

樊存常
主编

梁祝传说

源

孔孟故里

文物出版社

梁祝传说源孔孟故里

主 编：樊存常

副主编：李桂菊

陈 山

文物出版社

图书在版编目(CIP)数据

梁祝传说源孔孟故里/樊存常主编.

—北京:文物出版社,2004.6

ISBN 7-5010-1644-5

I. 梁… II. 樊… III. 民间故事—考证—中国
IV. I207.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 061068 号

梁祝传说源孔孟故里

樊存常主编

文物出版社出版发行

(北京五四大街29号)

<http://www.wenwu.com>

E-mail: web@wenwu.com

曲阜师范大学印刷厂印刷

新华书店经销

850×1168 毫米 1/32 印张:15.75

2005 年 8 月第 1 版 2005 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 7-5010-1644-5/1·3 定价:39.00 元



梁祝传说

源

孔孟故里

作者简介

樊存常，山东省鱼台县人。曲阜师范大学毕业。研究生。

从事文化工作二十年，对孔孟之乡文化进行了广泛的研究，发表了一些有影响的论文，特别是对梁祝文化的研究取得了突出成就：发表了梁祝文化研究的论文 30 余篇，出版了《梁山伯祝英台“家”在孔孟故里》、《孔孟之乡梁祝故事》等专著，被誉为“孔孟之乡梁祝文化研究专家”、“‘梁祝传说源孔孟故里’说的第一人”。2003 年 2 月在中央电视台《小崔说事》栏目说孔孟之乡梁祝故事，2005 年 5 月在北京大学作《梁祝文化起源新探》讲座，全面系统阐述了梁祝传说源孔孟故里。为梁祝传说“正本清源”做出了特殊的贡献。



梁祝文化
Butterfly Lovers' Culture

梁祝文化在
孔孟故里——济宁

刘魁立

二〇〇三年九月廿一日

中国社会科学院研究员、中国民俗学会理事长、
博士生导师刘魁立先生题词

梁祝文化

在济宁渊源流长

愿优秀的中华民族传

统文化在济宁进一步

发扬光大！

贺学君

二〇〇三年十月十八日

中国社会科学院研究员、中国民俗学会副理事长

贺学君女士题词

魯國故地 孔孟學說

與梁祝文化同輝

劉德龍 乙酉夏末

山东省社会科学界联合会党组书记、副主席，
山东省民俗学会会长刘德龙先生题词

梁祝文化

在济宁丰富多彩

个性鲜明

值得进一步发掘和研讨

叶涛

2003.10.28

山东省民俗学会副会长兼秘书长、山东大学教授、
山东省民俗研究所所长、博士叶涛先生题词

愿采程文化之花

长久地盛开齐河，

泽被华夏，

我愿为此竭尽微薄之力！

张士闪

2003.10.28.

山东省民俗学会副会长、山东艺术学院教授、
博士张士闪先生题词

孔孟故里

读书人的圣地

崇礼之乡

有情人的归依

施爱东

2003.10.28

中山大学民俗文化研究中心副主任、
博士后施爱东先生题词

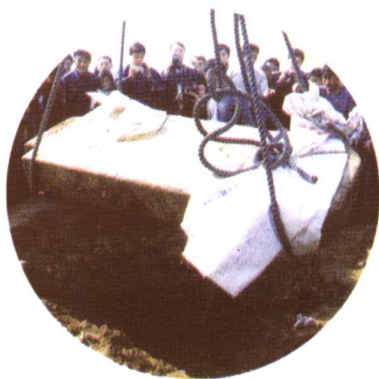
“梁山伯祝英台墓纪念碑”出土仪式



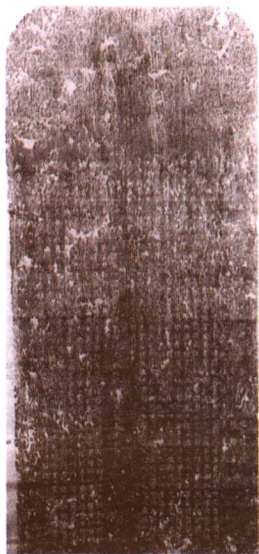
2003年10月27日,山东省济宁市梁祝文化研究会会长、山东省济宁市文物管理局副局长樊存常先生(左一)主持在山东省济宁市微山县马坡(原属邹县)“梁祝合葬墓地”举行的明朝正德十一年(公元1516年)皇帝钦差大臣崔文奎重修“梁山伯祝英台墓纪念碑”出土仪式。



