



第一章 综合实例制作

在后面章节中,我们将介绍在 CorelDraw 中如何使用各种工具,而且在每一章的后面都有一个例子,讲述如何使用 CorelDraw 中的工具制作图形对象。但在这些例子的制作中主要是使用这一章中的 CorelDraw 功能,而较少使用别的功能,所以我们编辑了这一章——综合实例的制作,通过综合实例的制作,用户可以很深的体会到 CorelDraw 的强大功能以及作为一个优秀软件的魅力。

本章主要内容:

- ◇ 举重若轻
- ◇ 绘画大师
- ◇ 眼药水
- ◇ 星光点点
- ◇ 王冠
- ◇ 笔记本
- ◇ “音乐世界”
- ◇ 宣传海报

下拉列表框,从弹出的下拉列表中选择"Webdings",然后从下面的列表框中选择适当的图标对象,导入页面中。



图 2 选择图标对象

再次单击面板顶部的下拉列表框,从弹出的下拉列表中选择"Zapfdingbats",然后从下面的列表框中选择图表对象的大小,并将它们摆放到适当的位置。

单击  按钮,选择"手绘"工具,在页面中弹击、拖动鼠标,绘制直线和曲线对象;选中所绘制的直线和直线对象,选择"排列">"群组",将它们组合在一起;选中组

不求人

合的线条对象，单击  按钮，按住鼠标弹出隐藏的工具菜单，单击  按钮，指定线条的宽度，得到如图 3 所示的效果。

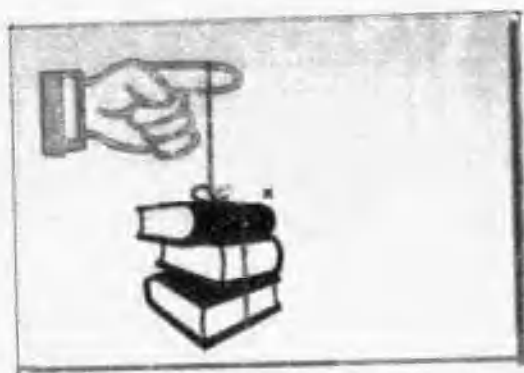


图 3 导入图标并添加曲线对象

选中线条对象，选择“排列”>“转换轮廓为对象”，将它们转换为对象：单击  按钮，按住鼠标弹出隐藏的工具菜单，单击  按钮，选择团填充工具，弹出如图 4 所示对话框。



图 4 设置图案填充效果

在对话框中单击选中“位图”单选按钮，指定图案填充工具的类型为位图图案填充；单击对话框顶部中央的大按钮，选择适当的填充图案；对话框中的其他选项取默认值，单击“确定”按钮，应用填充效果。

单击按钮，选择文字工具，在它的属性框中设置文字的排列方式为横排；在页面中单击鼠标，然后输入“举重若轻”；用文字工具选中输入的文字，设置它们的字号为“100”，并选择合适的字体；将文字对象移动到页面中的适当位置，得到如图 5 所示的效果。



图 5 应用填充并导入文字对象

选中文字对象，单击  按钮，按住鼠标弹出的隐藏的工具菜单，单击  按钮，选择渐变填充工具，弹出如图 6 所示的对话框。

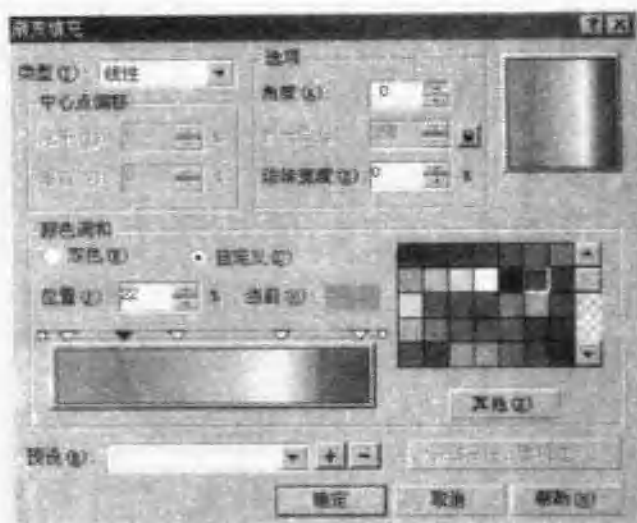
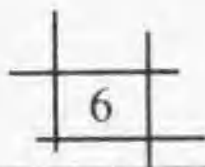


