

冒险大王丛书

TAOCHULUNDUNTA

逃出 伦敦塔

张锡昌 韦 苇/编



新蕾出版社



前言

韦 茅

少年儿童天生是向往历险的，从历险活动中开拓发现和创造的领域，增长自己的才智。而反过来，要开辟发现和创造的天地，缺少历险精神是不行的。

泱泱世界，悠悠古今，还不曾有过没有历险精神而成大器的例子。没有历险精神，见风躲风，遇浪避浪，生命的航船或许能平安地行驶，却注定他的生命是没有光彩的，是庸懦的，是平俗的，即使有天赋也不能发挥，即使有志向也不能酬展。生命的光彩，常常需要从暴风骤雨、惊涛骇浪、荆棘坎坷、险象环生的困境去激发。

我们不能想象，怕进茂密的森林的人能猎到狼。

我们也不能设想，被鳄鱼吓住的人还能采到名贵的珍珠。

“平静的湖面，练不出精悍的水手；安逸的环境，造就不了时代的伟人。”这话虽然是俄罗斯物理学家列别捷夫在一百年前说的，但说的却是一个不朽的道理。

而现在，我们的少年儿童在家庭里多半备受照顾



和爱护,他们的物质条件比以往的孩子有了大幅度的改善。但物质条件的改善,往好处说,是有益于少年儿童成才,而往坏处说,则容易助长娇气。成才,更重要的还是精神方面的因素,其中包括面对危险和障碍要有满腔的热情和坚毅勇敢,要敢于创造奇迹,让生命的洪流在岛屿和暗礁上撞激起美丽的浪花。

历险,有些是被动的,就是意外地、不曾预想地陷入困境。这样的历险,需要有素质和认识上的准备,有思想和精神的准备,没有这种准备就不能成功地穿越危险和困境。

历险,有些是主动的。主动地到大自然中间去,主动地到社会的涡流中,把历险看做是锻炼性格的良好机会,以增强胆魄,去使自己变得刚强,去促进才智的发展,发展应变的能力。

世界的伟人周恩来年少时曾作过一副对联:

与有肝胆人共事
于无字句处读书

这副对联周恩来当年用以明志和自勉。这其中强调的,可能正是我们的少年儿童所容易忽视和欠缺的。历险,也就是于“无字句处”读书,那里能读出一副成就事业所需要的肝胆来。

因为少年儿童天生向往历险,因为少年儿童的性格锻炼需要历险,所以全世界的孩子喜欢的文学读物



中,作家向孩子提供的读物中,冒险和历险故事总是占据首要地位。在文学读物中历险故事常常是孩子们的第一位选择。把历险故事集中起来,编成这样一套“冒险大王丛书”,让少年儿童朋友们在一个个引人入胜的情节中,领略惊险的紧张和乐趣,这是少年儿童们所盼望已久的。这套丛书,是这类故事中的精华部分,现在我们向广大少年儿童读者奉献上这份礼物。

请读读这些故事吧,它们会告诉你们丹尼尔·笛福在《鲁滨孙漂流记》中说过的一句话,为什么成了发人深省的名言:

“害怕危险的心理,比危险本身还要可怕一百倍。”



目 录

逃出伦敦塔	1
鲁滨孙漂流记	10
詹莎的故事	21
兽医多立德的冒险故事	31
偷太阳的人	39
爱斯基摩祖孙历险记	48
阿拉丁与神灯的故事	57
非洲丛林历险记	67
表	75
汤姆·索亚出国旅行记	85
在无底深渊的上面	94
少爷的磨难	102
三只金苹果	110
大侦探小卡莱	120
银剑	129
十五岁的船长	144



逃出伦敦塔

故事发生在 1716 年炎热的夏季，伦敦塔里关满了得罪了乔治国王的人。格里姆斯先生是那里的看守长，詹妮是看守长家里的佣人，他们同住在伦敦塔里一所住宅里。

格里姆斯先生是一个残暴的人。因一点小事就会发怒，他一发怒就用手杖殴打詹妮。

现在，格里姆斯先生回来吃午饭了，詹妮觉得今天他有些异样。他和和气气地坐在桌旁，微笑着说：“小姐，你不想知道我带来的新闻吗？”詹妮奇怪他为什么称呼她“小姐”？她一句话也说不出，心里十分的害怕。格里姆斯走过来抓住她的胳膊说：“你的好朋友切斯特勋爵现在入狱了，就在那个钟楼上。他说了反对国王的话，明天就要被砍头了。”

