

新课标

主编 朱福生  
编写 周其敏 徐国民 邢战斌

# 初中文言文

精解与训练

初中文言文  
学习全攻略

上海科学普及出版社

新课标

>>>

# 初中文言文精解与训练

主编 朱福生

编写 周其敏 徐国民 邢战斌

上海科学普及出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

新课标初中文言文精解与训练/朱福生主编. —上  
海: 上海科学普及出版社, 2006. 9

ISBN 7 - 5427 - 3549 - 7

I. 新... II. 朱... III. 文言文—初中—教学参  
考资料 IV. G634. 303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 104668 号

**责任编辑** 徐林林

**新课标初中文言文精解与训练**

朱福生 主编

上海科学普及出版社出版发行

(上海中山北路 832 号 邮政编码 200070)

<http://www.pspsh.com>

---

各地新华书店经销 常熟新骅印刷有限公司印刷

开本 787×1092 1/16 印张 14.5 字数 346 000

2006 年 9 月第 1 版 2006 年 9 月第 1 次印刷

---

ISBN 7-5427-3549-7/G · 911 定价: 20.00 元

本书如有缺页、错装或坏损等严重质量问题

请向出版社联系调换

## 编写说明

在当前课程改革中,对语文教材的篇目进行了精简,但文言文部分,无论在教材中的比重还是在考试中的分量都有所增加,这无疑是我们必须加强文言文学习的信号。文言文的学习对于中学生来说,首先是我们了解和弘扬优秀的古代文化的需要。其次可以与学习现代文相互支撑,文言文虽然是历史文化的内容,但是优秀的古代文化在现代文中仍然极为活跃。第三是可以直接辅导中学生学习文言文,使中考、高考取得好成绩。

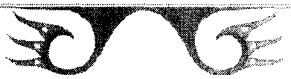
本书的编者都是在文言文教学第一线的老教师,在长期的教学实践中积累了自己的经验,这就是课文学习和知识点归类相结合的方法。在本书中,我们构建了文言文知识点的系列,一方面以知识点归类表现出文言文的系统性,与课堂上以文选为主的学习正好构成了互补;同时,它又有利于打破课文的局限,与教材中的其他文言文以及教材之外的文言文形成广泛的相互沟通的网络,从而能更好的认识文言文的规律、掌握文言文的规律。

为此,我们设计了“语段阅读”、“实战演练”外加“附录”的独特体例。“语段阅读”包括“原文、注释、译文”和“友情提示”四个部分,这是一种与众不同的构想,它主要是模拟课堂教学的情境,体现了教师“导”的作用,体现了从感性到理性的认识过程。这个栏目的设计也是我们探索文言文学习规律的一种有效方法。

如果说“语段阅读”是教师“导”的部分,那么,“实战演练”就是“学”的部分。语言的学习,实践性是他的鲜明特征,没有自己的实践,不可能习得文言文的知识和技能。这部分的内容,由三种成分组成,即课内的文言文、课外的文言文和各类考试试卷的文言文题目,总体把握在各占三分之一的比例。这种比例对于学习文言文是比较适当的,课文是我们相对熟悉的,把它延伸到课外,课内和课外相结合,把课内掌握的知识发挥作用,真正形成阅读文言文的能力,试题的内容无非是让学生了解试题的题型、要求和解题的技能。坦白的说,已经出现过的试题不可能再次出现在试卷中,但是了解题型、以及如何运用题目所给予的条件完成练习,这是个经验积累的过程,我们希望给同学们一个有效参考。

“语段阅读”和“实战演练”所涉及的内容毕竟是有限的,因此,我们增加了一个“附录”的板块。这个“附录”使我们能够分门别类而又较为全面的了解相关知识的全貌。这个附录的特点在于它和课文的结合,教材中涉及的问题,应该在我们的附录中占得应有的位置。这些都体现出为中学生学习文言文服务的宗旨。

# 目 录



## 基 础 编

|                 |    |
|-----------------|----|
| 一、文言实词 .....    | 1  |
| (一) 通假字 .....   | 1  |
| (二) 一词多义 .....  | 7  |
| (三) 古今异义 .....  | 23 |
| (四) 词类活用 .....  | 28 |
| (五) 使动和意动 ..... | 33 |
| 二、常见文言虚词 .....  | 39 |
| 三、文言句式 .....    | 48 |
| (一) 判断句 .....   | 48 |
| (二) 省略句 .....   | 54 |
| (三) 倒装句 .....   | 60 |
| (四) 被动句 .....   | 66 |
| 四、句子翻译 .....    | 71 |

## 常 识 编

|                  |     |
|------------------|-----|
| 一、文化常识 .....     | 78  |
| (一) 姓名称谓 .....   | 78  |
| (二) 官职科举 .....   | 85  |
| (三) 天文地理 .....   | 99  |
| (四) 岁时节令 .....   | 107 |
| (五) 宗法礼俗 .....   | 114 |
| (六) 文史典籍 .....   | 121 |
| (七) 古籍注释体例 ..... | 126 |

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 二、文学常识                | 126 |
| 名家·名篇·名句              | 126 |
| 附录一 名家名篇              | 131 |
| 附录二 作家并称、作品并称         | 140 |
| 附录三 名言名句 (一) 初中课内名言名句 | 143 |
| (二) 课外名言名句            | 146 |

## 理 解 编

|         |     |
|---------|-----|
| 一、内容的理解 | 151 |
| 二、主旨的把握 | 163 |
| 三、人物的剖析 | 176 |
| 四、技巧的分析 | 190 |
| 五、语言的赏析 | 203 |
| 六、修辞的辨析 | 213 |

# 一、文言实词

## (一) 通假字

在古汉语中常用音同或音近的字来代替本字，久而久之就形成了一些通用的别字，这种现象称为“通假”，所使用的字称为“通假字”。通假字也称“通借字”。比如：“甚矣，汝之不惠”（《愚公移山》）中的“惠”原本应当是“慧”。为什么要说这是通假现象呢？因为在原句中，“惠”应当作“聪明”解，而“惠”本身却是“仁爱”的意思，这就错把“慧”写成“惠”了。通假字实际上就是别字现象。古人把已有的正字写成别字，或是本无这个正字，只得借用别字来代替。

还有一些在某一种意义上先后产生的形体不同的字称作古今字。其中有增加义符产生区别他字的，如“取”和“娶”（前一字是古字，后一字是今字），“莫”和“暮”、“直”和“值”；也有更换义符的，如“说”和“悦”、“被”和“披”；还有更换声符的，如“景”和“影”等。

