

沔水菁华

送山禅

姜福成 著



湖南人民出版社

湧水齋

送山禪

康輝

姜福成
著

湖南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

为水菁华/姜福成、黄沃若等著. —长沙:湖南人民出版社,
2005.8

ISBN7-5438-4082-0

I. 为... II. 姜... III. ①杂文—作品集—中国—当代

②游记—作品集—中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 100155 号

责任编辑:曹有鹏

装帧设计:何奉先

为水菁华

为山禅

姜福成 黄沃若 等著

湖南人民出版社出版、发行

(长沙市营盘东路3号 邮编:410005)

湘潭地调彩印厂印刷

2005年8月第1版第1次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:44.625

字数:948,000

ISBN7-5438-4082-0

Z·129 全套定价:98.00 元

序 言

游碧竹

认识福成同志是两年前的事。

2001年5月12日,应宁乡方面邀请,我和省直、长沙市、宁乡县有关同志一道,翻山越岭,走村串户,实地考察了宁乡县西部祖塔和洑山两个贫困乡。这个离长沙市区仅100多公里的山区,它那旖旎的湖光山色,深厚的文化积淀,淳朴的民俗民风与崎岖的羊肠小道,落后的生产方式,贫困的生存状态组成的却是一幅反差巨大、极不协调的画面,引起了我心里强烈的震撼。经过实地踏勘,听取情况汇报,反复比较分析后,我感到,祖塔、洑山两个乡的农民要脱贫致富,在发展农业上很难做出什么好文章来,而只有转换思路、开发旅游,才有可能真正走出困境,求得发展。于是我就写了《关于祖塔乡、洑山乡农民脱贫的调查报告》呈送湖南省委、长沙市委的主要领导,并在《湘声报》等报刊发表。

福成同志这次就全程陪同我考察了三天,并充当了业余导游。那时他是宁乡县政协办公室主任。他对该地区深厚的人文历史十分了解,一路上娓娓道来,如数家珍。在如今不少人浮躁不安的时候,福成同志能够静下心来,深挖本地

的文化底蕴,其精神难能可贵。我勉励他继续进行深入研究,挖掘珍宝,为宁乡发展经济,繁荣文化服务。

果然,福成同志没有辜负我的嘱托,如今一部专写汾山佛教文化的《汾山禅》便摆上了我的案头。

佛教禅宗自六祖慧能大师不传衣钵之后,陆续形成了汾仰、临济、曹洞、云门、法眼五大宗派,这就是所谓“一花开五叶”,而汾山就是最早创立的汾仰宗的祖庭。《汾山禅》从鼎足而立的儒、释、道三大文化支柱说起,镜头由大处向小处推移,然后对汾仰宗的创宗背景、创立过程和发展,对汾济合流后的传承以及其禅学思想、宗风特点都作了全面的介绍,虽然篇幅并不长,但所涉知识面广,知识容量大。要写成这样一本书并非易事,需要翻阅大量典籍、资料,其付出的艰辛劳动,亦如禅师参禅悟道,也只有“冷暖自知”了。

该书的完成,对我们全面认识汾山禅文化,领略禅趣,提升地方文化品位,推介宁乡,乃至湖南,促进旅游开发,都是大有裨益的。值该书付梓之前,作者约我略缀数语于前,就写了这些文字,是为序。

2003年3月16日

目 录

序言	游碧竹 1
第一章 华夏文明悠久 并蒂有三莲	
六祖衣钵不传 一花开五叶	1
第二章 潭州大沩有幸 灵祐创新宗	
袁州仰山继起 慧寂弘教义	25
第三章 想生相生流注 禅学三生说	
唱和默契审细 沩仰宗风显	45
第四章 沩济合流宋后 密印再风光	
盛衰因缘时节 沩山续灯录	65
附录	
一、沩仰宗主要创宗和尚灵祐、慧寂、香严传略	99
二、大沩山历代弘法住持年表	123
后 记	132

