

金色通道

良师指南

liangshizhinan

人教版

《良师指南》丛书编写组 组编

努力奔向成功处



语文

八年级上

延边人民出版社

目 录

第一单元	(1)
1. 新闻两则	(1)
2. 芦花荡	(4)
3. 蜡烛	(11)
4. 就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信	(14)
5. 亲爱的爸爸妈妈	(19)
第二单元	(25)
6. 阿长与《山海经》	(25)
7. 背影	(29)
8. 台阶	(34)
9. 老王	(38)
10. 信客	(42)
第三单元	(47)
11. 中国石拱桥	(47)
12. 桥之美	(50)
13. 苏州园林	(55)
14. 故宫博物院	(58)
15. 说“屏”	(62)
第四单元	(66)
16. 大自然的语言	(66)
17. 奇妙的克隆	(70)
18. 阿西莫夫短文两篇	(74)
19. 生物入侵者	(78)
20. 你一定会听见的	(82)
第五单元	(88)
21. 桃花源记	(88)
22. 短文两篇	(92)
23. 核舟记	(97)
24. 大道之行也	(100)
25. 杜甫诗三首	(103)
第六单元	(107)
26. 三峡	(107)
27. 短文两篇	(110)
28. 观潮	(113)
29. 湖心亭看雪	(117)
30. 诗四首	(120)
参考答案	(125)



第一单元



新闻两则

一、基础知识夯实阵营

1. 下列加点字注音完全正确的一项是

()

- | | |
|---------------|-----------|
| A. 高屋建瓴(líng) | 荻港(dí) |
| 阆乡(wén) | 磅礴(páng) |
| B. 锐不可当(dǎng) | 逃窜(cuàn) |
| 要塞(sài) | 溃败(kuì) |
| C. 纠正(jiū) | 襄阳(xiāng) |
| 管辖(xiá) | 瑰宝(guì) |
| D. 歼灭(qiān) | 芜湖(wú) |
| 绥靖(suǐ) | 阻遏(è) |

2. 下列各组字字形完全正确的一项是

()

- A. 阻隔 减组 惨败 拒绝
B. 微弱 企途 顽强 所谓
C. 歼灭 封锁 占领 业已
D. 配和 统帅 逃窜 茂盛

3. 下列加点词解释有误的一项是

()

A. (蒋介石)企图阻遏人民解放军向南发展的道路。

阻遏:阻止并遏制。

B. 和中路军所遇敌情一样,我西路军当面之敌亦纷纷溃退,毫无斗志。

溃退:(军队)被打垮而败退。

C. 我军前锋,业已切断镇江无锡段铁路线。

业已:全部。

D. 人民解放军英勇善战,锐不可当。锐不可当:锋利无比,不可抵挡。

4. 阅读下列句子,分析其在文中的含义。

(1)“二十日夜起,长江北岸人民解放军中路军首先突破安庆、芜湖线,渡至繁昌、铜陵、青阳、荻港、鲁港地区,二十四小时内即已渡过三十万人。”

加点字“二十四小时”表明_____。

(2)“不料正是汤恩伯到芜湖的那一天,东面防线又被我军突破了。”

加点字的语体感情色彩是_____。

(3)“我们在所有江淮河汉区域,不仅是树木,而且是森林了。不仅生了根,而且枝叶茂盛了。”

这里采用了_____的修辞方法。形象地表明了_____。

5. 下列说法有误的一项是()

A. 消息是纯客观的报道,它不包含作者的立场、观点和思想感情。

B. 新闻这一文体,从广义来讲,包括消息、通讯、报告文学;从狭义来讲,就是指消息。

C. 标题、导语和主体是一则消息通常所不可缺少的三部分。

D. 这两则短文都是毛泽东为新华社写的新闻稿。

6. 根据下列句子提供的意思填写词语。

①军队被打垮而后退。()

②锋利无比,不可抵挡。()

③田地中间纵横交错的小路。
()

④可做屏障的险要地方。()

7. 选出表达方式不同的一项()

A. 人民解放军百万大军,从 1000 余华里的战线上,冲破敌阵,横渡长江。

B. 和中路军所遇敌情一样,我西路军当面之敌亦纷纷溃退,毫无斗志,我军所遇之抵抗,甚为微弱。

C. 此种情况,一方面由于人民解放军英勇善战,锐不可当;另一方面,这和国民党反动派拒绝签订和平协定有很大关系。

D. 至发电时止,我东路各军已大部渡过南岸,余部 23 日可以渡完。

8. 把下列句子组成语意连贯的一段文字,排序正确的一项是()

①此种情况,一方面由于人民解放军英勇善战,锐不可当;另一方面,这和国民党反动派拒绝签订和平协定,有很大关系。

②战犯汤恩伯二十一日到芜湖督战,不起丝毫作用。

③和中路军所遇敌情一样,我西路军当面之敌亦纷纷溃退,毫无斗志,我军所遇之抵抗,甚为微弱。

④国民党的广大官兵一致希望和平,不想再打了,听见南京拒绝和平,都很泄气。

A. ③①④② B. ④②①③

C. ③②①④ D. ②④③①

9. 2003 年 2 月 17 日,中央电视台第三届“感动中国”人物评选揭晓。刘翔、任长霞、牛玉儒、桂希恩、孙必干、袁隆平、田世国、徐本禹、明正彬、梁万俊成为 2004 年十大感动中国人物,中国女排获得“感动中国”集体奖。请你选择其中一人,运用个性化的语言为他设计一段精美的颁奖辞。(100 字左右)

二、阅读理解交流平台

(一)阅读下面文字,回答文后问题。

[日本《朝日新闻》5 月 4 日报道]以徒步和通过雪橇单独一人到达北极点为目标的冒险家河野(39 岁)5 月 3 日早晨 6 时 40 分(日本时间,下同)到达了北极点。日本人单独徒步到达北极点尚属首次。在世界上迄今为止只有 3 人到达过北极点(前 2 人分别是法国人和挪威人)。

