专家，接触到了很多都市女性鲜活生动、温柔真挚的情感故事。她们是城市女性中最活跃也是最可爱最感性的一批人，那些风月浪漫、世事残酷、温情无奈、希望失望、运气倒

霉永远跟着她们，她们一方面会把时装的更替当作四季的变化，一方面也会把偶然的擦肩而过当作一生的痴迷。

因为她们的出现，多年来在人们头脑中隐忍的、容易激发并顺从的女性形象，已经彻底改变。她们对男女平等和社会公正，有着烙有自己浓重性别色彩的独特想法，她们敢于正视女性生理和心理最深层的那些欲望，传统经验中男女关系的整套期待和规定，已远远不能解释她们面临的难题。

这本书，就是为这样的一群女性而写。她们聪明，知性，时髦，大胆，又有着都市女性特有的多愁善感。也许，我和她们的性情、经历、年龄各不相同，但我们大多都有着都市女性面临的共同问题：喧哗背后的孤寂，热闹当中的疏离，冷漠背后的深情，骄傲掩藏着的虚弱……我们困惑于孤独，又醉心于孤独。

书里展现了一个又一个生动真实的小故事。内容涉及人事、男女、亲情、夫妻、旅游、自由、色情、网络、时装、读书……这些故事的发生，既是女人瞬间的感受，也是绝对隐秘的内心独白，有些故事可能复杂多变，有些则干脆延伸出了道德伦理的简单层面。

我不是心理专家，所以，这本书并不是专业的心理答疑。它是心灵鸡汤式的，倾听应和式的，更是相互诉说式的。

因为，对更多的成熟女性来说，倾听或理解更为重要。她们有较高的收入，有独立的个性，还有小小的不甘……这本书就是要努力正视都市女性内心的纠结和尴尬，用大胆、泼辣、调侃、直接的语言来面对她们的困惑与行为。

从去年年底开始，这些文字陆续在一些女性报纸和杂志作为

专栏发表，在读者纷纷应和的同时，我常常觉得自己就是一个说书人，引出一段有趣的话题，只是为了让更多的女性对这些事进行关注和交流。

有个作家曾在小说里写过：世间的事物，不是你抵达我，就是我抵达你。随着岁月流逝，我越来越为此话而深深触动。是的，世间所有的事物，都会有相交的那一天，只要你愿意诚实地面对，任何人的疑惑，其实都会在我们的心里激起涟漪。

