

义务教育课程标准实验教科书配套用书

语文 (作文)

三年级 (上册)



小学生学习指导丛书

人民教育出版社授权



本册主编：陆秀珍

校名：_____

班级：_____

姓名：_____

福建教育出版社

● 人民教育出版社授权

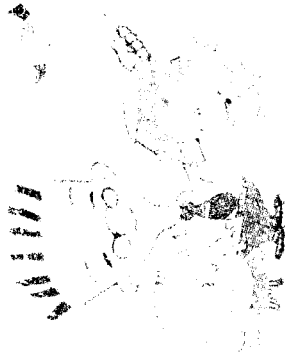
● 小学生学习指导丛书

义务教育课程标准实验教科书配套用书

语文(作文)

三年级上册

本册主编：陆秀珍
编写：陆秀珍 陈玮



福建教育出版社



阿龙叔叔热线
0591—83789077

书 名 小学生学习指导丛书·义务教育课程标准实验教科书配套用书语文(作文)三年级上册

本册主编 陆秀珍

出 版 福建教育出版社

出 地 址 福州梦山路27号 邮编: 350001 电话: 83726971 83725592

网 址 <http://www.fep.com.cn>

发 行 福建省新华书店

印 刷 人民日报社福州印务中心

印 地 址 福州市鼓屏路33号 邮编: 350001

开 本 787毫米×960毫米 1/16

印 张 3.5

字 数 57千

版 次 2005年7月第1版 2006年4月第2次印刷

书 号 ISBN7-5334-4173-7/G·3339

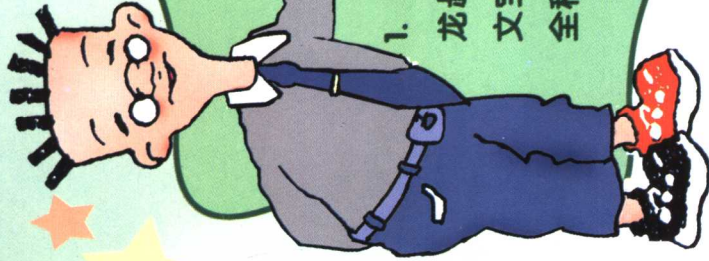
定 价 5.50元



如发现本书印装质量问题,影响阅读,
请向本社出版科(电话0591-83726019)调换。

阿龙叔叔

向你推荐——《小学作文全程训练》



1. 大家竖起耳朵啦，阿龙叔叔隆重推荐一本作文宝典——《小学作文全程训练》。

2. 它是由语文教育专家郭根福老师主编的。



3. 郭老师可是参加编写人教版教科书的专家哦。



这本三年级（课标）上册只要6.5元喔，赶快按以下地址写信吧：350001 福州市梦山路27号福建教育出版社阿龙叔叔或者打电话发Email：

0591—83789077/83727651
chenyl@fep.com.cn

4. 它能帮你轻轻松松写好课本里的作文。



5. 也能让爸爸妈妈懂得怎样辅导你写好作文。



6. 还是老师们上好作文课的好帮手呢。



小学作文
全程训练

小学作文
全程训练

小学作文
全程训练

阿龙叔叔

成长记录袋

——写给小学生

向你推荐

《成长记录袋》



小朋友们，你们一定都有属于自己的、宝贝得不得了的照片吧？这本《成长记录袋》可就相当于你学习上的相册哦。它会像相册一样陪伴着你一起慢慢长大。你成长路上的每一点成绩都可以收藏到它的肚子里。一个学期结束了，在这个兜兜里，你可以找到自己的点点收获、老师的夸奖和父母的称赞。知道了吧，它可是你健康成长的好帮手哟。

