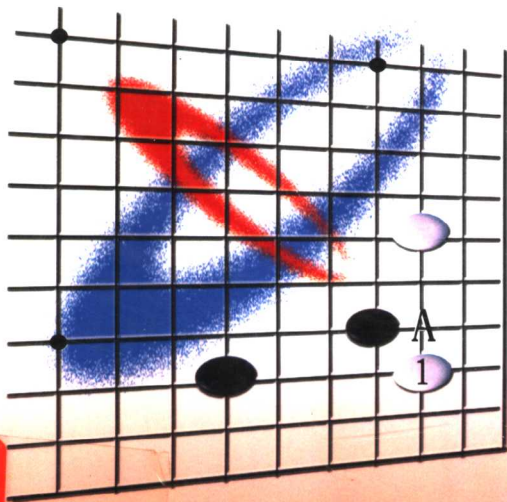




张成华 著



蜀蓉棋艺出版社

围棋初级丛书

常用死活类型



蜀蓉棋艺出版社

策 划：白小川 杜维新 责任编辑：杨泓福
责任校对：蒋雪梅 封面设计：陈 晴 版式设计：乔 瑾

图书在版编目 (CIP) 数据

常用死活类型/张成华编著. —成都：蜀蓉棋艺出版社，2000.6 (2001.5 重印)

ISBN 7-80548-658-1

I. 常… II. 张… III. 死活棋 (围棋) —基本知识
IV. G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 028674 号

*

蜀蓉棋艺出版社发行
成都新华印刷厂印刷
新华书店经销

*

787mm×1092mm 1/32 开本 11 印张 231 千字
2000 年 6 月第 1 版 2001 年 7 月第 2 次印刷
印数：5,001—9,000 册

*

ISBN 7-80548-658-1/G · 659

定价：14.00 元

社址：成都市二道桥街 72 号
电话：7742297 (发行部) 邮政编码：610072
传真：7766860
四川省版权局举报电话 (028) 6636481

前 言

本书从有关初级死活基本型到应用型，除了教学中选用了一部份例题外，另一部份则是收集了国内外知名棋手实战中的实例。

就阐述的形势而言、各个类型是由初、中、高级死活题所构成。

由浅到深、层次分明、内容丰富，一目了然，并在各个不同类型的例题中作了连贯性的归纳、解说与小结。这是本书的最大特色。

当你阅读此书时，会有身临其境、其妙无穷的感觉，反复阅读完此书后，如使你的棋力有所提高是我最大满足。

书内附有目录索引，如读者能对此书部份实例赏心悦目，笔者将不胜荣幸。

疏漏之处难免，望以指正。

张成华

目 录

第一章 死活的基本知识

1. 假眼形..... (1)
2. 真眼形..... (3)
3. 大眼与小眼的气数..... (4)
4. 真眼与假眼的区分..... (5)
5. 一只真眼是死棋..... (6)
6. 怎样识别假眼与真眼的活形..... (7)
7. 怎样数气..... (8)
8. 什么叫内气..... (10)
9. 有眼与无眼气的计算方法..... (11)
10. 死棋的基本形状 (14)
11. 活棋的基本形状 (18)
12. 两个真眼做成的活形 (20)
13. 怎样识别大眼与小眼 (21)

第二章 简单的死活类型

1. 曲角弯四型..... (22)
2. 大头鬼 10—17 型 (31)
3. 小飞角 18—27 型 (39)
4. 板六 28—49 型 (49)

第三章 双活类型

1. 双活	1—9 型	(71)
2. 劫扳	10—20 型	(80)
3. 点	21—28 型	(91)
4. 打吃	29—31 型	(99)
5. 长	32—34 型	(102)
6. 夹	35—37 型	(105)
7. 尖	38—40 型	(108)
8. 扑	41—42 型	(111)
9. 靠	43—44 型	(113)
10. 粘	45 型	(115)
11. 曲	46 型	(116)
12. 做眼	47 型	(117)
13. 卡	48 型	(118)
14. 托	49 型	(119)
15. 冲	50 型	(120)
16. 断	51 型	(121)

第四章 边角的死活类型

1. 一线点	1—19 型	(122)
2. 一线跳	20—36 型	(141)
3. 一线扳	37—51 型	(158)
4. 一线尖	52—66 型	(173)
5. 一线立	67—78 型	(188)
6. 一线夹	79—83 型	(200)
7. 一线扑	84—88 型	(205)

