

中学生快乐阅读

依据教育部最新《语文课程标准》编写
新课标中学生阅读工程课题组 组编

考场佳作

最新命题

míngtí zuowén

作文

适用于7~12年级

汇集考场佳作 萃取名师评析；指导写作方法 传授应试技巧
品考场佳作，写天下文章；紧扣新课标，考场全攻略！

总主编：孟冰 主编：宋犀堃

用阅读的收获来丰富成长的快乐

用成长的快乐来感受生命的收获



延边人民出版社

中学生快乐阅读

依据教育部最新《语文课程标准》编写
新课标中学生阅读工程课题组 组编

考场佳作 最新命题 作文

适用于7~12年级

汇集考场佳作 萃取名师评析；指导写作方法 传授应试技巧
品考场佳作，写天下文章；紧扣新课标，考场全攻略！

总主编：孟冰 主编：宋犀堃

用阅读的收获来丰富成长的快乐

用成长的快乐来感受生命的收获



延边人民出版社

责任编辑:安石峰

图书在版编目(CIP)数据

最新命题作文/宋犀堃编. —延吉:延边人民出版社,2006.6

(中学生快乐阅读系列丛书. 考场佳作)

ISBN 7-80698-690-1

I. 最... II. 宋... III. 作文-中学-选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 041801 号

中学生快乐阅读系列丛书 · 考场佳作

孟冰 主编

延边人民出版社出版

(吉林省延吉市友谊路 363 号, <http://www.ybcbs.com>)

北京市德美印刷厂印刷

延边人民出版社发行

787×960 毫米 16 开 85 印张 1200 千字

2006 年 6 月第 1 版 2006 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 7-80698-690-1/G·481

定价:126.00 元(全 6 册)

出版说明

考场夺魁离不开作文制胜,作文历来是考生必争之地,考场作文也历来备受关注。为了帮助中学生提高写作水平,提高考场作文的得分能力。我们在《全日制义务教育语文课程标准》的基础上,通过各种途径搜集了近年最新最美的考场佳作,集成《中学生快乐阅读——考场佳作》丛书。

本书材料新颖,选文精美。选文均为近年来中考中的佳作,以使學生可以得到考场作文的第一手材料和信息。文中配有名师点评,精辟独到。新课标中学生阅读工程课题组组织全国各地的一线骨干教师进行点评,指出每篇佳作的行文思路、点睛之笔等得分亮点,分析出可供学习借鉴的要点,让学生阅读考场佳作的同时,并能提高自己的写作水平。

新课标中学生阅读工程课题组认真地总结归纳考场佳作的写作技巧,从拟题、构思、立意、选材等方面细致分析,全面归纳出应考作文的一些规律技巧,以备来年的考场作文指导。使学生在考场上对作文不再恐惧,只要不断地积累储备,掌握必要的应考技巧,也能写出考场佳作。

◎ 为什么要出版本书

近几年来,中考作文文体全面放开,考场作文不光有日记、书信、寓言,还有戏剧、小品、诗歌、辩论稿、演讲稿,甚至还有寻物启事等形式。这无疑为考生自由发挥提供了广阔的空间。不过,考生选用某种文体,要看自己平时对该文体是否很熟悉,是否能自由运用。

中考作文考的是作文水平,可以说平时基础占百分之八十,临场发挥占百分之二十。所以,在做中考作文时,讲究一些策略,运用一些技巧是完全有必要的。为此,新课标中学生阅读工程课题组编纂了《中学生快乐阅读——考场佳作》这套丛书,并站在考生的立场上,考虑到考生的理解能力和接受能力,想考生所想,急考生所急,针对每篇作文用简明、生动、亲切的语言道出了简单易懂,行之有效的写作技法。每个技巧点先进行说明,介

绍其特点、方法及其步骤,所附示例选自近年来全国中考中的作文佳作,有利于学生学习、借鉴与提高写作能力。

◎ 本书内容包括什么

《中学生快乐阅读——考场佳作》丛书,按照《全日制义务教育语文课程标准》的要求,按照作文命题形式:《最新话题作文》、《最新命题作文》、《最新半命题作文》、《最新自拟题目作文》、《最新材料作文》以及《最新满分作文》分为六本。所选佳作包含有议论文、记叙文、散文、书信、读后感、日记……真是应有尽有。覆盖面广,选文尽量涉及全国各省,以利全国各地的考生阅读从一斑窥全貌。考虑到考生的理解能力和接受能力,想考生所想,急考生所急,通过“作文试题”、“思路导航”、“佳作范例”、“名师点评”、“点睛之笔”等板块,来帮助学生迅速提高作文水平与考场应试能力。

