

杭州市中等职业学校



职业人生规划系列教材

ZHIJIAOZHIXING

# 职教之星

杭州市教育局 组编  
浙江科学技术出版社



杭州市中等职业学校

职业人生规划系列教材

ZHIJIAOZHIXING

# 职教之星

江苏工业学院图书馆  
藏书章

杭州市教育局 组编  
浙江科学技术出版社

---

**图书在版编目(CIP)数据**

职教之星 / 杭州市教育局组编. —杭州:浙江科技出版社, 2004. 9

ISBN 7-5341-2461-1

I. 职... II. 杭... III. 职业高中-学生-生平事迹-杭州市 IV. K828.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 076589 号

---

### 内容提要

“职业人生规划”系列丛书是中等职业学校开展创业教育和择业指导的补充教材,由《职教之星》、《创业教育》、《职业生涯设计与职教德育》等教材组成。

《职教之星》分四部分:成才篇、就业篇、创业篇和辉煌篇。它记叙了沐浴在职业教育的阳光少年,带着一技之长走向社会,找到人生位置,把握变的真谛,直至创造了辉煌的一个又一个典型事迹,“职教之星”的职业经历和经验是中职学生设计职业生涯、发展自我的活生生的教材。

书 名	职教之星
组 编 者	杭州市教育局
出版发行	浙江科学技术出版社
制 作	杭州兴邦电子印务有限公司
印 刷	淳安新华印务有限公司
开 本	787×1092 1/16
印 张	9.75
版 次	2004 年 9 月第 1 版
印 次	2006 年 7 月第 3 次印刷
书 号	ISBN 7-5341-2461-1
定 价	10.00 元
责任编辑	陈小兵
封面设计	孙 菁

## 编委会

主任：叶鉴铭

副主任：孙宝元

编委：王瑞华

段峰

张金英

梁海燕

叶高炎

宋小华

丁坚钢

## 本书主编

张金英

## 本书编者

方友生

姚翔

高志刚

黄卫红

骆筱红

洪彬彬

张灵仙

何闻朝

黄云



# 序

从1979年起步,杭州市中等职业教育已度过25个春秋。25年来,杭州市中等职业教育走过了由小到大,由初创到成熟,由成熟到辉煌的光辉历程。25年来,数以十万计的职校生已驰骋在杭州市各行各业的职场上,翱翔在改革开放的天宇中,以自己扎实的文化基础,丰富的职业知识,高超的专业能力,特有的青春风采,展示出职校人平凡而精彩的群体形象,为建设新杭州写下了靓丽而多彩的一笔,令同行刮目相看,赢得了社会大众的广泛认可。本书所介绍的几十位职校毕业生,便是众多职校人的优秀代表。他们肩负着历史赋予的使命,承载着学校、社会、家庭寄予他们的希望,脚踏实地,勤奋敬业,开拓进取,创业不息,凭着自己对人生、理想的追求和娴熟的一技之能,辛勤付出,执著追求,写出了一个个大写的“人”字。他们无论处在什么位置上,都积极地寻找位置的意义,即便在极其平凡的岗位上,也从未停止塑造自己的人生高度。他们是熠熠生辉的职教之星。他们的职场经历和成功经验,是中等职业学校开展创业教育与择业指导的活生生的教材,是帮助职校生设计自己职业生涯的宝贵财富。在星光辉映下,我们有理由期待中等职教晴朗、明媚的明天。

前不久,《钱江晚报》刊登了一名职校学生的文章,题目是《没有一棵草不是花朵》,摘录其中的几段,推荐给大家:

我是一棵快乐的小草。无须在题海中孤军奋战,也无须在昏黄的灯光下苦苦煎熬。文不甚深,题不甚多;我们沉醉于我们有滋有味的生活,偶尔,也会想起初中阶段的那份无奈,但我们庆幸今天的选择。



# 礼

我是一棵会开花的小草。在朋友眼里，我是一根藤蔓，值得攀附，依靠；在老师眼里，我是一粒种子，值得培养，灌溉；在父母眼里，我是一朵花，独一无二，值得骄傲。我因阳光而快乐，因风雨而茁壮。在五彩花丛中，我轻轻松松地抽芽，快快乐乐地吐蕊，为自己的每一天歌唱。

