

高中新课标

◎根据教育部最新教材编写◎



教材全解丛书

# 中学教材全解

ZHONGXUEJIAOCAI  
QUANJIE

总主编 / 薛金星

## 高中语文

(必修)第二册

配套山东人民出版社实验教科书



陕西人民教育出版社

根据教育部最新教材编写

# 中学教材全解

高中语文（必修）第二册

配套山东人民出版社实验教科书



陕西人民教育出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

中学教材全解. 高中语文. 2:必修/薛金星主编;刘钟鸣分册主编. —西安:陕西人民教育出版社,2005.3

ISBN 7—5419—9448—0

I. 中... II. ①薛...②刘... III. 语文课—高中—教学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 028939 号

## 中学教材全解

高中语文(必修)第二册

配套山东人民出版社实验教科书

陕西人民教育出版社出版发行

(西安市长安南路 181 号)

各地书店经销 北京市昌平兴华印刷厂印刷

890×1240 毫米 32 开本 8.25 印张 280 字

2005 年 10 月第 1 版 2005 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 7—5419—9448—0/G·8236

定价:11.80 元

# 出版前言

《中学教材全解》系列丛书根据教育部最新教材编写。值此出版之际,我们祝愿《中学教材全解》将伴随您度过中学阶段的美好时光,帮您迈向日夜向往的高等学府。

这套丛书与其他同类书相比具有以下几个鲜明特色:

## 第一,新。

首先是教材新。本书以最新教改精神为依据,以现行初、高中最新教材为蓝本编写。其次是体例新。紧扣教材,步步推进,设题解题、释疑解难、课后自测、迁移延伸,逐次深入。其三是题型(材料)新。书中选用的题型(材料)都是按中考、高考要求精心设计挑选的,让读者耳目一新。

## 第二,细。

首先是对教材讲解细致入微。以语文科为例,小到字的读音、词的辨析,大到阅读训练和作文训练都在本书中有所体现。其次是重点难点详细讲析,既有解题过程又有思路点拨。其三是解题方法细,一题多解,多题一法,变通训练,总结规律。

## 第三,精。

首先是教材内容讲解精。真正体现围绕重点,突破难点,引发思考,启迪思维。根据考点要求,巧设问题,精讲精练,使学生举一反三,触类旁通。其次是练习配置精,注重典型性,避免随意性,注重迁移性,避免孤立性,实现由知识到能力的过渡。

## 第四,透。

首先是对教纲考纲研究得透。居高临下把握教材,立足于教材,又不拘泥于教材。其次是对学生知识储备研究得透。学习目标科学可行,注重知识“点”与“面”的联系,“教”与“学”的联系。再次是对问题讲解得透,一题多问,一题多解,培养求异思维和创新思维能力。

## 第五,全。

首先是知识分布全面。真正体现了“一册在手,学习内容全有”的编写指导思想。其次是该书的信息量大。它涵盖了中学文化课教学全部课程和教与学的全部过程,内容丰富,题量充足。再次是适用对象全面。本书着眼于面向全国重点、普通中学的所有学生,丛书内容由浅入深,由易到难,学生多学易练,学习效果显著。