切斯特勋爵？就是那次在街上保护了她，不让格里姆斯打她的切斯特勋爵？詹妮永远不会忘记那个情景，切斯特勋爵对她的关怀使她感到温暖和安全。从此，詹妮就把切斯特勋爵看成是她的朋友。

听到这个意外的消息，詹妮脸色苍白，泪水顺着她



的脸颊淌了下来。她拼命地冲出屋子，朝着切斯特勋爵的家跑去。天空阴沉沉的，不一会儿，开始下雨了，从切斯特勋爵的仆人伊万斯那里证实了这一可怕的消息。伊万斯告诉她，切斯特夫人已经去请求国王赦免切斯特勋爵，如果国王不答应，夫人打算帮助切斯特勋爵逃走。詹妮突然想起了那条秘密通道，于是不久前那令人恐惧的冒险，展现在眼前——

那天，詹妮奉看守长的命令把便条带给看守托马斯，回来时发现了一个从没有见过的小门。小门周围的墙壁很陈旧而且快要倒塌了，挨近小门的地上堆着一堆小石头。在好奇心的驱使下，詹妮趁托马斯不注意，打开门，弯下腰钻了进去。里面除了角落里闪着一点亮光，便是一片漆黑。她刚想返回，托马斯却把门插上了，詹妮被关在里头。她的心怦怦直跳，沿着那亮光处摸索。那光亮是从墙高处的一个小窗子里透出来的，但那地方太高，她够不着。詹妮感到被困在里面了。她一动不动地呆了好久，才开始用手在冰冷的铺着圆石的地上摸索。突然，手感到有块地方不一样——是木板！她急忙站了起来，发现自己一直坐着的是块方形木板，是一个活门。

詹妮试着把她的指头插在板缝里去掀这个门。这时，她看到一段绳子系在木板上，她慢慢地把门拉起来了，里面是一条盘旋的台阶通向下面黑暗的洞穴，她缓慢地走下台阶，不久，一点亮光也见不到了，她想转身



回去,就在这时,随着“砰”的一声,袭来一股气流,活门落下来关上了!接着,詹妮听到一种响声,觉得什么东西跑过她的脚面,爬上她的裙子,到了她的背上。詹妮尖叫起来,害怕地挥舞着双臂。随即她被绊倒了。她背上那个东西跑了。慢慢地,詹妮站立起来又开始下台阶,她一步一停,害怕再次碰到那种爬行东西,不管它是什么,简直跟格里姆斯先生一样坏。

地道里,詹妮觉得有寒气吹到脸上,接着看见了一丝亮光。她停下来听了一会儿,可以听到隐约的马蹄声,她向那一丝亮光摸去,摸到了一个门。它可能是出去的一条路吧?詹妮撞开了那个门,倒在了一堆柔软的东西上面。她闻到一股呛鼻子的皮革味。她明白自己在临街的老克莱布的制革工场。她走出地道了!她无意中发现了一条走出伦敦塔的暗道。

詹妮把暗道的事告诉了伊万斯,并激动地说:“我可以切斯特勋爵逃走。”正在这个时候,一位车夫带来了一封信,信中说,国王已经拒绝赦免切斯特勋爵的请求,这样,詹妮就必须在明天早晨前把切斯特勋爵救出来。

那天晚上,天很冷,又下着雨。伦敦塔的围墙和天际一样黑。詹妮给格里姆斯先生送饭的路上,尽量不去想前面的危险。她知道必须记住她到什么时候要干什么,风在围墙周围刮着。在离她只有几尺远的地方,一只老鸦掠过天空,詹妮忽然感到冷极了。詹妮进入



钟楼后,托马斯看守——一个和善的人,拎着提灯,带着詹妮登上蜿蜒的台阶向塔顶走去。灯光在他们面前映出了两个长长的影子。空气阴冷潮湿,詹妮听见黑暗中雨水的滴答声。她必须竭力把思想集中在她和伊万斯共同做出的计划上。