◎ 使用本书有什么要求

阅读是处理信息、认识世界、发展思维及获得审美体验的重要途径。阅读是学生和文本之间的对话过程。要尊重学生在阅读过程中的独特体验,尊重学生多样化的阅读趣味,引导学生感悟和吸收读物的精华,丰富学生的精神世界,促进个性的健康发展。

传统的阅读观念认为,阅读只不过是鉴赏他人的一些写作技巧,为写作服务而已。实际上经典范文,总是具有文化教育的功能。学生在语文阅读中潜移默化地受到了文化精神的浸润和陶冶。好的范文还具有美育的艺术功能,可以提升人们的审美情趣和审美境界。学生们应该通过阅读使自身获得必备的基本语文素养,具有适应终身发展的作文写作能力。

阅读与写作对一个人的综合素养提出了很高的要求。一个人综合素养的不足和弱点,都可以从他的思维方式和思维品质上找到原因。而优秀的语言文字,对形成一种科学的思维方式和思维品质,起着至关重要的作用。人类的思维方式受特定语言的支配。语言的差别不仅反映了说话者的环境,而且还决定了他们看待世界的方法和模式。

阅读与写作就是一门主要与语言打交道的课程。它对于学生思维能力的训练,处于首当其冲的位置,同时也具有得天独厚的优越条件。学生思维的发展,直接影



响着他的语文水平的提高。

就阅读与写作的内容、规格,它对于所有学生来说是共同的。但是由于学生的个体文化背景、知识结构、潜在特长等的不同,每一个学生都可能具有自己的学习侧重点,发展的特定方向,从而来适应社会现实的需求,充分地发挥自己的个性潜能。

《中学生快乐阅读——考场佳作》丛书就是具有提高学生的综合语文素质,提高阅读和写作能力和水平。甚至对喜爱文学创作的学生,也可以提供多方面的文学营养和艺术熏陶。

新课标中学生快乐阅读工程课题组





目 录

CONTENTS

第一章 家人家事

“金窝、银窝不如自己的穷窝。”这是一句古话,也是对家人之间的亲情做了最好的诠释。家,是温暖的代名词,也是亲情最好的居所,善待家人其实就是善待自己。给家一份温暖,也享受这份温暖,无论外面的风雨如何肆虐,家,总是心灵的避风港。

[考题 1]	我的自画像	3
[考题 2]	我有一个好习惯	6
[考题 3]	爸爸,我终于理解了您	8
[考题 4]	不寻常的考试	11
[考题 5]	品味	14
[考题 6]	网	18
[考题 7]	我的另一片天地	23
[考题 8]	噢!原来是这样	29
[考题 9]	我的一次选择	32
[考题 10]	我在努力	37

第二章 校园内外

校园生活是缤纷多彩的,就像画家手中的调色盘。虽然在学校里,有时,会有沮丧;有时,也会失落,但是,同学们的互相帮助总能使我们“柳暗花明又一村”。校外的生活是快乐



的,就像人们脸上的笑容那样发自内心;就像孩子脸上的笑容,那样纯净无邪。同学们用青春和热情奉献着、耕耘着、磨练着,描绘了一幅色彩丰富、多姿多彩的校园内外的生活画卷。

[考题1]	榜样	43
[考题2]	我悄悄地告诉你一件事	46
[考题3]	生活中的发现	48
[考题4]	雪化了是春天	50
[考题5]	我们班的新气象	53
[考题6]	语文从我身边轻轻走过	56
[考题7]	这也是课堂	64
[考题8]	清晰的面孔	70
[考题9]	为自己竖起大拇指	78
[考题10]	合作	81

第三章 社会见闻

生活好比源泉,文章犹如溪水,源泉丰盈溪水才能长流不竭。帮助学生积累生活,是学生作文之溪长流不竭的重要前提。因此,学生要善于运用观察方法,观察社会,观察生活,留心身边的事情,细心观察社会上的各种现象,积累这些所见所闻,从中捕捉和挖掘作文材料,提高观察分析事物、认识社会的能力。

[考题1]	路边一瞥	87
[考题2]	春天里的故事	90
[考题3]	走进桃花源	92
[考题4]	充满活力的岁月	98
[考题5]	水	106
[考题6]	集邮	113
[考题7]	论上网	116



