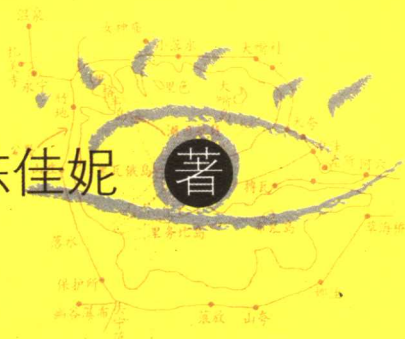


陈佳妮

著



凝眸 泸沽湖

在这里说话的声音，
落墨而成这本书
失却理智的声音。不见面容。
非常年轻。
默默的声音。

Eyes on Lugu Lake

如果选择逃避，就逃避到泸沽湖去



云南科技出版社

凝眸
泸沽湖



图书在版(CIP)数据

凝眸泸沽湖/陈佳妮著. —昆明:云南科技出版社,
2005.12

ISBN 7-5416-2252-4

I. 凝... II. 陈... III. ①湖泊-旅游指南-盐源县
②湖泊-旅游指南-宁蒗彝族自治县 IV. K928.43

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第136438号

摄影:张金明 张永贵 蒋彭春

徐 霁 赵 敏

云南科技出版社出版发行

(昆明市环城西路609号云南新闻出版大楼 邮政编码: 650034)