通假字和古今字的区别在于，通假字是本字和通假字同时存在，只是将本字写成别字；古今字则是本来没有今字，后来为了把古字所表示的义项区别开来，才造出了今字。古今字与通假字显然不是一回事，尤其涉及具体的字时，必须加以区分。

### 语段阅读

**1.** 公输盘<sup>①</sup>为楚造云梯<sup>②</sup>之械，成，将以攻宋。子墨子<sup>③</sup>闻之，起于齐<sup>④</sup>，行十日十夜，而至于郢<sup>⑤</sup>，见公输盘。公输盘曰：“夫子何命焉为<sup>⑥</sup>？”子墨子曰：“北方有侮臣者，愿藉<sup>⑦</sup>子杀之。”公输盘不说。子墨子曰：“请献千金。”公输盘曰：“吾义固不杀人。”子墨子起。再拜<sup>⑧</sup>，曰：“请说之。吾从北方闻子为梯，将以攻宋。宋何罪之有？荆国有余于地，而不足于民，杀所不足而争所有余，不可谓智；宋无罪而攻之，不可谓仁；知而不争，不可谓忠；争而不得，不可谓强；义不杀少而杀众，不可谓知类<sup>⑨</sup>。”公输盘服。  
（《墨子·公输》）

**注释：** ① 公输盘：战国时期鲁国人。姓公输，名盘。“盘”也写作“般”或“班”，传说中的鲁班。他善于制造奇巧的器械。 ② 云梯：攻城时用于登城的器械，因为很高，所以称为云梯。 ③ 子墨子：即墨翟。前面一个“子”是“夫子”的意思，是墨子的弟子对墨子的敬称。墨子，姓墨，名翟，春秋战国之交的著名思想家，墨家学派的创始人。 ④ 起于齐：从齐国出发。 ⑤ 郢：战国时楚国的都城，现在湖北江陵县。 ⑥ 夫子何命焉为：夫子，古代对男子的敬称。何命：有什么见教的。命：说，指教。为：表示疑问的语尾助词。 ⑦ 藉(jiè)：凭借。现在写作“借”。 ⑧ 再拜：拜了两拜。再：两次。 ⑨ 知类：懂得依类相推的道理。

**译文：** 公输盘替楚国造云梯这种器械，造好后，将用它去攻打宋国。墨子知道这件事后，从

齐国动身，走了十天十夜，到了楚国的郢都，去见公输盘。公输盘问道：“先生有什么指教的吗？”墨子说：“北方有个侮辱我的人，希望借助您把他杀了。”公输盘很不高兴。墨子说：“请让我献给您千金。”公输盘说：“我崇尚仁义从不杀人。”墨子起身，拜了又拜说：“请允许我向您说一些话。我在北方听说您造了云梯，将用它去攻打宋国。宋国有什么罪呢？楚国在土地方面有多余，而在人民方面却不足。杀伤自己所缺的人民而去争夺所多余的土地，不能算明智；宋国无罪而去攻打它，不能算是仁爱；明知攻宋不对却不向楚王据理力争，不能算是忠诚；力争而得不到结果，不能算是刚强；您崇尚仁义不肯帮助我杀死一个人却甘心去杀死很多人，不能说是明白类推的道理。”公输盘被说服了。

**友情提示：**文中“公输盘不说”的“说”是通假字，“悦”是本字。还有“藉”也是通假字，现在写作“借”。

识别通假字，掌握两条原则：一是在该字的义项中找不到恰当的相应解释，而按照相近的义项去解释又有些不太妥当，如《岳阳楼记》“属予作文以记之”的“属”，只能用“嘱”来解释最贴切，因此认定“属”是通假字；二是形或者声与他字在义项上更吻合，如《孟子二章》“曾益其所不能”中的“曾”没有“增加”的义项，而相同音的“增”却具备这个义项，因此而认定“增”是本字，“曾”是通假字。

**2.** 见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要①还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸②来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境③，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世④，乃不知有汉，无论⑤魏晋。此人一一为具言⑥所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为⑦外人道也。”（晋·陶渊明《桃花源记》）

**注释：**①要：邀请。②咸：都、全。③绝境：与人世隔绝的地方。④何世：哪一世。《史记·秦始皇本纪》：“朕为始皇帝。后世以计数，二世三世至于万世，传之无穷。”⑤无论：不要说，更不必说。

⑥为具言：为（桃花源中的人）详细地说出。具：具体、详细。⑦为：对，向。

**译文：**（桃花源）里面的人见到渔人，非常惊讶，问他是从哪里来的。渔人详细地回答了他们。有人便邀请他到自己家去，备酒杀鸡做饭（来款待他）。村里听说来了这么个人，都来打听消息。他们自己说祖辈为了躲避秦时的战乱，带领妻子儿女和乡亲来到这与外界隔绝的地方，没再出去，便和外面的人断了往来。他们又问现在是第几世皇帝，竟然不知道有汉朝，更不要说魏朝、晋朝了。渔人把自己知道的一一告诉了他们，听的人都感叹起来。其余的人又一个个请渔人到他们家去作客，都摆出酒肉饭菜（来招待他）。过了几天，渔人告别离去。（桃花源）里面的人告诉他说：“（这里的事）不必对外面的人说。”

**友情提示：**文中，“要”是一个通假字，现应写作“邀”。有人认为“余人各复延至其家”中的“延”也是通假字，其实不是，“延”在古汉语中也有“请、请求”的意思。

**3.** 十年①春，齐师伐我。公将战。曹刿请见。其乡人曰：“肉食者②谋之，又何间③焉？”刿曰：“肉食者鄙④，未能远谋。”乃入见。问：“何以战⑤？”公曰：“衣食所安，弗敢专也⑥，必以分人⑦。”对⑧曰：“小惠未徧⑨，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛⑩，弗敢加⑪也，必以信⑫。”对曰：“小信未孚⑬，神弗福⑭也。”公曰：“小大之狱⑮，虽⑯不能察⑰，必以情⑱。”对曰：“忠之属也⑲。可以一战。战则请从⑳。”（《左传·曹刿论战》）