图6 设置渐变填充效果

在弹出的对话框中单击底部的"预设"下拉列表框,从弹出的下拉列表中选择"Cylinder-05",在对话框中显示相关的选项设置;在对话框右上角的预览框中单击,或者在"选项"选区中调节"角度"选项的取值,设置渐变填充效果的旋转角度为"90.0";单击"确定"按钮,应用填充的效果。



图7 填充并复制文字对象

单击  按钮,选择"交互式调和"工具,它的属性栏

如图 8 所示；在页面中单击较小的文字对象，向较大的文字对象拖动鼠标，在这两个对象之间创建调和效果，显示调和效果调节箭头；在属性栏中的调整  选向上输入框中的数值为"12"，设置调和效果中过渡对象的数目；在页面中拖动调和效果调节箭头上的滑块，时过渡对象在靠近大文字对象的地方太列的更加稠密。



图 8 "交互式调和"工具的属性栏

选中较大的文字对象，单击  按钮，按住鼠标弹出隐藏的工具菜单，单击  按钮，设置对象轮廓线的宽度为"2 点轮廓"，得到如图 9 所示的效果。



图 9 应用调和效果

选择文字工具，在页面的右下部分拖动鼠标，生成一个文本框；在文本框中输入文字，用光标选中这些文

不求人

字，然后在文本工具的属性栏中设置它们的字体和字号；调整文本框大小，改变文字在文本框中的排列格式，得到如图 10 所示的效果。



图 10 在文本框中添加文字

选中文本框和其中的文字，右单击鼠标，在弹出的菜单中选择“转换成美术字”命令，将文本框对象转换为以数字对象；选中艺术字对象，单击  按钮，按住鼠标弹出隐藏的工具菜单，单击  按钮，选择“交互式封套”工具，它的属性栏如图 11 所示。

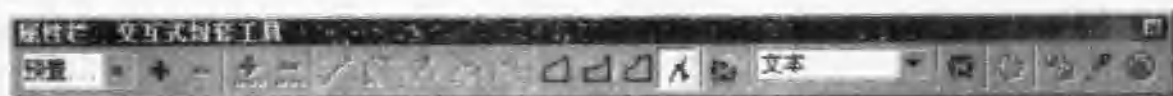


图 11 “交互式封套”工具的属性栏

在属性栏中单击  按钮，指定轮廓效果的类型；单击转换得到的艺术字对象，在它的周围显示红色虚线框节点；像下拖动虚线框左上角的节点，向上拖动虚线框

左下角的节点, 调整以数字对象的轮廓形状, 得到如图 12 所示的效果。



图 12 为文字对象应用轮廓效果

双击  按钮, 为页面添加矩形方框, 选择渐变填充工具, 弹出如图 13 所示的对话框; 在对话框中单击“类型”下拉列表框, 从弹出的下拉列表中选择“线性”, 指定渐变填充的类型为线性渐变。

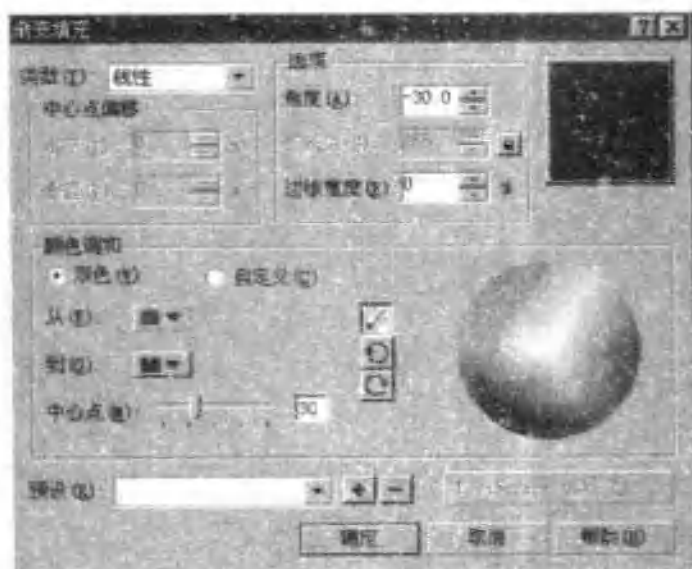


图 13 设置渐变填充效果

在“颜色调和”选区中单击选中“双色”单选钮,然后单击“从”和“到”选项的  按钮,从弹出的下拉列表中选择渐变填充的起始颜色;拖动“中心点”选项的滑块,改变颜色过渡点的位置;在“选项”选区中调整“角度”选项的取值,设置填充效果的旋转角度;单击“确定按钮,位居形变框应用填充,得到如图 1 所示的效果图。

