

Peculiar
Explanation

宋伯涛 总主编

人教版

北京朗曼教学与研究中心教研成果



讲解

非常



九年级语文
教材全解全析（下）

天津人民出版社

Peculiar
Explanati

莫家泉 主编
李卫国



讲解



九年级语文
教材全解全析(下)

天津人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

九年级语文教材全解全析·下/宋伯涛主编. - 天津:天津人民出版社,2004.10
人教版

ISBN 7-201-01543-5

I. 九… II. 宋… III. 语文课-初中-教学参考资料 IV. G634.303
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 102059 号

非常讲解 九年级语文教材全解全析(下) (人教版)

莫家泉 李卫国 主编

天津人民出版社出版

出版人:刘晓津

(天津市西康路 35 号 邮政编码:300051)

北京市昌平开拓印刷厂印刷 新华书店发行

*

2005 年 11 月第 2 版 2005 年 11 月第 1 次印刷

32 开本 890×1240 毫米 11.5 印张 字数:347 千字

定价:13.80 元

ISBN 7-201-01543-5

敬告读者

《中学 1+1》《非常讲解》系列丛书汇集了北京朗曼教学与研究中心最新教学科研成果。值此再版之际,北京朗曼教学与研究中心向全国千百万热心读者深表谢意!

在购买《中学 1+1》《非常讲解》系列丛书时,请读者认准封面上“北京朗曼教学与研究中心教研成果”“宋伯涛总主编”等字样,以防假冒。

近年来,发现个别出版物公然冒用《中学 1+1》《非常讲解》品牌或大量盗用书中内容。在此,本中心**严正声明**:凡冒用《中学 1+1》《非常讲解》品牌,盗用书中内容的行为,均为侵犯知识产权行为,本中心将根据有关法规追究侵权者的法律责任。

保护知识产权,打击盗版、盗用行为是每一个真正尊重知识的忠诚读者的义务。如发现侵权行为,请及时告知北京朗曼教学与研究中心,本中心对您的正直行为表示由衷的感谢。

如您在使用本书过程中发现有疏漏之处或疑难问题,可来信与本中心联系,我们将悉心听取您的批评和建议,竭诚为您排忧解难。让我们携手共勉,共同打造朗曼光辉的形象!

本书在全国各地均有销售,您也可以来信邮购。

来信请寄:北京市朝阳区亚运村邮局 89 号信箱,北京朗曼教学与研究中心**蒋雯丽**(收);邮编:100101。

联系电话:010 - 64925885; 64925887 转 603,605。

另外,北京朗曼教学与研究中心新建大型教学网站“朗曼 1+1 网”已于 2004 年 5 月 18 日正式开通。网站科目齐全,内容丰富,欢迎登录!

轻松浪漫的学习旅程,将从点击“朗曼 1+1 网”开始!

网址:<http://www.lmedu.com.cn>

《九年级语文教材全解全析(下)》 编委会

(人教版)



主 编 莫家泉

李卫国

副主编 严卫男

徐邦桃

编 者 赵跟喜

王延学

张 芳

顾全娥

钱 进

惠国英

金文敏

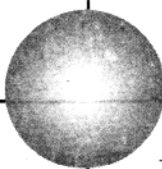
吴振华

徐兴龙

戴志青

郭小莺

邢 春



再 版 前 言

《非常讲解》是朗曼中心继《中学 1+1》之后推出的又一套丛书。所谓非常,就是独特新颖,与众不同,别具一格,不落窠臼。这套丛书对教材作了全面的讲解,内容丰富,分析透彻,对培养并提高理解、分析、判断、领悟等思维能力和解决问题的能力具有较强的实用性和指导性。丛书一经问世,就受到广大师生和读者的普遍欢迎。

《非常讲解》的语文系列一般包括阅读和写作两部分,由于版本和年级不同,这两部分有的分别讲解,有的合而为一,依教科书体例而定。

阅读部分以单元为单位,每单元起始有“为你导航”,体现编辑意图,准确地概括整个单元的教学目标,文字简洁,可操作性强。每单元最后有单元测试题,单元测试题比每课的练习略高一个层次,是单元的小结,不是各课文练习的简单重复和叠加。单元试题的难度、题型和近期的中(高)考题相当,有的就直接选自近几年的中(高)考题。

每篇课文的讲解设置下列栏目。

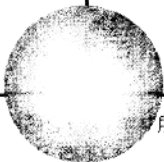
【**本课学什么**】简要提出本课的学习要求,概括了知识点、重点、难点。

【**你知道吗**】提供课文作者的有关情况和相关背景,说明题目的内涵和外延,有助于深入理解课文。本栏目下设“作者介绍”“背景资料”“题目解说”三个小栏目。这三个小栏目依照实际情况该详则详,当略则略。