本系列丛书虽然从策划、编写,再到出版,精心设计,细致操作,可谓尽心尽力,但疏漏之处在所难免,诚望广大读者批评指正。

薛金星于北师大



## 目 录



## 第一单元 追求人生的五彩梦

..... ( 1 )	文题背景 ..... ( 29 )
单元综合解说 ..... ( 1 )	正文全解 ..... ( 30 )
1 沁园春 长沙 ..... 毛泽东 ( 5 )	学海拾贝 ..... ( 33 )
学习目标 ..... ( 5 )	整体感受 ..... ( 35 )
文题背景 ..... ( 5 )	领悟鉴赏 ..... ( 36 )
正文全解 ..... ( 6 )	应用拓展 ..... ( 38 )
学海拾贝 ..... ( 8 )	发现欣赏 ..... ( 38 )
整体感受 ..... ( 9 )	远 方 ..... 许达然 ( 40 )
领悟鉴赏 ..... ( 9 )	学习目标 ..... ( 40 )
应用拓展 ..... ( 12 )	文题背景 ..... ( 40 )
发现欣赏 ..... ( 12 )	正文全解 ..... ( 40 )
2 离 骚 ..... 屈 原 ( 14 )	学海拾贝 ..... ( 45 )
学习目标 ..... ( 14 )	整体感受 ..... ( 46 )
文题背景 ..... ( 14 )	领悟鉴赏 ..... ( 47 )
正文全解 ..... ( 15 )	应用拓展 ..... ( 49 )
学海拾贝 ..... ( 18 )	发现欣赏 ..... ( 49 )
整体感受 ..... ( 20 )	
领悟鉴赏 ..... ( 20 )	第二单元 跨越时空的美丽
应用拓展 ..... ( 24 )	..... ( 52 )
发现欣赏 ..... ( 24 )	单元综合解说 ..... ( 52 )
学习活动的 ..... ( 26 )	3 为了忘却的纪念
选读文本 ..... ( 29 )	..... 鲁 迅 ( 56 )
梦游天姥吟留别 ..... 李 白 ( 29 )	学习目标 ..... ( 56 )
学习目标 ..... ( 29 )	文题背景 ..... ( 56 )
	正文全解 ..... ( 57 )
	学海拾贝 ..... ( 65 )



整体感受 .....	(65)	发现欣赏 .....	(102)
领悟鉴赏 .....	(66)		
应用拓展 .....	(69)		
发现欣赏 .....	(69)		
<b>4 在马克思墓前的讲话</b>		<b>第三单元 透视人世百相</b>	
..... 恩格斯(71)		.....	(105)
学习目标 .....	(71)	单元综合解说 .....	(105)
文题背景 .....	(71)	<b>5 林黛玉进贾府</b> .....	曹雪芹(109)
正文全解 .....	(72)	学习目标 .....	(109)
学海拾贝 .....	(75)	文题背景 .....	(109)
整体感受 .....	(76)	正文全解 .....	(111)
领悟鉴赏 .....	(76)	学海拾贝 .....	(120)
应用拓展 .....	(80)	整体感受 .....	(121)
发现欣赏 .....	(80)	领悟鉴赏 .....	(121)
<b>学习活动</b> .....	(82)	应用拓展 .....	(123)
<b>选读文本</b> .....	(84)	发现欣赏 .....	(124)
<b>悼念乔治·桑</b> .....	雨 果(84)	<b>6 鸿门宴</b> .....	司马迁(125)
学习目标 .....	(84)	学习目标 .....	(125)
文题背景 .....	(84)	文题背景 .....	(125)
正文全解 .....	(85)	正文全解 .....	(126)
学海拾贝 .....	(87)	学海拾贝 .....	(135)
整体感受 .....	(88)	整体感受 .....	(139)
领悟鉴赏 .....	(89)	领悟鉴赏 .....	(139)
应用拓展 .....	(91)	应用拓展 .....	(143)
发现欣赏 .....	(91)	发现欣赏 .....	(144)
<b>千秋遗爱在人间</b> .....	刘征泰(93)	<b>学习活动</b> .....	(147)
学习目标 .....	(93)	<b>选读文本</b> .....	(150)
文题背景 .....	(93)	<b>警察与赞美诗</b> .....	欧·亨利(150)
正文全解 .....	(93)	学习目标 .....	(150)
学海拾贝 .....	(98)	文题背景 .....	(150)
整体感受 .....	(99)	正文全解 .....	(151)
领悟鉴赏 .....	(100)	学海拾贝 .....	(157)
应用拓展 .....	(102)	整体感受 .....	(158)
		领悟鉴赏 .....	(159)
		应用拓展 .....	(161)