我希望展现在你手里的，就是这样一本充满友情和共鸣的书：它鲜活调侃，幽默通达。它既能让我们体味到贯穿生命的成长历程，又能看到情感的丰富多样和深邃辽阔。

第一章 性关系是种什么关系

003 / 把我们的灵魂献给谁

不，我不认为这事儿只跟友谊有什么关系，否则，在他叫你下楼小坐，顺便拯救他的灵魂时，你干吗要搽口红呢？

008 / 无法给他爱，那就给他痛吧

如果本来一场美好的爱情，到最后变得让人感觉肮脏痛苦，那么这比心碎更为糟糕。

013 / 优秀者的性能力

都说优秀的人彼此会相互吸引，我们就这样走到了一起。

018 / 天上掉下个钱包

婚后的日子很安稳，和丈夫谈不上有多少激情，但这就是婚姻，不是吗？

023 / 他是你的大棚爱情

好丈夫并不是最好的那个男人，而是他无论何时，都像她那双穿起来最舒服的鞋子。

028 / 性关系是种什么关系

在所有的关系中，性关系算什么关系呢？要知道，多年来，最

不被人当做关系的，就是这个关系了。如果你指望靠着这点儿关系来达到目的，是否也太天真幼稚？

032 / 爱上一个浪子

谁叫你爱上的，是这么一个另类呢？

第二章 你要婚姻干什么

039 / 迟到的网恋

酒过三巡后，男人却突然说出一句话来，让我们目瞪口呆——

043 / 披着狼皮的羊

不要笑我的生命如此自作多情。

048 / 我做淑女好多年

之前我一直以为，只要女人活到一定的岁数，性感就会自然而然地随之而来。

052 / 你要婚姻干什么

离了婚，空间是大了，但那只是一个扩大了垃圾场而已。

057 / 那些离我们远去的坏女人

如果女人的未来，会活成这样，这个世界还有什么可以让我们留恋？

062 / 爱情把我们弄烦了

谁知道呢，也许这就是为什么有的人生来就要相爱，有的人生来就陷入迷失吧。

067 / 艳遇将至，其言也善

你爱过我吗，哪怕只是一点点？

071 / 像我这样的女人

男人的“吃法”，有几种？

076 / 所谓无聊

我想我能做的，就是尽情享受这样的时刻，不要内疚，不要难堪。

第三章 婚姻的本质是什么

083 / 美好的爱情，也会令人疑惑

我突然意识到，一个硕士或正高，竟也是如此苍白。

088 / AA 制婚姻的味道

不知道为什么，每每看到“相濡以沫”这个词时，我总会情不自禁地把眼睛挪开，心烦意躁——它不属于我。

093 / 彼此折磨的两颗心

本是想挽救一段危情的，却没想到，两人聚合后，竟是没完没了的争吵。

098 / 快乐和悲伤，硬币的正面和反面

我已不年轻了，不再喜欢舒婷的诗，要去当一棵树，跟他站在一起。

103 / 红颜你个大头鬼

我丈夫从前年开始上网，先是聊天，一个月后，有了一个所谓知己……

108 / 为何越爱越胆怯

他是谈笑风生，神采奕奕，我却成了缩头乌龟，无聊陪衬。

112 / 爱情，无关聪明关乎小人

聪明人就是这么会算账，虽然你口口声声说爱情是婚姻的唯一希望，可心里还是将爱情当做了打出租，有人花了时间，有人

跳了银子。

117 / 好大一块唐僧肉

要知道，妖精终是妖精，你要是拿出打不过就躲的厚道劲来，可绝对别指望她会可怜你，弃肉而去。

121 / 坏马也难吃回头草

听起来像《读者》里的故事，也许只有我知道，这份无聊的难受。

126 / 我的“海龟”，我的爱

好歹在这里他是黄种人，不会有那么大的吸引力。

131 / 三十三岁时还没离，就不要离了

于是，婚姻继续，他在外面玩，我在家里守着妻子的名分。

135 / 爱情中的教养

那时，除了他对我的爱，我什么也没感觉到。

140 / 婚姻的本质是什么

一个分明已经背叛了妻子的男人，只要拿钱回家，他就成了圣人？

144 / 成年人做着未成年人的爱情运动

圣诞时，和他一起去吃了一顿烛光晚餐。

第四章 好想好想谈恋爱

151 / 好想好想谈恋爱

我只希望这件事能无疾而终，像很多青春期女孩子心中的梦一样。

156 / 智慧来自多次失恋

我该怎么对他说明，这个世界上的女人，并不都是百合花一样娇嫩。

161 / 女儿青春期的局部冲动

我怕伤着她的爱情观，又担心她会因为我的解释不到位，而留下遗憾。

第五章 活到没谱的那一天

169 / 再盖一个空泳池

她的快乐似乎就在于让我站在边上，然后欣赏我一次又一次地目瞪口呆。

174 / 网站标题害死人