第一章

华夏文明悠久
并蒂有三莲
六祖衣钵不传
一花开五叶

第一章 华夏文明悠久 并蒂有三莲 六祖衣钵不传 一花开五叶

从湖南省省会长沙西行百余公里处有一座山，名洑山。

洑山亦名大洑山。苍莽雄奇的雪峰山脉自西向东连绵逶迤而来，在这里忽地奇峰突起，群山竞秀，方圆达 70 余公里，最高峰海拔达 1000 多米。

洑山是一座佛教名山，山上有一座高大雄伟的寺院，名密印寺，其万佛殿墙上嵌有 12182 尊佛像，为世界罕见。这是大唐朝大圆灵祐禅师得相国裴休襄助修建的，一时名重九州。灵祐不仅在这里建立了寺院，而且还创立了一个独具特色的宗派，这就是南禅五派之一的洑仰宗。

从密印寺的山门对联“法雨来衡岳，宗风启仰山”，我们大体可以知道，洑山佛教是法嗣南岳衡山而又开启了江西仰山法脉的。但是，细细地考究起来却就要复杂得多了。密印寺取义于佛教禅宗的“密传心印”，但何以又称之为“十方密

印寺”呢？十方者，东、南、西、北、东南、西南、东北、西北、上、下之谓也，然而，作为禅宗的一种丛林制度，它又绝非如此简单。还有，作为“一花五叶”的“一叶”，沩仰宗是在怎样的背景下创立？如何创立？延续了多长时间？其主要禅学思想是什么？主要宗风特色有哪些？这些都不是三言两语能够说得清楚的，本书就旨在比较全面的回答这些问题。

为了理清沩山佛教，也就是我们常说的沩仰宗的形成脉络，我们不得不扯得远一点，就干脆从“并蒂三莲”说起吧。

二

中国几千年的封建社会创造了光辉灿烂的古代文化，被人们称为“并蒂三莲”的就是鼎足而立的中国文化三大支柱——儒、释、道。

称“儒、释、道”为并蒂三莲其实也不尽准确，因为它们原来并非完全生在一根藤上。儒家和道家是在中华民族这块土地上生，这块土地上长的，而释家就是外来的种子了。

儒家即是我们常说的孔孟之道。它在中国 2000 多年封建社会的历史长河中是占统治地位的正统文化，是由先秦以孔子为宗师的一个重要的思想学派发展而来的。《汉书·艺文志·诸子略》对儒家的渊源、特征有扼要的阐述：“儒家者流，盖出于司徒之官，助人君，顺阴阳，明教化者也。游文于六经之中，留意于仁义之际，祖述尧舜，宪章文武，宗师仲尼，以重其言，于道最为高。”

孔子生于礼崩乐坏的春秋末年，穷一生之精力，致力于维持和恢复“周礼”，“惟此惟大，克己复礼”，他始终把这作为自己的奋斗目标。他从“礼”出发，致力于建立健全各种秩序，包括各种典章制度、规矩仪式，定位好君臣、父子、夫妻各

种人伦关系,倡导以仁政、德治天下。儒家思想后来成为了整个封建社会的主体思想,代代传承,不断有所发挥和发展,孟子、子思、荀子、董仲舒,及至后来的朱张理学、陆王心学,生生不息,日益受到统治阶级的重视。

儒家思想虽伴随着历史车轮的推进不断发展演变,但孔孟所确立的基本品格却始终没有改变,那就是强调个体对社会责任的承担;强调知其不可而行之的自强不息的人生态度;强调通过个体的人格修养来尽各自的人生义务;强调每个个体都通过自己的道德、功业和学术成就来实现自身的人生价值,其态度始终是入世的、进取的。

道家原是以先秦老子关于“道”的学说为中心的一个思想学派,创始人老子有著作亦被称为《老子》,同时,由于道家也称为道德家,所以《老子》一书又被后人称为《道德经》。老子认为世界的本源是“道”,因而他说:“道生一,一生二,二生三,三生万物。”老子主张顺其自然,他又说:“人法地,地法天,天法道,道法自然。”老子政治上主张“清静无为”、“小国寡民”,反对严刑高压,反对残酷剥削。老子还反对技术进步,主张“见素抱朴”,超尘出世,以追求心灵的自由;主张淡于名利,以追求精神的超越,直达到与宇宙万物同一,即所谓“天人合一”的境界。