**注释：**①十年：鲁庄公十年（公元前684年）。《左传》是依照鲁国史《春秋》编写的，所以《左传》中依照《春

秋》的编年纪事先后顺序，称鲁国为“我”，称鲁国国君只用“公”。②肉食者：吃肉的人。指那些有权威、得享受的人。③间：参与。④鄙：这里指没见识、目光短浅。⑤何以战：（您）凭什么（条件）打仗呢？何以：即“以何”，用什么。⑥衣食所安，弗敢专也：衣食这类养生的东西，不敢独自享受。安，有“养”的意思。专：独自专有，独享。⑦分人：分给他人。人：在这里指一些臣子。⑧对：指臣对君说话。⑨徧：通“遍”，遍及，普遍。⑩牺牲玉帛：古代祭祀用的祭品。牺牲：祭祀时供献的猪、牛、羊。帛：丝织品。⑪加：夸大。这里是说以少报多。⑫信：信实，意思是说对神说实话。⑬小信未孚：（这只是）小信用，不能（受到神灵充分）信任。孚，为人所信服。⑭福：作动词用，赐福，保佑。⑮狱：案件。⑯虽：即使。⑰察：明察。这里指把每个案件弄清楚。⑱情：实情。⑲忠之属也：（这是）尽了本职的一类（事情）。忠：尽力做好本分的事。⑳战则请从：（如果）作战，就请允许（我）跟随（您）去。

**译文：**鲁庄公十年的春天，齐国的军队攻打我鲁国。鲁庄公将要应战。曹刿（准备）求见鲁庄公。他的乡亲们说：“有权位的人自会谋划此事，你又何必参与呢？”曹刿说：“有权位的人目光短浅，不能深谋远虑。”于是入朝去见鲁庄公。曹刿问：“您凭仗什么去作战？”鲁庄公说：“衣食（这一类）养生的东西，我从来不敢独享，一定把它们分给别人。”曹刿回答说：“小小恩惠不可能遍及众人，所以百姓是不会跟从您的。”鲁庄公说：“祭神的猪牛羊和玉器、丝绸等，我从来不敢虚报，一定对神说实话。”曹刿回答说：“小小信用不能取得神灵的信任，神灵是不会保佑您的。”鲁庄公说：“大大小小的诉讼案件，即使不能一一明察，但我一定按照实情去判决。”曹刿回答说：“这才是尽了本职一类的事。可以（凭这个条件）打一仗了。如果作战请让我跟您同去。”

**友情提示：**文中的“小惠未徧”的“徧”属于通假字，本字是“遍”。

**4. 楚有养狙<sup>①</sup>以为生者，楚人谓之狙公。旦日，必部分<sup>②</sup>众狙于庭，使老狙率以之<sup>③</sup>山中，求草木之实，赋<sup>④</sup>十一以自奉。或不给，则加鞭箠<sup>⑤</sup>焉。群狙皆患苦之，弗敢违也。**

一日，有小狙谓众狙曰：“山之果，公所树与<sup>⑥</sup>？”曰：“否也，天生也。”曰：“非公不得而取与<sup>⑦</sup>？”曰：“否，皆得而取也。”曰：“然则<sup>⑧</sup>吾何假<sup>⑨</sup>于彼而为之役乎？”言未既，众狙皆寤<sup>⑩</sup>。

其夕，相与伺狙公之寝，破栅毁柙<sup>⑪</sup>，取其积，相携而入于林中，不复归。狙公卒馁<sup>⑫</sup>而死。

（明·刘基《郁离子·狙公》）

**注释：**①狙：猴子。②部分：安排。③之：到，前往。④赋：征收。⑤箠：鞭打。⑥公所树与：狙公所种的吗？树：种。与：通“欤”，表疑问。⑦然则：既然如此，那么。⑧假：借，凭借。⑨寤：通“悟”，明白。⑩破栅毁柙：毁坏了栅栏和木笼子。柙：柜子，木笼。⑪馁：饿。

**译文：**楚国有一个以养猴为生的人，楚人称之为“狙公”。每天早上，狙公必定在庭院里给众猴子安排任务，让年老的猴子带领其他猴子到山上去，采集草木的果实，征收十分之一来供自己享用。有的猴子不给，就用鞭子抽打它们。群猴都害怕并以之为苦，不敢违抗。

一天，有个小猴对众猴说：“山上的果实是狙公种的吗？”大家回答：“不是，是天生的。”又问：“不是狙公（的命令）就不能采摘吗？”回答说：“不，都可以采摘。”又问：“既然这样，那么我们为什么要依靠他并且被他奴役呢？”话还未完，众猴子都醒悟了。

那天晚上，大家等候狙公睡着了，毁坏了栅栏和木笼子，拿走狙公平时积累下来的果实，互相搀扶着逃到了山林中，不再回来。狙公最终因饿而死。

**友情提示：**文中有多个通假字，与：通“欤”，寤：通“悟”。

**5. 齐王使使者问赵威后<sup>①</sup>。书未发<sup>②</sup>，威后问使者曰：“岁<sup>③</sup>亦无恙<sup>④</sup>耶？民亦无恙耶？**

王亦无恙耶？”使者不说，曰：“臣奉使使威后，今不问王而先问岁与民，岂先贱而后尊贵者乎？”威后曰：“不然，苟<sup>⑤</sup>无岁，何以有民？苟无民，何以有君？故<sup>⑥</sup>有舍本而问末者耶？”

(《战国策·齐策》)

**注释：**①赵威后：赵惠文王妻。②书未发：国书没有打开。③岁：年成。④恙：忧患。⑤苟：如果。⑥故：通“胡”，表示反问，难道。

**译文：**齐王派遣使臣问候赵威后。国书尚未打开，威后就问使者道：“贵国年成好吗？老百姓也还好吗？齐王身体健康吗？”使臣听后不高兴了，说：“我奉齐王使命出使到您这儿，可您一张口不是先问候齐王，却问年成和百姓，难道是要先问候低贱的人再问候尊贵的人吗？”威后说：“话不是这样说。假如没有好年成，老百姓能活吗？没有了老百姓，国君还能存在吗？难道有不问根本而先问枝节的道理吗？”

**友情提示：**文中的“使者不说”有一个字属于通假字，就是“说”，通“悦”。“故”在这里也是一个通假字，它的本字应当是“胡”。

**6.** 范文正公守邠州，暇日率僚属<sup>①</sup>登楼置酒，未举觴<sup>②</sup>，见缞绖<sup>③</sup>数人营理葬具者。公亟令询之，乃寓居士人<sup>④</sup>卒于邠，将出殡近郊，赗敛棺槨<sup>⑤</sup>皆所未具。公怃然<sup>⑥</sup>，即彻宴席，厚赒<sup>⑦</sup>给之，使毕其事。坐客感叹有泣下者。 (《范仲淹罢宴》)