发现欣赏 .....	(161)	发现欣赏 .....	(210)
<b>梦</b> .....	卡夫卡(166)	<b>学习活动</b> .....	(213)
学习目标 .....	(166)	<b>选读文本</b> .....	(218)
文题背景 .....	(166)	<b>穀之战</b> .....	《左传》(218)
正文全解 .....	(167)	学习目标 .....	(218)
学海拾贝 .....	(169)	文题背景 .....	(218)
整体感受 .....	(170)	正文全解 .....	(219)
领悟鉴赏 .....	(170)	学海拾贝 .....	(226)
应用拓展 .....	(171)	整体感受 .....	(227)
发现欣赏 .....	(172)	领悟鉴赏 .....	(228)
<b>第四单元 解读昨日战争</b>		应用拓展 .....	(230)
.....	(174)	发现欣赏 .....	(230)
单元综合解说 .....	(174)	<b>兵车行</b> .....	杜 甫(231)
<b>7 赤壁之战</b> .....	司马光(178)	学习目标 .....	(231)
学习目标 .....	(178)	文题背景 .....	(231)
文题背景 .....	(178)	正文全解 .....	(232)
正文全解 .....	(179)	学海拾贝 .....	(235)
学海拾贝 .....	(192)	整体感受 .....	(236)
整体感受 .....	(193)	领悟鉴赏 .....	(236)
领悟鉴赏 .....	(194)	应用拓展 .....	(238)
应用拓展 .....	(197)	发现欣赏 .....	(238)
发现欣赏 .....	(198)	<b>永别了,武器</b> .....	海明威(239)
<b>8 荷花淀</b> .....	孙 犁(199)	学习目标 .....	(239)
学习目标 .....	(199)	文题背景 .....	(239)
文题背景 .....	(199)	正文全解 .....	(240)
正文全解 .....	(200)	学海拾贝 .....	(254)
学海拾贝 .....	(206)	整体感受 .....	(254)
整体感受 .....	(207)	领悟鉴赏 .....	(255)
领悟鉴赏 .....	(208)	应用拓展 .....	(256)
应用拓展 .....	(210)	发现欣赏 .....	(256)

# 第一单元

## 追求人生的五彩梦

### 单元理念

这一单元的中心话题是“追求人生的五彩梦”，共有四篇课文。《沁园春 长沙》通过对长沙秋景的描绘，对国家前途命运的思虑，对往昔岁月的追忆，抒发了作者以天下为己任的伟大抱负，昂扬的革命斗志和顽强的革命精神。《离骚》在陈述作者躁动不安的心情的同时，也表现了诗人为崇高理想而献身祖国的战斗精神，表现了与祖国同休戚、共存亡的深挚的爱国主义情感，表现了他热爱进步、憎恶黑暗的光辉人格。两篇选读文本，《梦游天姥吟留别》中作者抒发了“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”的感慨，表露了作者为远离黑暗的现实，效法谢公，徜徉山水之乐，实现自己的另一个梦想的心迹。《远方》表达了作者对“远方”的向往与追求。



人为什么要有理想?应该树立什么样的理想?怎样树立远大的理想?这是摆在每一个高中生面前的十分现实而急迫的问题。而要想很好地解决这个问题,首先应该让同学们了解理想的含义、内容、层次和作用,提高为实现共同理想和最高理想而奋斗的自觉性,正确处理个人理想和社会理想的关系等。而后通过学习,以便帮助他们端正思想、提高认识,激励他们为中华之崛起而发愤读书,做一个有益于社会、有益于人民的人。本课题正是从这一目的出发,结合本单元的学习实际而拟定的。希望通过这项研究,能对同学们树立崇高的理想起到积极的推动作用。

#### 单元要求

1. 学习诗歌是感情与认识相统一的精神活动。要从语言文字描绘的形象出发,结合对作品创作背景和创作意图的了解,联系自己的生活经验,通过想像和联想,体会诗中的情思和意味,从而培养良好的读诗趣味。

2. 培养鉴赏中国现当代和外国诗歌的能力。诗歌鉴赏仁者见仁、智者见智,有多种途径和方法,不要僵化地、片面地解读,要知人论世,注意时代背景,要注意表现形式和技巧,要有充分的感情及发挥,要有创造性。

