

刘
水
著

不若文集

刘建中著

湖南人民出版社

流水菁华

不若文集

刘建中 著

湖南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

沕水菁华/姜福成、黄沃若等著.—长沙:湖南人民出版社,
2005.8

ISBN7-5438-4082-0

I.沕… II.姜… III.①杂文—作品集—中国—当代

②游记—作品集—中国—当代 IV.I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 100155 号

责任编辑:曹有鹏

装帧设计:周 平

沕水菁华

不若文集

姜福成 黄沃若 等著

湖南人民出版社出版、发行

(长沙市营盘东路 3 号 邮编:410005)

湘潭地调彩印厂印刷

2005 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:44.625

字数:948,000

ISBN7-5438-4082-0

Z·129 全套定价:98.00 元

序 言

姜福成

序
言

记得有一种戏剧理论认为,戏剧就是描写选择,剧作家的任务就是让人物不断地处于选择的十字路口。其实,人生何尝不是这样呢?人的一生总是面临着许多的选择,只是有的人选择得矜持谨慎,有的人选择得随意潇洒,建中兄就是属于后者。

建中兄是一个执着的文学爱好者,而且读高中的时候就在多家刊物上发表了作品,但是,由于一些客观原因,他却被商学院录取,学的是经商之道;大学毕业后他又并未真正经商,而是进入了农机部门,几年以后,鬼使神差,他又被调到县人大常委会工作。然而,阴错阳差也好,顺理成章也好,他都走得很是轻松随意,大方潇洒,加上他生性善饮,颇有海量,虽不及刘伶有《酒德赋》传世,也往往“一杯竹叶落肚去,两朵红云脸上来”;虽然出入衙门,却俨然一个摆脱了名缰利锁的高人。

他写诗,先是新诗,后来又写格律诗,他的格律诗来得快

捷,多写自然山水,田园风光,不拘古格,面对现实生活,注入新的思想观念,旧瓶装入新酒,颇有清新气象。他不仅自己写,而且积极作些组织协调工作,是宁乡诗词协会最初的发起人之一,先后鼎力襄助徐哲兮先生、谢胜文先生工作,现任宁乡县诗联协会常务主席,为宁乡“诗词之乡”的建设作出了不懈努力。他的散文富于哲理思辩,特别是一些游记,凭今吊古,颇有些理性思考,同时也为县内的一些自然和人文景观未得到很好的挖掘利用而叹息;他的言论关涉经济社会发展,关注国计民生,倾注一片真情,尤其关心县域经济和事业的发展,由此我们又不难看出这位表面洒脱不羁者骨子里的赤诚。

乙酉仲春日

目 录

序言	姜福成(1)
----------	--------

散文部分

华山之秀	(3)
上五台山	(6)
芙蓉山采风	(8)
天然美景在香山	(11)
山水之乐	(14)
崔嵬揽胜	(16)
山西印象	(19)
“小毛病”	(22)
升级	(25)
老解	(28)
丰碑记	(31)
晨思	(32)
正人必先正己	(34)
做人有度	(36)

对酒当歌	(38)
女排精神与“陈忠和现象”	(40)
读书札记	(43)
学识也是诗联创作之源泉	(45)
春草年年绿 诗华代代荣	(49)
学无止境	(53)
行行有路行行路	(55)
做诗三议	(58)
浅谈企业文化	(65)
“拍马屁”与“放大炮”	(68)
股市的联想	(70)
关键是转变观念	(72)
“有为”与“无为”	(74)
探索 创新 发展	(77)
竞争力是企业的生命	(81)
有“循序”才有“超跨”	(84)
也说监督不力	(88)
法治是根本保障	(90)

诗歌部分

新诗	(95)
望河水遐思	(95)
鸟儿飞向远方	(96)
小草颂	(97)
迷茫	(98)

安宁之乡好地方	(99)
横市天坪植树有感	(101)
塘边小歇观景	(102)
一九五四年九月的光芒	(102)
不要怕	(104)
回家路上	(105)
格律诗词	(106)
山水寄情	(106)
登宁乡望北峰	(106)
登泰山抒怀	(106)
登芙蓉山	(107)
再登芙蓉山	(107)
登楼赋于南宁	(107)
登汾山九折仑回望	(107)
故宫吟	(108)
游无锡太湖	(108)
晨游张家界雾中看群山	(108)
晨游张家界水绕四门	(108)
庐山一览有题	(108)
上井冈	(109)
观秦始皇陵	(109)
过华清池	(109)
登华山	(109)
过四川盆地	(110)
谒武侯祠	(110)

观乐山大佛	(110)
上峨眉山	(110)
峨眉清音阁	(111)
山中遇雨	(111)
昆明世博园有题	(111)
崑山行	(111)
广西龙胜温泉	(112)
沁园春·青岛	(112)
崂山题	(112)
参观威海刘公岛甲午战争纪念馆	(112)
蓬莱阁联想	(113)
大连有感	(113)
大连星海广场	(113)
吉首苗家矮寨夜吟	(113)
凤凰吟	(114)
湘西行	(114)
登岳阳楼	(114)
咏田坪水库	(115)
咏黄材水库	(115)
到香山	(115)
鹧鸪天·山西记忆	(115)
过西陵峡	(116)
晨过利川	(116)
过凉雾山	(116)
重庆歌乐山有感	(116)
参观遵义会议旧址有感	(116)