《成长记录袋》是由基础教育课程改革国家实验区——厦门市各小学的优秀老师编写制作的，它的目标就是让你和新课程一块成长！

它采用进口彩色铜版纸印刷，漂亮的彩图配上短小的文字说明，好看又有趣。每本只要7块钱。

如果你想得到它，请写

信给：350001 福州市梦山

路27号福建教育出版社

或打电话发Email给：

0591—83786691/83727651

webmaster@fep.com.cn

找沈国才叔叔或邓诗霞阿姨

目录

第一组

1

第二组

7

第三组

13

第四组

19

第五组

25

第六组

31

第七组

37

第八组

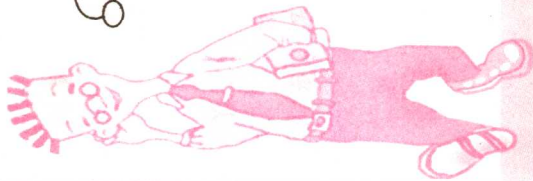
43

《小学生优秀作文》
里那个大名鼎鼎的阿龙叔叔就是我。我的脑袋特别大，因为里面装满了作文智慧。课本里的每一道作文题怎么写，我来教你奇招和诀窍。

我叫丫丫，我得到阿龙叔叔真传，作文写得呱呱叫。

我是皮蛋，一写作文就不停地问这问那，常问得连多嘴的麻雀也头皮发涨。

喳喳，有阿龙叔叔的指点，作文真简单！



第一组

阿龙叔叔提示

这次习作就来写一写自己的课余生活，可以写课余参加的活动，也可以写课余发生的有趣的事、高兴的事，或者你愿意写的其他事。

习作聊天室

阿龙：皮蛋，你今天怎么愁眉苦脸的？

皮蛋：叔叔，今天是升入三年级后的第一次习作，我心里直打鼓……

阿龙：告诉你一个秘密，你就不用担心了。习作并不难，只要你把做过的、看到的、听到的、想到的写下来，让人看明白就行了。你上学期写话不就写得很好吗，其实那就是习作。

丫丫：那我们把口语交际课上同学们交流的课余生活写下来，就是习作吗？

阿龙：是的。课余生活丰富多彩，我们只要选取其中的一些小镜头，比如：打电脑啦，和小朋友一起玩啦，游泳啦，钓鱼啦，逛公园啦，还有养昆虫、捉蝴蝶啦……这些亲身经历过

的、有深切体验的事，或者有趣、难忘的

事。
皮蛋：我课余最爱做的事是画画，能不能写呢？

阿龙：课余生活不单指玩玩乐乐，还包括读书、看报、画画、学书法、学做家务活等。

丫丫：那我要仔细想想啰，选一个最有兴趣的课余活动写下来。

阿龙：不过，大家还得注意要把事情经过写清楚，你觉得哪里特别有意思，你就把那个地方写具体一些。要注意捕捉富有情趣的语言、动作、神态和真切的内心感受，让人感受到你的课余生活是多么丰富。别忘了，写好后要读给爸爸、妈妈听，让他们一起分享成功的快乐哟。

佳作展示台

课余，我喜欢下象棋

①如果有人问我：“课余时间你喜欢做些什么？”我可以毫不犹豫地回答：“课余时间我喜欢与人切磋棋艺。”

①紧扣题目，点明“下象棋”是“我”的课余爱好之一。

对下象棋我可是孙悟空翻筋斗——拿手戏，可不知我最近像是走了狗屎运似的，每次与舅舅



对阵总是癞蛤蟆爬香炉——碰了一鼻子灰，连连惨败。我可不服气了，哼！咱骑驴看唱本——走着瞧！于是一个周末，我再次与舅舅一决高低。

②我选择了黑方，舅舅不露声色，派出了“车”，可真是螃蟹走路——横行霸道。它横冲直撞，得心应手，我也不甘示弱，设计了各种“陷阱”。舅舅不知是怎么了，竟将“马”放在了我的“车”面前。哈哈，真是天上掉“馅饼”，我迫不及待地“撞死”了“马”，可正当我的“车”八面威风时，另一匹“马”却将我的“车”咔嚓了，原来是该死的连环马！

我驾起另一辆“车”，心中暗想：我不能让你杀得片甲不留，我奋起反击，可舅舅神不知鬼不觉地将“炮”瞄准我的“老巢”，尽管我用残兵败将抵抗，但还是以惨败告终。

③虽然我败了，但我知道应该胜不骄，败不馁。与高手切磋棋艺，能鼓舞我的斗志，也能让我的棋艺有所长进。

（福清市城关小学三年级 林雨婷 指导老师 陈欣）



【评语】本文之所以能将一次“象棋大战”写得充满童趣，给人们留下较深的印象，主要是小作者运用了描写的手法。几个回合跌宕起伏，很有层次，字里行间流露出作者对下象棋这项业余活动的喜爱之情。

学游泳

放长假了，夏天的太阳像火球一样炙烤着大地，树耷拉着脑袋，我热得受不了，于是我打起了心里的“小九九”，叫爸爸带我去游泳，爸爸爽快地答应了我。

爸爸和我一同走进游泳池，这下我可以痛痛快快地游个够了。

①我坐在水池边，爸爸飞快地跳入水中，他双臂平伸，向上一纵，就好像是只凌空展翅的燕子，接着他又头朝下，脚朝天，身体倒了过来，插入水中，真像个专业跳水运动员。他头伸出水面，用手分水，双脚蹬水、夹水，身体一纵一纵地快速向前游着，看得我心里痒痒的。

