



禅史钩沉

以问题为中心的
思想史论述

龚 隽 著

生活 · 讀書 · 新知 三联书店

三联 ● 哈佛燕京学术丛书

禅史钩沉

以问题为中心的

思想史论述

龚 隽 著



生活 · 讀書 · 新知 三联书店

This Academic Book
is subsidized by
the Harvard - Yenching Institute,
and we hereby express
our special thanks.

Copyright © 2006 by SDX Joint Publishing Company
All Rights Reserved.

本作品著作权由生活·读书·新知三联书店所有。
未经许可，不得翻印。

图书在版编目(CIP)数据

禅史钩沉：以问题为中心的思想史论述 / 龚隽著.
北京：生活·读书·新知三联书店，2006.8
(三联·哈佛燕京学术丛书)
ISBN 7-108-02499-3

I. 禅... II. 龚... III. 禅宗 - 佛教史 - 中国
IV. B946.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 043603 号

责任编辑 曾 诚
封面设计 宁成春
出版发行 生活·读书·新知 三联书店
(北京市东城区美术馆东街 22 号)
邮 编 100010
经 销 新华书店
印 刷 北京京海印刷厂
版 次 2006 年 8 月北京第 1 版
2006 年 8 月北京第 1 次印刷
开 本 850 毫米 × 1168 毫米 1/32 印张 15.375
字 数 388 千字
印 数 0,001 - 6,000 册
定 价 26.00 元

本丛书系人文与社会科学研究丛书，
面向海内外学界，
专诚征集中国中青年学人的
优秀学术专著（含海外留学生）。

•

本丛书意在推动中华人文科学与
社会科学的发展进步，
奖掖新进人材，鼓励刻苦治学，
倡导基础扎实而又适合国情的
学术创新精神，
以弘扬光大我民族知识传统，
迎接中华文明新的腾飞。

•

本丛书由哈佛大学哈佛－燕京学社
（Harvard－Yenching Institute）
和生活·读书·新知三联书店共同负担出版资金，
保障作者版权权益。

•

本丛书邀请国内资深教授和研究员
在北京组成丛书学术委员会，
并依照严格的专业标准
按年度评审遴选，
决出每辑书目，保证学术品质，
力求建立有益的学术规范与评奖制度。

三联·哈佛燕京学术丛书

一至九辑书目



· 第一辑 ·

- 中国小说源流论 石星渝 著
- 工业组织与经济增长 杨宏儒 著
- 罗素与中国 冯崇义 著
- 《因明正理门论》研究 巫寿康 著
- 论可能生活 赵汀阳 著
- 法律的文化解释 梁治平 著
- 台湾的忧郁 黎湘萍 著
- 陈映真的写作与台湾的文学精神
- 再登巴比伦塔 董小英 著
- 巴赫金与对话理论

· 第二辑 ·

- 现象学及其效应 倪梁康 著
- 胡塞尔与当代德国哲学
- 海德格尔哲学概论 陈嘉映 著
- 清末新知识界的社团与活动 桑兵 著
- 天朝的崩溃 茅海建 著
- 鸦片战争再研究
- 境生象外 韩林德 著
- 华夏审美与艺术特征考察
- 代价论 郑也夫 著
- 一个新的社会学视角
- 走出男权传统的樊篱 刘慧英 著
- 文学中男权意识的批判
- 金元全真道及其内丹心性学 张广保 著



· 第三輯 ·

古代宗教与伦理 陈来著

——儒家思想的根源

世袭社会及其解体 何怀宏 著

——中国历史上的春秋时代

语言与哲学 徐友渔 周国平 著
陈嘉映 尚 杰

——当代英美与德法传统比较研究

爱默生和中国 钱满素 著

——对个人主义的反思

门阀士族与永明文学 刘跃进 著

明清徽商与淮扬社会变迁 王德忠 著

海德格尔思想与中国天道 张祥龙 著

——终极视域的开启与交融

· 第四辑 ·

人文困惑与反思 盛宁著

——西方后现代主义思潮批判

社会人类学与中国研究 王铭铭 著

儒学地域化的近代形态 杨念群 著

——三大知识群体互动的比较研究

中国史前考古学史研究(1895—1949)

陈星灿 著

心学之思 杨国荣 著

——王阳明哲学的阐释

绵延之维 丁宁著

——走向艺术史哲学

历史哲学的重建 张西平 著

——卢卡奇与当代西方社会思潮



· 第五辑 ·

京剧·跷和中国的
性别关系(1902—1937) **黄青霞 著**

奎因哲学研究 **陈波 著**
——从逻辑和语言的观点看

选举社会及其终结 **何怀宏 著**
——秦汉至晚清历史的
一种社会学阐释

稷下学研究 **白奚 著**
——中国古代的思想自由
与百家争鸣

传统与变迁 **周晓虹 著**
——江浙农民的社会心理
及其近代以来的嬗变

神秘主义诗学 **毛峰 著**

· 第六辑 ·

人类的四分之一：马尔萨斯的
神话与中国的现实(1700—2000)