第四章 生活感悟

生活,决不是一条笔直的道路,而是一条曲折漫长的征程——既有荒凉的大漠,也有坎坷的沟壑。生活就要追求,是一种拼搏,更是一种奉献。生活充满了痛苦和磨难,而磨难的背后孕育的则是,一首苦辣酸甜的歌,更是一道美丽的风景!无论遇到什么,都需要自己去面对。感悟生活,让生命在每一段都留下闪光点。用激情的笔,记录下这厚重的情怀。生活的步履可以艰难,但不可以空白;用超脱的境界去体味,让生命的乐章永远悦耳,永运动听……

[考题 1]	从来没有这样懊悔	121
[考题 2]	我懂得了珍惜	123
[考题 3]	我从实践中懂得了这个道理	126
[考题 4]	明天	129
[考题 5]	起点	132
[考题 6]	环境,生存的希望	135
[考题 7]	模仿与创新	137
[考题 8]	我也是富翁	140
[考题 9]	喝彩	144
[考题 10]	兴趣	152
[考题 11]	从“头”说起	161

第五章 蓦然回首

“众里寻他千百度,蓦然回首,那人却在灯火阑珊处。”也许在回首时,会看到几多酸楚与回忆,或找到几许甜蜜与梦想,其中或温柔或疼痛,但都是珍藏于心中最珍贵的记忆。那



份甜蜜,那份收获,那份欣喜,在许多个蓦然回首后,终于发现,自己仍是那样无怨无悔,因为我们相信“既然选择了远方,便只顾风雨兼程!”

[考题 1]	惜别	169
[考题 2]	我成长中的一件事	171
[考题 3]	美好的回忆	174
[考题 4]	我爱唱的一支歌	178
[考题 5]	长大的感觉	180
[考题 6]	今天真好	183
[考题 7]	我也衔过一枚青橄榄	185
[考题 8]	我的欢乐	188
[考题 9]	我经历的一次小波折	191
[考题 10]	喝彩	194
[考题 11]	陶醉	197
[考题 12]	宽容	200



第1章 家人家事

“金窝、银窝不如自己的穷窝。”这是一句古话，也是对家人之间的亲情做了最好的诠释。家，是温暖的代名词，也是亲情最好的居所，善待家人其实就是善待自己。给家一份温暖，也享受这份温暖，无论外面的风雨如何肆虐，家，总是心灵的避风港。





考题 1

我的自画像



作文试题 >>

以“我的自画像”为题作文,要求:

1. 文体自选。
2. 不少于 600 字。
3. 文中不得出现真实的地名、校名和人名。



思路导航 >>

这篇作文应该写成一篇以写人为主的记叙文,用第一人称写作,实际上就是写介绍自己的文章。同学们应该注意写作中的“画像”与绘画中的“画像”不尽相同,不仅指的是人物的外貌,还包括人物的性格、心灵、爱好等各方面内容。当然应该以写性格为中心。在介绍“我”的各方面特点时可以举一两个事例来具体说明,这样可使文章内容充实,自我形象更丰满。



佳作范例

我的自画像

◆ 北京考生

椭圆的鹅蛋脸,经微微凸起的额头和下巴的陪衬,显得更加清秀和聪慧;两道



浓黑的眉毛下嵌着一对星星般明亮的大眼睛,又让人感到豪放中不失几分柔情。那就是被同学们称之为 beautiful 时刻的我——Miss 金。

我属猴,“猴子”的第一优点就是机灵,而我这个“猴小姐”却是“机灵一世,糊涂一时”。记得一个秋高气爽的双休日,我和女友们结伴去镇海参观一个规模盛大的菊展。挤上了公共汽车,刚好有个空座位等着我,可我却愣愣地站在座位旁边想:“或许有人更需要它吧!……”还没有等我想完,那空座位早已被眼头滑溜的人抢去了。同伴们都笑我“傻”得可爱,可我却振振有词地说:“站着不好吗?多站站还能助长呢!”

