



中国是曲的家園
元曲是中国曲的高峰



新作元曲三百首

李颖 编著 西安地图出版社

卜居外家东园

元好问

重冈已隔红尘断，
树荫更年丰。

移居要就，

窗中透岫，

舍后长松。

十年种木，

一年种谷，

都付儿童。

老夫惟有，

醒来明月，

醉后清风。

青春祖国

东方风来满眼春，
万象勃新景。

山浴朝阳，

水映斜月，

天地画图中。

青春祖国，

万众一心，

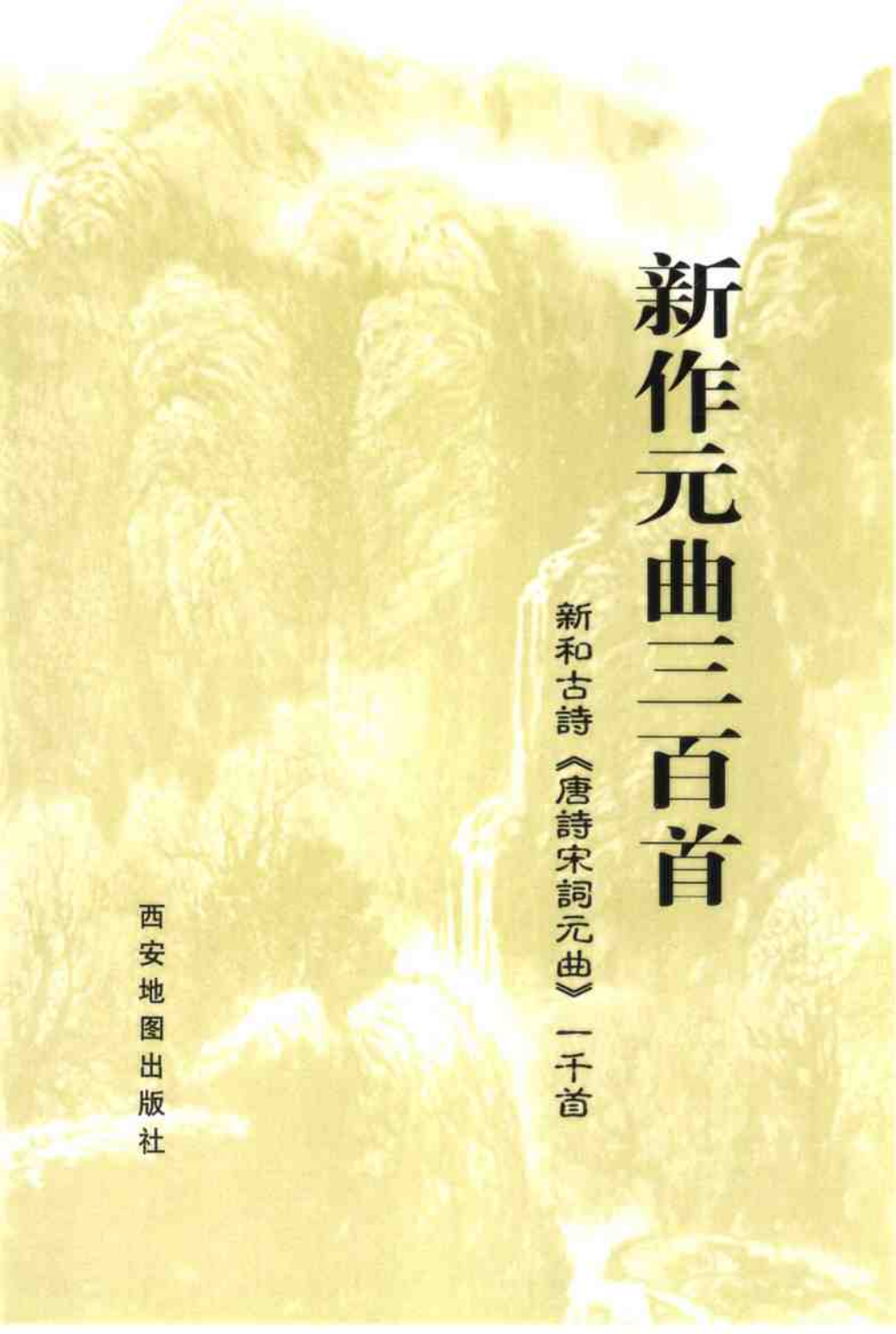
大业复兴。

少年如松，

少女似花，

与美同生。





新作元曲三百首

新和古詩《唐詩宋詞元曲》一千首

西安地圖出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

新和古诗《唐诗宋词元曲》一千首/李颖主编. —西安: 西安
地图出版社, 2005.5

ISBN 7-80670-805-7

I. 唐... II. 李... III. ①唐诗—选集 ②宋词—选
集 ③元曲—选集 IV. I222

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 053534 号

新和古诗《唐诗宋词元曲》一千首

李 颖 编著

西安地图出版社出版发行

(西安市友谊东路 334 号 邮政编码 710054)

新华书店经销 西安市建明工贸有限责任公司印刷

850 毫米×1168 毫米 1/32 21 印张 541 千字

2005 年 8 月第 1 版 2005 年 8 月第 1 次印刷

印数: 0001—1000

ISBN 7-80670-805-7/I·3

定价: 90.00 元



李颖，陕西洛南人，现在宝鸡工作。一九五六年十一月十九日出生。咫尺元旦，父母又赐名新年。本科文化。曾做过农民，当过教师，扛过枪杆。十八岁入党，十九岁参军，二十一岁提干。在部队历任台长、团组织干事、连指导员、师宣传干事、航空兵团飞行大队教导员、空军通信和指挥学院学员、军政治部秘书宣传组织处副处长、航空兵团政治处主任、团政委、师政治部副主任等职，转业后在宣传文化旅游部门工作。