**注释：**①僚属：下属的官吏。②觴：酒杯。③缞绖(cuī dié)：丧服。④寓居士人：外来寄居在此的读书人。⑤赗敛棺槨：下葬的物品。赗(fèng)：用财物资助他人办丧事。⑥怃然：失意的样子。⑦厚赒：救济他人。厚：多。赒(zhōu)：救济。

**译文：**范仲淹任邠州太守时，空闲时带着下属官吏登楼饮酒，还没有举起杯子，看见几个穿着丧服的人在整理下葬的物品。范仲淹立即让人去询问，竟是外来寄居在此的读书人死在邠州，将要出殡到近郊去，下葬的用品还没有准备好。范仲淹听了之后很是伤感，立刻撤了宴席，给了那些人很多钱，让他们做完丧葬这件事。在座的客人中有的感叹地流下了眼泪。

**友情提示：**文中有两处出现了通假字，一是“即彻宴席”的“彻”，通“撤”，即撤离。二是“坐客感叹有泣下者”的“坐”，通“座”。

### 实战演练

#### 1. 给下列句子中加点的字写出其通假字：

- (1) 卧右膝，诎右臂支船，而竖其左膝( )
- (2) 盖简桃核修狭者为之( )
- (3) 寡助之至，亲戚畔之( )
- (4) 困于心，衡于虑( )
- (5) 入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡( )
- (6) 将军身被坚执锐( )
- (7) 才美不外见( )
- (8) 食之不能尽其材( )
- (9) 政通人和，百废具兴( )
- (10) 欲信大义于天下( )

**答案：**(1) 诎(屈) (2) 简(拣) (3) 畔(叛) (4) 衡(横) (5) 拂(弼) (6) 被(披) (7) 见(现) (8) 食(饲) (9) 具(俱) (10) 信(伸)

2. 阅读下面语段,指出文中通假字:

陶侃二三事

侃性聪敏恭勤,终日敛膝危坐<sup>①</sup>,军府<sup>②</sup>众事,检摄无遗<sup>③</sup>,未尝少闲<sup>④</sup>。常语<sup>⑤</sup>人曰:“大禹圣人,乃惜寸阴,至于众人,当惜分阴。岂可但逸游荒醉<sup>⑥</sup>。生无益于时,死无闻于后,是自弃也!”

有奉馈<sup>⑦</sup>者,必问其所由,若力作所致,虽微必喜,慰赐参倍<sup>⑧</sup>;若非理得之,则切厉呵辱<sup>⑨</sup>,还其所馈。

答:

注释:①敛膝危坐:盘腿端坐。②军府:统帅的营帐。③检摄无遗:检查处理毫无遗漏。④未尝少闲:没有空闲的时候。尝:曾经。⑤语:告诉。⑥但逸游荒醉:只是尽情玩乐,过度饮酒。但:只。⑦奉馈:赠送。⑧慰赐参倍:以三倍的礼物回赠。⑨切厉呵辱:十分严厉地大声呵斥。

答案:少:通“稍”。参:通“三”。呵:通“呵”。

3. 阅读下面的短文,指出其中的通假字:

业精于勤

唐·韩愈

业<sup>①</sup>精于勤,荒于嬉;行<sup>②</sup>成于思,毁于随<sup>③</sup>。方今圣贤相逢,治具毕张<sup>④</sup>,拔去凶邪,登崇峻良<sup>⑤</sup>。占小善者率以录<sup>⑥</sup>,名<sup>⑦</sup>一艺者无不庸<sup>⑧</sup>。爬罗剔抉<sup>⑨</sup>,刮垢磨光<sup>⑩</sup>。盖有幸而获选,孰云多而不扬<sup>⑪</sup>?诸生业患<sup>⑫</sup>不能精,无患有司之不明;行患不能成,无患有司之不公。

答:

注释:①业:学业。②行:德行。③随:因循随便。④治具:法令。张:建立。⑤登崇:提拔推崇。峻良:“峻”通“俊”,指才俊善良的人。⑥率以录:率,都。⑦名:占有。⑧庸:用。⑨爬罗:整理搜罗。剔抉:区别抉择。⑩刮垢磨光:这里指造就人才。刮垢:刮除尘垢。⑪扬:举。⑫患:忧虑,担忧。

答案:峻:通“俊”。以:通“已”。录:录用。

4. 阅读下面的短文,文中有两个通假字,请指出:

骥遇伯乐

君亦闻骥乎?夫骥之齿至<sup>①</sup>矣,服<sup>②</sup>盐车而上太行,蹄申膝折<sup>③</sup>,尾湛跗溃<sup>④</sup>,漉汁<sup>⑤</sup>洒地,自汗交流,中阪迁延<sup>⑥</sup>,负辕不能上<sup>⑦</sup>。

伯乐遇之,下车攀<sup>⑧</sup>而哭之。解纻衣以幂之<sup>⑨</sup>。骥于是俛而喷<sup>⑩</sup>,仰而鸣,声达于天,若出金石声音,何也?彼见伯乐之知己也。  
《(战国策)》

答:

注释:①齿至:牙齿长齐了,指马到了可以役使的年龄。②服:拖,拉。③折:弯转,屈曲。④湛:通“沉”。跗:通“肤”。跗溃:意为皮肤被汗水渍烂了。⑤漉(lù)汁:渗透出来的汗水。漉:水慢慢地渗下。⑥中阪(bǎn)迁延:在山坡上吃力地挣扎着。阪:坡,指野外半山坡。⑦负辕不能上:拉着沉甸甸的车子上不了坡。负辕:拉着车把子。⑧攀:牵。⑨解纻(zhù)衣以幂之:解下自己身上的衣服盖在马的身上。纻衣:用麻布做的衣服。幂:覆盖,披。⑩俛而喷:低着头喷气。

答案:申:通“伸”,伸展。俛:通“俯”。

附录:常见通假字表

板:通“版”。字版。名词。“板印书籍,唐人尚未盛为之。”(《活版》)

扳:通“攀”。拉着。动词。“日扳仲永环谒于邑人。”(《伤仲永》)

暴：通“曝”。晒。动词。“游者皆暴日中。”(《峡江寺飞泉亭记》)

拂：通“弼”。辅助。动词。“入则无法家拂士。”(《孟子》二章)

弊：通“敝”。疲惫，衰败。形容词。“今天下三分，益州疲弊。”(《出师表》)

