

校园

Chaxuanyuan Xiezuozu Jintian

写作津梁

◆ 主编 伍建桥 周卓敏

丛书主编 毛志成 王世龙
素质教育与校园文学研究丛书
「十五」国家课题科研成果

中国文联出版社

校园写作津梁

主 编

伍建桥 周卓敏

副主编

陈仕龙 熊礼杭 管怀国

中國之戰史略記

* * *

图书在版编目 (CIP) 数据

校园写作津梁 / 伍建桥, 周卓敏主编.

北京: 中国文联出版社, 2005. 12

(素质教育与校园文学研究丛书, 第四辑·1-5 / 毛志成,
王世龙主编)

ISBN 7-5059-5160-2

I. 校… II. ①伍… ②周… III. 作文—中学—选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 141954 号

书 名	素质教育与校园文学研究丛书 第四辑(1-5)
主 编	毛志成 王世龙
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389152)
地 址	北京农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	周完淳
责任校对	王 驰 樊小燕
责任印制	李寒江 周完淳
印 刷	天津海顺彩色印刷包装技术开发有限公司
开 本	880×1230 1/32
印 张	45
插 页	20 页
版 次	2005 年 12 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5059-5160-2
总 定 价	75.00 元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站 <http://www.cflacp.com>




 现代校园文学丛书 林一林

“十五”国家课题研究成果

素质教育与校园文学研究丛书

策划：

中国·当代校园文学丛书编委会

编选：

素质教育与校园文学研究课题组

设计:

北京文心雕龙文化发展有限公司

全国高职高专“产学研”结合经验交流会



▲ 全国高职高专“产学研”结合经验交流会在我院召开。教育部部长周济（右五），湖南省人大副主任唐之享（右四）、副省长许云昭（右三）出席。



▲ 理工电子学院党总支部书记、院长伍建桥



▲ 党的十六大代表、我院毕业生龙飞凤在大会结束后应邀回院作报告。



▲ “素质教育与校园写作”课题组就课题结题问题进行研究。中为顾问、本书主编伍建桥，右三为组长、本书主编周卓敏。



▲ 办公大楼



▲ 教学楼群



▲ 计算机第五机房



▲ 家电综合检测实验室



▲ 机动车驾驶员培训中心第一车队



▲ 学生宿舍一角



▲ 汽车检修实验训练中心一角



▲ 实习训练中心一角



▲ 教师指导学生进行数控铣床作业



▲ 外籍教师在上课



▲ 军训中的一个小分队



▲ 学生进行家电检测实验



▲ “红五月”演讲赛获奖选手



▲ 文化艺术节的精彩表演



▲ 文艺汇演一幕



▲ 文学社举办诗歌朗诵比赛



▲ “革命歌曲大合唱”比赛



▲ 广播体操评比



前 言

为研究校园文学在素质教育中的重要作用,总结、交流校园文学活动长期以来所取得的教学实践经验,整合校园文学资源,从而更好地探索一条适应新课标课改的语文教学之路,国家哲学社会科学规划领导小组和教育部社政司批准的“十五”国家级课题《新世纪中国素质教育研究》(批准号为 01BZX052)立项了子课题《素质教育与校园文学研究》。为了切实使课题研究有突破性发展并取得更大科研成果,课题组先后邀请了 150 余所开展校园文学活动有一定影响的学校作为实验学校共同研究,为一直坚持校园文学活动的教师有机会参与全国性科研课题提供了平台,而且使课题研究与新课改实际结合起来,营造了一种开展群众性科研活动的成功模式。

语文新课标提出:“语文是实践性很强的课程”,“应着重培养学生的语文实践能力,而培养这种能力的主要途径也应是语文实践”,“沟通课堂内外,充分利用学校、家庭和社区等教育资源开展综合性学习活动,拓宽学生的学习空间,增加学生语文实践的机会”,综合性学习是“培养学生主动探究、团结合作、勇于创新的重要途径”。而校园文学活动正适应了新课标的这些教学要求。我们所研究的校园文学,不仅仅是传统意义上的文学创作,而是研究如何吸纳、整合有关语文教育的新理念、新方法,