1.2 绘图大师

本例中我们将通过文字对象应用立体化和阴影效果,制作“绘图大师”,如图 14 所示。



图 14 效果图

开一幅页面,选择“布局”>“页面背景”,在弹出的对话

框中设置页面背景，在对话框中显示相关的选项；单击选中对话框右上角的“位图”单选钮，单击旁边的“浏览”命令按钮，从弹出的对话框中选择位图图像作为页面背景，并设置图像尺寸；单击“确定”命令按钮，得到如图 15 所示的页面。



图 15 设置页面背景

工具箱中单击  按钮，选择文字工具，在它的属性栏中设置文字的排列方式为横排；在页面中单击，然后输入“CorelDRAW (R) 10”、“绘图大师”、“随心所欲”四个文字对象，将它们放在一旁备用。

选中“CorelDRAW (R) 10”，在文字工具的属性栏中设置适当的字体和字号，在绘图窗口有变得调色板中选择蓝色填充对象，将它放置在页面中，得到如图 16 所示的效果。



图 16 编辑文字对象属性

在工具箱中单击  按钮，选择“形状”工具，用鼠标单击“CorelDRAW (R) 10”文字对象，在每个字的左下角显示出一个节点；按住“Shift”键，单击选中“R”_i±三个文字符号下面的节点，此时的属性栏如图 17 所示。



图 17 “微调文本”属性

在图 17 所示的属性栏中单击  按钮，将选中的三个文字符号设置为文字的上标；用“挑选”工具选中文本对象，在属性栏中重新指定文本对象的字号，将它放置在适当的位置，得到如图 18 所示的效果。



图 18 将文字符号设置为上

单击选中“绘图大师”文字对象，将它移动到页面中，在属性栏中为他指定合适的字体和字号；选中文字对象，在工具箱中单击  按钮，按住鼠标弹出隐藏的工具菜单，在弹出的工具菜单中单击  按钮，选择渐变填充工具，弹出如图 19 所示的对话框。

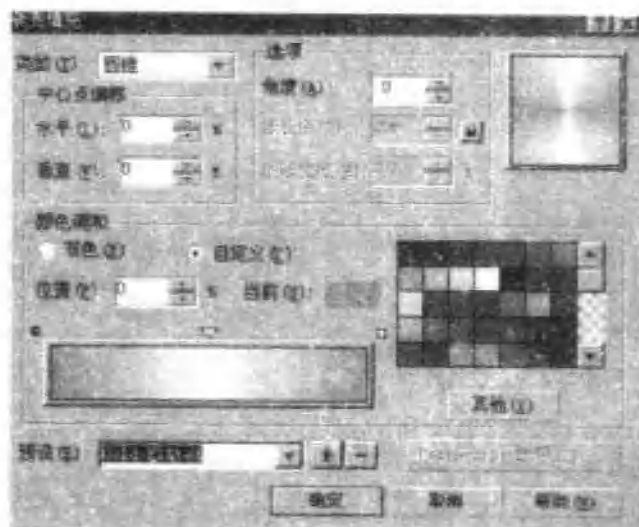


图 19 设置文字对象的渐变填充效果

在弹出的对话框中单击“预设”下拉列表框，从弹

不求人

出的下拉列表中选择“Gold Plated”，在对话框中显示出相关的选项设置；在“选项”选区中调整“角度”选项输入框中的数值，或者在对话框右上角的预览框中单击，设置渐变填充效果的旋转角度；对话框中的其他选项取默认值，单击“确定”命令按钮，对选中的文字对象应用填充。

选中填充后的文字对象，在工具箱中单击  按钮，按住鼠标，弹出隐藏的工具菜单，在弹出的工具菜单中单击  按钮，选择“交互式立体化工具”工具，它的属性栏如图 20 所示。



图 20 “交互式立体化工具”工具

在属性栏中选择适当的立体化类型，然后在页面中单击“绘图大师”对象并拖动鼠标，创建基本的立体化效果，在对象上显示立体化调节箭头；拖动立体化调节箭头顶端的十字叉，调整立体化方向；拖动调节箭头上的话快，或者在属性栏中调整  选项输入框中的数值，设置对象的立体化深度。

在属性栏中单击  按钮，弹出如图 11 所示的下拉菜单，为立体化对象设置颜色填充；在弹出的菜单中单击  按钮，指定立体化对象的颜色填充方式，然后单击“从”选项的  按钮，从弹出的调色板中选择填充的起始颜色；单击“到”选项的  按钮，从弹出的调色