对她来说,最要紧的是想办法打开小门门闩。她必须十分谨慎小心,不能让任何人看到。再走几步,她就要到小门边上了,她的心几乎要停止跳动了,“勇敢些!”她鼓励着自己。一边数着台阶,一、二、三、四……“哎呀!”她发出了一声高叫,同时,饭篮掉了下来,所有的东西撒了一地。“詹妮!出什么事啦?”托马斯看守问道。“哎呀!我的脚脖子!”詹妮喊叫着,装着一副受伤的样子,“太黑了,什么东西绊了我,把格里姆斯先生的晚饭都撒了,他准会打我的。”

“好了,好了!”托马斯看守说道:“你靠着墙歇歇,等我把东西捡起来。”这位善良的托马斯看守弯腰捡撒落在地上的食物,就在他扭过头的工夫,詹妮把手伸到背后摸到了门闩,小心翼翼地把它拉开了。

过了一会儿,他们来到了卫兵们吃饭的房间。托马斯先生开了门。格里姆斯先生在里面,他一看到詹妮就皱起了眉头,托马斯把篮子放到了格里姆斯先生面前。“很好!”他说。“把这个丫头赶出去,”他的眼睛盯了詹妮一下。转而对托马斯看守说,“你下去时,要把所有的门都察看一下,一定要把全部门插好。”



詹妮开始发抖了，现在可能会发生什么事情呢？托马斯看守也许会发现小门被打开了，他还可能知道准是她开的，詹妮怕得要死。

“来，姑娘，”托马斯看守说，拉起詹妮出了房门，詹妮一面走着一面跟他说着话，想让他忘掉察看门闩的事，可是他是一个细心人，他一面同詹妮说着话，还不断停下来察看每一扇门儿。他们离小门儿越来越近了，詹妮也越加焦急起来。计划也许会全部落空，她得赶快想办法！她向托马斯看守说道：“先生，我能帮你忙吗？”

“谢谢你，詹妮。可惜这些门都太高了，你够不着。”詹妮几乎准备放弃这种打算了，但就在这时，托马斯看守却说：“有一件事你能做，厅堂那面有一个小门，现在根本不用它，你可以帮我去看一看，它不高，你能够得着。”

“啊，是的，先生。”詹妮简直不敢相信自己的运气，“这个我干得了。”“一定把它插好，姑娘！”这位看守在她后面喊道。“它插得很紧呢，先生。”詹妮回头高声说道。“好，”看守说，“现在我该去看看切斯特勋爵的单人牢房了——这个可怜的人，他不能在世上活多久了，到早晨他就要被杀掉了。”

詹妮强忍住心里的难过。“嗯，事情就是这个样子，”托马斯看守继续说，“他说了反对国王的话，必须要受到惩罚。一会儿他的妻子就要来探视他了。”



詹妮和托马斯看守告别后，悄悄藏到了暗道里，把耳朵贴在门上。这就是几个小时前她刚刚拉开门闩的门，就在这时，詹妮听见了脚步声。伊万斯和切斯特夫人来了。

詹妮听到托马斯看守拉开了切斯特勋爵单人牢房的门闩。“你们会面的时间很短，夫人，”托马斯看守说道，“半个钟头后我再来。”

詹妮的心在剧烈地跳动，现在一切都进行得很顺利，这是他们精心计划好的。

詹妮在阴冷潮湿的暗道里等待着，她在想切斯特勋爵逃离后，她自己会怎么样呢？格里姆斯先生肯定会更恶毒。对，我一定得逃走。这样想着，她直了直腰，这时，她听到脚步声越来越近，托马斯看守回来了。“你该走了。”他对切斯特夫人说，夫人放声大哭——她装得很像，伊万斯也装得很像，“切斯特勋爵在做祈祷，请准许他单独呆一会儿。这是他最后的一点请求。”“好吧，先生。”托马斯看守说着插上切斯特勋爵牢房的门闩，同切斯特夫人往大厅走去。