将口语交际、识字写字、阅读、写作、艺术、人文教育等融入校园文学实践活动之中,开辟一种新的语文教育方式——校园文学大课堂,同时开发校本课程、教材。

1999年6月发布的《中共中央、国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》明确提出“试行国家课程、地方课程和学校课程”的三级课程体系改革。校本课程的开发,有利于培养多种人才和个性发展,“是发展学生兴趣,形成学生特长的基本途径”。开发校本课程是素质教育形势下创办特色学校的重要方面,而编著富有本土文化特色的校本教材,也是其中的主要内容之一。

本丛书以“构建校园文学课堂,开发校本课程教材,展示课题科研成果,打造校园文化名校”为宗旨,帮助课题实验学校开发校本教材,同时陆续结集出版一系列的研究成果图书——既有文学创作成果,又有学术论文、教学案例与设计等,做到求真务实,积极为素质教育发展作出贡献。

课题研究与本丛书的编选出版得到了各位专家、顾问的指导、支持,得到各实验学校同仁的通力合作,在此表示衷心的感谢!但由于我们还处于研究与尝试阶段,有些选本尚存在诸多不足之处,有待进一步补充、完善。对此,欢迎行家、同仁提出宝贵的意见!

教育使我们富有,文学使我们高贵。愿我们的校园文学之树盛开素质教育之花!

素质教育与校园文学研究课题组
中国·当代校园文学丛书编委会
2005年12月 北京





序 言

□ 伍建桥

永州,又名零陵,雅称潇湘。欧阳修说:“画图省识零陵郡,今日方知画不如。”陆游说:“挥毫当得江山助,不到潇湘岂有诗。”这片神奇秀丽的热土,孕育了柳宗元、周敦颐等文学巨匠,培养了李达、陶铸等无产阶级革命家。我们永州职业技术学院理工电子学院就诞生在这片土地上,“图画潇湘”给我们以灵气,“人文潇湘”给我们以熏陶。我们借助永州深厚的历史、文化底蕴,一步步成长、发展、壮大。

历史前进,岁序更新。如今社会跨入了新的世纪,教育面临历史性的变革和前所未有的发展机遇。教育者如何随着中央“提高民族的整体素质”的思路与时俱进,理工科性质的职业技术学院如何增加文化氛围,理工科的学生如何增强人文素养,一直是困扰我们的难题。为此,我们进行了“学分制教学管理改革”的课题研究,并采取了一系列教学改革的具体措施。“十五”国家科研项目“新世纪中国素质教育研究”的立项和“素质教育与校园文学研究”课题的提出,以及我院申报的“素质教育与校园写作”项目的研究,为解决我们难题又提供了可靠的途径,为职业技术教育与人文教育的联姻找到了最佳契合点。我院“素质教育与校园写作研究”课题组的老师们,从一个全新的视点审视写作教学的传统,研究职业技术教育中写作教学的特殊性,探索写作教学改革

序

1



新途径。他们突破了旧的写作教学“我讲你听”“你写我改”的模式,着眼于学生写作素质的提高,写作意识的增强。不是“授人以鱼”,而是“授人以渔”;不是给学生“输血”,而是让学生增强“造血功能”。一些具有真知灼见的论文在各报刊发表,“素质教育与校园写作”校本教材编写完成,在结题之前接受了实践的检验,部分章节在《写作》《第二课堂》等报刊一发表,即引起了社会广泛的关注和好评;在本院试用也受到了热烈欢迎。

当今课题研究已在我院初见成效:过去视写作为畏途的学生产生了强烈的写作欲望,学生的写作水平普遍得到提高,部分学生能用新视角观察问题,用新思维思考问题,优秀作品不断涌现,其中有一些还在报刊发表;校园文化氛围进一步浓厚,校园文化精神得到进一步弘扬,学校的文化品位得到进一步提升。这一切是和课题组专家的指导及永州职院领导的支持分不开的,也是和本院参加课题研究的老师们的辛勤劳动无私奉献分不开的。

现在,借我院“素质教育与校园写作”课题研究成果《校园写作津梁》出版之机,我代表院党总支、院行政,向课题组的专家,向“当代校园文学丛书”编委会的同志,向我院“素质教育与校园写作研究”课题组组长周卓敏客座教授,向课题组成员陈仕龙、熊礼杭、管怀国副教授及一切参与课题研究的老师,表示衷心的感谢和感谢,并期望诸位在素质教育与校园文学的研究中作出新的贡献,实现新的跨越!