李中清 王丰 著

古道西风 **林梅村 著**
——考古新发现所见中西文化交流

汉帝国的建立 **李开元 著**
与刘邦集团
——军功受益阶层研究

走进分析哲学 **王路 著**

选择·接受与疏离 **王牧欣 著**
——王国维接受叔本华 美学比较研究
朱光潜接受克罗齐

为了忘却的集体记忆 **许子东 著**
——解读 50 篇文革小说

中国文论与西方诗学 **余虹 著**



· 第七辑 ·

正义的两面 **慈继伟 著**

无调式的辩证想象 **张一兵 著**
——阿多诺《否定的辩证法》
的文本学解读

20 世纪上半期中国 **张新颖 著**
文学的现代意识

中古中国与外来文明 **荣新江 著**

中国清真女寺史
水镜君 玛利亚·雅尼克 著

法国戏剧百年(1880—1980)
宫宝荣 著

· 第八辑 ·

多视角看江南经济史 **李伯重 著**
(1250—1850)

推敲“自我”：
小说在 18 世纪的英国 **黄 梅 著**

小说香港 **赵稀方 著**

政治儒学 **蒋 庆 著**
——当代儒学的转向、特质与发展

在上帝与恺撒之间 **丛日云 著**
——基督教二元政治观与近代自由主义

从自由主义到后自由主义
应 奇 著



· 第九辑 ·

君子儒与诗教

——先秦儒家文学思想考论 **俞志慧著**

良知学的展开

——王龙溪与中晚明的

阳明学

彭国翔著

国家与学术的地方互动

——四川大学国立化进程(1925—1939)

王东杰著

都市里的村庄

——一个“新村社共同体”的实地研究

蓝宇蕴著

“诺斯”与拯救

——古代诺斯替主义的神话、哲学与

精神修炼

张新樟著

目 录

导论 作为思想史的禅学写作

- 以汉语语境禅学研究为中心的方法论考察 1
- 一 重温一段公案 3
- 二 作为歧出的哲学解释 15
- 三 思想史的解释：在哲学史与文化史之间 25
- 四 “入就”与“出就”：禅思想研究中的
“可说”与“不可说” 36

第一章 重提“印度禅”与“中国禅”

- 以4—5世纪为例 42
- 一 近代禅史研究中的几种意见与分析 42
- 二 4—5世纪“中国禅”的意趣：从解经学的立场看 53
- 三 “中国禅”与反智主义 64

第二章 尊戒与慢戒

- 略论禅风中的“游戏三昧”与内外法度 73
- 一 “乐道”、“游戏神通”与“游戏三昧” 74
- 二 从外在礼法到内在礼法：禅学史的一点分析 85

三	结语	91
第三章	《肇论》思想辩证及其与石头宗的关联	93
一	语词的关联与意义的断裂：思想史方法上的说明	96
二	空：拒斥根源实体主义	101
三	无知与圣智：两种可能的解释	112
四	从《肇论》到石头禅的所传	122
第四章	禅门顿渐新论	
	——以早期禅为中心	128
一	对顿渐论述“范式”的疑虑	128
二	道生的顿悟学说及其与早期禅的交涉	139
三	从达摩所传到东山门下的顿渐	155
四	在神会与北宗之间	168
五	《华严》、《法华》与中国早期禅的顿渐	173
第五章	中国禅宗历史上的“方便通经”	
	——从6到9世纪	182
一	经师与禅师	182
二	从“早期禅”到“经典禅”	193
三	以《楞伽经》与《起信论》为例	228
第六章	“念佛禅”	
	——作为问题史的再讨论	262
一	3—4世纪念佛禅的雏形	264
二	达摩到东山门下所传禅的念佛净心	272

三	几点余论	284
第七章	宋代“文字禅”的语言世界	295
一	问题的提出	295
二	从口传到书写：“文字禅”的思想史意义	301
三	再论“不著文字”与“不离文字”	312
四	禅诗与隐喻	325
第八章	唐宋佛教史传中的禅师想象	
	——比较僧传与灯录有关禅师传的书写	330
一	虚实之间：禅史研究方法上的一点批判	330
二	禅僧传与圣徒传（hagiography）	335
三	律师与禅师的不同想象	348
第九章	禅是佛教吗？	
	——“批判佛教”运动关于禅的观念检讨	369
一	禅与基础主义	373
二	在言说和静默间	376
三	方法论的审理	386
第十章	欧美现代禅学的写作	
	——一种方法论立场的分析	391
一	禅学的西渐	391
二	“禅的东方学”：铃木禅的民族主义及其批判	410
三	典范的转移：以佛雷（Bernard Faure）与马克瑞（John R. McRae）为案例的分析	415
四	结语	425