职业教育的价值在于为人的发展服务，在于为社会经济的发展服务。长三角经济的快速发展，对加快职业教育发展、加速技能型人才培养提出了迫切的要求。我们要满怀信心，抢抓机遇，勇于开拓，乘势而上，培养更多勇于创新、善于创业、敢为人先的高素质技能型、应用型人才，实现职业教育的新发展，为全面建设小康社会作出新贡献。

眼下的杭城，正是“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”的时节。我相信，有我们众多的职校老师的辛勤耕耘，有我们众多的职校生的不息追求，我市的中等职业教育一定会更加生机勃勃、欣欣向荣。“驰骋职场无穷碧，青春人生别样红”，再过十年、二十年，在职业教育这片天地里，我们期待迎来更加灿烂的星空。

叶莹祺

2004年8月

## 第一部分 成才篇

# 阳光少年

- 2 家政行业的一颗新星 (杭州市开元职业学校 张莉)
- 5 烹饪激情在燃烧 (杭州市萧山区第一中等职业学校 金忠敏)
- 7 “秀”出风采 (杭州市服装职业高级中学 丁蕾)
- 10 星星之火,可以燎原 (临安市交口职业高级中学 张小其)
- 14 脚踏实地“厨”路宽 (杭州市西湖职业高级中学 孔刚毅)
- 17 与“申通”一起成长 (杭州市交通职业高级中学 王滨)
- 20 让保单作证 (杭州市汽车驾驶技工学校 林孟挺)
- 23 因为热爱 (淳安县千岛湖职业高级中学 王智)
- 26 “数”出来的青春 (杭州市拱墅职业高级中学 朱娟)
- 28 价值在创新中体现 (杭州市商贸职业高级中学 朱敏燕)
- 31 梦,在舞台上延伸 (杭州市桐江职业技术学校 潘晓炜)
- 34 和 UT 斯达康一起成长 (杭州市电子信息职业学校 邵天艰)
- 37 花样的青春 (杭州市轻工技术学校 沈康鹤)
- 39 勤奋与业绩握手 (杭州市江滨职业学校 王晨)
- 42 生命中的新港湾 (浙江省华强中等职业学校 张磊)

## 第二部分 就业篇

# 理解位置

- 46 寻找位置的意义 (杭州市江滨职业学校 沈涛)
- 48 奋斗无止境 巾帼当自强 (杭州市开元职业学校 潘虹)
- 51 动力来自于认识 (淳安县千岛湖职业高级中学 姜震飞)
- 54 求真务实 科研创新 (临安市中等职业技术学校 汪军)
- 57 千里之行,始于足下 (杭州市旅游职业学校 杨英英)
- 59 耕耘于幼教新天地 (杭州市人民职业学校 冯伟群)
- 63 笑容依旧 (杭州市开元职业学校 王谨)
- 66 业精于勤荒于嬉,行成于思毁于随 (杭州市交通职业高级中学 周霏强)
- 69 奉献在水利 (浙江省水利水电学校 应利根)
- 71 浪子回头金不换 (杭州市江干职业高级中学 胡侠磊)
- 73 公路守护神 (淳安县职业高级中学 严卫)
- 76 天目奇葩 (临安市交口职业高级中学 詹敏)

79 无悔于过去 执著于未来 (临安市中等职业技术学校 马建伟)

81 杨定国的创业梦想 (杭州市乔司职业高级中学 杨定国)

### 第三部分 创业篇

## 变的真谛

86 一个不甘寂寞的人 (临安市技工学校 徐敏)

89 轨迹,因一顿快餐而改变 (富阳市职业高级中学 王哲平)

91 抓住机遇的人 (杭州市萧山区第一中等职业学校 王媛媛)

93 慧眼独具 (杭州市萧山区第三中等职业学校 陈柏尧)

95 一个不安分的人 (富阳市职业高级中学 吕宏)

97 从职高生到白领 (杭州市商贸职业高级中学 王颖)

99 学校生活是我成功的基石 (杭州市中策职业学校 钟文菁)

102 用奋斗谱写青春 (杭州市人民职业学校 叶璐)

105 海燕:破浪飞翔 (淳安县职业高级中学 余海燕)

108 播种在春天 收获在秋天 (杭州市电子信息职业学校 陈忠祗)

110 信自己,靠自己 (富阳市富春职业高级中学 陈富春)

112 在放弃中成长 (临安市昌化职业高级中学 潘丽)

### 第四部分 辉煌篇

## 大鹏展翅

116 青春无悔写春秋 (杭州市美术职业学校 孙秋)