双子座是我的星座,我很庆幸我拥有这个星座。据说,凡属双子座的人往往具有刚柔相济的性格。尽管这种说法毫无科学依据,但我却似乎坚信不疑。因为我不像一般的女孩,遇到一点小挫折就“哭鼻子”;也不像某些“毛糙”的“假小子”,对什么事都马大哈。我喜欢哭,更喜欢笑。一次 100 米短跑达标测试,我被一块可恶的石头绊倒了,锋利的石棱扎进了我的左膝盖,鲜血直滴,钻心地疼,可我硬是咬紧牙关没让眼泪流下来,还满不在乎地笑着说:“小意思!”。看得班上几个平时以“勇士”自居的男孩也朝我直伸大拇哥儿。可一回到家,我就把自己关在房间里,抚着伤口哭了大半天。

说起爱好,凡是带有“集”字的差不多都同我“沾上了亲”:什么集邮、集贝壳、集磁带、集商标、集佳词妙语、集……不过,在众多的爱好中,我最最钟情的还是看书和写作。每逢读到一本好书,我非一口气读完不可。而“灵感”则是我写作的惟一动力。每当“灵感”OK 时,我能一口气写上好几篇,有的经老师修改和推荐,还印成铅片上了报。这又更加深了我对读写的爱好。

这就是现实生活中的我,一个连自己对自己也摸不准、说不清,正拥有 16 岁花季的 girl。

名师点评

文章层次清楚,过渡自然。小作者分别用生肖、星座自然引出对自己优点和性格的介绍,并用谈天的口气聊起自己的爱好,有条不紊地依次展现自己的不同侧面,顺序井然。用语亲切活泼,流畅自如。文章最后的总结句起到画龙点睛的作用,不但升华了主题,而且使得文章结构清晰,让人一目了然。





考题 2

我有一个好习惯



作文试题 >>

以“我有一个好习惯”为题作文,要求:

1. 文体自选。
2. 不少于 600 字。
3. 文中不得出现真实的地名、校名和人名。



思路导航 >>

这个题目表明这是一篇写自我习惯的记叙文,要用第一人称写作。习惯这两个字给出了文章题材的范围,是介绍我的习惯而不是性格、爱好、外貌等我的其他方面内容。“习惯”意味着经常性、长期存在的一种行为,而且有固定的模式,不会随意更改。所以光写一次的举动无法表现,要选几个事例来体现其“总是如此”这个特性。

另外,我有一个好习惯。“一个”限制了“习惯”的数量,只写一个即可。“好”点明了“习惯”的性质是良好的,对我有帮助的,不能带消极色彩。



佳作范例

我有一个好习惯

◆ 北京考生

每人都有自己的好习惯,比如喜欢坚持锻炼、写日记、打扫卫生等等。我的好



习惯却比较特别,它说起来很平常,但是很有用,它就是“静静地思考”。

从小学开始,我就有这个好习惯,它带给我许多欢乐和启迪,引导我走进知识的海洋。曾经有过那么一回,在数学竞赛辅导后,老师布置了几道练习题。前几道题很快就被我解出来了,惟有最后一题,我们讨论了好一阵子还是无法可解。放学回家后,我按照原来的习惯,静静地思考。起初,那纷繁的几何图形真是搞得我眼花缭乱,头昏脑胀,让我不知从何下手。后来,我静静地思考着,思考着,渐渐地,越思考越“柳暗花明”,原先那些图形变得有规律了,可以分清它们之间哪些有联系,哪些没有联系。接着,我在那些没有联系的地方添上了辅助线。在此基础上,我又静静地思考,再思考,花了九牛二虎之力,才把这道题严密地证明出来。这时我的欢悦是不言而喻的,高兴地跳了起来,高声欢呼:“成功了!成功了!”弄得正在做饭的妈妈莫名其妙,以为发生了什么事情,急匆匆地跑出来问个究竟。我真是从心底里感谢它——我的好习惯。

记得有一次,我作文之前在脑海里拼命寻找素材,由于两节课后要上交,使我慌得脑子几乎是一片空白。这时,我警告自己:别慌,静下心来,慢慢思考,只有这样,才能找到好的素材。果然,不出5分钟,我找到好素材,并很快地写好作文。几天后,发下作文本,成绩还真不错哩!当时,我更喜欢它,更感谢它——我认为我有最好的习惯。

现在,我更加深切体会到,只有“静静地思考”,才能使你从烦恼中解脱出来;只有“静静地思考”才能使你在布满荆棘面前开出一条道路;只有“静静地思考”,才能使你得到真正的快乐。我喜欢静静地思考,我深信这个好习惯将会使我终身受益。

名师点评

本文选材新颖,中心明确。文章开头用别人的习惯引出自己较特别的习惯。中间部分的两个段落都是以“我的好习惯”以及类似语句进行过渡,结尾更是用排比句说明这个习惯的好处,再次点题。记叙具体,事例恰当。作者选取了两个恰当的事例进行描述,使主题变得具体。文章富有哲理,小作者从亲身经历中感悟到一个大的道理,耐人寻味。

点睛之笔

只有“静静地思考”才能使你在布满荆棘面前开出一条道路。