3. 通过鉴赏不同特点和风格的诗歌,培养对诗歌的感悟能力和理解能力。如对新诗历史的了解,对意象和象征的分析。抓住诗歌的特点,培养良好的审美情趣。

### 单元分析

毛泽东是一位伟大的无产阶级革命家，其词作《沁园春 长沙》抒发了远大的政治抱负和革命豪情，气魄雄浑，意境阔大，欣赏时要注意体味其中表现出的作者阔大的胸襟和豪迈的气势，从而感受他的人格魅力。《离骚》是我国伟大的浪漫主义爱国诗人屈原的代表作，作品体现了屈原的高洁志向和爱国情怀。欣赏时要注意体味其虽屡遭诽谤、打击，但仍矢志不移的精神。选读文本《梦游天姥吟留别》流露了李白不屈于黑暗现实的傲岸情怀。《远方》表达了作者对“远方”的向往和追求。阅读时注意体悟这一诗一文的精神实质。

有梦才有远方，有梦才有奋斗的坐标，失去了梦想就如同鸟儿折翼，再也不能飞翔。因此，我们要趁着年轻，编织自己的梦想，为自己的奋斗树立一座灯塔。通过本单元的学习，我们可以领略不同时代的伟人的梦想，以及梦想对他们一生的指引作用。

### 学习活动

本单元的学习过程和学习活动，应注意以下几点：

1. 明确本单元的学习目标和学习目的。
2. 学习每篇文章都要理解作者，正确解题，正字正音。
3. 根据自己对《沁园春 长沙》的理解，描述“湘江秋景图”，并相互评点。
4. 结合课文注释，借助工具书，疏通



《离骚》的文意,并找出诗中表现屈原追寻理想的句子,朗诵体味。

5. 讨论:(1)《沁园春 长沙》中“问苍茫大地,谁主沉浮”“到中流击水,浪遏飞舟”,表现了青年毛泽东怎样的情怀?(2)《离骚》中“惟昭质其犹未亏”“余独好修以为常”等句子表现了屈原修身洁行的高尚节操。请就屈原的这种追求谈谈自己的看法。

6. 背诵这两首诗。

7. 阅读《梦游天姥吟留别》,赏析其丰富的想象及大胆的夸张手法。

8. 阅读《远方》,认识人类的“远方”情结。

## 1 沁园春 长沙

毛泽东



## 学习目标

## 1. 认知目标

初步了解词的相关常识；了解该词的写作背景；理解文中的关键词词。

## 2. 技能目标

品味关键词词；通过把握意象体味该词景中寓情、情中显志的特点。

## 3. 情感目标

有感情的阅读，读出词句的语调、节奏、情感；感受作者的博大胸怀和少年壮志。



## 文题背景

## 1. 题目解说

沁园春：词牌名。沁园：东汉明帝女沁水公主的园林，后为外戚窦宪所夺。“沁园春”词牌，相传由此得名。据《词谱》载，《沁园春》双调，共114字。上片13句，四平韵；下片12句，五平韵。

## 2. 作者简介

毛泽东(1893—1976)，字润之，湖南湘潭韶山冲人，伟大的马克思主义者，伟大的无产阶级革命家、战略家和理论家，中国共产党和中国各民族人民的伟大领袖。1921年7月，出席中国共产党第一次全国代表大会。1926年，主持广州农民运动讲习所。1927年8月，领导湘赣边界秋收起义，在井冈山创立了农村革命根据地。1930年到1933年，领导红军连续粉碎了国民党反动派的四次军事“围剿”。1935年遵义会议后，确立了在党中央的领导地位，率领红军完成长征。此后又领导抗日战争和第三次国内革命战争，取得了伟大胜利。建国后在推动社会主义事业的发展上，建立了不可磨灭的功勋。其一生著述很多，他的科学著作是毛泽东思想的集中概括。著名论文有《纪念白求恩》《反对党八股》《整顿党的作风》《别了，司徒雷登》。创作了许多诗词，气魄雄浑，意境阔大，描绘出中国革命和社会主义建设的壮丽图画，表现了一个伟大革命家的情怀。