【**解读课文**】这部分原则上引导学生逐节(段)评译,着眼于重点词语的解释,疑难词语的阐述,精彩之处的赏析,文章内容的梳理,谋篇布局的剖析。

【**师生互动**】这一栏目侧重于“文章结构”的图示,“写作特点”的阐释,“中心思想”的总结。

【**课文练习解答**】这一栏目对课本上的练习不但有详尽的解答,而且有解题思路的点拨,使读者不仅知其然,还知其



所以然。

【自我能力评价】又分“基础知识”“精段阅读”“拓展阅读”“写作应用”等部分,着重课内课外的结合,积累与运用的结合,阅读与写作的结合,知识与能力的结合。这一栏目尽可能纳入近期中(高)考试题中与本课相关的部分。

写作部分一般包括训练要求、阅读文选、作文示例几个部分。系统训练独立成章,每课的写作、应用是配合课文的,针对性较强。

本书讲解细致,分析透彻,栏目齐全,内容丰富,对于教材中的重点、难点、疑点、焦点都有十分具体而鲜明的展示,精巧而独到的点拨。本书既突出讲解,又注重训练,使学生既能掌握丰富的知识,又能提高运用知识的能力,堪称同学们的良师益友。

学习《课程标准》,更新教育观念,有一个不断深入的过程;课程改革的实施,也需要不断地探索和积累,本书此次修订正是学习《课程标准》,改革教学内容和方法的一个具体的落实。希望我们的努力能给老师和同学们的教学活动带来切实而有效的帮助,同时也期望着来自广大师生和教育专家的批评和指教。

宋伯涛

2005年10月于北师大

目录 CONTENTS

第一单元

为你导航

阅 读

第 1 课 诗两首

本课学什么

你知道吗

解读课文

学习探究

课文练习解答

自我能力评价

第 2 课 我用残损的手掌

本课学什么

你知道吗

解读课文

学习探究

课文练习解答

自我能力评价

第 3 课 祖国啊,我亲爱的祖国

本课学什么

你知道吗

解读课文

学习探究

课文练习解答

自我能力评价

第 4 课 外国诗两首

本课学什么

你知道吗

解读课文

学习探究

课文练习解答

自我能力评价

写作·口语交际·综合性学习

脚踏一方土

单元测试题

第二单元

为你导航

阅 读

第 5 课 孔乙己

本课学什么

你知道吗

解读课文

学习探究

课文练习解答

自我能力评价

第 6 课 蒲柳人家(节选)

本课学什么

你知道吗

解读课文

学习探究

课文练习解答

自我能力评价

第 7 课 变色龙

本课学什么

你知道吗

解读课文

学习探究	79	你知道吗	131
课文练习解答	80	解读课文	131
自我能力评价	80	学习探究	135
第8课 热爱生命(节选)	85	课文练习解答	136
本课学什么	85	自我能力评价	138
你知道吗	85	第12课 人生	142
解读课文	86	本课学什么	142
学习探究	91	你知道吗	142
课文练习解答	92	解读课文	142
自我能力评价	93	学习探究	145
写作·口语交际·综合性学习		课文练习解答	146
走进小说天地	97	自我能力评价	146
单元测试题	105	综合性学习·写作·口语交际	
		关注我们的社区	150
第三单元		单元测试题	157
为你导航	110		
阅 读		第四单元	
第9课 谈生命	110	为你导航	163
本课学什么	110	阅 读	
你知道吗	110	第13课 威尼斯商人(节选)	163
解读课文	111	本课学什么	163
学习探究	113	你知道吗	163
课文练习解答	114	解读课文	164
自我能力评价	115	学习探究	175
第10课 那 树	118	课文练习解答	176
本课学什么	118	自我能力评价	177
你知道吗	118	第14课 变脸(节选)	181
解读课文	118	本课学什么	181
学习探究	122	你知道吗	181
课文练习解答	123	解读课文	182
自我能力评价	124	学习探究	189
第11课 地下森林断想	131	课文练习解答	190
本课学什么	131	自我能力评价	192

