

全国中考试题分类精选精讲

中考语文

马

前

炮

新蕾出版社

New Buds Publishing House

全国中考试题分类精选精讲

中考语文马前炮

本丛书编委会

新蕾出版社

责任编辑:韩凤岐

装帧设计:华克齐

全国中考试题分类精选精讲

中考语文马前炮

本丛书编委会

*

新蕾出版社出版

(天津市张自忠路189号)

邮政编码 300020

天津新华印刷二厂印刷

新华书店天津发行所发行

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 6.5 字数 147 000

1999年3月第1版 1999年3月第1次印刷

印数:1—10 300

ISBN 7-5307-2247-6

G·1194(儿) 定价:7.50元

编写说明

本书是由全国著名的天津一中的几位常年在初三毕业班执教的骨干教师集多年丰富的教学经验而撰写的考前导学用书。

中考作为检验初中毕业生学习水平的省级考试,在能力分布、检测难度、题型设置等诸多方面均体现出其特有的稳定性和灵活性,而且在新的九年义务教育初中教学大纲的具体指导下,又表现出试卷整体水平上的变化,因而,中考考试研究正在成为一门科学而被人们广泛重视。

本书试图从中考命题的能力分布角度,将最近三年来的全国各地中考试题,从基础知识、文言文阅读、课内现代文阅读、课外现代文阅读、作文五部分,对中考进行例析结合的精讲和讲练,意在帮助应考学生准确地把握认知目标,科学地检查和诊断各部分知识的认知水平和能力缺陷,使读者通过有的放矢地考前训练达到中考创佳绩的目的。

本书还特别注重对未来几年内中考试题命题走向的研究,并配以具有较高水平的中考模拟试题三套,供本书读者自测。

本书由天津一中语文教研组长、高级教师孙忠惠老师统稿。各部分撰写人分别是:第一部分:章萍、苏敬,第二部分:孙建昆,第三部分:刘薇,第四、五部分:孙忠惠。

成书匆匆,疏漏及不妥之处,敬望批评指正!

编者

1998. 11.

目 录

第一部分	基础知识	1
第二部分	文言文阅读	44
第三部分	现代文阅读(课内)	75
第四部分	现代文阅读(课外)	114
第五部分	写作	147
中考模拟试题(一)		156
中考模拟试题(二)		175
中考模拟试题(三)		186

第一部分 基础知识

一、试题综述

这部分内容在下列省市中考试题中所占分值比例

分 年 地 区 值 份	北京	天津	浙江	江西	云南
1996 年	44	40	30	20	23
1997 年	44	40	30	21	25
1998 年	40	40	40	25	25
占分比例	36.6%	33.3%	25%	17.5%	16.6%

初中升高中语文试题基础知识部分占总题量的三分之一左右。这一部分涉及的内容很广泛,包括辨识汉字的音、形、义和词的分类、意义和功能、句子的结构及表达作用、修辞的类别和表达作用、标点符号用法、语言的简明、连贯、得体以及文学常识、文体知识等很多方面的具体内容。

此外,考查对课文内容的理解与识记、文言语句节奏的划分等也是近几年中考中常见的典型题型,广大考生不可忽略。

二、试题精讲

例一 辨识汉字的音、形、义

1. 下面加点字的注音, 拼写有错误的一项是()。

(天津)

- A、区别(qū) B、虚心(xū)
C、旅行(lǚ) D、约定(yuē)

【分析点评】应选B。xū应写作xū。 本题考查拼写规则。u行的韵母跟声母j, q, x拼的时候, 省略u上的两点, 如jū(居), qū(区), xū(虚)。但它跟声母n, l, 拼的时候, 仍然保留u上的两点, 如nǚ(女), lǚ(吕)。u作为韵母前面没有声母的时候, 写成yù(遇), yuè(越), yuàn(怨), yùn(晕), 也省略u上的两点。

2. 选出加点字的正确注音, 将其序号填到括号内()。

(天津)

挑拨离间

- A、jiān B、jiǎn C、jiǎn D、jiàn

【分析点评】应选D。 本题是对课文中所学过的多音多义字的测试。“挑拨离间”出自第五册《最后一次讲演》，间①jiān ①中间②田间③广厦千间④jiàn①间隙②间接

3. 下列词语的注音中隔音符号使用不当的一项是()。

(天津)