云南福保东陆印刷股份有限公司印刷 全国新华书店经销

开本: 787mm×1092mm 1/24 印张: 3 字数: 100千字

2005年11月第1版 2005年11月第1次印刷

定价: 12.00元

在路上，
我看到了光







在路上，
我看到了
光

在泸沽湖的这些日子，我很快乐。

然而人生的任何一个时刻，快乐与痛苦成正比。

因为生命中总有死亡的恐吓。

如果说，“死”就存在于我的脑海不远处，那么我可以承认，我害怕死亡。

我被给予生命的同时，已被判决了死亡。

帕斯卡尔曾说：如果最后一幕是恐怖的，那么此前的欢乐便微不足道。

死的意识，比死亡本身更令我不安，死只有一次，而对死的恐惧却将伴我终生。死，或许不痛，而因为“死”这样的结果，终生，我们在痛苦的掌心中挣扎。

在时间与空间的漫无边际的荒野里，我静默地绽开着。

来到泸沽湖，让我明白，快乐是多么重要。

有一种生命的意识在湖水上升腾，摩梭人的古歌里唱着：人生在世，不能虚度，尘世间的乐事，不如尽情享受。

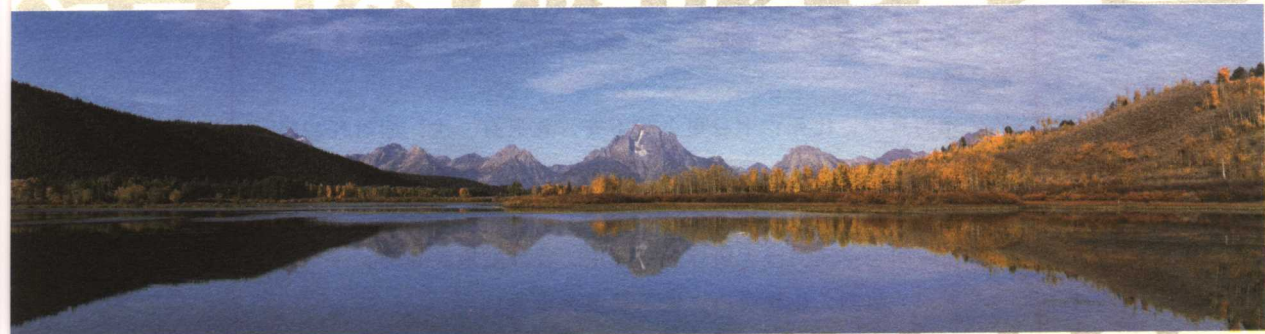
生命易逝，人生无常，彼岸如此遥远，美丽如此容易颓败。

在美丽的湖畔，我经历了一次朝圣。

生命兑去了一些鳞片。

于清澈的湖上，我看到了光。







见到泸沽湖的第一面，是车子在山路上行进了近六个小时之后。

一路笑着，闹着，聊着，唱着。

忽然间安静了下来。我们从颠簸的右侧车窗看见一面蓝色的湖水，谁也没有说话或者惊呼。我们安静地注视着。那如同高调的图画，远远的湖。

第一面。

惊艳般永恒的一瞬。





逃往泸沽湖是为了逃避一段不愿面对的现实。

一路上放松心情，让我感觉到自己暂时地逃脱了某种恐惧感的威慑。

我不想给自己承担痛苦的机会。

觉得自己如同一株静默的植物。

盛夏空旷的山野里，妩媚地伸展我的枝叶。

苏醒的清透的香气，在这一时刻慢慢地发散，风中有我放肆的花瓣飘落，

载着我的幻想，非常轻的感觉。

那些枝叶向上汹涌的一刻，我知道自己是自由的。

我没有使人爱恋的美丽面容。
我不漂亮。

我爱美丽的事物。
我知道自己是美好的。

书上看过这样的对话：

「在美好的东西面前，你的感觉是什么？」

我说，是痛。

为什么？

痛过才会记得。

如果不痛呢？

那就只有遗忘。





/我把对这些美好的思念留给了记忆/

/坦露在这里/



/疼痛/

/盛夏/ /我在泸沽湖/



/把这样的痛觉轻轻落在纸页/



/为一切/

/现在开始/

/讲述这个故事/



初遇，
刹那间惊艳的感觉

大颗的雨滴落在车窗之上，透明而宽大的车窗，仿佛和外面没有隔断一样清晰。

刚才还那么真实的画面忽然间就被那些水流模糊了，有些像眼泪，在洗刷那些明朗和璀璨的东西。总有些什么会被时间带走，眼泪是时间的化身，一秒一秒，没有余地的，当下成为过去，疼痛替代了幸福。

天空阴沉。

我抬头看天，觉得它很悲伤，因为它在落泪。雨水是时间的化身，它们速度惊奇地拼命下坠，虽然坐在封闭的车体，可是同样触到了那种冰凉，湿润的，微微有些灰色的雨。

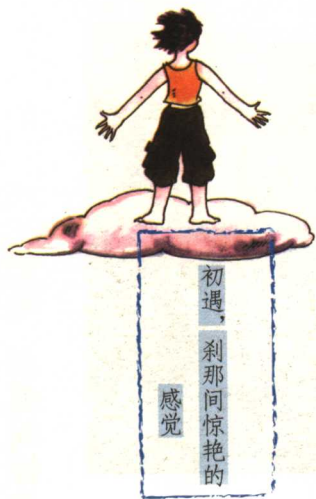
心里也阴沉了下来。

我坐了近十个小时的大巴，到达了丽江。

一路的疲倦。头发凌乱地靠在透明车窗，身体都开始僵硬，很想要一杯热水，或者是下车到小镇里走一走。

丽江城很温暖，这里看到人们在生活中，平静的、繁琐的生活，哭泣的小孩子，买菜的女人，闲庭漫步的人们。丽江是座缓慢的城市。

7月2日，这是时间。



这里很像传说中怡然自乐的地方。

虽然它以突然的暴雨来迎接我，我仍然对它有着出奇的好感，那是一种古旧的气质，很温柔。住在朋友家的一院纳西民居。两夜，白天登山，去购物，去闲聊，去睡觉。夜晚到来的时候，我们如同上了夜妆的小小精灵，在酒吧里闪烁异样的生命。