第15课 枣儿 195

本课学什么 195

你知道吗 195

解读课文 195

学习探究 201

课文练习解答 201

自我能力评价 203

第16课 音乐之声(节选) 206

本课学什么 206

你知道吗 206

解读课文 207

学习探究 211

课文练习解答 212

自我能力评价 213

写作·口语交际·综合性学习

乘着音乐的翅膀 216

单元测试题 225

第五单元

为你导航 231

阅 读**第17课 公 输** 231

本课学什么 231

你知道吗 231

解读课文 232

学习探究 235

课文练习解答 236

自我能力评价 237

第18课 《孟子》两章 242

本课学什么 242

你知道吗 242

解读课文 243

学习探究 246

课文练习解答 247

自我能力评价 248

第19课 鱼我所欲也 253

本课学什么 253

你知道吗 253

解读课文 254

学习探究 256

课文练习解答 257

自我能力评价 258

第20课 《庄子》故事两则 261

本课学什么 261

你知道吗 261

解读课文 261

学习探究 263

课文练习解答 263

自我能力评价 264

写作·口语交际·综合性学习

我所了解的孔子和孟子 267

单元测试题 276

第六单元

为你导航 281

阅 读**第21课 曹刿论战** 281

本课学什么 281

你知道吗 281

解读课文 282

学习探究 284

课文练习解答 285

自我能力评价 286

第22课 邹忌讽齐王纳谏 289

本课学什么 289

你知道吗 289

解读课文 289

学习探究	291
课文练习解答	292
自我能力评价	293
第 23 课 愚公移山	296
本课学什么	296
你知道吗	296
解读课文	296
学习探究	299
课文练习解答	299
自我能力评价	300
第 24 课 《诗经》两首	304
本课学什么	304
你知道吗	304
解读课文	305
学习探究	306
课文练习解答	308
自我能力评价	309
综合性学习·写作·口语交际	
岁月如歌——我的初中生活	312
单元测试题	317
期末测试题	322
参考答案	329

第一单元

为你导航

1. 了解每首诗作者的生平和写作背景。
2. 体会诗歌表达的思想感情,陶冶情操,净化心灵,加深对祖国和家乡的热爱。
3. 欣赏凝炼的诗歌语言,品味、积累诗中名句。
4. 熟读本单元所选的6首诗,背诵《我爱这土地》《乡愁》《我用残损的手掌》《祖国啊,我亲爱的祖国》。

阅读

第1课 诗两首

本课学什么



1. 关注诗中饱含着诗人思想感情的具体形象。陶冶情操,净化心灵,加深对祖国和家乡的感情。
2. 学习《我爱这土地》,理解诗歌的象征手法,理解主题,体会作者的感情;学习《乡愁》,了解借物抒情的写法,体会作者的感情和作品的艺术特色。

你知道吗



1. 作者介绍

艾青(1910—1996),原名蒋海澄,浙江金华人。当代著名诗人。著有诗集《大堰河》《北方》《旷野》《黎明的通知》《归来的歌》等。

余光中,福建永春人,1928年生于南京。在台湾文坛上,余光中不仅是著名的诗人,还是影响深远的散文家、评论家、翻译家。著有诗集《舟子的悲歌》《敲打乐》

《白玉苦瓜》《蓝色的羽毛》等10余种,散文集《左手的缪斯》《逍遥游》《听听那冷雨》等等。

2. 背景资料

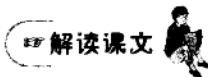
《我爱这土地》写于1938年11月,当时正值国难当头,饱经沧桑的祖国又一次遭受日寇铁蹄的践踏。其中“为什么我的眼里常含泪水?/因为我对这土地爱得深沉……”的诗句,不知打动过多少读者的心!

20世纪40年代末,余光中随父母迁居香港,不久去了台湾。台湾和大陆人为的长期隔绝,使飘流到孤岛上去的千千万万人产生了挥之不去的思乡情绪。作为一个挚爱祖国及其文化传统的中国诗人,余光中多年来写了许多以乡愁为主题的诗篇,像《乡愁四韵》《呼唤》《春天,遂想起》等。这首比喻精当、朴素亲切的《乡愁》更是脍炙人口。

3. 题目解说

艾青是土地的歌者,“土地”是他诗作中出现最多的意象之一。“土地”象征着他养他而又多灾多难的祖国。“我爱这土地”这一朴素而明快的标题,直接倾诉了诗人对祖国一往情深的挚爱。

“乡愁”是深切思念家乡的心情,这是作客他乡的游子最容易生出的一种内心感受,是中国传统文学经久不衰的主题。余光中的这首《乡愁》的最大特点,是由个人的故乡之思上升到了代表一类人的家国之思。



我爱这土地

艾 青

假如我是一只鸟,[点拨:这是一只泛指的小鸟,也是作者自己。]