自幼喜爱文学诗歌，但学之不深，亦常写新闻报道、理论文章和其他一些文学作品，但习之浅拙。今学和唐诗宋词元曲古诗一千首，又吟之粗疏，仅作为引玉之砖、衬雅之俗、恋凤之鸾，愿为多彩世界撷馨一枝山花；为各路豪杰炖羹一杯清羹；让翱翔心灵梦栖一份舒恬。仅此而已。诚望良师益友、专家读者指导，不胜感激。



365个日日夜夜
2000多首古今诗词
三诗合一的系列诗集
拓如诗如歌的生活画面
展无穷无尽的岁月遐想
《唐诗》《宋词》《元曲》精品荟萃
拥有它
不仅拥有今天浪漫生活的精彩亮丽
而且拥有古代传统文化经典的不朽魅力
阅读它
不仅是您
还有您的朋友、爱人、儿女
收藏它
愈久愈新
愈新愈美
生活因你而精彩
青春因你而亮丽
这是一件值得珍藏久阅的东西
来吧
亲爱的朋友
《新和古诗（唐诗、宋词、元曲）一千
首》欢迎您！

沉醉东风

张养浩

春天捡诗

班定远飘零玉关，

唐诗宋词元曲千，

楚灵均憔悴江干。

各领风骚大师万。

李斯有黄犬悲，

李白的诗飘逸，

陆机有华亭叹，

苏轼的词浪漫，

张柬之老来遭难。

王实甫的曲委婉。

把个苏子瞻长流。

艳阳酥雨东风春。

了四五番。

天好捡诗，

因此上功名意懒。

让我把山水踏遍。

序

——写在李颖《新作元曲三百首》出版之际

W

中国是曲的家园，元曲是中国曲的高峰。

曲简言之就是歌唱的词。中国自古就是泱泱大国，唱歌的人多了，曲也就多了。中国有众多的民族、广袤的地域。不同民族，不同地域都有自己别具特色的歌曲、腔剧，如豫剧、秦腔、粤剧、少数民族歌曲等等。不同的曲有不同的特色，都有吟诵上口、荡气回肠的词。今天尽管曲词有较大发展和变化，但成为气候和奠基意义的还是元曲。在中国文学史上素有“唐诗宋词元曲明清小说”之说。



在慕学和填《唐诗》《宋词》七百首之后，你又续填《元曲三百首》。一年时间，三百六十五天，一千零八十六首诗（含复填多和），看似简单的数字，但里面积淀着多少孤寂清冷？浓缩着多少不眠之夜？蕴藏着多少人生苦乐？打开书，你就会油然感知他的坚毅、执着和追求。