现在要看詹妮的了，她必须照计划进行。第一步，她要为切斯特勋爵打开单人牢房。让他换上切斯特夫人带给他的衣服，然后，把他带进暗道。

詹妮小心地推开小门，往外看，可以看到托马斯看守的提灯灯光，像远处微弱的一个小光点。

行动的时刻到了。詹妮急急忙忙从暗道拖出一个



沉重的椅子，紧接着，就听见格里姆斯先生正从大厅走过来。她气喘吁吁地又把椅子拖回到小门里。

“再到切斯特勋爵那里看看，托马斯，”格里姆斯先生在说，“看那家伙在干什么，千万把门闩紧。”詹妮听到切斯特勋爵门上的窗户也被拉上了。这时托马斯看守说道：“切斯特勋爵正在祈祷呢，先生。”“他可以祈祷吗？”格里姆斯说道，“他说了反对国王的话，他还教训过我呢！哼，他活不了多久了，他再不能反对国王了，再也不能和我做对了！”格里姆斯先生大笑着走开了。

詹妮再一次开了门，又把椅子拖出来，推到紧靠单人牢房的门口，然后爬上椅子够着了沉重的门闩，她整个身子都在颤抖。切斯特勋爵在单人牢房里低声对她说：“詹妮，快点！”门闩猛地松开了，詹妮险些摔下椅子。切斯特勋爵换上衣服急急忙忙推门出来，重新闩上单人牢房的门，并搬开詹妮的椅子，两个人箭步来到了小门。他弯腰进入暗道，然后去拉詹妮。但是詹妮惊呆了，她听见从大厅那边传来沉重的脚步声。此刻，她甚至什么都没想，就转身推上了门，把切斯特勋爵关在里面。格里姆斯先生返回来了。“你，詹妮，”他嚎叫着：“你在这里干什么？”

“我是……”詹妮吱唔着。“我来……”

“啊！我明白了，”格里姆斯先生打断她的话说，“你在这等着，想见见你的好朋友切斯特勋爵，是不是？好，你最好现在就去看他，他很快就要喂老鸦了。”格



里姆斯先生嘲笑道。詹妮马上想到，决不能让格里姆斯先生看见切斯特勋爵已经不在单人牢房里了。

“对不起，先生，”詹妮说道，“我把给你送的蛋糕放在那边了。”她指着大厅的那一边。趁机飞快地走到大厅的那一边去。她高兴的是格里姆斯先生没有发现那单人牢房已经空了。



詹妮跑上了大街，看到雨已经停了。她想到切斯特勋爵想必会找到路自己走下那台阶，他大概已经平安无事了吧？

可詹妮知道再同格里姆斯先生一起生活已经不可能了。可她今后怎么办呢？她既没钱又没有地方可去。恰好这时，伊万斯跑过来告诉她，切斯特勋爵和夫人正在马车上等她。他们要在有人发现切斯特勋爵已经逃走之前，赶到多佛。一艘船正在那里等着他们。

詹妮一扭头看见，格里姆斯先生正跑出伦敦塔大门在东张西望。伊万斯和詹妮扭头就跑。但是格里姆



斯已经看到他们了，“拦住那个丫头！”他大声喊着，“拦住那个丫头！”街上的人们看见是格里姆斯先生时，都赶忙给詹妮和伊万斯让出路来。然后，他们又故意靠拢过来，拖延看守长去追赶。

詹妮和伊万斯终于上了马车。车夫策马疾驰。詹妮望着两旁的街道向后飞去，不知道自己前途如何？

詹妮正想着，切斯特夫人用双臂搂住她说：“詹妮，如果没有你的帮助，切斯特勋爵现在还关在伦敦塔里呢。”

切斯特勋爵看着詹妮笑了，“你将是我们的女儿，同我们一起生活。”他说。

他们一起登上甲板，船扬帆顺风，很快驶上了航道。这时他们听到了朝海边奔来的马儿的嘶鸣声，不过，他们来得太晚了……

韩进 陈莉根据〔美国〕雪莉·内格尔的同名
原著改写



鲁滨孙漂流记

我叫鲁滨孙·克鲁兹尼尔,1632年,我生在英国约克城一个幸福的家庭里。

我从小就充满了到处漫游的念头,一心一意想航海。父亲很守旧,叫我学法律,并多次苦苦劝我安安分分地住在家里,说:“这孩子如果肯住在家里,至少可以享到一点儿清福。如果他要出游,那么一定会遭到极大的不幸。”我想自己已经十八岁了,应该出去见见世面。