与老子并称的还有庄子,他的思想和老子基本接近,所以形成了老庄学派。老庄思想在中国文化的历史长河中逐步发展,始终产生着作用。这一学派和中国古代民间的方术结合,又形成了道教。道家文化教人放弃世俗功利,而追求对世俗的超越,以净化人的心灵,总体而言,是儒家正统文化的有益补充。

释家即佛教。它和儒家、道家相比最大的不同就是它并

不出生在中国这片土地上,而是一种外来文化,它与基督教、伊斯兰教并称为世界三大宗教。

关于佛教是什么时候传入中国的,史学家诸说不同,但多数学者认为大约是东汉初从印度传入的。佛教传入中国后,和中国传统文化互相融合,互相影响,至魏晋南北朝时期便获得了长足的发展,到隋唐时期便达到了顶峰,逐步形成了天台宗、华严宗、唯识宗、净土宗、禅宗、律宗、密宗等许多具有中国特色的宗派。

佛学是通过严密的逻辑来阐述解脱现实苦难,超脱生死轮回的宗教教义,其基本理论包括“四谛”、“十二因缘”、“业力”、无常说与无我说等等,基本教义的核心是宣扬人生充满痛苦,只有信仰佛教,把世界和自我视为“空”,才是摆脱痛苦的选择,而要解脱苦难,人便必须熄灭一切欲望,这样才能最后达到“涅槃”的境界。

佛教理论中,首先突出强调的是人生的痛苦,“苦海无边”。“四谛说”就是描述痛苦的现象,阐述痛苦存在的原因和结果,指出解脱痛苦的途径和方法。四谛者,四种真谛也,这就是苦谛、集谛、灭谛、道谛。

苦谛即是说包括人在内的众生,他们的生命、生存都是痛苦的。广宇悠悠,变化无常,无非集苦之场,生命无常,不能自主,精神和肉体的存在无不都是痛苦的。出生是痛苦的,衰老是痛苦的,死亡是痛苦的,和不相爱的人捆绑一起是痛苦的,和相爱的人免不了分离又是痛苦的。总之,一切身心,无处不苦。而且,佛教还认为,人死亡后,神识仍处在六道轮回中,这“六道”就是天道、人道、阿修罗、兽道、饿鬼、地狱。神识在这六道中轮回,始终被痛苦困扰。

集谛接着回答造成痛苦的原因。产生痛苦的原因在于

“无明”，也就是说因为人自身的心智被迷惑了，才陷入苦痛中，没有去寻求得救的途径。

灭谛给人们描述的是佛教的最高理想，是一种无痛苦的状态，这就是人生苦难的寂灭、解脱。它向人解释灭尽贪欲，灭尽苦难而不再生发的道理。要脱离苦海就必须从根本上摆脱“六道轮回”，进入涅槃的境界。

最后是“道谛”，它向人们讲述实现佛教理想境界应遵循的方法，或者说手段。“道”即是道路、途径、方法。就是摆脱痛苦，证得涅槃的正道。其方法主要就是“戒、定、慧”三学。

戒就是受戒、持戒的意思，就是要用戒律来约束自身；定就是磨砺自己受苦的耐力，这是一个很长的过程；慧就是智慧，达到通达事理，不再迷惑。

认识“四谛”，通过“三学”最后便实现了对理想人格的追求，成为了超尘脱俗、泯灭七情六欲的超人，这就是佛。

三

称佛教为“释”，是因为佛教是由释迦牟尼创建的。

释迦牟尼名悉达多，姓乔达摩，大约生于公元前六世纪中叶，是释迦族人。他是古印度迦毗罗卫国君主净饭王的儿子，他母亲摩耶是天臂国国王的女儿。释迦牟尼是佛教徒对他的尊称，其意是“释迦族的圣人”。

