

山东省小学语文教学研究会 编

小学生 分类作文大观

SHU
XIN PIAN

书信篇

六年级



青岛出版社

《小学生分类作文大观》丛书

编 委 会

丛书主编 李家栋

丛书编委 (按姓氏笔画排)

丁华芳	马新云	王传茂
丛筱燕	冯佳琳	刘红星
刘松	刘恩德	江洪春
孙敬东	孙传文	李芝兰
李笃强	李家栋	杨士孟
沈培坤	张义敏	张兴堂
陈忠杰	赵鉴	周长魁
徐锡华	崔连锡	訾永亭

本册主编 赵 鉴

本册编委 李家栋 赵 鉴 董庆峰
叶晓青 刘 霜 李惠英

致小读者

亲爱的小读者，随着基础教育课程改革的逐步深入，小学作文教学也在发生着重大变革。习作练习正由过去呆板单一的封闭型向灵活多样的开放型过渡。为了展示全省近年来小学作文教学改革取得的成果，推动小学作文教学改革的深化，山东省小学语文教学研究专业委员会组织编辑了这套《小学生分类作文大观》丛书。

本套丛书共40册，三年级到六年级，每个年级各10册，按不同体裁分为写人、记事、写景、状物、日记、书信、读后感、想象、童话等10类。这套丛书，是从全省各地推荐的上万篇小学生优秀习作中选择编辑而成的。细细品读这些习作，你一定会被小作者的思想、情感、学识和能力所深深地折服。小作者眼光敏锐，观察细腻，视觉新颖，能从看似平凡的生活中发现真善美。行文构思更是巧妙独特，闪烁着创新的火花。语言运用准确生动，叙述充实的内容，表达充沛真挚的感情。读着习作，就好似跟随小作者去领略祖国的壮美河山，去感受那清新的乡村气息。读着读着，会被小作者笔下的亲情友情所感动，会同小作者一样，插上想象的翅膀飞向远方……

丛书所编习作，每篇后面都附有“评析”或“文后记”。“评析”由指导教师或教学研究人员撰写，“文后记”则是小作者读写作此文的体会，具有极强的指导性和示范性。同学们读了这些习作，一定会受到启发，开阔思路，唤起写作热情，找到自己的写作灵感，从而挥洒自如地进行自己的写作。

写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式，是认识世界、认识自我、进行创造性表述的过程。写作能力是语文素养的综合体现。这项能力的获得，需要不断地学习和语文实践。阅读是一项重要的语文实践，通过阅读，可以从他人的作品中获得丰富的语文营养。中外名著、报章杂志中蕴藏着语文金矿，本套丛书所选的小学生佳作，无疑也闪现着你的同龄伙伴的智慧灵光。细心揣摩其中的语言魅力和丰富的情感吧！快快行动，坚持不懈地辛勤笔耕吧！在借鉴中创新，在创新中借鉴，你也一定会写出出色的习作。愿你们始终都伴随着美好梦想，做真诚的人，写真切的话，倾诉真情实感，在文学这个加油站提供的源源不断的动力中，飞得更高更远……

编 者

2002年12月



目 录

MULU

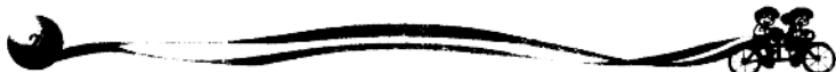
微笑

——给一位老奶奶的信	金碧舟[1]
给何振梁爷爷的一封信	王振宁[4]
老师，我们好想你	
——给已故李老师的一封信	蒋丽萍[7]
给校长的一封信	董 静[10]
地球妈妈的一封来信	王 元[13]
妈妈，您辛苦了	孙 欣[16]
致好友周辛培的信	张一然[18]
写给刘靓的一封信	周辛培[20]
写给表妹的一封信	刘 靓[22]
给巴勒斯坦小朋友的一封信	许 洁[24]
给妈妈的一封信	滕晓倩[26]
给县长伯伯的一封信	袁 潜[29]
一株小树苗给人类的一封信	刘月阳[32]
给国足的一封信	陈 曦[34]
写给家乡姐妹们的一封信	史雅文[36]
写给市长伯伯的“鸡毛信”	陈淑芳[38]
爸爸，请给我一些自由吧	杨 迪[41]