②爸爸叫我快点下来，我为难极了！如果水呛到鼻子里，我只“早鸭子”肯定沉入池底。我越想越怕，脑子中仿佛出现了两个人，一个说一定要跳，一个又说不要跳。爸爸见我一动不动地在

①看着爸爸娴熟
的游泳动作，难
怪小作者心里痒
痒的。

②从“为难”到
紧张，再到“犹
豫”的一系列心
理活动写得很有
趣味，真实表现了
作者的内心活动。

那儿发呆，于是趁我不注意用喷水，一下子我的双腿便伸进了凉丝丝的水里。一着水，我的心就像拉满的弓弦，不敢大口吐气，生怕一张嘴，已提到嗓子眼的心就会跑出来。这时我想：要是我能像爸爸那样，那该有多好呀！爸爸仿佛看出了我的心思，说：“我教你，包你两天就学会！”

③听完爸爸的话我勇气倍增。爸爸首先教我的是屏气潜水，他示范着把头往水下钻，吸了好几口气，爸爸又教了我屏气，他说：“屏气时要先深呼吸，然后抿住双唇。”我也像爸爸那样深吸了一口气，把头往水下钻，然后抿紧双唇，原来屏气这么简单。我还没得意呢，就自信地在水中“扑腾”起来。

爸爸见我学得不错，就又开始教我学蛙泳，等我双腿踢得有节奏时，爸爸便拉着我到深水区，他用手托着我的下巴，要我做蛙泳的动作。游着游着，爸爸突然放开了手，我居然没有下沉。奇迹发生了，我一下子游了几十米，只觉得快活充斥着我的全身！我已经变成一条行动敏捷的“小鱼”

了！

④从那以后，我一一有机会便跟爸爸去游泳。快乐的游泳活动不仅能锻炼身体，更给我的课余生活增添了无穷的乐趣。

④作者真情流露，使习作作真实生动、自然流畅。

(福清市城关小学三年级 王铭 指导老师 陈玮)

【评语】由于是亲身经历，小作者将自己初学游泳的神态、动作及心理活动描写得惟妙惟肖，表达手法独到而精彩。

③从“勇气倍增”这一词，体会到

拓展新天地

作文小“秘诀”

小朋友们，作文，其实就是用嘴说话。作文，其实是种游戏。如果你能把长的变短，短的变长，那你就获得了作文的自由。比如：扩句成段，就是围绕一个意思层层展开，可以有好多方法，如问答式、因果式、举例子、总分式等。如果你把“今天我扫地”这句话写成段，那你就可以把“扫地”的过程写具体，可分步骤写，加上一连串动作词，还可以加上自己的心理活动。

请你以“我是个集邮迷”或“老师的关心胜过我父母”作为总起句写一段话，可分几方面写具体。





批注

$$\underline{22 \times 14 = 308}$$

批注


$$\underline{22 \times 17 = 374}$$

[illegible]

老师的话





第二组

阿龙叔叔提示

我们身边有许多熟悉的人，他们身上有许多值得写的事。这次习作就来写一位熟悉的人的一件事。

习作聊天室

丫丫：人们都说“朋友多了路好走”，可我今天却为熟悉的人太多而犯愁。要写熟悉的人的一件事，我该选谁呢？

阿龙：别急！虽然所选的范围很广，但你可先从家里，再到学校，然后按邻居、朋友分类进行选择，还可以采用“想一想”、“比一比”的办法，找到要写的人。

皮蛋：我知道。找到合适的人选后，还要再打开记忆的闸门，回忆一下，曾经发生在他身上的事情有什么值得写，从中选取一件印象深刻

的、有代表性的，这样，事情才会写具体，才能表现人物的性格特征，对吧？

阿龙：真聪明！“人与人不同”——有的人善良，有的人性情暴躁，有的人性格开朗，有的人做事有恒心，每个人的爱好也不一样。不要一说“品质”就认为是“助人为乐”、“舍己为人”等等。

丫丫：我想起来了，这单元的几篇课文写的都是名人，但所举的事例都很平凡，从这些平凡小事中去表现人物的性格品质，这些品质虽然一般，但很可贵，能打动人心。

皮蛋：我想写我的表哥。我先来露一手，怎么样？我的表哥是个读书迷。每次一做完作业他就会捧起课外书来看，别人要喊他好几声他才会反应过来。

丫丫：就这么简单呀？我觉得看书怎么入迷可以通过神态去表现，再写他着迷于课外书而发生的小故事。

阿龙：真好！通过人物的动作、语言、神态的描写，把事情写具体，来表现人物的爱好和性格特点。写完 after，有可能的话把文章给他（她）看看，请人家给你评评，好吗？



佳作展示台

“开心果”