按照当时的习俗，女儿临产前要回娘家。相传摩耶临产前回娘家时，刚走至国都外不远便累了，就在蓝毗尼花园的一株婆罗树下小憩，忽然阵痛便生下了悉达多。产后仅7天摩耶便去世了，悉达多就由姨母抚育长大。

悉达多很小就常常流露出悲天悯人的情绪，为世人不能掌握自己的命运，受生、老、病、死的折磨而痛惜，从那时起他

就思考如何解脱众生苦痛的问题。有一次他和当时一个宗教徒谈起生死痛苦问题后就萌发了出家修行的念头。悉达多的想法和表现引起了父王的不安,父王让他和邻国善觉王的女儿耶输陀罗成了亲,其实那时他才十六、七岁。父王为了稳住他继承王位,给他修造了豪华的宫殿,还挑选了一批美女侍奉他。但是,父王的这些做法丝毫没有改变他出家的决心,后来,他终于抛弃了王位和财富、妻子和儿女,进入深山旷野去寻师问道。由于那些师傅的学说满足不了悉达多,他后来就选择了苦行生涯,独自来到伽耶山。

经过多年的苦行生活,结果也收获甚微。他又认真进行反思,发现苦行无益,决定去另寻解脱众生痛苦,领悟人生真谛的道路。那一天,他来到尼连禅河,用河水冲刷身上的积垢,在一位牧家少女那里讨了鹿奶喝下,体力逐渐得到恢复,然后坐到一棵毕钵罗树(即菩提树)下沉思静虑,而且立下誓言:“我若不证得正觉,终不起此座。”经过七天七夜,也有的说是七七四十九天的冥思苦想,终于恍然醒悟,洞彻了宇宙和人生的真谛。这时的悉达多已是30多岁了,他也彻底觉悟了,成佛了。佛教的“佛”在梵文里原本就是觉悟的意思。

释迦牟尼觉悟以后首先是在波罗奈城的鹿野苑为乔陈如、阿舍婆誓、摩诃跋提、十力迦叶、摩男俱利等五人说法布道,这五人就是释迦牟尼最早济度的僧侣,他们也是佛教的第一个僧伽集团。

为了普度众生,让众生都觉悟起来,数十年间,释迦牟尼不辞劳苦沿着古印度的商道传法布道,足迹遍及恒河两岸。

释迦牟尼80岁涅槃于印度拘尸那城外。由于他说的法当时没有文字记载,全靠口口相传,释迦牟尼逝世后僧侣们对于哪些是佛说,哪些不是佛说常常产生争执,意见相左,于

是,弟子迦叶就召集 500 阿罗汉,举行了历时七个月的结集佛经大会,这就是佛教史上的第一次大结集。结集就是集会的意思。

释迦牟尼逝世约 100 年后,在毗舍离城举行了 700 多僧侣参加的第二次大结集。之后,佛教得到很大发展,同时也分裂成了许多宗派。

公元一世纪中叶,佛教遍及印度全境,随着它的进一步发展逐步走出印度国门,传入东南亚地区,北向阿富汗、巴基斯坦、伊朗传播,从而成为了一个世界性的宗教。

四

随着佛教的日益东渐,大约在东汉初年传入了中国,那时中国的方术、鬼神、筮祝、迷信盛行,佛教首先是在民间和以上神学化的东西融合、流传,在社会上产生影响。

佛教在中国宫廷产生影响,得到弘扬大约是始于汉明帝。相传有天晚上汉明帝做了个梦,梦见有一个全身光芒四射的金人从天上缓缓降了下来,汉明帝十分惊奇,也十分欣喜,认为是个吉祥之兆。第二天明帝上朝,把自己的梦说了,然后询问群臣,这是什么神人。这时,一位大臣出班奏道:“臣听说西方有一位大神,名曰佛,陛下所见神人大约就是西方的佛了。”汉明帝顿时恍然大悟,接着就派遣使臣前往西方求法寻佛,抄回了经文 42 章,并把一批天竺(印度)高僧请到都城洛阳,建造了中国第一座寺院——白马寺供高僧们修行和翻译佛经。以后陆续有大批印度僧人来到中国传法和译经,也有不少中国僧人西行求法,加上“三国”、“两晋”,社会纷争不息,给佛教的传播提供了比较自由的空间。