徧：通“遍”。遍及，普遍。动词。“小惠未徧，民弗从也。”(《曹刿论战》)

被：通“披”。披挂。动词。“将军身被坚执锐。”(《陈涉世家》)

不：通“否”。吗。疑问语气词。“尊君在不？”(《陈太丘与友期》)

材：通“才”。才能。名词。“食之不能尽其材。”(《马说》)

采：通“彩”。颜色，彩色。名词。“须臾成五采。”(《登泰山记》)

仓：通“苍”。黑色。名词。“要离刺庆忌也，仓鹰击于殿上。”(《唐雎不辱使命》)

唱：通“倡”。倡导。动词。“为天下唱。”(《陈涉世家》)

陈：通“阵”。(军队)列阵。动词。“既陈而后击之。”(《子鱼论战》)

厝：通“措”。放置。动词。“一厝朔东，一厝雍南。”(《愚公移山》)

错：通“措”。放。动词。“以君为长者，故不错意也。”(《唐雎不辱使命》)

尔：通“耳”。罢了。语气助词。“无他，但手熟尔。”(《卖油翁》)

反：通“返”。往返，返回。动词。“寒暑易节，始一反焉。”(《愚公移山》)

曷：通“何”。谁。疑问代词。“缚者曷为者也。”(《晏子使楚》)

衡：通“横”。梗塞，指不顺。动词。“困于心，衡于虑。”(《孟子》二章)

衡：通“横”。与竖相对。名词。“左手倚一衡木。”(《核舟记》)

华：通“花”。植物的繁殖器官。名词。“春华，秋实。”(《荔枝图序》)

还：通“旋”。回转、掉转。动词。“扁鹊望桓侯而还走。”(《扁鹊见蔡桓公》)

惠：通“慧”。聪明。形容词。“甚矣，汝之不惠。”(《愚公移山》)

火：通“伙”。古代军队组织，十人为“一火”。名词。“出门看火伴，火伴皆惊忙。”(《木兰诗》)

齐：通“剂”。药剂。名词。“在肠胃，火齐之所及也。”(《扁鹊见蔡桓公》)

简：通“拣”。挑选。动词。“盖简桃核修狭者为之。”(《核舟记》)

见：通“现”。呈现，露出来。动词。“风吹草低见牛羊。”(《敕勒歌》)

具：通“俱”。全，皆。副词。“政通人和，百废具兴。”(《岳阳楼记》)

距：通“拒”。抗拒、抵抗。动词。“吾知所以距子矣。”(《公输》)

僇：通“戮”。受贬谪的。形容词。“自余为僇人。”(《始得西山宴游记》)

陇：通“垄”。高地。名词。“冀之南，汉之阴，无陇断焉。”(《愚公移山》)

畔：通“叛”。背叛，离开。动词。“寡助之至，亲戚畔之。”(《孟子》二章)

娉：通“聘”。下聘。动词。“云‘是当为河伯妇。’即娉取。”(《西门豹治邺》)

契：通“锲”。刻。动词。“遽契其舟。”(《刻舟求剑》)

诎：通“屈”。弯曲。动词。“诎右臂支船。”(《核舟记》)

趣：通“促”。催促。动词。“弟子趣之。”(《西门豹治邺》)

阙：通“缺”。缺点。名词。“必能裨补阙漏。”(《出师表》)

箬：通“箬”。箬竹。名词。“中轩敞者为舱，箬篷覆之。”(《核舟记》)

识：通“志”。记住。动词。“默而识之，学而不厌。”(《论语》)

食：通“饲”。喂。动词。“食马者不知其能千里而食也。”(《战国策》)

说：通“悦”。高兴。形容词。“公输盘不说。”(《公输》)

竦：通“耸”。高。形容词。“水何澹澹，山岛竦峙。”(《观沧海》)

汤：通“烫”。用热水焐。动词。“疾在腠理，汤熨之所及也。”（《扁鹊见蔡桓公》）  
 帖：通“贴”。黏附。动词。“对镜帖花黄。”（《木兰诗》）  
 廷：通“庭”。庭院。名词。“听于廷。”（《李朔雪夜入蔡州》）  
 亡：通“无”。不。副词。“河曲智叟亡以应。”（《愚公移山》）  
 女：通“汝”。你。代词。“由，诲女知之乎？”（《论语》）  
 辟：通“避”。回避。动词。“故患有所不辟也。”（《鱼我所欲也》）  
 惟：通“唯”。只有。副词。“惟予之公书与张氏之吝书若不相类。”（《黄生借书说》）  
 文：通“纹”。纹路，纹理。名词。“不以木为之者，文理有疏密。”（《活板》）  
 熙：通“嬉”。戏弄。动词。“圣人非所与熙也。”（《晏子使楚》）  
 邪：通“耶”。吗，呢。疑问语气词。“何忧令名不彰邪？”（《周处》）  
 邪：通“耶”。吗。疑问语气词。“其真无马邪？”（《马说》）  
 信：通“伸”。伸张。动词。“欲信大义于天下。”（《隆中对》）  
 虚：通“墟”。集市。名词。“之虚所卖之。”（《童区寄传》）  
 厥：通“餍”。满足。形容词。“默而识之，学而不厌。”（《论语》）  
 要：通“邀”。邀请。动词。“便要还家，设酒杀鸡作食。”（《桃花源记》）  
 以：通“已”。已经。副词。“固以怪之矣。”（《陈涉世家》）  
 已：通“以”。介词。“自董卓已来。”（《隆中对》）  
 阴：通“荫”。绿荫。名词。“佳木秀而繁阴。”（《醉翁亭记》）  
 有：通“又”。用于整数与零数之间。副词。“尔来二十有一年矣。”（《出师表》）  
 圉：通“御”。防御。动词。“墨子之守圉有余。”（《公输》）  
 与：通“欤”。吗。语气助词。“而君逆寡人者，轻寡人与？”（《唐雎不辱使命》）  
 圜：通“圆”。圆形。名词。“多平方，少圜。”（《登泰山记》）  
 曾：通“增”。增加。动词。“曾益其所不能。”（《孟子》二章）  
 適：通“谪”。贬谪。动词。“適戍渔阳九百人。”（《陈涉世家》）  
 知：通“智”。聪明，智慧。形容词。“孰为汝多知乎！”（《两小儿辩日》）  
 犹：通“只”。只是。副词。“犹辱于奴隶人之手。”（《马说》）  
 止：通“只”。只是。副词。“止增笑耳。”（《狼》）  
 支：通“肢”。肢体。名词。“四支僵劲不能动。”（《送东阳马生序》）  
 直：通“值”。价钱，代价。名词。“系向牛头充炭直。”（《卖炭翁》）  
 属：通“嘱”。嘱托，托付。动词。“属予作文以记之。”（《岳阳楼记》）  
 椎：通“锤”。兵器。名词。“右挟大铁椎。”（《大铁椎传》）  
 谘：通“咨”。询问。动词。“事无大小，悉以咨之。”（《出师表》）  
 坐：通“座”。座位。名词。“满坐寂然，无敢哗者。”（《口技》）