- A、皮袄(pí'ǎo) B、西安(xī'ān)
C、办公(bàn'gōng) D、江岸(jiāng'àn)

【分析点评】应选C。 本题考查拼写规则中隔音符号的用法。首先应明确在多音词的注音字, 音节界限容易发生混淆时, 需要用隔音符号(')隔开。具体情况如下:

a. 相连的两个元音,不属于同一音节的,中间加隔音符号。
如“答案”dá'àn,“木偶”mù'ǒu。同样,选项 A、B 正确。

b. 前一音节以 n 或 ng 收尾,后一音节以 a、o、e、i、u、ü 这些元音开头的,中间加隔音符号。如“恩爱”ēn'ài,“民革”mín'gé。同样,选项 D 正确。

选项 C 以声母 g 开头,不加隔音符号不会发生混淆,故属使用不当。

4. 哪一组加点字的注音都正确?()。(苏州)

- A、坚韧(rèn) 要塞(sè) 旁逸(yè)斜出
B、窗棂(líng) 逾越(yú) 晴天霁(bì)雳
C、贿(huèi)赂 姍(yóu)姍 不省(xǐng)人事
D、蹊跷(qiāo) 差(chāi)使 挑拨离间(jiàn)

【分析点评】应选 D。 本题考查字音的多个知识点。有多音字:如塞—sāi 瓶塞子—sè 梗塞—sài 要塞;有拼写规则:如韵母 u 前面没有声母时写成 yú 逾,省略 u 上两点,“贿”字应拼写为 huǐ,去掉多余字母。

5. 文言语句中加点字读音都正确的是()。(北京)

- A、子曰:“默而识(zhī)之,学而不厌,诲(huǐ)人不倦,何有于我哉?”
B、疾(jí)在腠(còu)理,汤(tàng)熨之所及也。
C、遂率子孙荷(hé)担者三夫,叩石垦壤,箕(jī)畚(běn)运于渤海之尾。
D、予(yú)独爱莲之出淤(yú)泥而不染,濯清涟而不妖

【分析点评】应选 B。 本题考查多个文言实词的读音。其中有多音多义字:“荷”—hé 荷花—hè 负荷。“予”—yǔ 授予—yú 意为“我”。“识”—shí 认识—zhī 博闻强识。有容易读错的字:海(huǐ)疾(jí)淤(yū)。有比较生僻的字:腠(còu)箕(jī)畚(běn)。也有

通假字：“汤”(tāng)同“烫”，用热水焮。考生应很好地落实重点文言词语的字音及字义。

6. 选择短语中所空缺的字，将其序号填到括号内()。

(天津)

郑重其__ A、是 B、式 C、事 D、势

【分析点评】选C。 本题是对词素的音、形、义的综合测试。四个选项中的字音同，形和义不同。“郑重其事”这一短语的意思是：严肃而认真地对待某事。所缺字应作“事情”讲，故应选C项。而A、“是”为“对”的意思；B“式”为“样式”的意思；D“势”为“形势”的意思，均不合词义，故不能选择。

7. 下列词语中准确无误的一项是()。 (天津)

①人声鼎沸 ②大事渲染 ③一代天骄

④振耳欲聋 ⑤甘拜下风 ⑥不辍劳作

A、①③⑤ B、②③⑤

C、④⑤⑥ D、②①⑥

【分析点评】选A。 本题最宜采用“淘汰法”。即最先发现“大事渲染”中的“喧”(xuān)本应作“渲”(xuàn)，于是马上淘汰选项B、D，而后由“振耳欲聋”中的“振”本应作“震”、“不辍劳作”中的“辍(duō)”本应作“辍(chuò)”淘汰选项C，故应选A项。

8. 下面词语书写完全正确的一组是()。 (南京)

A、骄健 桑梓 穷行尽相 抑扬顿挫

B、妖娆 褴褛 嗟来之食 深居减出

C、造诣 稗益 改斜归正 千头万绪

D、教诲 周济 礼贤下士 惟妙惟肖

【分析点评】选D。 总体而言本题考查对形近字及同音字的辨识。选项A中的“骄健”应作“矫健”、“穷行尽相”应作“穷形尽相”。选项B中的“深居减出”应作“深居简出”(“简”，应解作

