

陳景舒

書法作品選集

秦學生書



广东省地图出版社

陈景舒
书法作品
选集

赖少其题



陈景舒书法作品选集

广东省地图出版社编

广东省地图出版社出版 广东省新华书店发行

1988年8月第一版 1988年8月第一次印刷

1/16开本9印张 印数1—30,000

ISBN7-80522-040-9/J1 定价:5.00元

序

景舒是七十年代末在岭南书坛崛起的俊秀。他出身寒微，攻苦食淡。早年师从岭南大书家吴子复，朝乾夕惕于历代碑、帖、简、帛丛中，三十年如一日博采众英，得其神韵，而又匠心独运，别出机杼，终于脱颖而出成鲜明的自身的艺术特色。

关于景舒的书法艺术，书坛彦硕早有定评，称他的隶书古朴沉雄，楷行飘洒俊雅；已故书画界前辈胡根天誉之『别开蹊径，用笔峭径，结构有奇气，为广东书坛别开生面。』所言俱见中肯。因此景舒八十年代之初，应邀东渡日本献艺，历年在国内外各地举办个人书展，均获广泛赞誉，自属当然。

继《隶书书写门径》、《实用隶书字帖》两书出版之后，景舒又从自己历年书法作品选出精件，连同自书诗辑成此卷，印行问世，应是岭南又一喜事。景舒书品固佳，人品犹善。字相家向来认为可以从书法中悟出人的风格和品味，如果其言也真，我从景舒的手迹中认出的是真纯、厚实和俊逸。作为朋友，我固酷爱其书法，也深知其为人。

是为序。

岑 桑

于一九八八年春

景舒同志书法作品选集出版纪念

继承民族遗产
发扬书法艺术

吴南生



維往開來如
筆生花

賴の其題



求兮路



窳吾漫

將得

其

修

遠

錄屈原離騷句
戊辰暮日陳景鈺



開卷有益

溫故知新

甲子春日
日於漢
錦平
張碑
筆
意
景
舒



從來就沒有甚麼救世
主也不靠神僊皇帝要
創造人類的幸福全靠
我們自己

摘錄國際歌

一九七三年九月陳景鈞書

百歲

簪 雷 一 夜 打 新 篁 解
 揮 抽 梢 萬 尺 長 最 變
 白 方 窗 紙 破 亂 穿 青
 影 照 禪 床

鄭板橋為方上人寫竹詩
 乙丑初秋陳景銓



外江滿脉
外水地欲
桃暖蘆上
等甯芽時
三先短
兩知正
枝萋是
春蒿河

蘇軾惠崇春江晚景一首下卯年日陳景舒



籜落長竿削玉開
君看母筍是龍材
更容一夜抽千尺
別卻池園數寸泥

李賀昌谷北園新筍一首成后五日陳景舒



峙人二者易折皎
 者易汙陽春之曲和
 者弋冥或名出下其
 實難副

萬錄後漢書王珍傳
 甲子夏曰陳景舒於黃州

廣州好月上試憑欄
銀漢繁星耀
江漁火照明燦
幾回看
俯仰

朱定同志詞廣州好一首莫忘陳景銘



狗聽
驟聲
驚雷
處

魯迅詩句
辛酉仲夏
陳景舒書



柳暗花明又一村

陸放翁句 柳暗花明又一村
乙未年冬後三日於廣州泮碧樓陳景鈴



慶曆四年春滕子京謫守巴陵郡越明年政通人和
百廢俱興乃重修岳陽樓增其舊制刻唐賢今人詩
賦屬予作文以記之予觀乎巴陵勝狀在洞進一湖
啣遠山吞長江浩浩湯湯橫無際涯朝暉夕陰氣象
萬千此則岳陽樓之大觀也前人之述備矣然則北

通巫峽南極瀟湘遷客騷人多會於此覽物之情得
無異乎若夫淫雨霏霏連月不開陰氣愴號濁浪排
空日星隱曜山岳潛形商旅不行檣傾楫摧薄暮冥
冥虎嘯猿啼豈斯樓也則有去國懷鄉憂讒畏譏滿
目蕭然感極而悲者矣至若春和景明波瀾不驚上