## 3. 背景资料

这首词作于1925年，当时革命运动正蓬勃发展。五卅运动和省港大罢工相继爆发，湖南、广东等地农民运动日益高涨。毛泽东直接领导了湖南的农民运动。同时，国共两党统一战线已经确立，国民革命政府已在广州正式成立。这年10月，毛泽东从韶山前往广州创办全国农民运动讲习所，途经长沙，重游橘子洲，面对壮丽的秋景和大好的革命局面，忆及往昔的战斗岁月，心潮澎湃，浮想联翩，写下了这首大气磅礴的词。



## 正文全解

### 1. 句段全解

独立寒秋<sup>①</sup>，湘  
在深秋一个天高气爽的日子里，我独自伫  
江<sup>②</sup>北去，橘子洲<sup>③</sup>头。  
立在橘子洲头，眺望着湘江碧水缓缓北流。

〔句解〕：起始这三句，写深秋时节，作者独自站在橘子洲头，眺望湘江水不舍昼夜地奔流。点明了时间、地点和特定的环境。看万山<sup>④</sup>红遍<sup>⑤</sup>，层  
看万座山变成了红色，层

林尽染<sup>⑥</sup>；漫江<sup>⑦</sup>碧透<sup>⑧</sup>，  
层的树林好像染过；满江秋水清澈澄碧，  
百舸<sup>⑨</sup>争流<sup>⑩</sup>。鹰

一艘艘大船乘风破浪，争先恐后。雄鹰敏  
击<sup>⑪</sup>长空，鱼  
捷矫健，在辽阔的蓝天里飞翔，鱼儿轻快自  
翔<sup>⑫</sup>浅底<sup>⑬</sup>，万类<sup>⑭</sup>霜  
如，在明净的水底时沉时浮，一切生物都  
人<sup>⑮</sup>竞自由。〔句解〕：从“看万山红遍”  
在秋天里争求自由。〔到“万类霜天竞自由”，  
一个“看”字总领这七句，描绘了独立橘子洲头所见到的一幅色彩绚丽的秋景图。诗人从山上、江中、天空、水底选择了几种景物进行描写，其中既有静景又有动景，既有远景又有近景。对照鲜明，生机

〕怅寥廓<sup>⑯</sup>，  
蓬勃。〕面对着无边无际的宇宙，（千万种  
问苍茫<sup>⑰</sup>大  
思绪一齐涌上心头）我要问：这苍茫大  
地，谁主<sup>⑱</sup>沉浮<sup>⑲</sup>？〔句解〕：这  
地的盛衰兴废由谁决定、主宰？〔三句写  
作者面对一派生机的大千世界而引起的感慨。  
通过询问大自然盛衰枯荣由谁来主宰的问题，  
表现了诗人

〕的博大胸怀。〕  
段解：上阕写景，描绘了一幅多姿多彩、生机勃勃的湘江寒秋图，并即景抒写情怀，提出了

### 2. 字词全解

- ①〔寒秋〕即深秋，指深秋的寒意。
- ②〔湘江〕源出广西壮族自治区兴安县南的海洋山，长 817 公里，流经长沙，向北流入洞庭湖。
- ③〔橘子洲〕一名水陆洲，是长沙城西湘江中的一个狭长小岛，西面靠近著名的风景区岳麓山。
- ④〔万山〕指湘江西岸岳麓山和附近许多山峰。万，表示很多。
- ⑤〔红遍〕指岳麓山区枫林茂密，秋来经霜，山山变红。
- ⑥〔层林尽染〕山上的层层树林经霜后全都变红，像染过一样。
- ⑦〔漫江〕满江。
- ⑧〔碧透〕江水碧绿，清澈见底。透，极，与“遍”互文，都是副词。
- ⑨〔百舸(gě)〕许多船。舸，大船。
- ⑩〔争流〕争着行驶。
- ⑪〔击〕搏击，这里形容雄鹰飞得矫健有力。
- ⑫〔翔〕本指鸟盘旋飞行，此指鱼游得轻松自如。
- ⑬〔浅底〕水清澈见底，显得浅，不是真的浅。
- ⑭〔万类〕万物。
- ⑮〔霜天〕秋天。
- ⑯〔竞〕争着。
- ⑰〔怅(chàng)〕原指失意，这里表达由深思而引起的慷慨激昂的心绪。
- ⑱〔寥廓(liáokuò)〕高远空旷。
- ⑲〔苍茫(cāngmáng)〕空阔辽远。
- ⑳〔主〕主宰。
- ㉑〔沉浮〕同“升沉(上升和没落)”意思相近。这里指兴衰。