## （二）一词多义

文言词语和现代汉语的词语一样，大量的是一词多义现象，而真正单义的词在古今汉语中都比较少见，比如“妣”是指“死去的母亲”；“浒”指“水边”；“戈”指一种武器，这类词大多是事物的名称，意思单一，用法也简单。大量的词语是多义词，有的词有几个义项，有的有十几个义项，这对学生来说，要

尽可能的掌握一个词的多种义项,这样才能在阅读文言诗文时游刃有余。

需要多读来积累词的多个义项，对一个词的义项了解得越多，阅读文言诗文的能力就越强。比如“停车坐爱枫林晚”，知道“坐”的义项有一个“因为”就理解了这句诗句。举几例加以说明：

“时而献焉”（《捕蛇者说》）。“时”有七个义项：（1）季节；（2）时候，时间，时辰；（3）时代；（4）时机，机会，时运；（5）按时；（6）那时，当时；（7）时常，经常。联系上下文读这个句子，对应的是义项（5）。

“优劣得所”(《出师表》)。“所”有四个义项:(1)处所;(2)放在动词前,组成名词性短语;(3)与“为”连用,组成“为……所”结构,表示被动;(4)表示大概的数目。联系上下文,应选义项(1)。

“或异二者之为”(《岳阳楼记》)。“或”有五个义项:(1)有的,有的人;(2)也许,或许;(3)又;(4)语气词;(5)通“惑”,迷惑。结合原文,应选义项(2)。

“羲之之书晚乃善”(《墨池记》)。“书”有七个义项:(1)书写,记下;(2)文字;(3)字体,书法;(4)书籍;(5)公文,书信;(6)特指上古典籍《尚书》;(7)某些曲艺的通称。联系上下文,应选义项(3)。

“客请与予对局，予颇易之”（《弈喻》）。“易”有八个义项：（1）容易，与“难”相对；（2）轻慢，轻视；（3）平和，平易；（4）治，整治；（5）交换；（6）改变，更改；（7）通“塲(yì)”，边界；（8）上古典籍《周易》的简称。联系上下文，应选义项（2）。

语段阅读

**1.** 臣闻：廉者，民之表<sup>①</sup>也；贪者，民之贼也。今天下郡县至广，官吏至众，而赃污擿发<sup>②</sup>，无日无之。洎<sup>③</sup>具案来上，或横贷<sup>④</sup>以全其生，或推恩以除其衅<sup>⑤</sup>；虽有重律，仅同空文，贪猥之徒，殊<sup>⑥</sup>无畏惮。昔两汉以赃私致罪者，皆禁锢子孙，矧<sup>⑦</sup>自犯之乎！太宗朝尝有臣僚数人犯罪，并配少府监隶役，及该赦宥<sup>⑧</sup>，谓近臣曰：“此辈既犯赃滥，只可放令逐便，不可复以官爵。”其责贪残，慎名器若此。皆先朝令典，固可遵行。欲乞<sup>⑨</sup>今后应臣僚犯赃抵罪，不从轻贷，并依条施行，纵遇大赦，更<sup>⑩</sup>不录用，或所犯若轻者，只得授副使上佐。如此，则廉吏知所劝<sup>⑪</sup>，贪夫知所惧矣。

(包拯《乞不用赃吏》)

**注释：**①表：表率。②擿发：揭发。③洎：到，至。④横貸：不由正路的宽赦。⑤衅：罪过，灾祸。⑥殊：很，非常。⑦矧：况且。⑧赦宥：宽赦、原谅。宥：宽容、饶恕。⑨乞：恳求。

<sup>⑩</sup>更：再，更加。<sup>⑪</sup>劝：勉励。

**译文：**我听说：廉洁的官是百姓的表率；贪污的官是百姓的祸害。现在国家郡县分布十分广大，官员小吏众多，受贿贪污被揭发的情况可谓没有一天没有。等到整理成案卷呈送上来，有的枉法宽赦使犯罪的人能保住性命活下去，有的施予个人的恩德，消除犯罪人的罪名；虽然有处罚严厉的法律，却如同一纸空文，那些贪婪猥琐之人，一点也不感到害怕。以前两汉时因为贪赃而招致犯罪的，都要禁止或限制他们的子孙做官，更何况他们自己犯罪呢！宋太宗执政时曾经有几个臣子犯罪，就一起发配到少府监去服劳役，等到应该宽免他们的时候，太宗皇帝对近臣说：“这些人犯的是贪赃受贿罪，只可以释放他们回去，听其自便，但决不能恢复他们的官位。”他责罚贪污、残害百姓的人，慎重地对待官爵礼制就是如此严格而不稍有松懈。这些都是上代好的法令制度，本来应该遵照执行。我想恳求今后对待官员因贪赃触犯法律犯罪时，不按轻罪宽恕他们，一并依照条例执行，即使遇到大赦，也再不录用他们当官，有些所犯的罪较轻的人，也只能授给他们正使的属官或高一级官吏辅佐人员之类的官职。只有这样，廉洁的官吏才能明白该怎样勉励自己，贪赃的官吏才能知道该畏惧什么。

**友情提示：**“劝”有“规劝”、“鼓励”两种解释，文中“如此，则庶事知所劝”中的“劝”，作“鼓励”解。

励”解。

**2. 天下事有难易乎？为之，则难者亦易矣；不为，则易者亦难矣。人之为学有难易乎？学之，则难者亦易矣；不学，则易者亦难矣。**

蜀之鄙<sup>①</sup>有二僧，其一贫，其一富。贫者语于富者<sup>②</sup>曰：“吾欲之<sup>③</sup>南海，何如<sup>④</sup>？”

富者曰：“子何恃<sup>⑤</sup>而往？”

曰：“吾一瓶一钵<sup>⑥</sup>足矣。”