(作者为湖南永州职业技术学院理工电子学院党总支书记、院长)





永州职院理工电子学院简介

永州职业技术学院是经湖南省人民政府批准,并报教育部备案的国家全日制普通高等学校,地处湖南历史文化名城永州。学院创办以来始终坚持为当地经济建设服务的办学方向,不断创新办学模式和人才培养模式,实现了跨越式发展。2002年7月,被评为全国职业教育工作先进单位,受到国务院表彰。2002年10月,教育部在我院召开了全国高职高专产学研经验交流会,向全国推介我院的办学经验。同年10月,被教育部、财政部确定为国家重点建设的示范性职业技术学院。2003至2004年被评为“全国高职高专人才培养工作水平评估优秀学院”“湖南省文明高校”“湖南省招生就业工作先进单位”。

永州职业技术学院由理工电子、医学、信息工程、商贸旅游、师范等五个学院组成。理工电子学院位于永州市芝山区潇湘中路,原永州市人民政府机关所在地,院内环境美丽幽雅,是难得的读书胜地。学院现有建筑面积5万平方米,固定资产4700万元,在校学生2000余名,有专职教师115人,其中具有教授、副教授、讲师职称的占75%，“双师型”教师占46%，学院师资力量雄厚，办学经验丰富。

学院教学、实验设施完善,学生生活设施配套齐全,实行公寓化管理。设有机电技术系、电子技术系、汽车技术系三个系,建有校办工厂及供学生进行实践活动的9个定点实习基地。拥有现代化的综合教学大楼,配有装备先进的数控机



床、铣床、模具成型设计、家电综合检测、电子电工、通讯设备、计算机装配、钳工、焊工、汽车检修等 20 余个实验、实训室和 CAD/CAM 技术中心、EDA(单片机、PLC)技术中心、多媒体电化教学中心、校园计算机网络中心及永州职业技术学院机动车驾驶员培训中心(原交警支队畅通驾校)。

学院管理严格,治学严谨,注重素质教育和动手能力培养,培养的学生基本功底扎实,实践操作熟练,适应能力强。学院十分重视毕业生的就业指导、推荐工作,把毕业生就业与招生、培养放在同等地位,形成了“招得进、学得好、推得出”的良好办学格局,近 5 年来毕业生的一次性就业率达 95% 以上,并且大部分毕业生已经成为专业技术和企业管理的骨干。

学院的浪花文学社成立十年来,开展了专题征文、作文比赛、演讲比赛、辩论赛、下乡下厂采风、编印《浪花》社刊等丰富多彩的活动,提高了学生的人文素养,推动了校园精神文明建设,深受本院师生好评和社会关注。





发展校园文学 推进素质教育

——“素质教育与校园写作研究”课题结题报告

□ 永州职院理工电子学院“素质教育与校园写作”课题组

一、课题的提出

在改革开放的大背景下,一个以提高全民族整体素质为宗旨的中华民族拓展生存和发展空间的民族自新的大潮正在澎湃向前。担任着培养接班人任务的各级各类学校成了推进全民素质教育的主阵地。这给了校园文学的发展以新的使命、新的机遇和新的挑战。

校园文学是一个古老的话题。自从有了学校,校园文学就相伴而生了。根植于中国几千年文明沃土之上的校园文学显示着强大的生命力。在进入新时期,走向新时代后,校园文学顺应着教育思想、教育方法的历史性的转变,更是得到了前所未有的发展。校园文学被写进了教学大纲,各级各类学校差不多都有文学社团,成为各校一道亮丽的风景线。但如何认识校园文学与素质教育的关系,如何确立校园文学在学校的地位,如何在写作教学中强化素质教育,如何使校园文学的发展长盛不衰,成了困惑各校的问题。“素质教育与校园文学研究”课题的立项为研究这些问题提供了条件。我们参加该课题研究,对我校校园文学和素质教育的发展具有重要意义。