8. 一线靠	89—92 型	(210)
9. 一线曲	93—96 型	(214)
10. 一线托	97—99 型	(218)
11. 一线飞	100—102 型	(221)
12. 一线虎	103—104 型	(224)
13. 一线挡	105—106 型	(226)
14. 粘	107 型	(228)
15. 爬	108 型	(229)
16. 渡	109 型	(230)
17. 长	110 型	(231)
18. 冲	111 型	(232)
19. 打吃	112 型	(233)

第五章 边线上的死活类型

1. 二线夹	1—8 型	(234)
2. 二线长	9—15 型	(242)
3. 二线打吃	16—21 型	(249)
4. 二线靠	22—26 型	(255)
5. 二线尖	27—30 型	(260)
6. 二线冲	31—33 型	(264)
7. 二线挤	34—36 型	(267)
8. 二线点	37—39 型	(270)
9. 二线断	40—42 型	(273)
10. 二线挡	43—45 型	(276)
11. 二线扳	46—47 型	(279)
12. 顶	48—49 型	(281)

13. 二线粘	50—51 型	(283)
14. 二线并	52—53 型	(285)
15. 二线飞	54—55 型	(287)
16. 二线虎	56—57 型	(289)
17. 二线扑	58 型	(291)
18. 二线跳	59 型	(292)
19. 二线卡	60 型	(293)
20. 二线挖	61 型	(294)
21. 靠	62—65 型	(295)
22. 断	66—68 型	(299)
23. 吃	69—70 型	(302)
24. 卡	71—72 型	(304)
25. 三线顶	73 型	(306)
26. 三线扳	74 型	(307)
27. 三线夹	75 型	(308)
28. 飞	76 型	(309)
29. 点	77 型	(310)
30. 三线挖	78 型	(311)
31. 断	79—80 型	(312)
32. 四线点	81 型	(314)
33. 四线吃	82 型	(315)
34. 四线靠	83 型	(316)
35. 四线尖	84 型	(317)
36. 四线扳	85 型	(318)
37. 四线跨	86 型	(319)
38. 四线压	87 型	(320)

39. 四线冲 88—89 型	(321)
40. 五线冲 90—91 型	(323)
41. 五线曲 92 型	(325)
42. 五线靠 93 型	(326)
43. 五线吃 94 型	(327)
44. 八线并 95 型	(328)
45. 跳枷 96 型	(329)