我也应该用嘶哑的喉咙歌唱:[点拨:在炮火连天、国运危急的时刻,一只看似微不足道的小鸟也要奋力抗争,用自己的歌喉发出不屈的声音。这使人联想到“国家兴亡,匹夫有责”的警句。当然了,这里的“鸟”并非自然界的小鸟,而是诗人的化身,是诗人将自己假设为一只鸟。]

这被暴风雨所打击着的土地,[点拨:土地是繁衍养育中华民族的祖国大地。]

这永远汹涌(汹涌:xiōngyǒng)着我们的悲愤的河流,

这无止息地吹刮着的激怒的风,[点拨:河流和风暴象征了中国人民不屈不挠的反抗精神。]

和那来自林间的无比温柔的黎明……[点拨:诗人用四个名词性的偏正短语描述了小鸟歌唱的内容,中心语前的修饰语蕴含丰富:“被暴风雨所打击着的”写出当时的祖国正在遭受日寇铁蹄的践踏,“永远汹涌着我们的悲愤的”写出了长期郁结

在人民心中的悲愤，“无止息地吹刮着的激怒的”写出人民心中对侵略者暴行的愤怒，“来自林间的无比温柔的黎明”则预示着光明的曙光。黎明是那充满生机与希望的解放区。]

——然后我死了，

连羽毛也腐烂在土地里面。[点拨：小鸟活着时，全身心地为土地歌唱，死后又将自己的全身投入土地的怀抱，依然不改对祖国执着的爱。]

【评析】诗的第一节以一句出人意料的假设开头，借一只鸟嘶哑喉咙的不屈歌唱，抒写了当时的祖国所遭受的苦难、人民的悲愤与激怒以及对光明的向往和希冀。后两句形象而充分地表达了诗人对土地的眷恋，同时也隐含着为土地献身之意。

为什么我的眼里常含泪水？[点拨：托出了他那颗真挚、炽热的爱国心。]

因为我对这土地爱得深沉……[点拨：用设问直接抒发对土地、对祖国的深情。]

【评析】诗的第二节是这首诗的诗眼，它既是诗人的心声，也是那个苦难年代一切爱国知识分子对祖国的最真挚的爱的表白。推而广之，这两句诗抒发了那个时代华夏儿女共同的心声。

1938年11月17日

乡 愁

余光中

小时候

乡愁是一枚小小的邮票[点拨：邮票传递的是母子深情。]

我在这头

母亲在那头[点拨：思念母亲。]

【评析】第一节，写小时候的乡愁。诗人小小年纪，做了流亡学生，逃到大后方去读书。一个流亡学生的乡愁，是母亲从远方寄来的贴在信件上的那一枚邮票。

长大后

乡愁是一张窄窄的船票[点拨：船票运载的是夫妻深情。]

我在这头

新娘在那头[点拨：思念爱人。]

【评析】第二节，写长大后的乡愁。诗人婚后不久即去美国留学进修，这时候，除了对母亲的思念，更多了对爱人的惦念，所以，那缕缕乡愁，便寄情于那一窄窄的船票。

后来啊

乡愁是一方矮矮的坟墓[点拨:坟墓隔断的是母子深情。]

我在外头

母亲在里头[点拨:怀念母亲。]

【评析】第三节,写中年时候的乡愁。一方矮矮的坟墓,把诗人与母亲永远地隔开了!

而现在

乡愁是一湾浅浅的海峡[点拨:海峡连接的是爱国之情。]

我在这头

大陆在那头[点拨:思乡爱国。]

【评析】第四节,写现在的乡愁。由个人的故乡之思上升到了普遍的家国之思,有力地深化了主题。

学习探究



1. 文章结构

《我爱这土地》:

我爱这土地

土地——	意 象	——受蹂躏的国土
河流——		——满腔的悲愤
风——		——愤怒的反抗
黎明——		——光明的未来

乡愁

乡愁:	小时候——我这头——邮票——母亲那头	盼祖国统一,想亲人团聚
	长大后——我这头——船票——新娘那头	
	后来啊——我外头——坟墓——母亲里头	
	而现在——我这头——海峡——大陆那头	

2. 写作特点

《我爱这土地》:

- (1)通过一只“用嘶哑的喉咙歌唱”的“鸟”的形象来强化诗人的感情。
- (2)用设问直抒对祖国的深情。

《乡愁》:

(1)构思精巧,富有建筑美。全诗分四节,每节四行,且每节相对应位置上的诗句结构、字数大致相同,呈现为一种建筑的美。诗的每一小节,对应着人生的一个

阶段,在时间上是前后相承的,即:小时候→长大后→后来→现在。作者以空间上的阻隔作为这四个阶段的共同特征。

(2)作者巧妙地将乡愁这种情感进行了物化,找到了它的对应物。乡愁本是一种抽象的情感,诗中,在人生的四个阶段里,“乡愁”分别寄托在邮票、船票、坟墓和海峡等对应物上,这样,诗人所表达的情感就不至于无所依托。