河野是 3 月 5 日从加拿大的北极圈的沃德·亨特岛(北纬 83 度 5 分)出发的。他把睡袋、野营用暖炉、无线电台和位置测定仪放在雪橇上。河野[曾 4 次接受包机运送的补充食品和燃料]用 60 天走了约 780 公里(以直线距离来计算)。

1. 这篇文章的体裁是_____。用简短的语言概括文中的事件和结果(不超过 15 个字):

2. 下面可以用作“引标”的一项是()

A. 到达北极点的第三人。

B. 河野从亨特岛出发。

C. 5 月 3 日早晨 6 时 40 分。

D. 靠徒步和雪橇到达北极。

3. 从文中找出交待背景的句子,用“~~~~”标出来。

4. 这篇短文的表达方式是()

A. 叙述和描写 B. 叙述和说明

C. 叙述和议论 D. 叙述和抒情

5. 文中画横线的部分语序不当,虽然意思也能让读者明白,但不够善尽善美,你将怎样改写它?

6. 从消息的特征角度来谈谈文中使用[]括起来的文字的作用。



(二)阅读课外文章,按要求回答问题。

中国与东盟国家建立 防非典出入境检疫合作机制

据新华社6月1日电(记者李柯勇 战艳) 中国与东盟10国1日在北京通过了一项行动计划,目的是确立防控非典出入境检疫管理的共同原则,建立合作机制,开展合作交流。

《中国政府和东盟国家政府关于控制非典型肺炎传播的出入境检疫管理行动计划》是在“中国—东盟非典型肺炎出入境检疫管理会议”上通过的。根据这一计划,各合作方应在口岸加强对出入境人员的卫生检疫、配置医学专业人员以及相应的检查和防护装置、设备。出入境人员应接受针对非典的体温筛查和必要的医学询问,填写《健康申明卡》。

根据行动计划,各方对用于预防和治疗非典的药品、试剂和医疗器械、设备,防护用品等,应给予优先通关的便利。

计划要求合作方建立密切有效的合作机制,随时通报非典疫情,交流有效预防、控制、治疗非典的方法、药物和措施,以及流行病监测手段。各方为防止非典传播而临时关闭口岸时,应根据有关协定,通过外交途径提前通报有关合作方。

(摘自2003年6月2日《湖北日报》)

1. 这则消息正文前的黑体字在消息中属_____,它写出了_____。

2. 本则消息的导语有什么特点?请作简要分析。

3. 主体部分写了哪些内容?请简要概括出来。

(1)_____

(2)_____

(3)_____

4. “交流有效预防、控制、治疗非典的方法,药物和措施。”一句中的“预防、控制、治疗”三个词语能互换位置吗?为什么?

5. 你觉得中学生应如何预防非典?请写出几点措施。

三、探究互动休闲茶座

1. 你从下面一则新闻中,可获取哪两方面最重要的信息?

建设部有关专家预测,从2001年到2010年,中国城镇住宅需求预计将保持在年均5.5亿平方米以上。

据建设部高层人士介绍,这一预测是在对中国城市速度加快、城镇居民对住宅的需求情况进行分析的基础上作出的。建设部副部长刘志峰表示,中国住宅建设由于适应目前的经济发展阶段居民的实际需要,具有广阔的潜在需求。他说,住宅建设将成为中国国民经济的新的增长点。

据介绍,按照中国建设部前年确定的2010年住宅建设发展纲要,到那时,中国城镇居民人均居住面积将从1999年的9.6平方米增加到12.5平方米。

(1)_____

(2)_____

2. 中国足球队在世界杯决赛小组赛上失利。假如请你发一条手机短信息鼓励他们,你想说什么?(不超过15个字)

答:

3. 为下列消息拟一个标题。



新华社曼谷2月26日电(记者袁原 李国田) 亚洲防控禽流感紧急会议26日在曼谷开幕。联合国粮农组织驻亚太代表何昌垂在开幕式上说,尽管亚洲各国已采取紧急措施控制禽流感,但目前仍有一些地方有新的疫情报告,国际社会应该继续加强合作控制疫情。

何昌垂说,自本次禽流感疫情暴发以来,亚洲地区已经有1亿只家禽病死或被扑杀,22人确诊因感染禽流感病毒死亡。这次疫情暴发,不仅威胁到了动物和人类健康,还对家禽养殖、加工、贸易等各个相关产业造成了巨大打击。

据越南当地报纸26日报道,越南25日又发现了9名禽流感疑似患者,并有1名患

者死亡。目前越南禽流感患者和疑似患者的总数增至295人,其中41人已死亡。

标题应为:_____

4.“1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89, 144, ……”这是数学中有趣的斐波那契级数,此级数的最大特征是:(用自己的语言表述)

5. 请根据自己身边发生的新鲜事写一则短消息,字数控制在200字以内。

2

芦花荡

一、基础知识夯实阵营

1. 加点字注音完全正确的一项是 ()

- | | |
|-------------|-----------|
| A. 苇塘(wěi) | 浸泡(qǐn) |
| 丝绒(róng) | 寒噤(jìn) |
| B. 旋风(xuàn) | 悠闲(yōu) |
| 撒网(sǎ) | 自尊(zūn) |
| C. 阴惨(cǎn) | 央告(yāng) |
| 竹篙(gāo) | 仄歪(zè) |
| D. 吆喝(yāo) | 撑船(chēng) |
| 冀中(jì) | 挣扎(zhā) |

2. 下列句子中,没有错别字的一项是 ()

- A. 敌人监视着苇塘,他们堤防有人给苇塘里的人送来柴米。
- B. 在敌人的炮火里打滚,在高粱地里过夜。
- C. 他按照早出晚归捕鱼撒网那股悠闲的心情撑着船。
- D. 他用手趴着船尾,跟着浮了几步,才又拼命向前推了一把。