“少”，而非“减少”。)选项C中的“稗(bài)益”应作“裨(bì)益”、“改斜归正”应作“改邪归正”。

9. 选择最贴切的词语，将其序号填到横线上()。

(天津)

他昨天不在场，对这件事情的经过____，你们就不要再问啦。

- A、一窍不通 B、一无所知
C、一筹莫展 D、一团漆黑

【分析点评】选B。 本题考核对短语的恰当理解。A、“一窍不通”原意为一个人的七窍(口、眼、耳等)没有一窍是通畅的，比喻一点儿也不懂。B、“一无所知”意为什么也不知道。C、“一筹莫展”意为一点计策也施展不出，一点办法也想不出。“筹”筹划，这里意为“办法”。D、“一团漆黑”用以形容一片黑暗，没有光亮。结合句意，应选B项。

10. 选出句子中所空缺的词语()。 (天津)

倘若我要说说总的印象，我觉得苏州园林是我国各地园林的____，各地园林多少受到苏州园林的影响。

- A、标志 B、标准 C、标本 D、标杆

【分析点评】选C。 本题考查词义的区分能力。原句出自初中语文第三册《苏州园林》，若考生熟悉文章内容，便可马上选出正确答案；若印象模糊，必须学会词义的辨析。全句意为苏州园林是我国园林的原样，是供我国各地园林建设时参考的样本，就此只能选“标本”。而“标志”意为“表明特征的记号”；“标准”意为“衡量事物的准则”；“标杆”原指测量工具，比喻学习的榜样，与“标本”义近而不同，所以不能入选。

11. 选出句子中所空缺的词语()。 (天津)

一本好书，可学的东西往往很多，想一下子全部学到手是不

大现实的,最好的办法是每次读书都把思想集中在一个问题上,只从这一个方面____、____、____,其余的暂且不管。

- A、理解、吸收、思考
- B、吸收、理解、思考
- C、思考、理解、吸收
- D、思考、吸收、理解

【分析点评】选C。这是对词语间逻辑关系的考查。速读题干、备选答案后,发现四个备选答案中三个词都相同,只是词序排列不同。考生需弄懂全句大意,再弄清三个备选词的含义,找出其中逻辑关系,然后确定答案。全句讲学习的方法,三个备选词之间存在着承接的逻辑关系:“思考”是“理解”的基础;“理解”是“吸收”的前提,而选项A、B、D违背这种逻辑关系,故应淘汰,正确答案为C。

12. 用词造句不恰当的是()。(北京)

- A、效尤:他这种助人为乐的精神值得我们效尤。
- B、诧异:听了这突如其来的消息,我们都十分诧异。
- C、洋溢:节日的校园,洋溢着欢乐气氛。
- D、随和:他脾气随和,跟谁都合得来。

【分析点评】选A。 本题考查词语的灵活运用。这类题目往往要在了解词义的基础上结合语境分析判断。“效尤”,此处“尤”意为“过失”,词义为模仿别人做坏事。而全句意为号召大家学习助人为乐的精神,显然用词错误,故应选A。

例二 文学常识、文体知识

1. 小说区别于其它文学样式的最主要的特征是()。

(天津)

- A、小说以塑造人物形象为中心,通过故事情节的叙述和环境的描写来反映社会生活

B、小说有矛盾冲突,情节的展开一般分为开端、发展、高潮、结局四个部分

C、小说故事性强,比其它的文学样式更为感人

D、小说是社会生活的反映,但它比现实生活更集中,更有代表性

【分析点评】选A。这是对文体知识的考查。首先应审清题干,明确此题要求回答小说的定义,A即定义。而B、C、D均非小说的最主要的特征。考生应熟知每册书后《附录》中关于文体知识的介绍。

2. 判断正误

按照篇幅规模,戏剧可以分为多幕剧和独幕剧。()

(天津)

【分析点评】✓。 本题考查戏剧常识,学生应掌握戏剧的多种分类方法。

3. 下面的作品中属于元曲的一项是()。 (天津)

A、《西江月》(明月别枝惊鹊)

B、《如梦令》(常记溪亭日暮)

C、《水调歌头 明月几时有》

D、《天净沙 秋思》

【分析点评】选D。 本题考查的是有关词、曲方面的知识。《西江月》《如梦令》《水调歌头 明月几时有》都是词,《天净沙 秋思》是一首小令,作者是元代散曲家马致远。故应选D项。