我所经历的是，当我睡着的时候，他在灯下无言吟写；当我醒来的时候，他在梦中大声朗读；当我诅咒老天阴雨连绵日出不出使阳台之花见不到阳光时，他却劝我千万别骂，那日月山水是

诗，云雨雷电是词，花鸟虫鱼是曲，他们都是美好的，善良的，隐日、稠雨、惊雷说不定还对物人更有好处，是我的凡眼没有发现它们之美。不要以为天晴就好，鸟鸣花开就美，其实它们的另一面，特别是不被人们发现和赞美的一面更有其靓丽之处。人谁能永远青春年少呢？人谁能天天无忧呢？如果这样，就不现实了。缺陷是一种美，坎坷是一块宝，挫折是一锭金，未打开的那扇窗户或许更有风景。

听着他的奇言怪语，但稍加思索，事例也确实不少，我也蓦然苟同了。我渐渐成了他和诗填词的第一读者，并进而能听出某首某句的雅俗、当否。当他把他的路上诗、梦中诗、雨中诗、坐诗、走诗、卧诗、经历诗、感悟诗等等都念给我听时，我似乎进入了朦胧的诗境，也成为李杜的学生了。其实，我还是我。如此，一天天，一夜夜，我从最初的对牛弹琴、毫无兴趣，到后来的无吟难受、爱不释手；从最初只对易懂的元曲感冒，到后来对宋词唐诗爱好；从青睐人到钟情诗，我们也从伴侣转为诗侣了。细想起来，相处一生，好多东西都是他的引领带动坚持使我的感觉伴之以从被动到主动的响应。我们曾在一起朝夕讨论，古人的诗词曲文是文学大家的名作，是那个时代乃之今后时代文学的一个巅峰，要超越是很难的，但我们这个时代应当有诗、多诗、靓诗，应当研学他们的杰作，承继他们的精气，创新他们的风格，歌颂我们的生活。我们曾设想和诗填词当有“四条标准”，即要“事同人”——触摸古今现实生活的普遍现象，激发人们的遐想思绪，使不同人生有共同和非同之共鸣；“意高人”——要超越古今时代的局限，追寻物、人永恒的本质，既与生活贴近，又要与时代贴近，与读者贴近，闻吟时代百姓的心声；“诗美人”——虽囿于格律所限，但尽量使式、句、词、字、意适合今天，简洁、明快、更美、更馨、更靓；“句惊人”——虽然很难

做到“语不惊人死不休”，但每诗必酿一句或数句人们能够易记流传的东西，使它生命长久于人们的生活里。

然而，愿望是好的，和填也是苛求的，但究竟怎样，读后自有评说。我认为难惬人意肯定是有的。欣慰地是，蓝天上没有留下翅膀的痕迹，但这只笨鸟翱翔过，虽然在这广袤深邃的天宇间有着太多的搏击长空的雄鹰、鲲鹏、海燕……

你填《元曲》的开卷诗是《小花》，你是散开于山间、塬头和天边的那朵百合呢？还是云集于河岸、花园和百花丛中的那朵玫瑰呢？无论属于哪一朵，都是在装点着四季的风景。你用小花的红唇去亲吻春天，愿你永远做美丽美好的使者……

填曲是与《元曲三百首》首首对照而作，句句对应而填，韵韵相同而吟。去用心阅读每一首，你既会感受到新曲的现代感、不同感（也可叫差距感），你更会享受到原曲的文学美、艺术美和中国传统文化经典的悠久、永恒魅力。让我们走进填曲看看，究竟怎样？



小花

二月风景谁绘成？
欲问天仙羞不应。
不知春娘唇何淡？
但见群山万绿红。
此处山水人物秀，
独得日月格外明。
好景自有好风来，
春风送雨润无声。

于无声处守冷清，
苍茫世界独品红。
一朵小花天边艳，
引来春色美无穷。
赏景惜春叹人生，
阳关万里离意冷。
不怨暮雨愁我心，
但愿明月传你情。



你是我心中最爱的人

你是我眼中最美的人，
第一次见你，
就俘获了我的心。
你那明亮的眸子，
如山溪清泉，
在我心中艳丽，

让初恋久久涟漪。

啊，迷人的新娘，

我想马上娶你，

做一生恩爱夫妻。

你是我心中最爱的人，

漫长岁月里，

一直陪伴我的是你。

经受过多少风雨？

遭遇了多少坎逆？

你总是无怨无悔，

坚定地支撑前进。

啊，苍老的新娘，

我永远爱你，

和你生死在一起。

你是我一生知心爱人，

你是我梦中痴情恋人，

离别天涯，

我最思念的是你。

一日夫妻百日恩，

一辈夫妻万情意。

让海誓山盟凋谢，

让平平常常艳丽。

啊，永恒的新娘，

你在我的心里，

日夜和我亲蜜。



目 录

序	(1)
小花	(1)
你是我心中最亲爱的人	(1)