3. 指出下列语句所运用的描写方法。

(1)大菱和二菱在发高烧和打寒噤的时候,也没停下来。心想:找队伍去呀,找到队伍就好了! ()

(2)老头子叹了一口气,停了半天才说:“我不能送你们进去了。”小女孩睁大眼睛问:“为什么呀?”老头子直直地望着前面说:“我没脸见人。” ()

(3)夜晚,敌人从炮楼的小窗子里,呆望着这阴森黑暗的大苇塘,天空的星星也像浸在水里,而且要滴落下来的样子。 ()

(4)老头子浑身没有多少肉,干瘦得像老了的鱼鹰。可是那晒得干黑的脸,短短的花白胡子却特别精神,那一对深陷的眼睛却特别明亮。 ()

4. 结合具体语境,解释句中加点的词语的含义。

(1)他对苇塘里的负责同志说:你什么也靠给我,我什么也靠给水上的能耐,一切保险。



靠：_____ 能耐：_____

(2)那小的觉得有一股热热的东西流到自己脸上来，连忙爬起来，把大的抱在自己怀里，带着哭声向老头子喊：“她挂花了！”

挂花：_____

(3)他没法解释：大江大海过了多少，为什么这一次的任务，偏偏没有完成？

大江大海：_____

5. 下列句中加点的词语使用不当的一项是()

A. 学会这门技巧得有个循序渐进的过程，想要一蹴而就，是不切实际的。

B. 陈岚同学的这一招真是自出心裁，你看她设计的图案就是与众不同，令人叫绝。

C. 八国联军一旦侵犯北京，老佛爷和她的幕僚就束手无策了，只好狼狈出逃。

D. 东条英机双手沾满了无数中国人的鲜血，作为战犯，他责无旁贷。

6. 填入下面横线上的句子，最恰当的一项是()

撑船的是一个将近六十岁的老头子，船是一只尖尖的小船。_____

A. 老头子站在船尾巴上，手里拿着一根竹篙，只穿一件蓝色的破旧短裤。

B. 老头子只穿一件蓝色的破旧短裤，一根竹篙拿在手里，站在船尾巴上。

C. 老头子只穿一件蓝色的破旧短裤，站在船尾巴上，手里拿着一根竹篙。

D. 一件蓝色的破旧短裤穿在老头子身上，手里拿着一根竹篙，站在船尾巴上。

7. 下面各句中加点的词语表现力很强，请仔细品味，谈谈自己的体验。

(1)夜晚，敌人从炮楼的小窗里，呆望着这阴森黑暗的大苇塘……

我的体验：

(2)半夜以后，小船又飘回来。

我的体验：

8. 文中有这样的一段描写：“撑船的是一个将近六十岁的老头子，船是一只尖尖的小船。老头子只穿一条蓝色的破旧短裤，站在船尾巴上，手里拿着一根竹篙。”它寥寥几句，就勾画出了一位战争年代的水上老交通员的形象。请你也用同样的方法，勾画一位你所熟悉的人物形象。(注意写出特色，50字以内)

9. 下面是某学生的作文片断，按要求修改三处画线的语句：

①每当站在祖国的地图前，使我油然而生无尽的遐想，祖国需要我们学好科学文化知识，②去开创那辽阔的大西北，③让塔克拉玛干沙漠改变模样，需要我们用勤劳的双手在大西南的横断山中，营造出一个高峡出平湖……

第①处句子成分残缺，修改的方法是：

第②处“开创”这个词使用不当，应改为：

第③处“改变模样”这一表述欠具体生动，宜改为：

10. 文中有不少充满诗情画意的景物描写，仔细品味例句，写写你家乡的景物。

例句：(1)弯弯下垂的月亮，浮在水一样的天上。

(2)这里的水却是镜子一样平，蓝天一般

清,拉长的水草在水底轻轻地浮动。

11. 有这样的一个传说:一个缺衣少食、无依无靠的贫苦妇女,无意中救了一个妖怪。妖怪为了报答她,提出可以满足她三个心愿。但是有个条件:无论她提出什么要求,她的仇人都将得到她所得东西的二倍。于是,妇人首先向妖怪提出了两个心愿:(1)要一笔钱;(2)要一栋房子。这样,她的仇人便得到了两倍于她的财产。在得到了维持生活的东西后,妇人便提出了第三个心愿:_____

就这样,这位妇女通过逆向思维终于惩办了自己的仇人,第三个心愿是:_____

二、阅读理解交流平台

(一)阅读课文,回答问题。

第二天,中午的时候,非常闷热。一轮红日当天,水面上浮着一层烟。小火轮开得离苇塘远一些,鬼子们又偷偷地爬下来洗澡了。十几个鬼子在水里洒着,日本人的水式真不错。水淀里没有一个人影,只有一团白绸子样的水鸟,也躲开鬼子往北飞去,落到大荷叶下面歇凉去了。从荷花淀里却撑出一只小船来。一个干瘦的老头子,只穿一条破短裤,站在船尾巴上,有一篙没一篙地撑着,两只手却忙着剥那又肥又大的莲蓬,一个一个投进嘴里去。

他的船头上放着那样大的一捆莲蓬,是刚从荷花淀里摘下来的。不到白洋淀,哪里去吃这样新鲜的东西?来到白洋淀上几天了,鬼子们也还是望着荷花淀瞪眼。他们冲着那小船吆喝,叫他过来。

老头子向他们看了一眼,就又低下头去。还是有一篙没一篙地撑着船,剥着莲蓬。船却慢慢地冲着这里来了。

小船离鬼子还有一箭之地,好像老头子才看出洗澡的是鬼子,只一篙,小船溜溜转了

一个圆圈,又回去了。鬼子们拍打着水追过去,老头子张皇失措,船却走不动,鬼子紧紧追上了他。

眼前是几根埋在水里的枯木桩子,日久天长,也许人们忘记这是为什么埋的了。这里的水却是镜子一样平,蓝天一般清,拉长的水草在水底轻轻地浮动。鬼子们追上来,看看就扒上了船。老头子又是一篙,小船旋风一样绕着鬼子们转,莲蓬的清香,在他们的鼻子尖上扫过。鬼子们像是玩着捉迷藏,乱转着身子,抓上抓下。