中国社会科学院研究员、中国民俗学会理事长、博士生导师刘魁立先生在“梁山伯祝英台墓纪念碑”出土仪式上讲话。



出土的梁山伯祝英台墓记碑



出土的梁山伯祝英台墓记碑拓片

梁山伯祝英台墓记

丁酉贡士前知都昌县事古郝廷麟撰

文林郎知邹县事古卫杨环书

亚圣五十七代世袭翰林院五经博士孟元额

《外纪》二氏出处费详。迨来访诸故老传闻：在昔济宁九曲村，祝君者，其家钜富，乡人呼为员外。见世之有子读书者，往往至贵，显耀门间，独予无子，不贵其贵，而贵里胥之繁科，其如富何？膝下一女，名英台者，聪慧殊常。闻父咨叹不已，卒然变并易服，冒为子弟，出试家人不认识；出试乡邻不认识。上白于亲：“毕竟读书可振门风，以谢亲忧”。时值暮春，景物鲜明，从者负笈，过吴桥数十里，柳荫暂驻，不约而会邹邑西居梁太公之子，名山伯，动问契合，同诣峰山先生授业。昼则同窗，夜则同寝，三年衣不解，可谓笃信好学者。一日，英台思旷定省，言告归宁。倏经半载，山伯亦如英台之请，往拜其门。英台肃整女仪出见，有类木兰将军者。山伯别来不一载，疾终于家，葬于吴桥迤东。西庄富室马郎亲迎至期。英台苦思：山伯君子，吾尝心许为婚，第无父母之命，媒妁之言，以成室家之好。更适他姓，是异初心也。与其忘初而爱生，孰若舍生而取义，悲伤而死。少间，愁烟满室，飞鸟哀鸣，闻者惊骇。马郎旋车空归。乡党士夫，谓其令节，从葬山伯之墓，以遂生前之愿，天理人情之正也。越兹岁久，松楸华表，为之寂然。俾一时之节义，为万世之湮没，仁人君子所不堪。矧惟我朝祖宗以来，端本源以正人心，崇节义以励天下。又得家相以之佐理，斯世斯民何其幸欤？时南京工部右侍郎前督察院右副都御史奉敕总督粮储新泰崔公讳文奎道经，顾兹废墓，其心拳拳，施于不报之地。乃托阴阳训术鲍恭干，昔有功于张秋，随以爵禄，近有功于闾里，书以奏名，授今兹托，无用其心哉！载度载谋，四界竖以石，周围缭以垣，阜其冢，妥神有祠，出入有扉，守祠有役。昔之不治者，今皆治之；昔之无有者，今皆有之。始于十年乙亥冬，终于今岁丙子春。恭干将复公命，请廷麟具其事之本末，岁月先后，文诸石。不得已而言曰：上帝降衷，不啻于人，惟人昏淫，丧厥贞耳。独英台得天地之正气，萃扶舆之清淑，真情隐于方寸，群居不移所守，生则明乎道义，没则吁天而逝。其心皎若日星，其节凛若秋霜，推之可以为忠，可以为孝，可以表俗，有关世教之大不可泯也。噫！垂节义于千载之上，挽节义于千载之下。伊谁力欤？忠臣力也，忠臣谁欤？崔公谓也。不然，太史尝以忠臣烈女同传。并皆记之。

大明正德十一年丙子秋八月吉日立

捲里社林户周孜

石匠梁圭



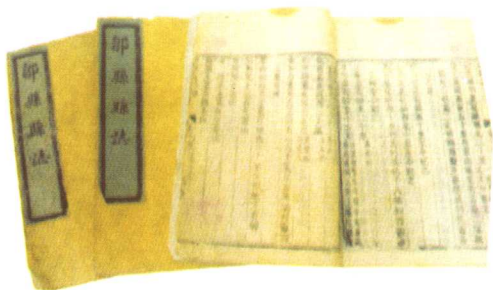
梁祝读书处——邹城市(原邹县)峰山



峰山——“梁祝读书洞”

峰山——“梁祝泉”





《邹县志》记载：“梁山伯祝英台墓城西六十里吴桥地方，有碑。”



《峰山志》记载：梁山伯祝英台在峰山读书事宜。



《续修四库全书》记载：孔庙有梁山伯祝英台读书处。



2000年5月,樊存常先生(左二)在收集整理民间艺人唱“梁祝”的资料。演唱者为山东琴书传人,73岁的王宝真老人。



2004年4月,樊存常先生(左三)陪同山东大学博士生、研究生考查孔孟之乡——梁祝文化。



2003年9月，樊存常先生（右一）在北京给中国社会科学院研究员、中国民俗学会理事长刘魁立先生（右二），中国社会科学院研究员、中国民俗学会副理事长贺学君女士（右三）汇报孔孟故里——山东济宁梁祝文化。



2004年5月30日，樊存常先生（右一）到上海拜访我国著名小提琴家、《梁祝小提琴协奏曲》的第一位演奏者——俞丽拿教授（右二）。