4. 下面有关文体知识说法不正确的一项是()。(南京)

A、《白毛女》是歌剧,《陈毅市长》是话剧,它们都有集中、尖锐的矛盾冲突

B、《孔乙己》和《藤野先生》都是鲁迅先生写的小说,小说有 人物、情节和环境三个要素

C、从内容的角度看,《石壕吏》属于叙事诗

D、有的议论文从一个故事引出论点,《从三到万》便是如此

【分析点评】选B。 本题考查了多种文体知识:戏剧、小说、诗歌、散文等,考生不可忽视书后附录有关文体知识的介绍。《藤野先生》选自鲁迅的散文集《朝花夕拾》,是一篇回忆性叙事散文。故B项错误。

例三 辨析词语

1. 下面句中的“千万”一词,不是用来表示数量,而是用来表示强调的一项是()。(天津)

A、当年献身于中国人民解放事业的革命志士何止千万

B、赛前他谆谆告诫队员们千万不可小看对手的实力

C、千万条腿来千万只眼,也不够我走来,也不够我看

D、革命征途千万里,也大步向前不停息……

2. 下面是《陈毅市长》中陈毅的几句台词,句中“化学”一词的含义与其它不同的一项是()。(天津)

A、我以为,齐先生虽是海内闻名的化学家,可是对有一门化学,齐先生也许一窍不通

B、不,齐先生对有门化学确实无知

C、好,我是说齐先生对我们共产党人的化学全然无知

D、不,说新也不新。从《共产党宣言》算起,这门化学已经有一百年的历史了

【分析点评】(1)选B;(2)选A。 这是辨析同一词在不同语境中的意义。1题中:A句“千万”一词指人数的多少;C句中“千万”指腿和眼的数量的多少;D句中“千万”指路途远近;只有B句中“千万”一词是副词,起强调作用。这是从词性上去辨析。2题中:A句中的“化学”,是指自然科学中的化学学科;而B、C、D

句中的“化学”都是有特殊意义的,是说共产党人的化学,即“社会变化之学”。这是从词义上去辨析。

一个词语只有在具体的语言环境中,才有具体的意义,对词语语境义的把握,原则是“字不离词,词不离句,句不离段”。词语语境的辨析方法有:(1)根据上下文进行辨析。(2)根据词语运用的对象进行辨析。(3)根据词语的意义、感情色彩的不同进行辨析。(4)根据词语适用的不同语体色彩进行辨析。只有根据词语所在的句子以及上下文所形成的动态的语言环境,对词语作动态的理解分析,灵活运用词语知识解决实际问题,才能切实提高语境中理解语言的能力。

例四 辨析、修改病句

1. 下列句子中有语病的一项是()。(天津)

- A、机会是最公正的,它永远不会光顾那些生活中的看客
- B、练武术跟练舞蹈,完全是截然不同
- C、现代社会交通发达,万里之外可以朝发夕至
- D、学习态度的端正,学习方法的改进,是提高学习成绩的关键

【分析点评】选B。B项错在“完全”和“截然”使用重复,“完全不同”即“截然不同”。另外,句中的逗号可以去掉,没必要使用;“是”字也可去掉。可以改为“练武术跟练舞蹈截然不同。”或者可以改为“练武术跟练舞蹈是完全不同的。”

2. 病句修改有错误的是()。(北京)

- A、王林同学一年来管理班费没差错一分钱,受到全班同学的称赞。

修改:把“没差错一分钱”改为“没出现一分钱的差错”。

- B、某工厂原来每日用水四吨,现在每日一吨,现在每日用水比原来降低了三倍。

修改:把“降低了三倍”改为“降低了四分之三”。

C、他那优秀的品质,经常浮现在我们的脑海中。

修改:把“品质”改为“形象”。

D、校长请著名数学家来指教同学们学习中碰到的问题。

修改:把“指教”改为“解答”。

【分析点评】选C。C项原句紧缩后是“品质浮现”,显然是主谓搭配不当。将“品质”改为“形象”后,成为“形象浮现”,固然主谓搭配得当,但主语是“他那优秀的形象”其修饰语“优秀”与中心语“形象”搭配不当。所以修改病句一定要考虑全面。此题是对修改病句能力的考核,应先分析病因再有针对性地修改。