富者曰：“吾数年来欲买<sup>⑦</sup>舟而下，犹未能也。子何恃而往！”

越明年<sup>⑧</sup>，贫者自南海还，以告富者。富者有惭色。

西蜀之去<sup>⑨</sup>南海，不知几千里也，僧富者不能至而贫者至焉。人之立志，顾<sup>⑩</sup>不如蜀鄙之僧哉？

(彭端淑《为学》)

**注释：** ① 鄙：边境。 ② 语于富者：对有钱的(和尚)说。 ③ 之：往，到。 ④ 何如：如何，相当于“怎么样”。 ⑤ 恃：凭。 ⑥ 钵：和尚盛食物的一种器具。 ⑦ 买：雇。 ⑧ 越明年：到了第三年。

⑨ 去：距离。 ⑩ 顾：难道。

**译文：** 天下的事情有难有容易吗？(如果)做，那么难的(事情)也就容易了；(如果)不做，那么容易的(事情)也是难的。人们求学有难易吗？学，那么难的也就容易了；不学，那么容易的也就难了。

四川边境有两个和尚，一个穷，一个富，穷和尚对富和尚说：“我要到南海去，怎么样？”

富和尚说：“你凭什么去呢？”

(穷和尚)说：“我(有)一个水瓶、一个饭钵足够了。”

富和尚说：“我几年来想雇船去南海，还是没能办到，你凭什么去！”

到了第三年，穷和尚从南海回来，把(到南海的事情)告诉了富和尚，富和尚有惭愧的神色。

西蜀距离南海，不知道有几千里，富和尚不能到(南海)，可是穷和尚却到了那里。人们的志向，难道还不如西蜀边境上的那个穷和尚吗？

**友情提示：** 在上面这篇短文中，“之”有多种用法：(1) 可充当动词使用，解释为“到(某地)去”。如：“吾欲之南海”，另外，如《郑人买履》“至之市，而忘操之”(等到到了集市，却忘记带尺寸)。再如李白的诗《黄鹤楼送孟浩然之广陵》的“之”也是“到、前往”的意思。(2) 用在句末，用来凑足音节，没有实际意义。如：“为之，则难者亦易矣”，还有蒲松龄《狼》“其一犬坐于前，久之……”(其中一条狼像狗一样坐着，过了一会儿……)。(3) 结构助词，的。如“顾不如蜀鄙之僧哉”。(4) 用在主谓之间，取消句子的独立性。如“西蜀之去南海，不知几千里也”，“人之立志，顾不如蜀鄙之僧哉”。

“易”也比较常见的词语，一种可以理解为“容易”，是形容词。如“天下事有难易乎”，另一种是更换的意思，是动词。如“寒暑易节，始一反焉”。

“顾”在文中也是一个多义词，一般情况下，“顾”有拜访、探望的意思，如“将军宜枉驾顾之”(句子的意思是：将军您应当亲自前去拜访)，而在本文中的意思是“反而、难道”，如“顾不如蜀鄙之僧哉”。

**3. 梁惠王<sup>①</sup>曰：“察邻国之政，无如寡人<sup>②</sup>之用心者。邻国之民不加少，寡人之民不加**

多，何也？”孟子对曰：“王好战，请<sup>③</sup>以战喻。填然<sup>④</sup>鼓之，兵刃既接，弃甲曳兵<sup>⑤</sup>而走<sup>⑥</sup>。或百步<sup>⑦</sup>而后止，或五十步而后止。以五十步笑百步，则何如？”曰：“不可，直<sup>⑧</sup>不百步耳，是亦走也。”曰：“王如知此，则无望民之多于邻国也。”（《孟子·梁惠王上·五十步笑百步》）

**注释：**① 梁惠王：战国中期魏国的国君，公元前369年至公元前320年在位。魏国国都原在安邑（今山西省夏县），惠王迁都大梁（今河南省开封市），故又称梁。② 寡人：古代君主自称。③ 请：谦敬副词，意思跟现代的“请允许我……”相似。④ 填然：形容鼓声。⑤ 曳兵：倒拖着武器。曳：拖着。兵：武器。⑥ 走：跑。注意：古语“走”相当于现代语的“跑”。⑦ 或：不定代词；有的，有的人。步：古代一“步”相当现代的两“步”。⑧ 直：副词，只，只不过，只是。

**译文：**梁惠王说：“看看邻国的政治，没有像我那样关心百姓的。可是邻国的百姓不减少，我的百姓不增多，这是为什么呢？”

孟子回答说：“大王喜欢打仗，请允许我用打仗来做比方。咚咚地敲起战鼓，双方已经交锋，上阵的人丢掉盔甲拖着兵器就逃跑。有的逃了一百步停下来，有的逃了五十步停下来。如果逃了五十步的嘲笑逃了一百步的，那怎样呢？”

梁惠王说：“不可以，他们只不过没有跑到一百步罢了，这同样也是逃跑啊！”

孟子说：“大王如果知道这个道理，那就不要希望百姓比邻国多了。”

**友情提示：**文中的“兵”有“兵器”、“军队”等含义，在古代常常作“兵器”解，这和现代汉语稍有点差异，“弃甲曳兵”就是此例。

4. 盖儒者所争，尤在于名实<sup>①</sup>。名实已明，而天下之理得<sup>②</sup>矣。今君实所以见教者<sup>③</sup>，以为侵官、生事、征利、拒谏<sup>④</sup>，以致天下怨谤也。某则以为受命于人主<sup>⑤</sup>，议法度而修之于朝廷，以授之于有司<sup>⑥</sup>，不为侵官；举先王之政<sup>⑦</sup>，以兴利除弊，不为生事；为天下理财，不为征利；辟邪说<sup>⑧</sup>，难壬人<sup>⑨</sup>，不为拒谏。至于怨诽<sup>⑩</sup>之多，则固前知其如此也。人习于苟且<sup>⑪</sup>非一日，士大夫多以不恤国事、同俗、自媚于众<sup>⑫</sup>为善。上乃欲变此<sup>⑬</sup>，而某不量敌之众寡，欲出力助上以抗<sup>⑭</sup>之，则众何为而不汹汹然<sup>⑮</sup>？盘庚之迁<sup>⑯</sup>，胥怨者民也<sup>⑰</sup>，非特朝廷士大夫而已。盘庚不为怨者故改其度，度义<sup>⑱</sup>而后动，是而不见可悔故也。如君实责我以在位久，未能助上大有为，以膏泽斯民<sup>⑲</sup>，则某知罪矣；如曰今日当一切不事事，守前所为而已，则非某之所敢知<sup>⑳</sup>。