120 勇立潮头建尧业 (杭州市萧山区第一中等职业学校 张建尧)

123 职校起飞的“鹏鸟” (杭州市中策职业学校 章鹏飞)

126 先进制造业的弄潮儿 (杭州市萧山区第四中等职业学校 俞建国)

129 一泓造福乡民的山泉 (建德市新安江职业学校 杨福泉)

132 立志欲坚,成功在久 (建德市新安江职业学校 洪作鹏)

135 The silk game fan (杭州市服装职业高级中学 陈寅初)

138 “大禹”从这里腾飞 (杭州市闲林职业高级中学 杨茂荣)

140 源自大地的亲情关怀 (杭州市临平职业高级中学 庄雷)

142 拳拳赤子心 (杭州市美术职业学校 吴小华)

144 博取古泽 勤思创新 (杭州市中策职业学校 高甬春)

147 机遇是为有准备的人而准备的 (浙江艺术学校 周迅)

149 超越自我 (浙江艺术学校 毛戈平)



第一部分 成才篇

阳光少年

只要是花朵,就有绽放的权利。

每一朵花都可以,

也应该有不同的形状、色彩和花期。

上苍赋予每个人不同的才华和能力,

我们怎么舍得随意荒废和丢弃?

只有了解自己,善待自己,才能发展自己,

人生需要规划和设计。

知之不如乐之,乐之不如好之,

特长、爱好、兴趣,是最可信赖的依据。

合适,就是最好,

更何况,“家有千金,不如身怀一技”。

选择,本该为自己欢喜,

追梦的少年,

沐浴在阳光里。

# 家政行业的一颗新星

“让每一位客户都能记住我们的服务。”

张莉,现任杭州昌盛家政综合服务有限公司的经理,系杭州市开元职业学校1992届商品经营专业毕业生。毕业后曾做过普通员工、统计员、会计、办公室主任等工作。2002年9月,张莉走上了自主创业之路,成立了杭州昌盛家政综合服务有限公司。

早就听说过张莉了,很想能认识她,能近距离地感受她的创业精神。很幸运这次全市职高组织了“成功职业人专访”,使我们有机会认识她。百闻不如一见,张莉那一头短发、一身职业套装,眼睛里透出的沉着、自信的目光,全身上下无不闪耀着奇特的魅力。一见面,她就热情地向我们述说起那非凡的经历:

## 三年职高,终身受益

在职高三年学习中,她受益匪浅。在谈到成功经验时,她认为老师对她的教育起了不小的作用,使她树立了正确的世界观、人生观、价值观、职业理想以及自主创业的观念,使她掌握了扎实的文化、专业知识以及技术,锻炼了实践能力。尤其是会计、职业道德、服务意识等方面的知识,在她出来开公司的过程中得到了充分的应用。开元职校“金的人格、铁的纪律”的校训和乐观进取、勤劳务实的校园文化,已经在她的心里扎了根,铸成了精神底线,使她在苦苦跋涉、感到前途渺茫时能毫不气馁,相信只要是金子,总会闪光;在面临人生的低潮和困境时,不怨天尤人,不悲观丧气,积极寻求解决的途径,转败为胜;在小有成就时能够不自满、争取更大的成功。她时刻不忘母校三年来对她的培养。正是这三年的培养,改变了她的人生,使她能不断地开创事业的新局面,并且受益终身。

## 进入三替,涉足家政

职高毕业后,张莉怀着对生活的美好憧憬踏上了工作岗位。她默默奉献,任劳任怨,每件工作都力争做得最好。但生活的本身并非她所想象的,平凡、压抑、缺乏成就感。年轻气盛、渴



望一展宏图的她,甚感前途渺茫。今后的路该如何走?张莉陷入了深深的思索中。

2000年9月,她进入杭州三替综合服务公司工作,从而进入了人生的一个转折点。

在三替,她接触到了家政这一行,知道了什么是家政。在三替短短的半年中,她深深地体会到了服务行业的琐碎和艰辛。服务行业是没有休息天的,只要客户需要,随时都要待命。在三替强化训练的半年,她学会了如何接电话(因为行业的特殊,每笔业务都是在电话中谈妥的,因此如何接好电话是他们这一行的基础功课),在电话里如何和客户交谈,如何获得客户的信任。她每天工作14~15个小时。本来,她是一个不善言辞的人,半年的刻苦训练,使她的口才得到了极大的提高,这为后来她自己开公司打下了很好的基础。“苦心人,天不负。”她的努力奋斗,终于获得了领导的赏识。在三替总公司工作了半年后,她被调到家政分公司担任负责人。