## 第一单元 追求人生的五彩梦

苍茫大地由谁来主宰的问题。

携<sup>②</sup>来百侣<sup>③</sup>曾

回想过去，我和我的朋友，经常携  
游。忆往

手结伴来到这里漫游，在一起商讨国

昔峥嵘<sup>④</sup>岁月

家大事，那无数不平凡的岁月至今还萦

绕在我的心头。〔句解：在橘子洲头，作者曾  
经和许多革命战友聚会、游  
览，度过了许多不平凡而有意义的岁月。今  
日故地重游，自然会引起对往昔生活的回忆。〕

恰<sup>⑤</sup>同学少年，风华正茂<sup>⑥</sup>；

那时同学们正值青春年少，风华正茂；

书生意气<sup>⑦</sup>，挥斥<sup>⑧</sup>方遒<sup>⑨</sup>。

大家踌躇满志，意气奔放，正强劲有力。

指点<sup>⑩</sup>江山<sup>⑪</sup>，激扬<sup>⑫</sup>文字，

评论国家大事，写出激浊扬清的文章，把

粪土<sup>⑬</sup>当年万户

当时那些达官贵人、军阀官僚看得如同

粪土。〔句解：一个“恰”字，统领七句，形象地概

括了早期革命者雄姿英发的战斗风貌和

豪迈气概。〕曾记否，到中流<sup>⑭</sup>击

水<sup>⑮</sup>，浪遏<sup>⑯</sup>飞

游泳，那激起的浪花几乎挡住了疾驶而

来

的船？〔句解：这三句巧妙地回答了上阕提出

来的“谁主沉浮”的问题。诗人要像当年

中流击水那样，勇敢地投身于革命的风浪中，急流

勇进，立身涛头，担负起主宰国家命运前途的大任。〕

段解：下阕回忆往昔的峥嵘岁月，表现了诗

人和战友们为改造旧中国英勇无畏的革命精神

和壮志豪情，形象含蓄地给出了“谁主沉浮”的

答案：主宰国家命运的，是以天下为己任、蔑视

反动统治者、改造旧世界的革命青年。

②[携(xié)来]携，同。来，助词。

③[百侣(lǚ)]众多的伴侣。这里指同学。

④[峥嵘(zhēngróng)]原是形容山势高峻。这里是不平凡、不寻常的意思。

⑤[稠(chóu)]多。

⑥[恰(qià)]正当，正值。

⑦[风华正茂]风采和才华正盛。

⑧[意气]a. 意志和气概；意气风发。文中即此意。b. 志趣和性格；意气相投。c. 由于主观或偏激而产生的情绪；意气用事。

⑨[挥斥(huīchì)]奔放。

⑩[遒(qiú)]强劲有力。

⑪[指点]这里是评论的意思。

⑫[江山]指国家。

⑬[激扬]激浊扬清，抨击恶浊的，褒扬美好的。

⑭[粪土]作动词用，视……如粪土。

⑮[万户侯]汉代设置的最高一级侯爵。万户，指侯爵封地内的户口，他们要向受封者交租税，为他们服劳役。这里借指大军阀、大官僚。

⑯[中流]指江心水深流急的地方。

⑰[击水]指游泳。

⑱[遏]阻止，阻挡。



## 学海拾贝

### 1. 字音

百舸(gě)            怅(chàng)恨            寥廓(liáokuò)            携(xié)来  
 峥嵘(zhēngróng) 稠(chóu)            遒(qiú)劲            遏(è)止

### 2. 字形

{ 舸(gě)百舸	{ 廖(liào)姓廖
{ 柯(kē)横柯、枝柯	{ 寥(liáo)寥廓
{ 漫(màn)漫长	{ 遏(è)遏止
{ 曼(màn)曼妙	{ 谒(yè)拜谒
{ 蔓(màn)蔓延	
{ 携(xié)携手	{ 翔(xiáng)飞翔
{ 镌(juān)镌刻	{ 栩(xǔ)栩栩如生
{ 隽(juàn)隽永	{ 诩(xǔ)自诩