填元好问五首

《人月圆》	青春祖国 (1)
《人月圆》	东山明月 (1)
《人月圆》	大千世界奇事有 (1)
《喜春来》	一夜风雨春姑来 (2)
《骤雨打新荷》	春 (2)

填杨果三首

《小桃红》	电视镜头一酷招 (3)
《小桃红》	唱得月近郎过河 (4)
《赏花时》	山青水秀世外桃园好地方 (4)

填刘秉忠二首

《干荷叶》	青春一去不复返 (5)
《干荷叶》	山河依旧天地中 (6)

填商衞二首

《离亭宴煞》	多少思念寄你 (6)
《离亭宴煞》	我爱总被你吸引 (6)

填杜仁杰《耍孩儿》	老天爷 (7)
-----------------	---------

填王和卿三首

《一半儿》 多少难办事 (9)

《醉中天》 好大一个窝 (9)

《拨不断》 人生路山多少 (10)

填孟西村四首

《小桃红》 春花开时心未晴 (10)

《小桃红》 千里黄河一壶收 (11)

《小桃红》 人生难忘是父母 (11)

《小桃红》 好日子就在后头 (11)

填商挺四首

《潘妃曲》 说好等来电话 (12)

《潘妃曲》 天上月圆人生月更圆 (12)

《潘妃曲》 暗地里情早勾连 (12)

《潘妃曲》 雪径 (12)

填胡祜通四首

《一半儿》 一半儿炙热一半儿凉 (13)

《阳春曲》 红梦欲睡谁来迟 (13)

《阳春曲》 一处风景天下绝 (14)

《沉醉东风》 想你想痛心口 (14)

填刘因《人月圆》 整日里愁眉哭脸 (14)

填徐琰《蟾宫曲》 大家都来送温暖送阳光 (15)

填王恽五首

《双鸳鸯》 父母送到人生路 (16)

《黑漆弩》 不可一世曾几时 (16)

《平湖乐》 这方土浮躁不安 (17)

《平湖乐》 困难中你又添忧 (17)

《平湖乐》 红白喜事到农家 (18)

填卢挚九首



- 《寿阳曲》 花入梦香漫野 (18)
- 《沉醉东风》 望东方朝霞艳丽 (19)
- 《沉醉东风》 只带那颗心回家 (19)
- 《湘妃怨》 每天千万新鲜事 (20)
- 《蟾宫曲》 是谁违了这家? (20)
- 《蟾宫曲》 红旗升起中华美 (21)
- 《蟾宫曲》 不怨祥云无意君 (21)
- 《蟾宫曲》 今日世界好繁华 (22)
- 《蟾宫曲》 富 (22)

填赵岩《喜春来过普天乐》 林子大了栖飞多种鸟 (22)

填陈英三首

- 《山坡羊》 昨日少年今已老 (23)
- 《山坡羊》 振兴中华 (24)
- 《山坡羊》 风景如画江山如画 (24)

填关汉卿十首

- 《四块玉》 一片相思千里雪 (25)
- 《四块玉》 洁 (25)
- 《四块玉》 欢欣世外情 (25)
- 《四块玉》 有话好好说 (25)
- 《大德歌》 冬天来了, 春天还会远吗? (26)
- 《大德歌》 新麦暖衾下 (26)
- 《沉醉东风》 千呼万唤你回故里 (26)
- 《沉醉东风》 山间竹笋 (26)
- 《碧玉箫》 苦日子何时才有完 (27)
- 《一枝花》 混世猴 (27)

填白朴八首

- 《醉中天》 初恋不觉天地在 (28)