一个鬼子尖叫了一声,就蹲到水里去。他被什么东西狠狠咬了一口,是一只锋利的钩子穿透了他的大腿。别的鬼子吃惊地往四下里一散,每个人的腿肚子也就挂上了钩。他们挣扎着,想摆脱那毒蛇一样的钩子。那替女孩子报仇的钩子却全找到腿上来,有的两个,有的三个。鬼子们痛得鬼叫,可是再也不敢动弹了。

老头子把船一撑来到他们的身边,举起篙来砸着鬼子们的脑袋,像敲打顽固的老玉米一样。

他狠狠地敲打,向着苇塘望了一眼,在那里,鲜嫩的芦花,一片展开的紫色的丝绒,正在迎风飘飘。

在那苇塘的边缘,芦花下面,有一个女孩子,她用密密的苇叶遮掩着身子,看着这场英雄的行为。

1. 用简洁的文字概括本文主要内容,此段情节突出表现老头子什么性格特征?

2. “那替女孩子报仇的钩子却全找到腿上来”是指报什么仇?

3. 选文第一段加点的词语“偷偷地”用在这里,好处是



4. 选文是这篇小说故事情节的_____和_____部分,用一句话概括这部分内容是_____

5. 文中划“~~~~”线词语含义是_____,老头子真的“张皇失措”吗?为什么?

6. 本文是以抗日战争时期白洋淀的战斗为背景来写的,但文中却有“水却是镜子一样平,蓝天一般清”,还有“莲蓬的清香”,这是为什么?

7. 请将选段结尾处,二菱目睹老头子的英雄行为的心理活动补写出来。

(二)阅读下文,回答问题。

《紫日》直击历史课

学生们竟不可思议地笑了

《紫日》是一部讲述抗战结束前夕,三个不同国籍的人在日本法西斯灭亡前的求生经历,是一部被评论界说成“绚丽多姿,悲壮昂扬,奇诡壮观,震撼人心”的影片。

去年5月份,正是日本首相嚷嚷参拜靖国神社的时候,《紫日》的首映活动可谓正当其时,因为在编剧兼导演冯小宁看来,这部影片首先就是告诉人们什么是法西斯,日本法

西斯到底是什么。

那段时间,冯小宁一行从这个城市到那个城市,当地电影公司有时也组织一些中小学学生观看。可是,在天津的学生出现了意想不到的的一幕——

当银幕上出现日本鬼子拿一个农妇当靶子绑在树上练刺杀,他的儿子被捆在柱子上,眼看自己的母亲被一刀刀杀死而凄厉咆哮的时候,坐在场子前面的小学生们竟出声地笑了!在场的成人惊出一身汗。

然而这样匪夷所思的笑场事件并没有就此打住。次日在上海电影院,再次出现笑场。

“发生这样的笑场事件你怎么想?”后来的见面会常有记者问。

这一问每每让爱激动的冯小宁言辞激烈,其中有句话特别狠:“类似的笑场当年鲁迅在电影院也见到过,他就是因为周围那些同胞的麻木而弃医从文的!”

如果小学生笑场可以拿年龄说事,一些青年人的暧昧反应就让人无话可说了。一位电影公司的工作人员说:“我女儿已经上高中了,也说不太理解片中的描写,认为日本兵有可能这样做吗?”

在一些大学,常会遇到这样的提问:“冯导,你现在拍这种血腥的战争片子有什么意义?”

有一次冯小宁被邀请参加一个电视谈话节目,在场的绝大部分是研究生。现场有人提问说现在都入世了,还老拍战争的电影,会不会太伤日本的感情,影响双边关系?冯小宁又压不住火了:“五十多年前就有过这样的声音,汪精卫也是这个观点。”一个名牌大学组织观看《黄河绝恋》。在紧接着的见面会上,掌声热烈,发言踊跃。这时有一个女生站起来发言:“我们不知道现在拍这种血腥的东西还有什么意义?”她的话顿时被一片嘘声淹没。这时抢先站起来的是一个女生,她激愤地说:“我认为日本法西斯这么暴行,不是表露得过分了,而是远远不够,还应该继续地不断地说下去,永远不能让历史上的这些罪

行在我们这一代身上滑去!”然而这位女生还有一句意味深长的话:“我是一个韩国人!”

在强烈的感动之余,冯小宁叹道:同样有过给日本人当亡国奴的历史,为什么如此强烈的激情声音是出自韩国人而不是我们?

孩子们不知道活行政管理的历史事实

冯小宁说孩子们无罪,因为现在中国孩子很少能得到关于那场战争的真实印象。

《紫日》去年首映式后正好我的儿子准备高考,历史成绩老上不去。我说有这么难吗?我对历史这么熟悉不也没专门学过吗?把书拿过来一看,发现我也看不下去,完全是为了应试,累积各种各样的条款,还有为这些条款定性的词句,都要背得一字不差。枯燥、教条、干巴巴,这能引起孩子的兴趣吗?没有必要把这种普通的教材弄得面面俱到,让所有低龄孩子学成历史专科。可为什么学来学去,连我儿子这样的高中都逆反?高中生、大学生的问题也是从小学来的。这样枯燥乏味的讲法,孩子肯定不愿意接受,他烦。

不信可以在中小学中做个调查,问问他们为什么不爱学?他们对历史看法模糊,这个模糊怎么来的?历史是很形象的,可我们却把教科书弄得还不如县志生动,让他似乎知道抗日战争,但又没有直观的真正进到他的血液里的东西,等他们把考分给熬下来以后,谁还管什么历史?