### 3. 词义

#### (1) 释义

层林尽染:山上的层层树林经霜后全都变红,像染过一样。

漫江:满江。

鹰击长空,鱼翔浅底:雄鹰在广阔的天空里飞翔,鱼儿在清澈的水中遨游。击,搏击,这里形容雄鹰飞得矫健有力。翔,本指鸟盘旋飞行,此指鱼游得轻松自如。

万类霜天竞自由:自然界中有生命的万物都在秋色中争过自由自在的生活。

寥廓:高远空旷。

苍茫:空阔辽远。

峥嵘:原指山势高峻,这里指不平凡,不平常。

风华正茂:风采和才华正盛。

书生意气,挥斥方遒:同学们意气奔放,正强劲有力。挥斥,奔放。遒,强劲有力。

激扬:激浊扬清,抨击恶浊的,褒扬美好的。

粪土当年万户侯:把当时军阀官僚看得同粪土一样。粪土,作动词用,视……如粪土。

中流:指江心水深流急的地方。

#### (2) 辨义

{ 峥嵘岁月:不平常的日子。
{ 头角峥嵘:比喻年轻人的气概、才华超越一般。
{ 挥斥方遒:意气奔放,正当强劲有力之时。
{ 挥斥八极:热情奔放于天地之间。
{ 挥洒自如:写字作画,十分自然。

遏止：用力阻止。

遏制：制止，控制。

激扬：①激浊扬清。②激动昂扬。

激越：(声音、情绪等)强烈、高亢。

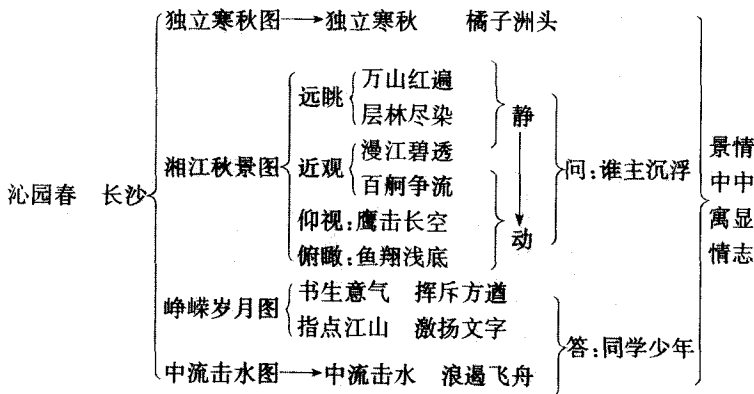


## 整体感受

### 1. 主题归纳

《沁园春 长沙》一词，通过对长沙秋景的描绘和青年时代革命斗争生活的回忆，抒写出革命青年对国家命运的感慨和以天下为己任、蔑视反动统治者、改造旧中国的豪情壮志。

### 2. 结构图解



## 领悟鉴赏

### 1. 领悟重点

(1) 词的上下阕各有一个领属性的字，试找出来加以体会。

提示：“看”和“忆”这两个字属于领字，起到统领下文的作用。在词的上阕，一个“看”字领起后文七句，描绘了诗人独立橘子洲头所见到的一幅色彩绚丽的秋景图。在这里，有远眺“万山红遍，层林尽染”，有近观“漫江碧透，百舸争流”，有仰望“鹰击长空”，有俯视“鱼翔浅底”。诗人从山上、江中、天空、水底选择了几种典型景物进行描写，由远及近，自上而下，动静结合。特别是最后一句“万类霜天竞自由”，从眼前的山、树、水、船、鹰、鱼，一下子扩展到了世间万物，并对在寒秋严霜下的万物的蓬勃活跃、奋发自强的情状，作了富有哲理性的概括。

这首词的下阕，一个“忆”字与词的一开头“独立寒秋”遥相呼应，同时又领起下面七句。诗人用高度概括而又生动形象的语言再现了往昔的“峥嵘岁月”，流露出对往昔战斗生活的无限怀念。