过了一年,我偶然到赫尔去,碰到一个朋友正要搭他父亲的船到伦敦去。我没征得父亲同意就上船出发了,不料在途中船漏水沉没了。我被一只小船救上了岸,到伦敦借了钱到几内亚做买卖,赚了钱。可是,第二次去几内亚的路上,船给摩尔海盜掳去,做了两年仆役,一个偶然机会,我逃了出来,后来又搭船到巴西,买了一块地,种植甘蔗,又赚了不少钱。这样一晃又过了四年。

一天,有几个庄稼人同我合资为一艘海船,装货到几内亚去。我们的船载重大约有一百二十吨。船上有



小炮六尊,除船长、勤杂人员、我之外,还有十四人同行。船上装了一些可以和黑人交易的零星物品。上船这天,正是1659年9月1日,我离家八年了。

船起程了,打算横渡大洋,向非洲海岸航去。一路上天气晴朗,航行了十二天,过了赤道。船到了北纬7度22分的时候,突然起了大风暴。船上有一人患热带病死了,还有一个人和一个船长的仆人被大浪卷到海里去了。船也开始漏水,不很坚实了。我们希望到达一个英属的岛屿,得到援助。不想我们又遭遇了风暴,把我们刮出了人类通商的航路。

就在这样危急的时候,一天早晨,忽然有人大声喊道:“陆地!”船突然搁浅在一块沙滩上,再也不能动了,巨浪非常猛烈地向我们的船上打来,仿佛一下子要把我们毁灭似的。正在这样危急万分的时候,大副把一只小船放下了海。我们都上了小船,向岸边划去。我们划了一里半路,忽然有一个山一般的巨浪从后面扑来,一下子把我们的小船打翻了,我们被海浪吞没了。

我拼命往岸边游去,终于安全地登上了陆地。同伴们都淹死了,除了后来漂来的三顶帽子,两只不成对的鞋子之外,他们连一点影子也看不见了。我浑身湿淋淋的,没有衣服可以换,也没有东西可以吃,前途渺茫,一点希望也没有。我身上除了一把小刀,一只烟斗和放在匣子里的一些烟草之外,其他没有一点东西。天黑了,我离开海岸向内地走去,终于找到了淡水。我



喝够了水，又放一点烟草在嘴里充饥，接着爬上树，折了一根短树枝做防身武器，睡在树上。

第二天醒来，天气晴朗，风也小了。昨夜被搁浅的大船，被潮水冲到一块岩石边，离我大约有一里光景。我游到船边，攀住一根绳子，登上了大船。船舱里全是水，因为它是斜搁在沙滩上的，所以船尾翘得很高，船头浸在水里。后舱没浸水，船上的粮食很干燥，一点儿没损坏。我走进面包房，口袋里装满了糕饼。我很需要一只小船，把我所需要的东西，都运到岸上去。

一个人只凭空想，不动手去做，是得不到所需要的东西的。我把船上的大桅、小桅和木柁设法丢在水中，编了一个木筏。我用三只水手箱，装了许多面包、米、酪饼、干羊肉及衣服、木匠工具箱等等，还找到一些枪械、火药等。潮水正在上涨，我把木筏慢慢地划进一条小河里去。木筏吃水只有一尺深，等潮水涨到相当高的时候，我把木筏引到平地上去，然后两端各用一支破桨插在泥里，把木筏拦住。潮水退了之后，木筏和木筏上面的货物就都安全留在岸上了。

现在我不知道是在什么地方，是在大陆上呢，还是在小岛上？也不知道有没有居民。我爬到山顶向四周一看觉得很失望。我是在一个孤岛上，四面是海，除了远处有一些礁石，西边三里之外有两个较小的岛屿之外，什么陆地也没看见。

这是一个荒岛。我把木筏上的东西搬上岸来，忙