孩子们懂什么叫苏联出兵东北?懂什么叫中国劳工?懂什么叫集中营?懂得日军是怎么屠杀掉一个村子所有老百姓的?他们知道侵略者怎样把孕妇肚里的孩子挑到刺刀上玩吗?知道日本人怎么把活人刀劈两半,把所有老百姓集合好,拿日本军刀一个一个砍头,然后比谁让血喷得高?……这些血腥事件,难道我们不让孩子知道,就因为它“血腥”?

犹太人永远让一代代的孩子们知道希特勒匪徒是怎么屠杀那些先辈的;俄国永远让他们的孩子知道希特勒匪徒是怎样打进他们

家园、屠杀他们的。而我们的孩子们不清楚日军侵华的历史,所以看到这场戏,看到屠杀,真把中国人捆到那儿,让新兵练刺杀的时候,他们不懂了。他们不知道,这是日军的一个习惯,不是这一件事,是一万件事啊!

同样是小学生、低年级,可北京的学生场一个笑的孩子也没有,有的孩子看得泪流满面,说明同样的年龄,同样的孩子,在不同的学校中得到不同的教育。

我们可以站到那些笑的孩子心里去想,他看到这里的时候,到底是什么心态?他平时对干巴巴的教材没兴趣,对什么东西感兴趣呢?游戏机。这一代孩子很少有没玩过游戏机的。他们玩得最多最常见的是充满杀人乐趣的游戏。他们在电子游戏中太多地看到和感受到了杀人的愉快,到处都有那种超人式的壮汉,拿两把电子枪之类的玩意儿杀人玩儿。孩子们对战争的理解有些就是从那儿来的,杀人狂往往就是他们眼里的英雄。他们在游戏中不断杀自己的对手,而且是自己操作,在不断的“杀人”中取得快感。因此当他们在看到银幕上一个人在杀另一个人的时候,这种快感便自然产生,于是他们笑了,就像他在游戏机前打赢了一盘游戏。

不要总给孩子们吃甜枣,要给他们种牛痘

《紫日》的演员用了一个十八岁的日本姑娘,她妈妈从日本国内寄来大量的抗日战争的真实史料辅导她,可见日本多数人民是尊重历史的,也愿意让他们的孩子接触这段历史。《紫日》在美国放映时,日本观众也哭了,而我们的孩子怎么了?我们教孩子爱,同时要教他恨,恨“恶”的东西,他才能珍惜“美”的东西。不要怕血腥和暴行,不要只给孩子吃甜枣,因为这对孩子来说就是种牛痘,牛痘这东西严格说就是病毒,是免疫过的病毒,多可怕,但一针下去,解决一辈子的问题。

这样的事在历史上也出现过,就是希特勒培养的那些少年童子军,其中还有很多可爱的小女孩,会去做把人殴打致死的事,一样



是从小缺乏爱惜生命、尊重别人这些最至高无上的观念。当我们在其他方面都在逐渐成熟的时候,人文教育、人权教育却没有得到重视。人是有尊严的,生命是有尊严的,自古我们就讲“士可杀不可辱”。文革的发生有各式各样的因素,有经济的、政治的、社会的,但关键是有这样一个不良基础。如果民众有自己的思考,有文明水准的话,情况还会是那样吗?

我们喜欢历史,不喜欢历史课

再来听听历史教育的受众——孩子们怎么说。

首都师教院院的王海燕最近正在与北京一所中学进行科研方面的合作。本学学期期中考试前,她就历史课问题访谈十名高一学生,他们当中有喜欢历史的,但几乎没有喜欢历史课的。

学生说,其实他们是了解一些历史知识的,但主要是通过电视、小说、与家人聊天获得的,原本以为历史课挺有意思的,但学了不到两个学期的中国历史课多少让他们感到失望。因为老师不了解他们对历史课的兴趣和需要,课讲得不生动,不鲜活,他们对历史知识的储备也没有被理会,上课下课都没有发挥的空间和时间,也感觉不到历史除了考试还有什么用。

在目前难以摆脱的应试背景下,历史课基本上是被学生当做考试集中突击便能奏效的课程来学的,而不是作为一门影响人生观、价值观、人文素养的课程来学的。因此,首先需要反思的是历史课程,反思它在基础教育中不被重视的小学科地位,尤其要反思中国历史“与它在世界史上的分量不相称的地位”。

“我们在人文教育方面留下的缺失太多”

“孩子们不懂历史,让我想起邓小平同志在改革开放十年后的话:‘十年最大的失误是教育。’小平同志讲的决不是给教育投多少

钱,盖多少楼的事,而是提醒我们改革开放后抓经济、科技多,忽视了思想和人文教育的问题。就是包括人的品行、情操、良知那些最基本的东西的教育,在孩子们受的教育中没有多少‘生命是最宝贵的’那种意识。”冯小宁的这个分析也是近来知识界呼声最多的声音。科学告诉人类能够做什么,人文告诉人类应该怎么做。失去了神圣、高尚、诚信这些人文的感觉和定位,思想信仰和精神支柱就会在淡漠中倾斜,这也是发生在一些年轻人身上的“军旗事件”、“伤熊事件”、“杀母事件”的深层原因。

“日本人年年要参拜靖国神社,我们总该做点儿什么吧?人类最宝贵的是和平,人类最不珍惜的也是和平。我十年的创作,提出的问题都是一个——人类为什么要互相残杀?对于人类历史上的战争恶魔、法西斯主义,如果不把它永远钉在人类历史的耻辱柱上,并且隔年就增加几颗钉子,谁能担保它哪天不会复活了呢?《魂断蓝桥》、《辛德勒名单》都是这样的钉子,如果我的电影能成为历史的钉子,我将知足。”

1. 给加点的字注音

奇诡() 暧昧()

屠杀() 牛痘()

殴打()

2. 冯晓宁导演说学生的笑场和鲁迅看到的围杀人类类似,你认为这种说法对吗?谈谈你的见解。

3. 为什么学生们会不知道很多活行政管理的历史事实?