(2)这首词语言精当,富有表现力,试结合重点字词进行分析。

**提示:**这首词语言精当、形象,富有表现力。如“万山红遍,层林尽染”,“万”字写出了山之多,“遍”字写出了红之广,“层”字表现出树林的重重叠叠,“染”字则活画出岳麓山一带的枫林,仿佛人工染成的一样。“漫江碧透,百舸争流”,写的是近景,“漫”字写出江水溢满之状。“透”字表现出江水碧绿清澈,“百”字写船之多,而一个“争”字则给碧绿无尘的江面增加了昂扬奋进的气氛,活现出千帆竞发、争先恐后的热烈场面。“鹰击长空”用“击”而不用“飞”,准确地形容了雄鹰展翅迅猛有力的矫健雄姿。“鱼翔浅底”用“翔”而不用“游”,精当地把鸟不扇动翅膀地盘旋回飞的状态,用来描写游鱼在水中自在轻快的神态,形象生动。

(3)通读全词,谈一谈这首词上、下阕之间的内在联系。

**提示:**上阕写景,下阕抒情,借景抒情,情景合一。上阕,诗人面对充满勃勃生机之景提出谁主沉浮的问题;下阕,通过抒发革命豪情,艺术地回答上面的问题,即由革命青年以及站起来的全国人民来主宰这个世界。全词由景到情,由实到虚,由自然情趣到人生哲理,逐层推进,步步深入。

## 2. 剖析难点

(1)怎样领悟诗歌的意境?

**提示:**诗歌按内容可分为叙事诗、抒情诗和哲理诗。鉴赏诗歌,首先要分清诗歌类别。本文属抒情诗。抒情诗表达情感一般有寓情于景、借景抒情、托物言志、情中显志等方法。而意境的创设则是诗人抒情达意的主要途径。把握诗歌意境可分两步走:第一步,理解诗歌的景物特色,作品写了什么景,从哪个角度、哪个侧面写景,景物有何特色,反映出怎样的氛围;第二步,体会景物描写中寓含的作者的思感情。“一切景语皆情语”。本诗首句“独立寒秋”,猛地推出一个“特写”,点明时间、地点和特定的环境:深秋时节,“我”独自站在橘子洲头,湘江水日夜不息地向北奔流。一个“看”字,总领七句,描绘了橘子洲头所见到的一幅色彩绚丽的秋景画图:远望层层叠叠的枫树林,经霜后,一片火红,近看碧绿清澈的湘江,无数船只争相行驶,雄鹰在长空展翅高飞,鱼儿在水中自由自在地游泳,宇宙间的万物,都在竞相向上,争取自由,上阕描绘了一幅生机勃勃的“湘江深秋图”。下阕开头,从旧地重游的描写,开始转入到对往昔生活的回忆。一个“忆”字,领起下面七句:那时,同学们正当青春年少,风采焕发;才华横溢,革命热情奔放,奋发有为,经常在一起评论国家大事,写出激浊扬清的文章,把当时那些达官贵人、军阀官僚看得如同粪土。诗人在下阕铺展了一幅豪情冲天的“指点江山图”。由此可知,上阕的勃勃秋景,蕴含着诗人冲天的豪情。

(2)怎样鉴赏词中抒情主人公的形象?

**提示:**诗歌的形象包括诗中所绘之景、所抒之情,亦包括抒情主人公。鉴赏抒情主人公形象,必须从两方面着手。其一,结合诗中描写的景物,从景物描写中揣摩抒情主人公的情感;其二,结合诗歌的创作背景和创作意图,分析“我”独立于寒秋,尽情呼吸和感受着凝重、寥廓的秋之气息,内心与外物化为混沌一片,不由使人生出苍凉之感。但“我”目光指向红遍的万山,尽染的层林,满江的碧水,争流的百舸,奋击长空的雄鹰,活跃于江中的游鱼。追随着“我”的目光,我们分明可以体察到:这是一位多么热情地留心万物,多么执着地穷究生命之谜,多么兴奋地运动,为竞争助威喝彩