禅	附录 近代中国佛学研究方法及其批判	427
史	一 从传统的立场看	428
钩	二 经学、史学、哲学	432
沉	三 文字与意义	442
	四 在理念与方法之间	445
	后记	448
	参考书目	456
	索引	468
	出版后记	475

Theses on the History of Ch'an Buddhism

——a question-focused interpretation on its intellectual fabric

Contents

Preface

Introduction: Chan's Writing As Intellectual History—A Methodological Inquiry of Chan's Research Around the Chinese Context

1. A Debate of Chan's Research Between Hu Shih and
D. T. Suzuki
2. Philosophical Discourse about Ch'an Buddhism
3. Intellectual History As a Method
4. Between Words and Silence

Chapter 1: The Review of Indian Dhyana and Chinese Ch'an Buddhism—From the 4th to 5th Century

1. Some Different Views of Recent Studies of Ch'an
Buddhism History
2. Buddhist Exegetics and the Early Development of
Chinese Ch'an Ideas

3. Chinese Ch'an Buddhism and Anti-intellectualism

Chapter 2: Chinese Ch'an Buddhism and Vinaya—in favour with or protest against each other?

1. Enjoyment brought about by Spiritual Practice, Buddhist Thaumaturges and "Samadhi of Chan's Play"
2. Between Precepts and Freedom: Vinaya inward or outward?
3. Conclusion

Chapter 3: New Discourse of Seng-Chao's Philosophy and Its Communication With Shih-t'ou School of Ch'an Buddhism

1. Continuity of Terms and Break of Meanings: In the light of Human Archeology
2. Sunyata and its Nonsubstantiality
3. Empting and Sanctifying Knowledge: Two Different Approaches
4. Seng-Ch'ao and Shih-t'ou School

Chapter 4: New Discourse of Sudden and Gradual Enlightenment in an Early Ch'an Buddhism

1. A Paradigm Crisis of Studies in Ch'an Enlightenment
2. The Relationship of Tao-sheng's Theory of Sudden Enlightenment to the Early Ch'an
3. From Bodhidharma to the East Mountain Teaching
4. Shen-hui and the Northern School
5. Avatamsaka Sutra, Lotus Sutra and Their Connection with Sudden and Gradual Enlightenment of an Early Ch'an Buddhism

Chapter 5: Ch'an Enlightenment and Buddhist Scriptures in Chan's Buddhism History through the 6th to 9th Century

1. Between Sutra Knowledge and Ch'an Enlightenment
2. From "the Early Ch'an" to "the Classical Ch'an"

3. Lankavatara Sutra, Awakening of Faith and Chinese
Ch'an Buddhism

Chapter 6: New Inquiry on "the Nian-fo (repeating the name of a Buddha) Ch'an"

1. "The Nian-fo Ch'an" of Through the 3th to 4th Century
2. Nian-fo and Purifying Mind in Bodhidharma and the East
Mountain Ch'an Teaching
3. Some Referential comments

Chapter 7: "The Literal Ch'an" of Sung Dynasty and Its' Linguistic Philosophy

1. The Reason for Review "the Literal Ch'an"?
2. A Transition from Oral to Writing Tradition
3. "Not Set Up Scriptures" and "Not Separate from Scriptures"
4. Ch'an Poem and Metaphor

Chapter 8: The Conceptions of Ch'an Masters in the Buddhist Biographies of Tang-Song Dynasty—On the Different Writings Between the Monks' Biographies and the Lamp Records

1. Between Fiction and Fact: A Methodolical View
2. A Comparison Between Biography of Ch'an Masters
and Hagiography
3. The Different Visions Between Vinaya Masters
and Ch'an Masters

Chapter 9: Does Ch'an fall into the category of Buddhism? — "Critical Buddhism" and Ch'an Buddhism

1. Ch'an Buddhism and Fundamentalism

2. Between Words and Silence
3. On the Methods of "Critical Buddhism"

Chapter 10: The Writings of Euro-American Ch'an Buddhism— in the Light of Methodology

1. the Arrival of Ch'an Buddhism in the West
2. "Zen Orientalism": D. T. Suzuki Zen and Its' Nationalism
3. Transofomation of Paradigm: Cases of Bernard Faure
and John R. McRae
4. Conclusion

Appendix: The Methodology of Modern Chinese Buddhism Studies and Its' Criticism

1. A Traditional View
2. Exegetics, Historiography, Philosophy
3. Literal Meaning and Philosophical Meaning
4. A Conflict Between Ideal and Practice

Postscript

Bibliography

Index