担任家政分公司负责人后,她更加刻苦勤奋,一心扑在工作上,每天早上7:00就已出门,到晚上10:00才回家。天道酬勤,在她的努力下,家政分公司员工人数剧增、业务翻倍。工作上取得的成绩并没给她带来开心,却给她增添了无限的烦恼。她原本以为只要尽自己全力做好本职工作,肯定能获得领导的重用和信任,现实并非完全如此。面对复杂的人际关系以及成功的诸多因素,她备感头疼。

### 自立门户,创办“昌盛”

经过内心挣扎,她和丈夫决定自己开公司,走上了一条自我创业之路。

她开始着手准备注册自己的家政公司。可开注册公司需要十万元,她当时并没有那么多钱,于是就向亲戚借。但亲戚说他们对这行也比较有兴趣,要入股。当初她并不愿意,但苦于没资金,只好与亲戚合伙开公司。2002年9月,杭州昌盛家政综合服务有限公司在鞭炮声中开张了。公司开张后,问题和困难也接踵而来。由于是新开的公司,没有知名度,客户都很难找,基本没有什么业务。没有业务就没钱,也就留不住人。一连几个月亏损,转眼十万元所剩无几,这时更令她雪上加霜的是,合伙开公司的亲戚也按捺不住了,提出撤资。

面对困境,她和丈夫并没有退缩,而是破釜沉舟,背水一战,大胆进行了一系列改革。

首先稳定人心。对钟点工的钟点费,公司不抽成,归她们自己所有。这样,大大地调动了她们的积极性。钟点工们认为,公司为她们着想,她们也应该为公司多考虑考虑!

人心稳定了,她决定在宣传公司形象上下功夫。她把公司的服务项目在报纸上刊登出来,并通过《青年时报》向专家咨询,认真听取专家意见。加强对员工的教育,每周进行一次早会,让他们树立服务意识(确立了“让每一位客户都能记住我们的服务”的服务宗旨),注重自己的形象,让他们明白他们不是代表自己,而是代表着整个公司的形象和声誉。对服务细节进行规范,要求员工服务时要换位思考,真正从客户的角度出发考虑问题,以自己真诚的服务留住客户的心!她还增加了许多服务项目,做到人无我有,人有我优,人优我新。


为了节省费用,她和丈夫都是一人身兼数职。她既是接线员又是会计和调度员,丈夫既是司机又是采购员和操作工,一年后公司终于扭亏为盈。

现在公司业务不断发展,经营项目不断扩大,目前有正式员工60多人。2003年,公司被浙江省商业总会评为“家政服务公众满意单位”,被浙江省广播电视中心评为“重质量、创诚

信单位”，被杭州市消费者协会评为“营造放心消费环境承诺单位”，成为家政行业的一颗新星。

谈到今后的打算，她想多开几家分公司，实行规范管理、连锁经营，因为杭州的家政行业潜在的需求无限。她坚信：“昌盛”明天更昌盛。

望着她自信而又坚定的目光，我们相信：明天，“昌盛”这颗家政行业的新星一定会开创出新的奇迹，一定会在杭州家政行业的星空中发出更加耀眼的光芒！

 **点评：**张莉凭借她扎实的专业知识和技能，良好的职业道德和服务意识，以及锐意进取、坚韧不拔的精神，从一名普通员工逐步走向自主创业之路，创办了自己的公司，取得了事业上的成功。她的成功经验非常值得我们借鉴与学习。我们应认真学习她孜孜以求、自强不息的创业精神，学习她诚实守信、顾客至上的经营理念，学习她虚心好学、正直善良的为人准则。



## 烹饪激情在燃烧



炉火升起,他的烹饪激情开始燃烧;锅盆起落,就像他的快乐上下飞舞。

2003年金秋,杭州。第5届全国烹饪大赛(华东赛区)在这里举行。

全国烹饪大赛被誉为中国烹饪界的“奥林匹克”,每5年才举行一届。参赛的选手一般都是各大宾馆高水平的特级厨师,竞争之激烈可想而知。一位来自萧山区金马饭店的小伙子最终在600名烹饪高手中脱颖而出,夺得了冷菜、热菜两个项目的金奖,他的冷菜项目还将代表华东地区参加2004年4月份举行的全国总决赛。