4. 在和平年代,你认为是否还有必要拍摄战争题材的电影,尤其是表现侵略者罪恶的电影?谈谈你的看法。





5. 作者为什么说给孩子种牛痘? 你认为这有什么必要?

6. 现在的历史课程及教育确实有很多弊端,请结合自己的学习体验,举例说明这种弊端。

7. 文章谈到的“军旗事件”、“伤熊事件”、“杀母事件”你了解吗? 请你说出一个事件的事实,分析事件发生的原因。

8. 在《孩子们不知道活行政管理历史事实》中,作者用了一组排比反问句,请你划出来并说说其表达效果。

9. 文章写到鲁迅弃医从文的事,我们在他的哪篇文章中读过有关文字? 请写出作品中相关的人物、事件发生的地点。

三、探究互动休闲茶座

1. 请仔细阅读短文,回答问题。

老骆驼在垂暮之年,又一次穿越了号称“死亡之海”的千里沙漠,载誉归来。

马和驴请老英雄去介绍经验。

“其实没有什么好说的,”老骆驼说,“认准目标,耐住性子,一步一步往前走,就到达了目的地。”

“就这些? 没有了?”马和驴问。

“没有了,就这些。”

“ ”

马和驴都非常失望。

任何来自于实践的经验之谈,都不复杂,都是简单明了的,关键看人们能否实实在在地运用到实践中去。

(1) 请为文中的空缺处补上一句话,要求符合马和驴失望的心情。

(2) 最后一段有些啰嗦,请把它修改得简明一些。(含标点在内不超过 25 个字)

2. 用一句话概括下面文字的内容。

据报道,在 5 月 31 日韩日世界杯足球赛揭幕战中,首次涉足世界杯决赛圈的塞内加尔队制约了中场一向强大的法国队,中场队员迪奥普在比赛进行到 30 分钟时攻入一球,最终以 1:0 战胜上届冠军法国队,爆出了世界杯赛历史上的一大冷门。

答:

3. 某旅游景点有一则告示:除了你的脚印,什么都别留下;除了你的记忆,什么都别带走。这则告示告诉游客的主要意思是什么?

答:

4. “在那苇塘的边缘,芦花下面有一个女孩子,她用密密的苇叶遮掩着身子看着这场英雄的行为。”假如当天晚上这个女孩子正好遇到了这位老头子。想一想他们见面后会谈些什么呢? 请发挥想象,为他们见面时设计一段对话。



3

蜡 烛

一、基础知识夯实阵营

1. 给下列加点字注音或按拼音写汉字。

拂晓() 瓦砾()
 地 jiào() pú() fú()
 shuāi() 老 精疲力 jié()
 揣 mó() 颤 wēi wēi()
 jū() 躬 永垂不朽()
 灯 xīn() 烧灼()
 腋下()

2. 下列句中没有错别字的一句是()

A. 那个早晨,五个红军绝定要偷袭这座桥。

B. 他们老是用追击炮轰击方场和附近街道,整整一天,只有短短的几次间隙。

C. 这个红军侧着身子躺着,一只手臂张开,另一只手臂枕在脑袋下面。

D. 炮弹爆炸的当儿,蜡烛的火焰不过抖了一下。

3. 依次填写关联词语恰当的一组是()

炮弹爆炸的当儿,蜡烛的火焰()抖了一下。()有好几次,炮弹落得相当近,蜡烛被爆炸的风吹灭了,有一次,()给震倒了。老妇人()取出火柴来,很耐心地再把蜡烛点燃。

A. 仅仅 于是 就 还

B. 不过 但是 竟 就

C. 还 但是 就 又

D. 不过 还 又 就

4. 填入下列句中横线处,使语意连贯的一项是()

孩子们_____,父母失子的哀伤和控诉,塞尔维亚人对暴力的反抗和对自由的执著,——世代代“人”的声音,在诗和音乐的韵律中,响彻云霄,响遍山谷。

A. 对未来的憧憬,对亲人的呼唤 对生命的喜悦,对死亡的恐惧

B. 对未来的憧憬,对生命的喜悦 对死亡的恐惧,对亲人的呼唤

C. 对生命的喜悦,对未来的憧憬 对死亡的恐惧,对亲人的呼唤

D. 对生命的喜悦,对亲人的呼唤 对未来的憧憬,对死亡的恐惧

5. 选词填空。(1)她从地窖里(爬 钻 走)_____出来。

(2)她(悄悄 轻轻 默默)_____理好了他的头发。

(3)广场上(分散 分布 散布)_____着几辆烧毁了坦克和装甲车。

6. 分析下面一段中所体现的老妇人丰富的内心活动。

“即使在这个当儿,老妇人也没有说话,她不过抬起眼睛来,朝这些脱帽的肃立着的人们看了一眼,十分庄严地对他们深深一鞠躬;然后,把她的大围巾拉直了,颤巍巍地走了。”

7. 老妇人醒来后看到红军战士牺牲时,她是怎样想的? 试根据当时的情境及她的动作,描绘其心理活动。(不超过 120 字)

8. 填入下面横线的句子,上下文衔接最连贯的是()

她干脆直着身子,一摇一摆,慢慢地朝方场上走去。_____。她太衰老了,跨不过去,因此慢慢地绕过了那段铁栏杆,走进了方场。



A. 她也不打算跨过去,一段还没有炸断的铁栏杆拦在她面前

B. 她也不打算跨过去,她面前有一段还没炸断的铁栏杆拦着

C. 一段还没有炸断的铁栏杆拦在她面前,她也不打算跨过去

D. 在她面前拦着一段还没有炸断的铁栏杆,她也不打算跨过去

9. 下文是诺贝尔的自传,读后请简要概括诺贝尔的性格。

阿·诺贝尔呱呱坠地之时,小生命差点断送在仁慈的医生手中。

主要美德:保持指甲干净,从不累及他人。

主要过失:终身不娶,脾气不佳,消化力差。

唯一愿望:不要被人活埋。

最大罪恶:不敬鬼神。

主要事迹:无。

性格:_____

二、阅读理解交流平台

(一)阅读下文,回答问题。

一 罐 水

100多年前,法国军队占领了西班牙。一个炎热的夏天,在一个干旱的地区,西班牙人在井里下了毒,不让法国侵略者喝水。有一队法国侵略军在上尉维龙带领下,到处找水喝。他们走了很多路,发现小山坡上有一座房子。

他们冲上山坡,骂骂咧咧地推门进屋。屋里有位西班牙妇女,怀里抱着一个小女孩,冷冷地盯着他们。士兵向她要水喝,她摇了摇头,什么也没说。上尉命令:“搜!”士兵在屋里翻开了,突然,屋里发出一阵欢呼:“搜到啦!”