第六章 中盘攻击手段 12 例

第 1 型——第 12 型	(330)
---------------------	-------

第一章 死活的基本知识

1. 假眼形

图 1

白 4 子围住一个交叉点，称为做眼。黑 3 子围住⊙子后，再走 a 位，可提白⊙一子，叫做打劫，称为假眼。

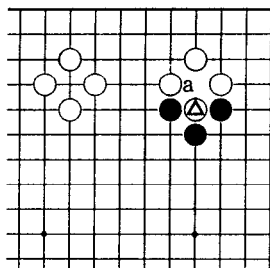


图 1

图 2

在边上，白 3 子围住一个交叉点，称为做眼。黑再走 a 位，可提白⊙一子，称为假眼。

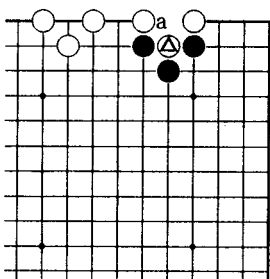


图 2

图 3

黑●两子卡住白棋⊙一子后，黑再于 A 位走，可提白五子，称为假眼。

由此可见，凡是有两子卡住对方一个眼形的，都称为假眼。

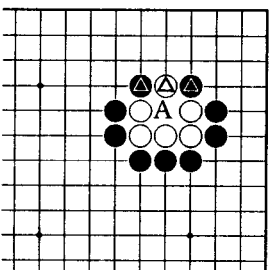


图 3

2. 真眼形

图 1

白棋在角上用 3 子做成一只眼，称为真眼。

因为白⊗一子没有被黑棋卡住。

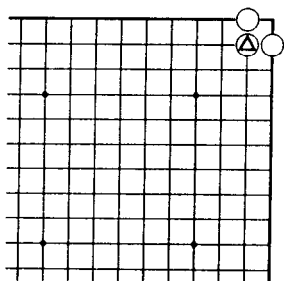


图 1

图 2

白棋五个子在边上做成一只眼，称为真眼。

因为白两边⊗2子没有被黑方卡住。

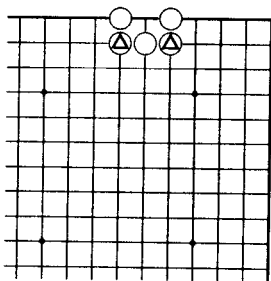


图 2

图 3

白棋用八个子在中腹做成一只眼，称为真眼。

因为白棋⊗四方都没有被黑棋卡住。

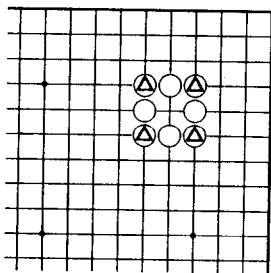


图 3

3. 大眼与小眼的气数

图 1

右上，黑 a 位只有一口内气。

左下，黑两 a 位有两口内气。

因而在双方棋子的对杀中，在外气相同，内气哪方气越长的情况下，哪方取胜。

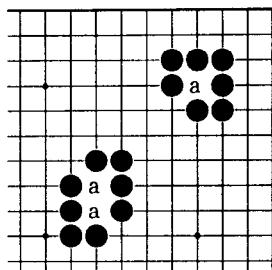


图 1

图 2

白方四有五口气，黑方白 1 点后，刀板五是八口气，黑方不走，依然吃白。

称为“大眼杀小眼”。

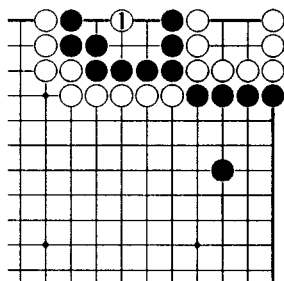


图 2

图 3

黑 1 点白丁四、五口内气，加上白外气五口，共十口气。

白 2 点黑花五八口内气，加 2 口黑外气共十口气。

黑 1、3 先走，黑吃白。

在外气，与内气相同的情况下，谁先走谁胜。

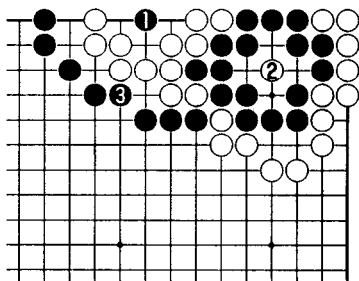


图 3

4. 真眼与假眼的区分

图 1

黑形 4 个 a 位均是假眼，都分别不同，被△白子卡住。只有 b 位一只真眼，死棋。

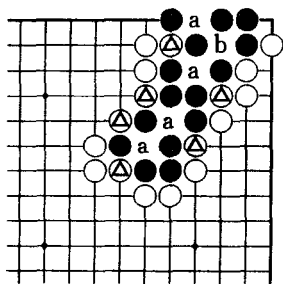


图 1

图 2

黑形 5 个 a 位均是假眼，但都分别不同被△白子卡住，只有 A 位是一只真眼，死棋。

对方眼形在一线上，只要有任何一方眼形被△一子被卡住都是假眼。