这位帅气的小伙子就是1992年毕业于萧山区第一中等职业学校烹饪专业的金忠敏。他还未到而立之年,却已事业有成,获得特二级厨师职称已三年有余,2003年被评为“杭州市烹饪名师”,并荣升为四星级酒店——萧山金马饭店的厨师长。

带着对这位年轻的特级厨师的好奇,我们找到他聊了起来。小伙子有些腼腆,但说起话来掷地有声,谈起工作很有自己的想法。

### “兴趣是最好的老师”

金忠敏小时候的梦想就是做个能为爸妈烧一手好菜的厨师。他对烧菜的兴趣得到了父母的支持,从小忠敏能拿得动锅铲的那天起,全家的饭菜就由他来“捣鼓”。爸妈的开明和支持让金忠敏一直对烧菜保持着浓厚的兴趣。

金忠敏说他小学、初中惟一的业余爱好就是烧菜。初中毕业后,金忠敏报考了杭州市萧山区第一中等职业学校原(裘江校区)的烹饪专业。

在萧山区第一职高,金忠敏开始了比较系统的专业学习。他说学校的严格要求让他受益终生。他是班里的学习委员兼烹饪技能课代表,文化成绩在班级名列前茅,而他最感兴趣的课是烹饪技能。在烹饪工场,炉火生起,他的烹饪激情开始燃烧;锅盆起落,就像他的快乐上下飞舞。因为兴趣,他比别的同学练得更有劲头,更加刻苦;因为勤奋,他打下了扎实的技能基础;因为基础扎实,他脱颖而出。在1990年的杭州市职高学生烹饪专业技能大赛上,他和同班同学组队参赛,获得刀工组团体第一名。1992年毕业时,他很幸运地被中国烹饪大师李



柏华先生相中并收为门徒。在2001年浙江省“食在浙江”烹饪大赛上,他获得团体二等奖,个人冷菜、热菜两块银牌。

烹饪工作是辛苦的,也是美丽的。金忠敏形象地比喻说:厨师的锅铲就是画家的画笔,烹饪是一门让我能终生热爱的艺术。兴趣和热爱让他劲头十足,工作时的心情总像是在春天里放歌。

### “全能大师是我的奋斗目标”

“2006年世界休闲博览会”资质考评官员当年来杭州评估时,曾专程到金马饭店考察餐饮和住宿条件。官员们通过一番近乎苛刻的挑剔评判后,都竖起了大拇指。厚厚的评估报告称,该店的餐饮条件届时完全能满足来自世界几十个国家和地区官员的饮食习惯与要求。

这样的肯定得益于金忠敏和同事们的全面发展观。他们认为,只有掌握全能技术,全面发展,才能赢得更多客人的信赖,厨师个人也才能够向更高层次谋求更大的发展。


金忠敏为此比别人付出了更多的时间和精力。很长一段时间,他几乎天天下班后都留在厨房继续操练功夫,从雕花鸟刻龙凤做起,一点一滴提高,冷拼、雕刻、刀工、灶头等技能很快就样样精通。无论是原先在东方宾馆,还是现在在金马饭店工作,他都能十分主动地学人之长补己之短,跑到无锡、杭州等地的百年老店、大宾馆与同行交流切磋。工作之余他时时不忘博古通今,研学各种名菜的历史、典故、传说,啃透现代专业理论知识。这两年他还参加了函授大专学习来提高文化水平。为了早日实现成为烹饪大师的梦想,金忠敏一步一个脚印走得很踏实。

小金的同事们告诉笔者,金忠敏有一句口头禅,“别人能做到的,我必须做到;别人做不出来的,我也要做出来。”腼腆内向的金忠敏对烹饪大师有他自己的诠释,他和同事们近年来一直在致力研制特色菜、名菜。如今,金马饭店的特色菜和名菜品种齐全、数量众多,其中“秘制焗干鲍”已成为浙江省名菜。难怪入住该店的中央、省市领导和各方贵宾都对这道名菜赞赏有加。

辛勤付出,让金忠敏技艺得以突飞猛进、全面发展。各有关方面也给予了他高度的评价。

金忠敏26岁时就荣获特二级厨师称号,28岁时被评为“杭州市烹饪名师”,同时成为了金马饭店最年轻的厨师长之一。他年年被评为饭店先进员工,2003年还荣获萧山区旅游系统“百佳员工”的称号。

金忠敏在全面发展和研制名特菜、创名厨的道路上越走越远。正如金马饭店行政总厨、中国烹饪大师李柏华先生对得意弟子的赞赏:“年纪轻轻有特级水平实属不易,全面发展成大师指日可待啊!”

