



门的哲学

MENDEZHEXUE

宿青平 著

中国旅游出版社

门的哲学

宿青平 著



中国旅游出版社

责任编辑：秦凤京
设计制作：张怀玉 王 燕
图片提供：张向东 魏明学 傅庆华 李典平
张 旦 饶二保 李俊锋 杨永军
张怀军 邢 然
责任印制：冯冬青

图书在版编目 (CIP) 数据

门的哲学/宿青平著. —北京：中国旅游出版社，
2006.1

ISBN 7-5032-2815-6

I. ①门... II. 宿... III. 门—文化—研究
IV. TU228

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第151072号

书 名：门的哲学

作 者：宿青平

出版发行：中国旅游出版社

地 址：北京建国门内大街甲9号 邮编：100005

Http: //www.ctup.net.cn

E-mail: ctup@cnta.gov.cn

制版印刷：北京顺诚彩色印刷有限公司

版 次：2006年1月第一版

2006年1月第一次印刷

开 本：889毫米×1194毫米 1/24

印 张：7.5

定 价：48元

书 号：ISBN 7-5032-2815-6/J·90

版权所有 翻印必究

門

是人类文明的出入口

紅柳



门的起源	001
门的演变	039
门的文化	077
中国华门	113



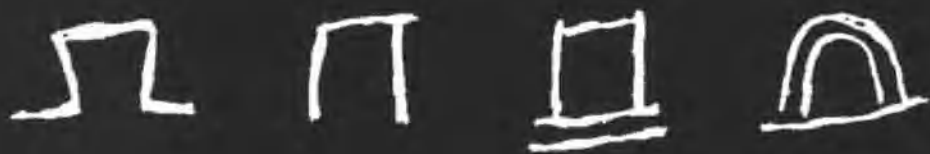
開の起源



人类学会构筑房屋并为自己的进出留下一个洞口，门就产生了。这种洞口虽然在许多动物的巢穴早已存在，但从穴洞中进出的永远是动物，从门洞中走出的则是文明。从那时起，人类就一刻也没有离开过门，繁衍生息及一切文明都是在门的进进出出中发生的。



西安半坡遗址人类早期茅屋及屋门复原图



远古陶器上有关“门”的符号

“门”是中国最早出现的文字，甲骨文中的“门”字，有门框、门楣，还有一对门扇。从“门”字的出现和构造已能看出，门的形态和功能已经相当完备。人类在创造并享用门的同时，也创造了包括文字在内的一切文明和厚重多彩的门文化。



甲骨文中的“门”字



铭文中的“门”字

𠂔 𠂔 門 門

甲骨文

銘文

篆文

楷體

門 門 門 門

顏體

行書

隸書

魏體

“門”字的演变与书体



“有巢氏”画像

门最初是人类居住建筑的出入口，追溯其历史至少在一万年以上。在西安半坡遗址中，我们已能清晰地看到先民们在结束树居和洞居这种自然居住方式之后，学会利用自然而筑造房屋的历史进步。“有巢氏”大概就是众多远古部落中最早在地面上筑巢而居的氏族部落，被奉为人类建筑的始祖，自然也就是“门祖”了。



西安半坡人类早期房屋遗址

黄土高原上依山而建的民居村落





衣食住行自古就是人类文明的体现，学会取火和筑巢则是这种文明最早的曙光。学会取火并保存火种使人类得以熟食而首先与动物在“食”上相区别；学会筑巢而居则使人类在“住”的方面摆脱了自然。许多原始部落遗址的发掘都已表明，人类居住一开始便以群居状态出现，由此也才构成了特定的社会组织。

门以居住进出而生，又以开闭方式而存。在漫长的演进发展中，门历来是人类生存生活方式封闭与开放的最古老见证。开门而使自己走向外界，与其他群体共同依存劳动；闭门则使自己休养生息，维护自身的安全生存。数千年来，人类的一切文明，大到一个民族、国家，小到一个村落、家庭，都是在门的进进出出和开开闭闭中发生的。

可见，门作为建筑的出入口，就不只是人类居住进出的个体需要，而是人类生存、繁衍、生活、发展的群体需要。门从产生之后在方便出入的同时，也就必然地具有了保护自身群体而又与其他群体相区别的社会属性。

门肯定先是在单个居巢中出现的，一开始仅仅是起出入口的作用。由于人类的群居方式，就出现了由若干数量的居巢组成的院落或村落，这些村落常常为防御而用栏或墙相围，这时又产生了供群体进出的公共出入口。随着居住人口的增加，居住建筑的扩大，村落又发展为城堡，同样出于防御需要，城堡的围墙比之村落更加高大坚固，城堡的出入口也不只是一个，往往在几个方向都有，而且建筑形式和质量也大为改观。这就是屋门、院门、村门、寨门、城门逐渐产生和不断发展的过程。