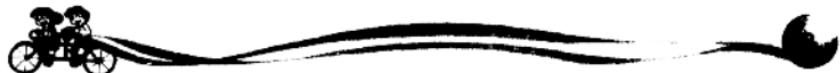


给地球妈妈的一封信	刘梦瑶[43]
地球妈妈致她的儿女	闫君[46]
给奶奶的一封信	裴新萍[49]
老师,您得改进教学	杨宁[52]
给地球妈妈的一封信	张韶丹[55]
给单莹的一封信	刘婷[57]
给赵丽娜同学的一封信	宫跃敏[60]
我要和平	
——致联合国秘书长的一封信	曹俊明[63]
给电视台叔叔阿姨的一封信	吴光荣[66]
给妈妈的一封信	孟楠[69]
给台湾的一封信	张青[71]
话别	
——写给祖老师	李斌[74]
给人类的一封信	李梅[77]
给陈果的一封信	赵娜[80]
给爸爸的一封信	王璐琳[83]
给太空站站长的一封信	王琳[85]
给奶奶的一封信	刘畅[88]
给哥哥的一封信	陈翔[91]
给市长的一封信	孔岳[94]
致本·拉登的一封信	冯西亚[97]
给“法轮功”痴迷者的一封信	秦杰[99]
给卖火柴的小女孩的一封信	杨坤[101]



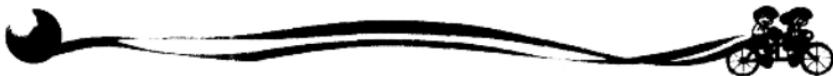


给米卢的一封信	乔 璞[103]
给妈妈的一封信	太美玲[105]
给表姐的一封信	韩文菲[108]
给贾老师的一封信	王文娟[110]
给钱币的一封信	杨 曼[113]
给妈妈的信	邹 玉[115]
致地球母亲的一封信	曹 艺[118]
给乐乐姐姐的一封信	韩 旭[121]
给姐姐的一封信	姜 凯[124]
给爸爸的一封信	吴 辉[127]
给格菲的一封信	张诗琪[130]
给老师的一封信	刘 键[132]
给新爸爸的一封信	褚 莉[135]
地球妈妈给我的一封信	殷小凯[137]
写给妈妈	李发娟[139]
给耿华的一封信	王心诗[142]
写给爸爸	石子凡[144]
兔子,我想对你说	李文泉[147]
给数学老师的一封信	周 园[150]
给同学的一封信	李晓蕾[152]
给表姐的一封信	徐立群[155]
给梦瑶的一封信	姚 瑶[157]
妈妈,我想对您说	高 洁[160]
给妈妈的一封信	仲慧婷[162]





- 给姥姥的一封信 郭 超[164]
地球妈妈给人类的一封信 张 宁[167]
给小动物们的一封信 许媛媛[170]
写给妈妈的一封信 周灿灿[172]
给张明杰同学的一封信 张广琨[174]
爸爸,我想对您说 杨 勇[177]
给姑妈的一封信 许游文[179]
给大姨的一封信 赵秀丽[181]





微笑



——给一位老奶奶的信

济南铁路第四小学六年级 金碧舟

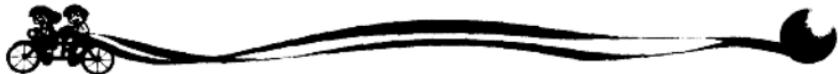
永远微笑的老奶奶：

您好！您还记得我吗？我就是那个每天要与您碰两次面，您每天用微笑的目光迎接的小姑娘。您那双饱经风霜的眼睛像在亲切地招呼：“你好，孩子！”让我不知所措，又让我感到温暖。

一个阴蒙蒙的清晨，我匆匆走过您的书屋，却看见您正微笑着向我点头，我显得有些尴尬，甚至有点惭愧。您年龄都这么大了，还主动和我打招呼，而我怎么就没主动向您问声“好”呢？从那以后，我决定再见到您，一定恭敬地向您问好。

“老奶奶，您好！”当我微笑着向您问好时，您仍旧是那样亲切地扬眉浅笑，却什么也没说。就这样，微笑将我们之间的距离拉近。以后，我时常去您的书屋买书、看书，觉得书屋也越来越有“人缘”了。而您从来没有尽情地开怀大笑，总是微笑着默默地拿书、收钱、记账……

记得有一天，我向您询问：“老奶奶，有适合我看的新书吗？”您思索了一会儿，随手从书架上取出一本《微笑少年》递给我，然后指着我，做了一个微笑的手势。您见我不理





解，又连续做了好几次，我才隐隐约约地意识到：微笑在生活中有多么重要。

老奶奶，你知道吗？得到这本书，我如获珍宝，整晚聚精会神地看。我觉得，您一定读过这本书，一定理解得很深刻、透彻，是不是呢？要不，您怎么会始终以微笑面对人生，面对周围的每一个人呢？

在后来的一天，我去还《微笑少年》这本书，您微笑地指着书上的一段话让我读给您听：“每颗心灵深处，都有它的愁苦；每颗心灵深处，又都开启着一扇通往快乐的友善之门。大笑，使我们忘却了愁苦；苦笑，让我们忘却了快乐。最符合生命本质的，就是微笑。”读完后，我看到您的脸上又堆满了微笑……