士兵们一拥而上,争夺水罐。上尉命令他们放下。他走过去,看了看满罐的清水,觉得喉咙像火烧似的,恨不得捧起来喝个精光。可是他没有这样做,而是倒了一小杯,递给那

位西班牙妇女,说:“请你先喝!”这位妇女接过水杯,看了看怀里的孩子,然后把杯里的水全部喝完,维龙又倒了半杯水递给女孩说:“你也喝一点!”孩子母亲缓缓接过杯子,亲亲女儿,用西班牙语低声说:“孩子,为了妈妈,你喝吧!”女儿也像母亲那样,双手捧起了杯子,喝干了半杯水。

上尉见母女俩都喝了水,放心了,他倒了满满一杯,一仰脖子,一饮而尽。然后他又让每一个士兵喝,一罐水都喝完了,法国侵略者坐下歇息,不料一个接一个倒在地上死了。西班牙妇女和她怀里的孩子也死了。原来,这位妇女早在水罐里放了毒药。

人们都赞颂这母女俩的爱国精神。西班牙解放后,大家为她们建造了一座高高的纪念碑。直到现在,纪念碑前还常常有人去敬献花圈。

1. 第1段画线的句子属于_____描写,它在文中的作用是_____。

2. 当法军上尉倒了一杯水要那位西班牙妇女喝时,那位妇女是怎样做的?当法军上尉又倒了半杯水要那位西班牙妇女的女儿喝时,那位妇女又是怎样做的?从中我们可以看出这位妇女是一个什么样的人?

3. “孩子,为了妈妈,你喝吧!”母亲的这句话是什么意思?

4. 第3段是故事情节中的_____部分,请用一句话概括它的段意:

5. 设想一下,你要去为母女俩敬献花圈,你为她们设计一幅什么样的挽联?



(二)阅读下文,回答问题。

生死攸关的烛光

①第二次世界大战期间,法国有一位家庭妇女,人称伯诺德夫人。她身边只有两个幼小的儿女。为把德国强盗赶出自己的祖国,母子三人都参加了秘密情报工作。

②伯诺德夫人的任务是把收到的绝密情报藏好,等盟军派人前来取走。为了情报安全,她想了许多办法,但始终放心不下。最后,她终于想到了一个绝妙的主意——把装着情报的小金属管藏在半截蜡烛中,然后把它插在一个烛台上。由于蜡烛摆在显眼的桌子上,反而骗过了德军_____的搜查。

③一天晚上,屋里闯进了三个德国军官。他们坐下后,一个中尉顺手拿过藏有情报的蜡烛点燃,放到少校军官面前。伯诺德夫人知道,万一蜡烛点燃到金属管处就会自动熄灭,蜡烛的秘密就会暴露,秘密情报站就会遭到破坏,同时也意味着他们一家三口的生命将告结束。她看着两个脸色苍白的孩子,急忙从厨房中取出一盏油灯放在桌上。“瞧,先生们,这盏灯亮些。”说着轻轻把蜡烛吹熄,一场危机似乎过去了。

④轻松的心情没有持续多久,那位中尉又把冒着青烟的烛芯重新点燃,“晚上这么黑,多点支小蜡烛也好嘛。”他说。

⑤时间一分一秒地过去。这时大儿子杰克慢慢地站起来,“天真冷,我到柴房去搬些柴来生个火吧。”说着伸手端起烛台朝门口走去,屋子顿时暗下来了。中尉快步赶上前,厉声喝道:“你不用蜡烛就不行吗?”一把夺过烛台,孩子是懂事的。他知道,厄运即将到来了。在斗争的最后时刻,他从容地搬回一捆木柴,生了火,默默地坐待着。烛光摇曳着,发出微弱的光。此时此刻,它仿佛成了这屋子里最可怕的东西。伯诺德夫人的心提到了嗓子眼上,她似乎感到德军那几双恶狼般的

眼睛盯在越来越短的蜡烛上。

⑥突然,小女儿杰奎琳娇声地对德国人说道:“司令官先生,天晚了,楼上黑,我可以拿一盏灯上楼睡觉吗?”少校瞧了瞧这位可爱的小姑娘,说:“当然可以。我家也有一个你这样年纪的小女儿。”杰奎琳镇定地把烛台端起来,向几位军官道过晚安,上楼去了。

⑦正当她踏在最后一级楼梯时,蜡烛熄灭了。

1. “蜡烛的秘密就会暴露,秘密情报站就会遭到破坏”,句中前后两个“秘密”分别是12类词中的_____词和_____词。

2. 根据上下文选词填空。

由于蜡烛摆在显眼的桌子上,反而骗过了德军_____ (A. 严谨 B. 严峻 C. 严密 D. 严厉)的搜查。

3. 第⑤段中,“他知道,厄运即将到来。”加点的词“厄运”在文中具体是指:

(1)_____;

(2)_____。

4. “你不用蜡烛就不行吗?”保持原意,把反问句改为陈述句是:_____。联系上下文可以看出,文中用反问句而不用陈述句,是为了表现那个中尉_____的态度。

5. “伯诺德夫人的心提到了嗓子眼上,她似乎感到德军那几双恶狼般的眼睛盯在越来越短的蜡烛上。”这两句分别运用了_____和比喻修辞手法,表现了伯诺德夫人此时既_____又_____的复杂心理。其中的比喻句写出了对德军的_____。