（王安石《答司马谏议书》）

**注释：**① 尤在于名实：特别在于名义和实际（是否相符）。② 得：得出来。即弄清楚了。③ 君实：司马光的字，当时任谏议大夫。所以：用来。见教：教导我。④ 侵官、生事、征利、拒谏：这是司马光来信中指责王安石新法的四条罪状。侵官：增设新官，侵犯原来官吏的职权；生事：新法废旧立新，名目繁多，生事扰民；征利：设法生财，与民争利；拒谏：拒绝接受意见。⑤ 人主：皇帝。这里指宋神宗赵顼。⑥ 以授之于有司：把它交给负有专责的官吏（去实行）。⑦ 举：实施。先王之政：古代贤明君王治理国家的措施、方法。⑧ 邪说：错误的言论。⑨ 难：驳斥。壬（rèn）人：巧言献媚的人。⑩ 怨诽：怨恨、诽谤。⑪ 习于苟（gǒu）且：习惯得过且过。⑫ 恤（xù）国事：关心国家大事。同俗、自媚于众：用和流俗相同的观点来讨好众人。⑬ 此：指前面说到的不良风气。⑭ 抗：这里是“抵制”的意思。⑮ 涌涌然：大声吵嚷、喧哗的样子。⑯ 盘庚之迁：盘庚迁都。盘庚：商代（约前十六世纪—前十一世纪）国君。古书说他迁都时，臣民都反对他，他先后对贵族、臣僚发表了三次讲演，说明迁都的必要和原因。⑰ 舛（xù）怨者民也：老百姓都表示怨恨啊。舛：都。⑱ 度义：思考是否有道理。⑲ 膏泽斯民：使老百姓得到实惠。膏泽：恩惠，这里用作动词使动用法。斯：这些。⑳ 知：这里有“领教”的意思。

**译文：**有学问的人所争论的问题，特别注重名和实是否相符。如果名和实都已辨别明白了，那么天下的道理也就清楚了。现在您用来教导我的，是认为我侵犯了官吏们的职权，惹是

生非制造事端，追求钱财与民争利，拒绝接受意见，因此使天下人都怨恨和说怪话。我却认为，从皇帝那里接受命令，议订法令制度并在朝廷上修改，把它交给有关人员去执行，不能算侵犯官权；实行古代贤明君主的政策，为国家办好事除弊病，不能说是惹是生非；为国家清理财政，不能算是追求财利；斥责错误言论，批驳巧言献媚的人，决不是拒绝接受意见。至于那么多的怨恨和诽谤，是我本来就料到会这样的。人们习惯于得过且过不是一天了，士大夫们多数把不关心国家大事，附和世俗讨好众人当做好事。皇帝要改变这种风气，而我不去估量反对的人有多少，想尽一切努力来帮助皇帝抵制他们，这样，那些人怎么会不大吵大闹呢？商朝的君主盘庚迁移首都的时候，连老百姓都抱怨，还不只是在朝廷当官的人。盘庚却不因为有人怨恨的缘故而改变原来的计划，事先考虑是否有道理然后再采取行动，这样就看不出有可改悔的必要。如果您责备我做宰相很久却没能帮助皇帝大有作为，给老百姓们带来恩惠，那么我知道自己是有罪的，如果说让我一切事情都不做，墨守成规，那却是我不敢领教的。

**友情提示：** 文中“度义而后动”中的“度”是一个多音多义词，读“dù”是“尺度”的意思，另一读音“duó”则有“猜测、推测”的意思。在此应读“duó”。还有“膏泽斯民”的“膏泽”，一般作名词用，这里用作动词，有“恩惠”的意思。“得”也是一个常见多义词，可以解释为“得到”、“能够”、“得意”等，本文中是“弄清楚”的意思。

**5.** 寔在乡间，平心率物<sup>①</sup>，其有争讼，辄求判正，晓譬曲直<sup>②</sup>，退无怨者。至乃叹曰：“宁为刑罪所加，不为陈君所短。”时岁荒民俭，有盗夜入其室，止于梁上。寔阴见，乃起自整拂<sup>③</sup>，呼命子孙，正色训之曰：“夫人不可不自勉。不善之人未必本恶，习以性成，遂至于此。梁上君子者是矣！”盗大惊，自投于地，稽颡<sup>④</sup>归罪。寔徐譬之曰：“视君状貌，不似恶人，宜深克己<sup>⑤</sup>反善。然此当由贫困。”令遗绢二匹。自是一县无复盗窃。

（范晔《后汉书·陈寔传·梁上君子》）

**注释：** ① 率物：做人们的表率。在汉魏南北朝时，“物”常作人物解。 ② 晓：明白地，清楚地。譬：详细说明。曲直：正确和错误两个方面。 ③ 整拂：整理拂拭衣服。 ④ 稽颡(sǎng)：叩头。 ⑤ 克己：克服个人不正当的欲望。

**译文：** 陈寔在家乡，秉心公正，为人表率。有争论是非的，每每到他那里求个公正判断，他据理详细说明对错，双方回去后都没有什么异议。有人甚至说：“情愿受一顿官刑，不愿被陈先生说声不是。”有一段时期，年成不好，老百姓穷困。有个小偷夜里溜进他的住处，躲在房梁上。陈寔暗中瞥见，就起身整顿好衣服，把子孙叫来，严肃地训示他们说：“人，不可以自己不努力上进。不好的人，未必生来就不好，不过是沾染上坏毛病，越陷越深，才变坏了。眼前这位房梁上的先生就是这样！”小偷大吃一惊，跳了下来，向陈寔叩头请罪。陈寔慢慢地对他讲道理，说：“看你的样子，不像是个坏人。应该赶紧克服自己的坏毛病，重新做个好人。可你干这个总是为贫穷所迫罢。”吩咐取出两匹绢送给他。从此以后，全县窃贼绝迹。

**友情提示：** 文中“不为陈君所短”的“短”指的是“说出短处”，有批评的含义。“遗”(wèi)有“赠送”的意思。

## 6.

### 煮 簍 为 笋

汉人有适<sup>①</sup>吴者，吴人设<sup>②</sup>筭，问之，语曰：“竹也。”归而煮其床筭不熟。乃谓其妻曰：“吴人辆穀<sup>③</sup>，欺我如此！”

（鲁迅《古小说钩沉·笑林》）