这些东西，对一个青春期的女孩子来说，该是多么的残忍和不负责任。

178 / 我想骂人很久了

他之所以会变成这样，我想也是从跟一个女人为敌，慢慢走向了和全体女性作对。

182 / 三个女人的戏文

我从没指望有多么亲密，但也没想到会有这么难受。

186 / 任何一种选择，都会付出代价

我是女人，有家有孩子的中年女人，年轻时就没豪气冲天过，何况到了现在。

192 / 所谓艺术人生

我悄悄观察着他的表情，希望他能像我一样，将艺术和人生进行对比——

196 / 男人的里外不一

平时西装衬衣非名牌不穿，内里却如此糟糕。

200 / 人之为患，在好为人师

如此大逆不道见困难就躲的生活方式，几乎让所有的人都愤怒了。

205 / 越浅薄，越幸福？

为什么人们会为一些概念而疯狂，甚至不考虑它有没有实际用途？

210 / 活到没谱的那一天

身陷孤独困境，却仍能生机勃勃的生命，永远是最美丽的。

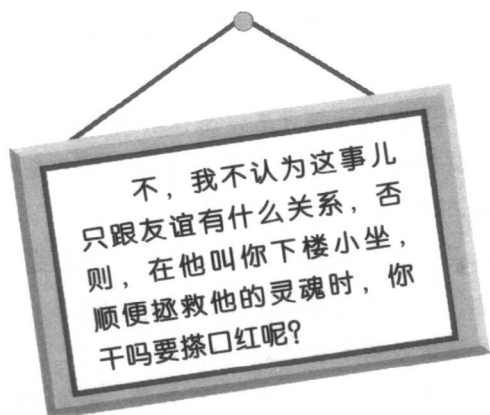
215 / 生活是最有力量的

我从不因失败过，就嫉恨爱情，即使以后，我还会碰到另一次爱情，我想，我会毫不犹豫地去爱的。

第一章

Chapter One

性关系是种什么关系



把我们的灵魂献给谁

茉莉：罗唆事一旦开了头，要收回可就不是那么容易了。

小的时候，我觉得我跟谁都可以成为朋友，而且可以在分享他的快乐、悲哀的同时，让自己也更明白事理起来，友谊地久天长嘛。可是大了，认识的人越来越多，可供交友的选择却越来越少，尤其是异性之间，即使心无芥蒂，事情的发展，也不会如你所料。

我们是同一年毕业分到所里的，他是那种女孩子会喜欢，但也许不大会与之恋爱的男生。头发乱乱的，脾气好好的，说话坏坏的，办事快快的，他对所有的女孩子都很好，要是谁买东西，

找不到人一起上街，叫他去，他准去，但要提要求：“请我吃碗麻辣粉。”

总之，他就是这么一种男生，年轻的女孩子，不会觉得他浪漫多情，只觉得他可爱刁钻。可结了婚，才会发现这样的男人其实多么的有趣、实在。

他结婚很迟，最近老婆才快要临盆。三个月前，家里请了一个小保姆过来，他对做爸爸这事儿开始有了想法，有两回拉我去逛街，让我给他讲述孩子和产妇的用品。

一个月前，所里办班，在市里的大学，我们两个一到中午，谁也回不去，就只好相依为命吃食堂。不知怎么的，话题越谈越远，我竟对他埋怨起了老公的种种不是。

比方他忽视我啦；晚上他加班，我做了他爱吃的糖芯蛋，竟被他骂“多此一举”啦；他总是给他家里很多的钱，还有他的妹妹，有事没事就挑拨我们的关系，而他，明知妹妹没有道理，也会站在小姑子的那一边。

你要知道，啰唆事一旦开了头，要收回可就不是那么容易了。尤其他开始附和我的抱怨，跟我说“别让他不把你当回事，你也别太逆来顺受”这样的话后，我们俩就好像站在了同一个战壕里。事情发展到前天晚上，他竟开始跟我谈性了，幸好是在MSN上。

我吓坏了，是替他。我说你赶紧出来吧，找个地方找点朋友把时间打发掉。他说，要不你下来跟我说说话吧，我说好，抹了口红，去了约好的地方，他没来，半小时后告诉我，他去老丈人家了。

我的意思是说，为什么成年男女，想做知己，灵魂相通，会这么难。且不说外人怎么看，自己这一关，就怎么也过不去。

夏景：对异性诉苦，正是这个世界上最经典、最富有诗意的催欲剂。

在英国，有个古老的游戏，叫做“转移过失”。它由两个人玩，玩的人互设圈套诱人上当，一般是一方以巧妙的手法构造一种局面，诱使对方走完某个动作时犯错误。

我们可以设想，如果游戏一共有五步，谁也不知道最后的结果会是谁被推入陷阱，那么聪明的选手会诱使对方走好前四步，等到最后一步，他退到一边，这样动作做完再犯错误，就不是他的错了。

你和你的男同事，吃饭逛街，无所不谈，加上从青年时代就培养起来的无私友谊，自然会有别样的亲切在其中。你会说这完全是心灵之爱，没有掺杂一点点情欲的东西在里面。可是亲爱的，难道你不知道，对异性诉苦，正是这个世界上最经典、最富有诗意的催欲剂吗？

人群中说笑的那个人，是不大会引起异性的注意的。人群中，小店里，我们总是容易看到那个面对一杯酒水，独自发呆的人儿，而且我们会想，正是因为他孤独、他痛苦，所以一定能理解我的孤独和痛苦吧。

如果吃中午饭时，你对你的男同事，诉说的全是自己的幸福生活，他一定会找借口离开你，去吃别的馆子——幸福是排他