喝酒、猜拳、狂笑、唱歌，与陌生人微笑的打招呼。觉着生命有着如此温暖和安全的瞬间，灯火的光亮是柔媚的。我长出了新鲜的叶子，我被这个古镇纵容着：小桥、流水、柳枝、灯笼、蓝调、啤酒、英俊的先生、光鲜的女孩、古灵精怪的艺术家长们，为这个美丽的小城造出了甜美的气息。

雨夜的狂欢。



7月4日早晨8:00,



我们于7月4日早晨8:00，乘车去宁蒗。泸沽湖。

心中一块玉一样的痂，这时尚未有任何的征兆。

一路上都很平静，好像是去哪里购物似的心情。

没有征兆。丝毫没有。



7月4日，早上8点，大半个城市仍在熟睡，清晨发凉的雾气让我的脸感觉湿润。在四方街吃过早点。我们打车前往古路湾车站，四个小时后，大约12点多一些，我们到达宁蒗车站，路上见到许多身穿大摆裙的彝族女人，扛着大捆柴禾走在公路一侧。我们的车子从她们身边掠过，看她们背负着比自己体积巨大许多倍的东西，如同背负着整个世界。

我们在太阳快落山的时候到达湖边，落水下村。

一路同车的有一对男女，高大英俊的德国男人和姣小轻盈的本地女孩，他们一路上都在不停的亲吻、抚摸、调情、说笑。不理睬身后一群年轻女孩的尴尬。坐在靠窗的阿布开始抽烟。

阿布是我的好朋友。是个比我们更懂事的女孩子，不是那种叽叽喳喳的小鸟，穿肥大的粗布裤子，一只牛仔打火机，熟练地在裤子上一擦即着。从不倾诉，也不流泪。大家打闹的时候，她的目光总是落在别处。

我们在落水下车后，那对开心的情侣继续往前，去往里格岛。据说里格岛的原始风貌保存得更加好。而落水开发了太久，居民都成为了商人。

我们住在了朋友的亲戚家，窗口面向湖水，广阔的一片蓝色迎面刺过来，美得让人无法闪躲。湖水咸腥的气味迎风吹过来，十分凉爽，我有了一种回归的感觉。我想到湖水的里面去，就像进入到一个人的心里那样。

拥有窒息的快感。



湖面平静。阳光温和。

岸边有小小的浪，轻轻地冲刷着细碎的石子，
发出沙……沙的声音。

沿着湖岸慢慢闲逛，一条漂亮的狗忽然走到我们前面，不时回头望望。被一个生灵看顾着。
多么干净的下午，多么快的逝去了……

突然我希望遇见爱情。



这样一个有着微风的下午，明亮的湖水和天空。
一切都很清爽。

我知道，我是被它诱惑了，我贪恋湖岸这样的闲适。

我所期待的那些将来，那些虚幻的将来，都被咸湿的微风
吹向远处。

看不见它们，不会错以为是，不会被压迫。

美丽的一切。如出一辙的美丽，因为只有一瞬，所以格外
耀眼。

湖水碧蓝，蓝得突兀。躺在这片山野里，它有着舒适的表
情，我也很想躺下来。

一种绝望击中了我。那飞速消失的幸福，匆匆从身体上流
淌过去，我竟然无法抓住哪怕一些。

一边行走着，看看天，打个呵欠，我想起一段暗恋的纠结
着暧昧与恐惧的时光。无法入睡的深夜，被光线刺痛双眼的午
后。漫延着甜美气息的小屋。没有原因的爱上谁，或着谁。只
是一瞬。无止境的想念，却不想再更进一步。不想要更多，自
虐式的游戏。逼迫着自己往一个阴郁的角落里退缩，再退到无
路可退。

阳光落在我身上，我把自己从那些角落里轻轻牵出来，看
着她们一一被阳光晒到干裂，然后破碎，像拂去沙土一样，我
扫去了她们。

我对自己说，明天起，我要好好生活，好好恋爱。

虽然我明白这是做不到的。

但是在湖边，我竟然想起了童年。透明的梦幻。闪烁着灿
烂的萤火，我竟然想开始大声哭泣了。