6. 用简洁的语言概括那天晚上母子三人为了保护秘密情报所采取的具体行动。

如:大儿子杰克借口搬柴,端走烛台。一伯诺德夫人_____。

小女儿杰奎琳_____。

7. 母子三人保护秘密情报的行为表现出他们_____、_____、_____的优秀品质。

三、探究互动休闲茶座

1. 根据下面的情境,按要求答题。



在一次大型的优秀歌手颁奖晚会上，一位知名女歌手因不满评奖的结果，在台上扔下话筒，拒绝演唱，引起全场哗然。请设想一下，下列不同年龄、身份的人在这种场合会说出怎样的话。

①大会主持人充满歉意地对观众说：

②一个小朋友不解地问妈妈：

③一位歌迷对歌手这种表现失望地说：

④一位知名的老歌唱家气愤地说：

2. 读下面的句子回答问题。

A. 这里产的蜜橘，每个只有四五十克重。

B. 站在离浮雕十二三米的地方，就能将上面的人物看得清清楚楚。

(1) A 句中“四五十克”是说蜜橘重，还是

说蜜橘轻？B 句中“十二三米”是说距离远，还是说距离近？

答：

(2) 试将原句加点的部分各改动一个字，使其中数字所表示的轻重、远近与原句意思相反。

答：

3. 由“蚯蚓”(或“伞”)展开联想和想象，写一段话。要求运用拟人和反问的修辞方法，字数 50~80。

4. 读微型小说《同意》，补出小说结尾。

要求：①补写一句话；②含蓄、简练。

秘书送进一份文件。

王厂长像往常一样拿起笔熟练地在他上面写下“同意”二字。突然，他睁大了眼睛，笔从他无力的手中滑到了办公桌上。

翌日，_____。



就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信

一、基础知识夯实阵营

1. 选择下面加点字读音无误的一组

()

A. 瞥(piē)见 琉(liú)璃(lí)

朱鹭(lù)

B. 劫掠(liè) 珐(fà)琅(láng)

掠(lüē)夺

C. 赃(zāng)物 惊骇(hài)

脂(zhī)粉

D. 箱篋(qiè) 耗(háo)费

赞誉(yú)

2. 下列词语中解释有误的一项是 ()

A. 眼花缭乱：形容事物复杂纷繁，使人眼睛昏花神志迷乱，无法辨清。

B. 茫然无存：白茫茫的样子，天地间什么也不存在。

C. 富丽堂皇：形容建筑宏伟华丽。



D. 丰功伟绩:伟大的功绩。

3. 下列没有错别字的一组是()

A. 拂晓前,契柯拉耶夫所属的那一连红军,在猛烈的炮火掩护下,直奔方场,占领了那座桥。

B. 她要做一个名幅其实的坟堆。

C. 她已经精疲力竭了,又坐在那里休息了好久,也许有一小时。

D. 蜡烛快点完了,烛心快给腊泪淹没了,但是那一朵小火花依然在闪烁。

4. 将下列名胜同所属国家连线。

A. 巴特农神庙 a. 法国

B. 金字塔 b. 中国

C. 斗兽场 c. 希腊

D. 圣母院 d. 埃及

E. 圆明园 e. 罗马

5. 下列句子有语病的一项是()

A. 天气很冷,四下里很静。

B. 在这里,使我明白了许多道理。

C. 她总算把死者拖到了弹坑里。

D. 丑小鸭拼死也要成为高贵的天鹅。

6. 根据句意依次填空最恰当的一项是()

①有一天,两个强盗闯进了圆明园。一个强盗_____,另一个强盗放火。

②对圆明园进行了大规模的_____,赃物由两个胜利者均分。

③我希望有朝一日,解放了的干干净净的法兰西会把这份战利品归还给被_____的中国。

A. 劫掠 掠夺 洗劫

B. 洗劫 掠夺 劫掠

C. 洗劫 劫掠 掠夺

D. 掠夺 洗劫 劫掠

7. 仿写句子

人们常说:希腊有巴特农神庙,埃及有金字塔,罗马有斗兽场,巴黎有圣母院,而东方有圆明园。

仿写_____。

8. 下列句中加点词语不含贬义色彩的

是()

A. 这是某种令人惊骇而不知名的杰作,在不可名状的晨曦中依稀可见,宛如在欧洲文明的地平线上瞥见的亚洲文明的剪影。

B. 先生,以上就是我对远征中国的全部赞誉。

C. 丰功伟绩!收获巨大!两个胜利者,一个塞满了腰包,这是看得见的,另一个装满了箱篋。

D. 您认为这次远征是体面的,出色的。

9. 有一个在课堂上睡觉的学生,被历史老师叫醒。老师问:“圆明园是谁烧的?”这个学生睡意正浓,理直气壮地回答:“不是我烧的!”老师气愤地让他站在室外,他马上掏出手机,向他父亲求救:“爸,老师非要我承认圆明园是我烧的不可。我的确没有干这件事。”他爸回电:“儿子,你要挺住。上次老师问鸦片是谁烧的,你没承认,最后,不是搞清楚了一个姓林的老头烧的吗。”

读了这则笑话故事,你仅仅只是把它当作一则笑话吗?请结合生活中的一些实例,谈谈你的感受,比如“小燕子”赵薇的事例。

10. 通过查资料,请教他人等方式,了解“火烧圆明园”这一段历史,并说说你内心的感受。

我的看法:

二、阅读理解交流平台

(一)阅读下文,回答问题。

一列火车缓缓地驶出柏林。车厢里尽是妇女和小孩,几乎看不到一个健壮的男子。在一节车厢里,坐着一位头发灰白的战时后备役老兵,坐在他身旁的是个身体瘦弱而多病的老妇人。显然他在独自沉思,旅客们听到她在数着:“一、二、三……”声音盖过了车