赵建旭是我们班上的“开心果”。虽然他成绩不太好，老师也经常生他的气，说他脸皮特厚，但是我很喜欢他。

他长得十分滑稽，眉毛、眼睛都向下弯着。不管你什么时候看他，都感觉他在眯眼笑哩！

他常常闹笑话。就说前几天吧，我们上体育课的时候，黄老师大声喊：“向右看——齐！”大家迅速把头转向右边，唯独他一个人把头转向左边。黄老师让他站到队伍的前面来。他雄赳赳气昂昂地走出了队伍。看他这副劲头，我知道准有好戏。果然出了所料，等黄老师面向我们讲话时，他立刻闹腾开了，扭扭屁股，摆摆手，甩甩头，居然跳起了迪斯科。“哈哈……”谁也憋不住笑，队伍顿时乱成了一团。黄老师还不明白怎么回事，他顺着大家的目光猛一转身，赵建旭立刻变了个样儿，胸挺得笔直，像个木头人似的，老老实实，一动不动。看着这一幕，大家笑翻了天，我连眼泪都笑出来了。假如如少了这个“开心果”呀，我们班就少了许多笑声。

【评语】小作者像一个高明的漫画家，寥寥几笔，就抓住了人物的“神”。你看，习作第二自然段，小作者描写了赵建旭的外貌，仅仅抓住一点：“眉毛、眼睛都向下弯着”，就突出了他的滑稽样儿。习作第三自然段，小作者再用一件具体的事例，进一步突出了人物的性格特征。

孝顺的表姐

我有个表姐，今年刚上初中，大家都说她是个尊敬长辈的好孩子。

①暑假期间，每当爷爷在地里干活，表姐就把水壶拎到田边，把水倒在碗里，端给爷爷喝，还为他擦去满头的大汗；发现奶奶做家务累得腰酸背痛，就请奶奶先休息一会，帮她捶捶背，然后又帮着做家务；见舅妈工作了一整天，累得躺在床上休息，从不打扰；知道舅舅在房里看书看报时，也从不干扰。每次长辈们都会为这些事而高兴。

②让我记得最清楚的是表姐过生日，爷爷准备照例给表姐买一份

①这段描写先给人一个整体印象。

②在小作者写的这件事中，有哪些句子可以体现出表姐

礼物。表姐知道后，说：“你们买的礼物我不收，今年要来个改革，把钱给我，由我自己买。”他们同意了。

生日宴会开始时，桌子中间放着一只大蛋糕，上面插着12根点燃的小蜡烛，录音机里播放着生日歌。表姐请爷爷、奶奶、舅妈、舅舅等人就座。爷爷说：“婧婧，快把礼物拿出来看看！”表姐说：“别急嘛。”说着便关了灯，烛光照在人们的脸上，他们个个眉开眼笑地唱着《生日歌》。“一、二、三。”表姐一口气吹灭了蜡烛。灯亮了，他们发现各自面前都放着一样礼物——舅舅面前摆着一本集邮册，舅妈桌前卧着一支钢笔，奶奶面前放着一双洗衣服的塑料手套，爷爷跟前挂着一根拐杖。③啊！他们全明白了，异口同声地说：“你可真……”

④你们喜欢我这位表姐吗？告诉你吧，我为我有这样一个表姐而感到自豪。

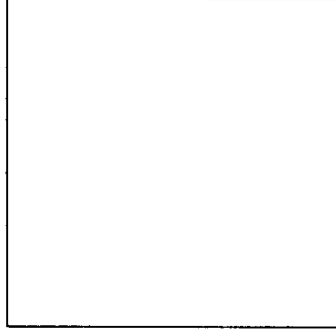
(福清市实验小学三年级 林旭玮 指导老师 谢绍平)

的“孝顺”呢？把它们画出来，好吗？

【评语】主要通过一件事来写表姐的“孝顺”，没有华丽的语言，但很朴实。看来，初学写作时，把你看到的、想到的，或者你认为印象较深的事写出来，就应该是一不错的文章！

拓展新天地

1. 想一想，画一画
描写人物一般从外貌、动作、语言、神态、心理活动等方面进行描写，你在写熟悉的人时写了他(她)的外貌了吗？他(她)长什么样的，画出来给大伙看看，好吗？



2. 表示人物品质性格的词语有很多，你能填写几个吗？

品质方面：勤俭节约 热心肠 学习刻苦

性格特点：天真活泼 文静 幽默

3. 你能写写幽默的人吗？你可以在人物出场时，对他(她)的外貌进行描写(当然，也可以不写外貌)。在叙述跟人物有关的幽默事件时，加上神情、语言等。来，试试看吧！

③从这一处的省略号，你体会到什么？

④轻轻一问，拨动人的心弦。



[illegible]