东晋南北朝是一段很长的历史。这期间,南方政权几经

更迭,北方陷于五胡十六国,割据林立,一方面,佛教在民间发展十分自由;另一方面,不少统治者极力推崇佛教,政府拨款修建寺庙,大批僧人被割据政权礼为上宾,有的政权把佛教定为国教,把高僧封为国师。北方的统治者如后赵石虎、后秦姚兴都是佛教的虔诚信徒和寺院建设的支持者。

北方的战乱频仍又迫使部分僧人南迁,这又推进了南朝佛教的发展。南朝梁代的开国皇帝梁武帝萧衍是佛教发展史上不可不提的重要人物。他在位48年之久,使南梁朝佛教得到空前发展。他当众宣布信佛弃道,同时潜心研究佛理,为大批印度传入的经典撰写疏记、问答达数百卷之多。他还对僧侣生活提出他的看法,例如,他撰写的《断酒肉文》就对后世的佛教徒生活产生了巨大影响。本来,按照原先的戒律,僧侣们可以吃没有看见、没有听说、没有怀疑的所谓“三净肉”,梁武帝对这种装聋作哑的杀生行为大加批评,强调僧侣必须严格断绝一切肉食。由于他的提倡,僧侣自此全面禁绝肉食。梁武帝还前后四次舍身于南京同泰寺,时间最长的一次在寺院里住了37天。梁武帝每次舍身寺院都由朝廷拿出钱一亿万贖身,这实际上无异于向寺院拨款。梁武帝在位时,仅南京寺院就多达500余所,斋会、法会常常数万人参加,所以后来晚唐诗人杜牧有诗形容六朝古都南京佛寺之盛:“南朝四百八十寺,多少楼台烟雨中。”

由于两晋南北朝佛教的发展,使这段历史留下了一批著名的高僧,如佛图澄、鸠摩罗什、法显、道安等。

佛教真正的鼎盛时期是在隋唐,杨坚父子都笃信佛教,自称菩萨弟子,而且隋的统一使佛教进入了经院化时代。唐朝皇室很重视对佛教的利用,贞观三年起政府就专门组织译场,大规模的翻译佛教经典,还派遣高僧陈祗,也就是著名的

玄奘法师去西域取经。唐朝时国内佛教已是宗派林立,说法各异,各执一端,莫衷一是,玄奘就是带着一系列争议不休的问题去西域释疑解惑,以求正本清源的。

五

佛教到唐朝已发展到了最高峰,当时华夏大地已经形成了许多中国佛教宗派,其主要有八大宗派。为了理清涉山佛教的源流,这里作个扼要的介绍:

三论宗 三论宗是以印度大乘中观学派创始人龙树所著的《中论》、《十二门论》,以及龙树弟子提婆所著的《百论》为依据而形成的佛教宗派。它的中心思想是客观世界空无所有。基本理论是八不中道、破邪显正和真俗二谛。

三论宗由于理论深奥艰涩,生搬硬套地把印度大乘理论移植到中国,不能适应中国的国情,到了中唐时期就基本中断不传了。

天台宗 天台宗的创始人是隋代高僧智顗。因为它的教义主要是依据《法华经》,因而又被人称为法华宗。天台宗将全部佛教经典按照佛祖说法的时间顺序,分为先后五个时期;把说法的内容和方法分为八种;所以合称“五时八教”。它的基本教理是圆融三谛、一念三千;它的基本修持方法是止观。

天台宗起初仅流传于吴越一隅,地域狭小,自二祖寂灭后便显出衰微的景象,唐玄宗开元年间,经五祖湛然竭力弘扬才得以中兴,但为时也并不长久。

律宗 律宗是中国佛教以研习及传持戒律而得名的宗派,它的基本经典是“四律五论”。律宗的理论分为戒法、戒体、戒行、戒相。律宗到唐朝分裂为三派:这就是法砺的相部