谢谢您，老奶奶，您教会了我应该怎样去面对人生，面对周围的每一个人。您给了微笑的启迪。我从心底里感激您。

也许，您并不认识我，我只不过是您书屋众多顾客中的一个。但是，您给我的微笑的启迪，是谁也比不上的。您给我的《微笑少年》以及您的动作、手势，都让我意识到了微笑在生活中的重要性。不管您是否认识我，我永远都会记住您，永远记住您亲切的微笑。

祝您
永远快乐，永远微笑！

一个感激您的人 金碧舟

2002年6月17日

(指导教师 程云)

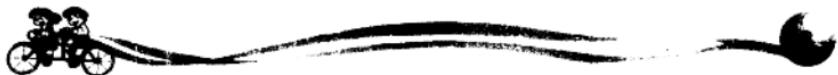




文后记

一直想有机会用适当的方式来表达我对一个陌生的老奶奶的感激之情。感激她用微笑给予我的人生启迪，感激她虽然默默无语，却又在我心中引起的强烈共鸣。

今天，我用这书信的形式，终于了却了我长久以来的心愿；同时，也希望这封信能将这个快乐人生的法宝传给我周围的每一个人。





给何振梁爷爷的一封信

潍坊市昌乐县昌乐镇中心小学六年级 王振宁

何爷爷：

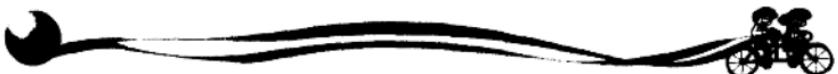
您好！您在忙什么呢？让我猜猜看。

您一定在和您的小孙孙漫步在公园的林荫道上。您一生为奥林匹克事业奔波，很少有与家人团聚的时候，现在您退休了，是该享受享受天伦之乐了。

不！您也许正坐在驶往西双版纳的列车上。您一生无数次出国，也领略过不知多少名山大川，但每一次您都是重任在肩，来去匆匆，面对数不胜数的天下奇景，也难展容颜。现在您退休了，是该让祖国山山水水洗尽您满身的疲惫和风尘了。

要不，您就是坐在书桌前，守着一杯香茶，专心致志地写您的自传。您那无穷的智慧，您那种博大的胸怀，又岂是千言万语能够写得出的呢！

何爷爷，您在做什么，我无从知道。但有一点我可以肯定，就是您对奥林匹克的一往情深。忘不了，2001年7月13日夜那激动人心的一刻，当国际奥委会主席萨马兰奇宣布北京取得2008年奥运会主办权时，七十多岁的您热泪盈眶，与大家热情地拥抱。那情景，哪一个炎黄子孙会不激动万分？





“东亚病夫”的时代一去不复返了，为了洗刷掉那耻辱的历史，您操了多少心，出了多少力，每一个中国人心里都清楚。忘不了那令人心酸的一幕，1993年亚特兰大，由于美国等国家从中作梗，中国北京以一票之差，败给了悉尼，痛失2000年奥运会主办权。看到您那痛苦悲愤的样子，我们也无比气愤。何爷爷，您已经尽力了，即使申办不成功，您也是奥运功臣，祖国人民永远支持您，感谢您。

何爷爷，“7·13”之夜记住了您的骄傲，记住了中国的辉煌，万年耻辱一朝洗尽。从您身上我看到了中国人自信自立、百折不挠的坚强毅力，学到了运筹帷幄、能进能退的超人智慧。我一定以您为榜样，好好学习，将来报效祖国。

何爷爷，您放心好了，您的后代不会给您丢脸，一定继承您的奥运事业，让奥林匹克精神代代相传！

衷心地祝您

身体健康，晚年幸福！

关心您的一名普通少年

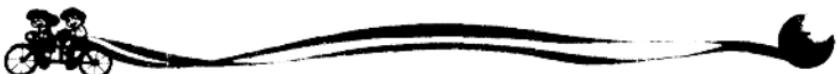
2002年4月5日

(指导教师 刘欣美)



评析

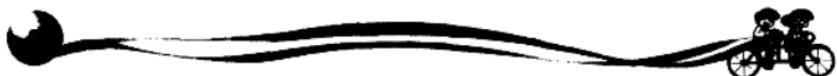
何振梁，不仅仅属于中国，他为奥林匹克事业所做的贡献世人瞩目，他让奥林匹克精神成为永恒，因此，他是世界功臣。小作者选取这一人物作为对话素材，可见他对何振