常见的语病类型主要有以下六种:(1)语序不当;(2)搭配不当;(3)成分残缺或赘余;(4)结构混乱;(5)表意不明;(6)不合逻辑。查找语病的方法,主要有以下四种:(1)紧缩法,检查句子成分是否残缺,是否搭配得当;(2)关联词语检查法,也称句子关系分析法,检查是否符合逻辑,关联词语使用是否正确;(3)意义分析法,以检查整个句子表达的意思是否清晰而不混乱,是否合乎事理;(4)对照比较法,着重比较不同之处,筛选出语病。病句修改的原则是尽量保持原意,找准病源,彻底根治。修改的方法是:成分残余的,补;搭配不当的,换;累赘多余的,删;不合事理的,改。

例五 语句连贯

1. 与“晚风一阵阵吹来”一句衔接最恰当的一项是()。

(天津)

A、竹林摇曳着,月光和竹影也一起晃动起来,发出沙沙的响声

B、月光和竹影晃动起来,发出沙沙的响声,竹枝也摇曳起来

C、月光和竹影一起晃动起来，竹枝摇曳着，发出沙沙的响声

D、竹枝摇曳着，发出沙沙的响声，月光和竹影也一起晃动起来

【分析点评】选D。这题是对语言运用连贯的考查和对语言中成分搭配的考查。A句，“月光”和“竹影”晃动起来，但是它们不能“发出沙沙的响声”，“发出沙沙的响声”不能陈述“月光和竹影”的行为，所以“发出沙沙的响声”不能放在“月光和竹影晃动起来”的后面。B句，“竹枝摇曳”才能发出响声，所以“发出沙沙的响声”必须放在“竹枝摇曳”的后面。C句同上句分析，“发出沙沙的响声”不能在“月光和竹影一起晃动起来”的后面。只有D句是合理的顺序。

2. 把下边的句子组成一段意思连贯的话，哪一项排列顺序完全正确？（ ）。（苏州）

①在每道街旁的小河里，石埠头总歇着一两条没篷的船，船舱盛着莼菜，是从太湖里捞来的。

②莼菜本身没有味道，味道全在于好的汤。

③取得这样方便，当然能日餐一碗了。

④但是嫩绿的颜色与丰富的诗意，无味之味真是令人心醉。

⑤在故乡的春天，几乎天天吃莼菜。

A、①④②③⑤ B、②⑤①③④

C、⑤②④①③ D、⑤③①②④

【分析点评】选C。这是考查语句连贯的另外一种方式——排序，答此类型题的要旨在于多读，理清句与句之间的内在关系。⑤句总领这段话，②④两句来谈“无味之味令人心醉”，①③两句来谈莼菜取得方便，这也正照应了⑤句内容“几乎天天吃莼菜”。所以C项排序是正确的。

要保持语言的连贯,首先要注意保持统一的话题,使各句围绕着一个共同的中心;其次是要注意合理的句序,要“言之有序”;再次要注意过渡、衔接和呼应。

例六 单句

1. 从句子的用途上看,与其他三项不同类的一项是()。

(天津)

- A、东京也无非是这样
- B、店内外充满了快活的空气
- C、你先坐下吧!别叫他们看出来
- D、母亲和宏儿都睡着了

【分析点评】选C。按照句子的用途分类,句子可以分为陈述句、疑问句、祈使句和感叹句。A句是表示否定的陈述句,B句、D句都是表示肯定的一般陈述句,C句是祈使句,表示要求或命令的语气。所以区别于其他三项的是C句。这类题要求学生对句子用途的分类和概念理解清楚。

2. 用符号分析法分析下面句子成分有错误的是()。

(北京)

- A、[经过多少世纪的风雨],她||[仍然]立在死海附近的山坡上
- B、父亲||[忽然]看见两位先生在请两位打扮得很漂亮的太太吃牡蛎
- C、[在人民政府的领导下],[经过彻底整修],(这座)古桥||[又]恢复了青春
- D、(一杯)(冒着热气的)茶||放(在我左手的角上)了

【分析点评】选A。这是对单句句子成分分析的考查。A项中“在死海附近的山坡上”应做补语,它是补充说明谓语动词“立”所在的位置的,不是“立”这个动作所支配的对象,所以不是