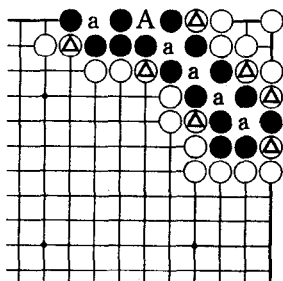


图 2

图 3

黑形叁个 a 位均是假眼，因分别不同被△白子卡住，只有 b 位是一只真眼，死棋。

由此可见，一只真眼，含无数只假眼，都是死棋。

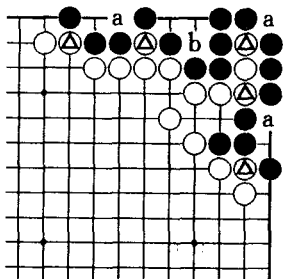


图 3

5. 一只真眼是死棋

一块棋做成的一只真眼不是活棋，是死棋。

图 1

白七子围住一个交叉点，是只真眼，但黑棋将白棋包围后，于 a 位走一手棋，可将白棋全部吃掉。

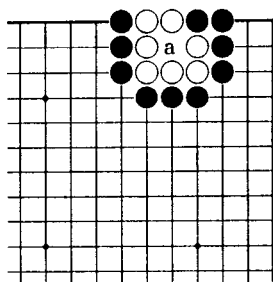


图 1

图 2

白 1 点，黑 2 挡，黑棋是一只真眼，死棋。

反之，黑 2 则白 1，是两只真眼活棋。

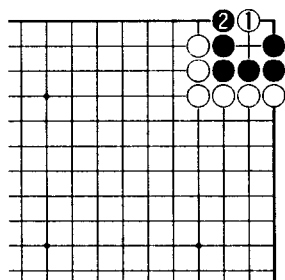


图 2

图 3

白 1 点，黑 2 挤，白 3 长后，黑依然是一只真眼，死棋。

这是角上“花六”比中腹花六气短。

比边上“花六”气也短。

白 1 点，黑如先于 a 位粘一般角上“花六”只有七口气。

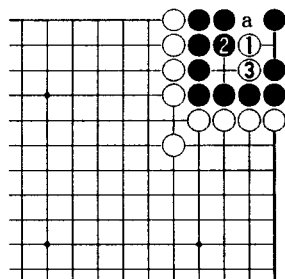


图 3

6. 怎样识别假眼与真眼的活形

图 1

黑 a 位 b 位是假眼，被白棋△子卡住。c 位、d 位是真眼，黑两只真眼，两只假眼，活棋。

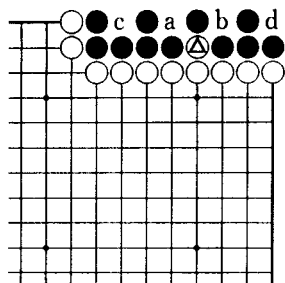


图 1

图 2

黑棋三个 a 位是假眼，分别被白△子卡住眼形。

c 位 d 位是两只真眼，活形。

真眼不是两方没有被对方▲子卡住眼形，就是一方没有被对方▲子卡住眼形。

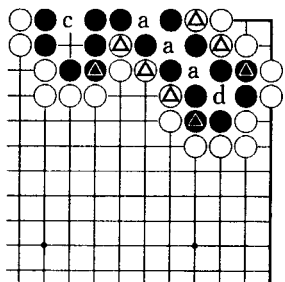


图 2

图 3

黑棋 3 个 a 位是假眼，分别被白△子卡住眼形。

上下两个眼形是真眼，活型。

由此可见，只要有两只真眼，含无数个假眼，都是活形。

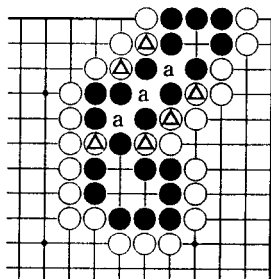


图 3

7. 怎样数气

“气”是指棋子在棋盘上可以连接的交叉点，一个交叉点称一气。

图 1

右上，白棋四气吃掉黑一子，称为四口外气。

左下，黑棋七气吃掉黑三子，称为七口外气。

图 2

双方在对杀中都没有眼形，都各有三口外气，胜负决定在哪一方先紧气。

图 3

黑 1 先走，最后比白棋快一口外气，白四子被提掉。

在双方对杀中，都无眼的状况下，外气相同的状况下，哪方先走，就取胜。

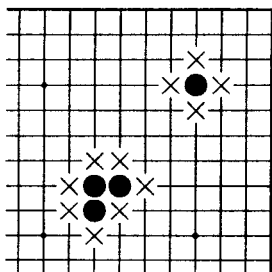


图 1

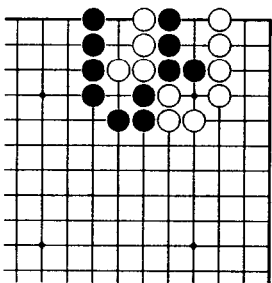


图 2

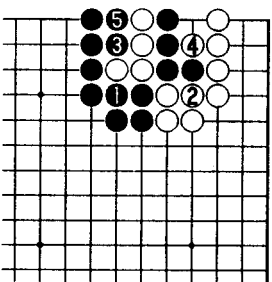


图 3