- 《阳春曲》 朝霞盈门遍地词 (29)
- 《沉醉东风》 明月作灯好读书 (29)
- 《驻马听》 谁知他的悲痛事 (30)
- 《庆东原》 东风满眼春 (30)
- 《天净沙》 相爱时节情红 (31)
- 《天净沙》 老百姓想念他 (31)
- 《天净沙》 黄手帕 (31)

填姚燧七首

- 《黑漆弩》 小康社会民幸福 (31)
- 《醉高歌》 父母为儿女苦愁 (32)
- 《寿阳曲》 雪景 (32)
- 《寿阳曲》 喜让人自豪愁使人苦恼 (33)
- 《凭阑人》 愿君似日月 (33)
- 《凭阑人》 爱情胜魔幻 看谁哭失恋 (33)
- 《凭阑人》 恨这个明月怎不解我愁 (33)

填马致远十一首

- 《金字经》 于无声处看世界 (34)
- 《金字经》 问，谁还有良心 (34)
- 《四块玉》 人民利益党国大脊梁 (35)
- 《寿阳曲》 欲将心事对天说 (35)
- 《寿阳曲》 尽把此处风景看 (35)
- 《寿阳曲》 花开花落几春秋 (36)
- 《拨不断》 千古江山看官风 (36)
- 《拨不断》 无限风光在云端 (36)
- 《拨不断》 台阶 (36)
- 《天净沙》 横欲 (37)
- 《夜行船》 你从痛苦中走来 (37)





填赵孟頫后庭花 深山谁家女今日嫁郎走 (39)

填王实甫二首

《十二月过尧民歌》 欲销魂却又难销魂 (40)

《十二月过尧民歌》 永远和你在一起 (40)

填滕宾二首

《普天乐》 青楼犁田缙香泥 (40)

《普天乐》 红树下爱酿蜜 (41)

填邓玉宾二首

《叨叨令》 你图的是什么 (41)

《叨叨令》 白云生处高山下 (42)

填冯子振四首

《鹦鹉曲》 世世代代耕田户 (42)

《鹦鹉曲》 云飞去几遍回首 (43)

《鹦鹉曲》 名著名匠古今谁 (43)

《鹦鹉曲》 平生不做客里空 (44)

填朱帘秀《寿阳曲》 望断天涯无穷路 (44)

填贯云石十首

《塞鸿秋》 想得事越多害得心越苦 (45)

《小梁州》 我因春天而青春光芒 (45)

《红绣鞋》 东府跑西府串游 (46)

《红绣鞋》 天哪一切就变得如此这么 (46)

《红绣鞋》 我的美丽惹了谁 (46)

《寿阳曲》 何日再有这温馨夜 (46)

《清江引》 此愁世界岂载了 (47)

《清江引》 老天你见邪恶时 (47)

《清江引》 红梦易醒离人夜 (48)

《清江引》 有心开口对你说 (48)

5



填鲜于必仁四首

- 《普天乐》 怕苦只有嗟来食 (48)
- 《折桂令》 主题求新龙点睛 (49)
- 《折桂令》 钱钱钱钱钱钱钱 (50)
- 《折桂令》 春风伴我游苏杭 (50)

填张养浩十一首

- 《朱履曲》 过去只是个乡巴佬 (51)
- 《朱履曲》 你说当官有啥好的 (51)
- 《山坡羊》 兴，百姓福 亡，百姓苦 (52)
- 《最高歌兼喜春来》 吟一首李杜白 (52)
- 《雁儿落兼得胜令》 爱情，古今美无价 (53)
- 《雁儿落兼得胜令》 抱回个地球 (53)
- 《水仙子》 一江碧水秀江南 (53)
- 《折桂令》 惆怅明月何多 (54)
- 《沉醉东风》 初春的太阳暖暖 (55)
- 《沉醉东风》 春天捡诗 (55)
- 《一枝花》 当好官 (55)

填白贲二首

- 《鸚鵡曲》 睁眼时青山送吻 (56)
- 《百字折桂令》 问秋景藏在谁家 (57)

填刘唐卿《蟾宫曲》 用手机发短信有何作用 (58)

填郑光祖三首

- 《塞鸿秋》 白云飘去天如洗 (58)
- 《蟾宫曲》 谁偷了我的月亮 (59)
- 《鸳鸯煞尾》 一个都不能少 (59)

填范康二首

- 《寄生草》 酒结天下友情连四海义士 (60)