 **点评:**喜欢让人不累,合适才是最好。金忠敏其人其事,犹如春日温暖的阳光,使人惬意,令人欢欣。在他的成长历程中,我们没有看到花朵的哭泣,烹饪是他的至爱,开明的父母更是悉心支持;我们没有看到学业的松垮,炉火点燃了他的激情,锅铲成了艺术创作的工具;在他技艺精进的同时,他的素养在全方位的提升。如果金忠敏自己和他的家长由于种种可以想象的原因,不爱惜、呵护和培育那一份才能,那又会怎么样呢?



## “秀”出风采



她清纯的容颜、浅浅的笑靥、淡淡的羞涩正符合“江南布衣”的纯真、淡雅的风格。

晚风中飘拂着清幽的茶香，一朵绚丽的荷花飘上了以石墙石瓦江南风韵为背景的T型台。夏夜的清风吹拂起荷花仙子的霓裳，强烈的灯光投射在薄如蝉翼的披纱上，折射出梦幻般的光彩。摇曳的头饰、鲜红的中国结点缀下的荷花仙子在目光的聚焦中迈步、旋转、盈笑……大唐风范和江南风韵的完美结合打动了所有的评委，来自于杭州市服装职业高级中学的选手丁蕾凭借精彩的服饰演绎，获得了“2004国际旅游小姐总决赛之最佳国际民族服饰比赛”的冠军。

几天以后的一个清晨，她回到了校园——杭州市服装职业高级中学，灿烂的阳光下一件白色的T恤，配一条蓝色牛仔裤，仍是一个清清纯纯的高中生。看着她青春靓丽的身影，我仿佛看到了她的成长历程。

### 小荷才露尖尖角

虽然身高的优势不是很突出，但17岁的丁蕾还是怀着对模特专业的憧憬进入了杭州市服装职业高级中学服装设计与表演专业，也就是人们所说的“模特专业”。

实际上，模特专业不是一个短期的培训，而是系统化的专业训练，包括走台、表演、设计等等。模特在T型舞台上看似轻松，其实每一步都要付出辛勤的汗水。举例来说吧，每次走台训练都要穿上细巧的高跟鞋，这对从未穿过高跟鞋的丁蕾来说每一场训练都是一次考验，外表光鲜的高跟鞋每每磨破了她的脚后跟，崴了她的脚踝。初学阶段忍着疼痛坚持走完的人当中，总是有着她的纤细的身影……

就这样，经过点点滴滴的努力，在17个人的表演班中，这个清秀的女孩渐渐脱颖而出，深得专业教师的宠爱。2000年的春天，在舒平老师的推荐下，她成为了“江南布衣”品牌服装的摄影模特——她清纯的容颜、浅浅的笑靥、淡淡的羞涩正符合“江南布衣”的纯真、淡雅的风格。专业摄影师反复的拍摄，频繁的换装、变换造型，她都保持了足够的认真与耐心。初出茅庐的她所表现出来的专业素养和敬业精神受到了业内人士的好评。

这个在西湖边长大的女孩,在春风的吹拂中露出了“小荷”的尖尖角。

### 为有源头活水来

专业模特除了走姿的训练外,还需要训练脸部的表情,因为模特需要用肢体语言和表情语言来诠释服装的内涵。本着对专业的执著与喜爱,丁蕾总在课余时间对着镜子训练表情。模特需要训练四种基本表情:具有活力的、亲和力的微笑;酷酷的、冷冷的表情;妩媚的、妖艳的神态;高贵的、典雅的气质。这就需要千百次的对镜训练,再加上自己的细心琢磨,方能在表演时运用自如,更好地阐释不同风格的服饰,提升自己的专业水准。