板中选择白色，作为填充的终止颜色；经过以上设置后，得到如图 12 所示的立体化效果。



图 21 设置立体化对象的颜色填充



图 22 为文字对象应用立体化效果

仍使用“交互式立体化工具”工具，属性栏中选择适当的立体化类型；在页面中单击“CoreIDRAW (R) 10”文字对象，拖动鼠标，创建基本的立体化效果；在属性栏中单击下拉列表框，从弹出的下拉列表中选择“共享灭

不求人

点”,然后单击“绘图大师”立体化对象,使二者共享立体化透视点:在属性栏中调整 ☒ 选项输入框中的数值,设置对象的力图滑深度:单击  按钮,在弹出的下拉菜单中按照第 10 步介绍的操作方法,设置对象的颜色填充:经过以上设置,得到如图 23 所示的效果。



图 23 创建共享透视点的立体化效果

选中“随心所欲”和“构筑梦幻世界”两个文字对象,将它们放置在页面中并设置合适的字体和字号,用适当的颜色填充:选中两个文字对象,选择“排列”>“对齐和分布”,弹出如图 24 所示的对话框:在弹出的对话框中设置文字对象在水平方向上左端对齐:单击“确定”命令按钮,对齐对象:选中对齐的两个文字对象。在属性栏中单击按钮,将它们组合在一起,得到如图 25 所示的效果。

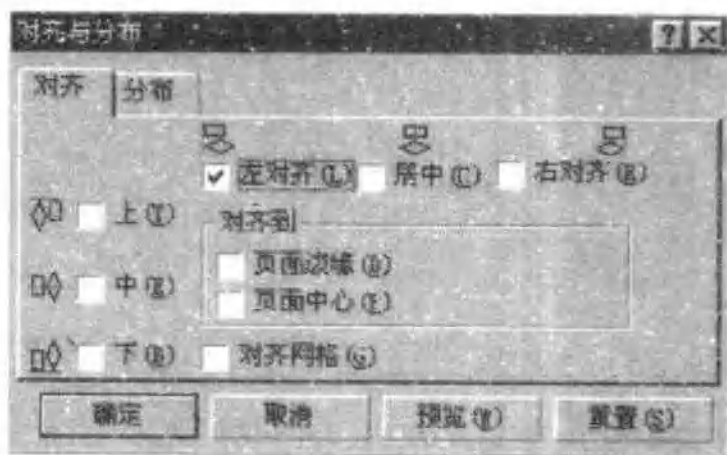


图 24 设置文字对象的对齐

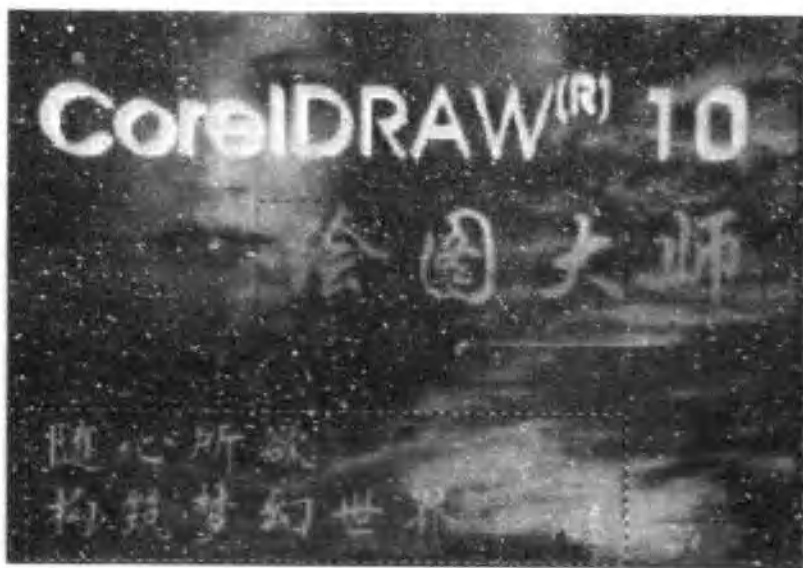


图 25 对齐、编辑文字对象

选中组合一起的文字对象，在工具箱中单击  按钮，按住鼠标，弹出隐藏的工具菜单，在弹出的工具菜单中单击  按钮，选择“交互式阴影”工具，它的属性栏如图 26 所示。