二、对几个问题的认识

1. 所谓“效应”问题

在当今商品经济大潮中,人们往往容易被眼前利益所驱动。

序



应试教育正是如此,应试教育各项指标可以量化,经济效应、社会效应立竿见影。而素质教育的好处,短时间看不见、摸不着;作为素质教育的一部分的校园文化似乎更产生不了大的影响,反而需要花钱。但是素质教育和校园文化建设潜移默化地影响着人生,关系着一代人甚至几代人的全面、和谐的发展,关系着学生写作水平、人文素质,乃至品德修养的提高,学校作为一个培养人才的基地,铸造灵魂的场所,理所应当排斥急功近利的商业行为,而担当起一种社会责任。如果校园文化讲效应的话,那它培养了高素质人才就是高效益,为提升民族的整体素质作了贡献就是高效益。有才无德,是教育的失败;高分低能,不是我们追求的目标。应试教育追求的是短期效应,而素质教育追求的是长期效应。

2. 校园文学的地位问题

校园文化活动常体现在“第二课堂”,学生走向社会,感受生活,联系实际,捕捉灵感,歌颂真善美,贬斥假恶丑,能使身心受到锻炼,能力得到加强。同时,课内课外知识是相通的,课外文化活动可以改善思维品质,提高学习效果,从而促进课内学习。因此,校园文化不是可有可无的小摆设,也不是光耀门庭的光环,而应该是学校整体工作的一个环节,一节链条,一个不可或缺的组成部分。

3. 提高写作素质问题

当前学生写作心态受到许多不良倾向的影响,一是功利化倾向,为升学而写作,为谋职而写作,为加薪晋级而写作,为稿酬而写作。二是媚俗倾向,纯文学刊物少了,地摊文学多了,一些作者忘记了社会责任,放弃了高尚的追求,迎合部分市民低俗的精神追求、感官刺激。于是一些低品位的作品和影视充斥社会。对青少年成长十分不利,也影响着在校学生。参加课题研究的老师应该发扬奉献精神,克服功利化倾向和媚俗倾向,重视思想教育,加强写作教学,重塑校园文化精神,形成校园文化气氛,让





学生提高写作素质,养成写作习惯,终生受益无穷。

三、实验的目标

树立高尚情操,更新写作教学理念,纠正写作的功利化倾向,提升学生写作素质,活跃第二课堂,培养写作人才,促进校园文化繁荣和精神文明建设,推进素质教育,提升学校品位。

四、实验的措施

1. 组建实验领导班子。为加强领导,统一安排,课题组成立了以院长伍建桥为顾问,中国管理科学研究院特约研究员、我院客座教授周卓敏为组长,副教授陈仕龙、熊礼杭、管怀国为课题组成员,中文系全体老师参加的实验班子,保证了课题研究顺利、高效地进行。

2. 编写素质教育的写作教材。这是本项研究的中心环节。目前写作指导书籍繁多,但它们或失之杂,或失之浅,或失之散,缺乏比较理想的校园文学写作教材。我们想在这方面作些探索,力求有所创新,有所突破。教材内容包括写作意义、信心、兴趣、情感等心态方面的问题,观察、感受、思考、积累等写作准备方面的问题,审题、主题、构思、命题等立意方面的问题,各种文体的写作技巧,及语言优化、作文修改等。做到有理、有序、有趣,好读、好记、好用,使学生学习本教材后,从想写作,到会写作,到爱写作,从根本上提高写作素质。

3. 办好浪花文学社和《浪花》社刊。我院浪花文学社是中文系指导下的学生文学社团,已有10年历史,并拥有自己的社刊《浪花》。课题组以浪花文学社为依托,以课题研究带动文学社的发展,把《浪花》办得更加有声有色。

4. 开展第二课堂活动。组织学生开展课外阅读,做好阅读笔记;组织学生参加各级各类作文竞赛;组织学生向有关报刊投稿,并积极向报刊荐稿;邀请作家来院举办文学讲座;举办演讲比赛、辩论比赛、手抄报比赛;组织学生参观、访问和参加各种社