对专业的不懈追求使她在2003年的秋天取得了更多的收获。这一年曾获得“全国十佳健身冠军”的陈鸣老师来校执教,陈老师担任了2003年西博会“美女与野兽”评选活动的评委,推荐该校表演专业的4个女生参与此次评选,丁蕾便是其中之一。在杭州野生动物园的圆形表演台上,丁蕾以一身豹饰图案出场,表演了由西博会总导演、浙江歌舞团团团长崔巍编排的活力动感舞蹈,活力四射的表演让她赢得了“西博会美女与野兽十大爱心天使”的殊荣。在西博会闭幕式“十大佳丽”评选晚会上,她获得了“西博会十大佳丽”的称号……

参与赛事使她开阔了眼界,更有价值的是,在同台竞技中她学会了虚心汲取行家给予的指点,专业水准得到很大的提升。

### 桃花依旧笑春风

在诸多的荣誉面前,丁蕾并没有自得与懈怠。她注重阅读时尚的服饰书刊以提升专业素养,从而更好地理解 and 阐释服装内涵;她也没有放弃基本技能的训练,在老师的指导下,走姿的训练由基础的平步和猫步提升到提胯步和圆弧步训练,T型台上表演技巧得到了提升,形成了具有其个性风格的台风,使自己的表演更趋于成熟。

模特行内有一句名言:努力的模特不一定成功,可成功的模特一定是努力的。机会总是垂青于这些努力的人。2003年杭州地区模特赛事不断,11月陈鸣老师力荐丁蕾参加在桐乡一舟车城举办的“桐乡车模”评选活动。在“香车美人”的评比活动中,丁蕾一改平时的清纯造型,以一身纯黑的休闲装匹配奔驰敞篷轿车,取得了出奇制胜的效果。不同风格的尝试,使她在众多参加角逐的模特中胜出,获取了本次活动的季军,并得到活动组织者——2003年“新丝路”浙江赛区总策划、总评委晓晖的认可,为进驻模特界打下了扎实的基础。

### 映日荷花别样红


厚积而薄发,经过多次大赛的实战演练,丁蕾在毕业的实习阶段迎来了她人生的第一个丰收年。

2004国际旅游小姐大赛今年首次进入中国,6月29日在杭州举行总决赛。丁蕾由于此前在各种赛事中的出色表演,深得模特界资深人士的赏识,作为中国的旅游形象代言人之一,被选拔出来代表杭州进军国际总决赛。3月5日至15日,与全国8个区的32位佳丽在

嘉善西塘进行全国总决赛,获得季军。6月15日至29日,第十届国际旅游小姐冠军总决赛在杭州举行,50余个国家的旅游小姐竞争最后总冠军。国际旅游小姐除了要求青春靓丽气质佳,还要了解本国本土的旅游情况,成为一名旅游的传播者。所以在比赛中,参赛者不仅要进行形体展示,还得回答旅游知识,进行才艺表演等。本次大赛的总导演张丰说“因为是评选国际旅游小姐,获胜者将担负起推广旅游资源的重任,所以评委们会把是否具有亲和力放到第一位。在美貌和智慧兼具的时候,我们偏重智慧。”

美女相逢智者胜。在以特有的江南水乡民俗风情而列入首批中国历史文化名镇的西塘,演绎了一场关于青春美丽与智慧的对话。被称为“杭州梦幻女孩”的丁蕾以一袭唐装戏服的造型,似一朵“映日荷花”,完成了人与自然的完美结合,赢得了“2004国际旅游小姐总决赛之最佳国际民族服饰比赛”的冠军。

面对成功,丁蕾说:“这次大赛给予我一次参与国际比赛锻炼的机会,更使我懂得了‘学无止境’的道理。一名出色的模特应该是美貌与智慧的完美结合。我的模特生涯才刚开始,我将凭借自身不懈的努力,去取得更丰硕的成果。”

 **点评:**“你是一个聪明文静的女孩,尊敬老师,与同学相处融洽,上进心强,有一种不服输的倔强性格,诚实坚强,学习自觉主动,课堂上积极思考,大胆发表个人意见,好奇心强,喜欢对问题追根究底,特别是在时装表演中,表现出了与众不同的天赋,受到专家的一致好评,多次在全国和省、市的比赛中获大奖。”这是丁蕾的班主任张慧老师给她写的一段评语。从中可以看出她的成功源自于对专业的不断追求,源自于在不断的实践中提升专业素养。我们职高生在选择了自己喜欢的专业之后,要积极参与各种实践活动,以活动为载体来提升自己的专业水准,使自己成为这一行的“状元”。马克·吐温说:“当一个人注意力集中到一个焦点上,那就会作出连他自己都感到吃惊的成绩来。”