3. 主题思想

《我爱这土地》这首抒情诗,借鸟的喉咙,歌唱了作者深爱的大地,歌颂了中国人民不屈不挠、奋起反抗侵略的斗争精神,表达了诗人对祖国深沉的爱和对日寇切齿的恨。

《乡愁》这首诗通过描述自己那缕缕不断、绵绵悠长的离情别绪,表达了作者渴望与亲人团聚,渴望祖国早日统一以结束分离之苦的强烈愿望。

课文练习解答



一、背诵这两首诗。思考“土地”与“乡愁”的含义。

【解答】“土地”象征着祖国,《我爱这土地》抒发了那个艰苦的年代里,为祖国的独立自由而奋斗献身的华夏儿女的心声。“乡愁”是中国传统文学经久不衰的主题,余光中这首诗中的乡愁,由个人的故乡之思上升为带有普遍意义的家国之思,抒写了台湾同胞对祖国的深切思念之情。

二、欣赏《我爱这土地》,探究下面两个问题。

1. 诗中“用嘶哑的喉咙歌唱”的“鸟”是一个怎样的形象?这只“鸟”歌唱至死,最后“连羽毛也腐烂在土地里面”,对此应如何理解?

2. 这首诗的第二节与第一节之间有什么联系?怎样理解最后两句诗之间的因果关系?

【解答】1. 这只“鸟”是一个饱受磨难,拼尽全力用整个生命去歌唱的形象。它歌唱土地、河流、风和黎明,生命耗尽后便投身土地的怀抱,与它所挚爱的土地融为一体,实际上寄寓了诗人愿为祖国献出一切的决心。

2. 如果说第一节是对“爱土地(祖国)”主题的抒情性的铺陈描述,第二节则可看作是对主题的高度凝练的概括。第二节是对第一节诗意的提炼和升华。

三、《乡愁》一诗中,诗人抓住“邮票”“船票”“坟墓”和“海峡”这四种物象表达内心情感。说说诗人所抒写的“乡愁”是怎样随着时间的推移而一步步加深、升华的。

【解答】这四个对象,分别是人生四个阶段“乡愁”的对应物。这四个阶段分别是:小时候—长大后—后来—现在。

小时候,诗人少小离家,与母亲书信往来,乡愁寄托在小小的邮票上。长大后,为生活而奔波,与爱人聚聚离离,船票成了寄托乡愁的媒介。到后来,一方矮矮的坟墓,将“我”与母亲永远分开了!而现在,一湾浅浅的海峡将“我”与祖国大陆隔

开。个人的故乡之思上升到了代表一群人的家国之思。全诗在此戛然而止,留下长长的余味。

四、下面这首诗,也是抒写乡愁,说说它与课文在表达上各有什么特点。

乡 愁

席慕蓉

故乡的歌是一支清远的笛
总在有月亮的晚上响起

故乡的面貌却是一种模糊的怅惘
仿佛雾里的挥手别离

别离后
乡愁是一棵没有年轮的树
永不老去

【解答】余光中的《乡愁》巧妙地将乡愁这种抽象的感情进行了物化,借助时空的变化来层层推进诗情的抒发,最后将乡愁上升到家国之思的高度,构思精巧;席慕蓉的《乡愁》缠绵悱恻,分别写故乡月夜的笛声、离别故乡时心中模糊的怅惘、别后对故乡的绵绵思念,意境深幽,比喻新异,也具有比较强的时代意义。但在思想深度的开掘上,这首《乡愁》不如余光中的《乡愁》那样深刻。

自我能力评价



一、基础知识

1. 常识填空。

艾青,是一位跨越现、当代的著名诗人。《我爱这土地》写于_____时期,人们习惯地把诗人创作于这一时期的诗作叫做“北方组诗”,这些诗多含对祖国的深挚之情,感情特别深沉。

2. 指出《乡愁》中的叠音词,并分析其作用。

二、精段阅读

3. 赏析艾青《我爱这土地》[1938年],指出分析不恰当的一项 ()

- 诗人未用“珠圆玉润”之类词而用“嘶哑”来形容鸟儿鸣唱的歌喉,使人体味到歌者经历的坎坷、悲酸和执著的爱。
- 关于“土地”“河流”“风”“黎明”的诗句,抒写了大地遭受的苦难、人民的悲愤和激怒、对光明的向往和希冀。