梁爷爷的敬慕之心，更透露出他那颗爱国之心。特别是对于“东亚病夫”的痛恨之笔，“万年耻辱一朝洗尽”的痛快淋漓，都体现了小作者的民族自豪感、自信心，也流露出他对我国体育运动的关注。本文的可取之笔还在于小作者以“猜猜看”引出对何爷爷的关心、敬仰，历数了何爷爷超人的智慧、坚强的毅力、一生的壮举，这一手法颇有独特之处。

(刘欣美)





老师，我们好想你



——给已故李老师的一封信

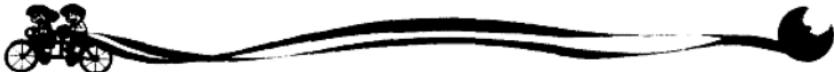
临沂市平邑县武台镇水沟联小学六年级 蒋丽萍

尊敬的李老师：

您虽然离开我们三年多了，但是您那亲切的笑容，慈祥的面庞及对我们谆谆教导的话语，却时常在我脑海中浮现，在我耳边回响。

您三年前来到了我们学校，担任我们的体育课和我们班的班主任。您长得仪表堂堂，高高的个子，浓浓的眉毛下一双炯炯有神的大眼睛，放射出慈祥的目光。高高的鼻梁下一张能说会道的大嘴巴，经常像播种机一样，在我们心中播下希望的种子。

记得有一次上体育课，您因脚部扭伤不能跑，就让我带领一部分学生去练跳远。当时您千叮咛万嘱咐要我们小心谨慎，注意安全，一切按操作规程去做。可是我们却把你的话当做耳旁风，特别是我，冲着自己是学校田径代表队队长，心想没什么了不起的，我的本事虽然比不上李老师，但在同学们面前，我可是位久经战场的“老将”，肯定能叫同学们对我佩服得五体投地。就因为我的不认真，动作不规范，结果被踏板给绊倒了，造成小腿骨折，当时我就疼昏了过去。当我醒来的时候，我已经躺在医院的病床上了。我看

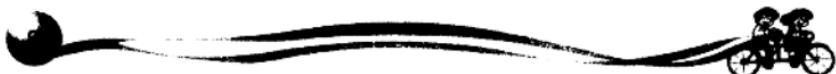


见您和同学们都守在我身边，他们告诉我是您忍受着脚伤的疼痛把我背到医院的。在路上，同学们几次想替您背一会儿，您却说：“不行，你们还太小，怎么能让你们背呢？还是让我来背吧……”到了医院您脸上挂满了汗珠，接着又是付款，取药……我不知道该怎样感谢您。而您却说：“老师照顾学生是应该的。”我听了您的话，当时就流下了悔恨的泪水。如果我当时按你的要求认真去做，也不会为您带来这么多的麻烦啊！

老师，您像母亲一样照顾我们，可我们有了错误时，您却从来不姑息迁就。

记得那是一个星期四的下午，同学们都正在认真抄题，只听见“叮铃铃……”铃声响了，噢，原来是放学了。可同学们谁都没有走的意思，偏巧今天是我的值日，你说倒霉不倒霉？如果等大家走了再扫地，又得耽误我回家看电视了。我心想：“你们不走，我走，如果老师明天问起来，我的理由还是很充分的。”第二天，我一进教室，就觉得同学们有点怪怪的，本来大声说话的不说了……上课后，您问我昨天为什么不扫地就回家了？我说：“同学不走我怎么归！”老师您生气了，我头一次看到您这么生气。当时我害怕极了，心里忐忑不安，怕你打我，你却耐心地教育起我来。我这个“强者”又流下了悔恨的泪水。

老师，您虽然和我们在一起只待了一年，但是这一年中您向我们付出的爱真是数不清，我们都清楚地记得，您帮咱们班中家庭困难的李娜同学付学费，帮语文成绩较差的张明补功课……您把我们这个全校出名的乱班带成了全校的





优秀班集体。这一切一切，都好像发生在昨天、今天。

老师啊！万万没想到，我们正像一株株刚出土的小苗，在您的呵护下茁壮成长的时候，噩耗传来，您因病医治无效，与我们永别了。老师啊！五天前您还给我们上课，五天后您却离开了我们。我和同学们，望着您的遗像，哽咽着，念叨着：老师啊！你回来吧！我们好想你……

你的学生 蒋丽萍

2002年3月12日

(指导教师 蒋更先)



评析

本文记叙的是发生在我校的一件真人真事，青年教师李春伟因患白血病猝然去世，引起全校师生的极大悲痛，学生都自发为其送葬，人人痛哭失声，场面十分悲壮感人。小作者据此写了这篇习作，通过两个典型的事例表达了对李老师的敬爱和缅怀之情。

文章详略得当，叙述条理，描写具体，尤其对人物的语言、动作、神态、心理活动描写到位传神，增强了文章的感染力，让人读来如临其境、如闻其声，惋惜之情油然而生。

(蒋更先)