过六盘山	(117)
踏莎行·南太湖村一览	(117)
登黄狮寨听苗女唱歌	(117)
香山竹海	(117)
题香山“听泉飞雪”	(117)
雾中登嵇山绝顶吟	(118)
蝶恋花·香山	(118)
山村晨望	(118)
黄材刁子村即景	(118)
夜望上海东方明珠塔	(119)
游西湖有感	(119)
苏州虎丘塔畔吟	(119)
夜游南京秦淮河	(119)
看浏阳大围山	(119)
登武汉黄鹤楼(步崔颢原韵)	(120)
登黄山莲花峰	(120)
醉翁亭	(120)
登安化云台山	(120)
唱酬达意	(121)
虞美人·同学	(121)
虞美人·忆同窗	(121)
沁园春·雪	(121)
沁园春·和美图博士	(122)
老同学相会感咏(三首)	(122)
祝香山诗社成立	(122)

卜算子·赠诗友	(123)
赏梅赠麟素公	(123)
大沕履足长沙书展有赠	(123)
与云山兄散步有题	(123)
看崔坪石龙洞有题	(124)
看女排比赛	(124)
中秋赏月	(124)
菊 花	(124)
麓山抒怀	(124)
李 花	(125)
夜望宁乡城郊	(125)
端午节有感	(125)
沙田乡政府即景	(125)
题双江口长塘村“农家乐”	(125)
谢国恩先生家做客有吟	(126)
香山诗社周年有咏	(126)
与泽汉兄南门河边小饮闲吟	(126)
归家问农	(126)
题“围棋”	(127)
看少年玩球有感	(127)
澳门回归颂	(127)
见抛秧	(127)
临江仙·2000 年元旦吟	(127)
和迎辉《梦中醉语》(四首)	(128)
负伤住院吟(三首)	(129)
机上观景	(129)

沁园春·机上感怀	(129)
初上回龙山题赠岳超先生	(130)
赠友人杨文辉	(130)
沁园春·花明楼离别赠友	(130)
步文中俊先生原韵敬和	(130)
宁乡诗协成立十周年有感	(131)
忙中偶吟	(131)
咏 菊	(131)
黎泽汉先生家饮酒做客吟	(131)
登楼观玉潭夜景	(132)
咏 鹰	(132)
深夜沉思	(132)
登花明楼感赋	(132)
女儿诗林上大学有赠	(132)
 其他	 (133)
谒南京中山陵	(133)
纪念谢觉哉诞辰百廿周年	(133)
闸坝湖巡夜	(133)
茶馆偶吟	(133)
歌厅偶感	(134)
纪念谭嗣同诞生 140 周年	(134)
悼巧三	(134)
有感	(134)
题“与时俱进”	(135)
白马桥山中听风涛有感	(135)

山中杂咏	(135)
斥 贪	(136)
秋日归家	(136)
怀念父亲	(136)
山行——忆父亲	(136)
菊 问	(137)
咏 梅	(137)
归家养伤登山偶感	(137)
读陆游《钗头凤》	(137)
家乡记忆	(137)
忆江南·记得儿时过年(三首)	(138)
村前思绪	(138)
农家即事	(138)
闲 吟	(138)
若有思	(139)
回家养伤记	(139)
返 家	(139)
踏莎行·纪念杨开慧百周年诞辰	(139)
踏莎行·樟树坡采风有感	(140)
深圳行	(140)
登楼吟	(140)
与会有吟	(140)
六度庵村农家即景	(141)
江边望远	(141)
南门桥畔晚吟	(141)
闲吟	(141)

虞美人·宁乡闹市	(142)
赠廖寅初先生	(142)
周闵芝老师八十寿辰有贺	(142)
赠刘之良先生	(142)
赠姜益雄先生	(143)
祝欧阳笃材先生八十华诞	(143)
审议“城市规划修编”有感	(143)
观兰亭诗书画展感呈文中俊老	(143)
祝刘麟素先生八十华诞	(144)
45 岁生日述怀	(144)
宁乡步行街开街致庆	(144)
题筷子楼赠谭老板	(144)
对 联	(145)
为我县十三届人大四次会议作联	(145)
为宁乡县中医院三楼开业庆典作联	(145)
为县公汽公司成立十周年作联	(145)
为我县工业经济工作大会作联	(145)
悼巧三	(146)
登大观楼远望	(146)
长沙市政联(三幅)	(146)
赞宁乡城建	(147)
花明家园联	(147)
无 题	(147)
悼念刘主席	(147)
赠回龙山素菜馆	(148)

赠绿碧轩酒家	(148)
赠敏求先生	(148)
赠周里冰先生	(148)
赠章献诚先生	(148)
赠罗放良先生	(149)
赠刘秋成先生	(149)
赠王义明先生	(149)
赠胡明先先生	(149)
赠夏时先生	(149)
赠女儿诗林	(150)
题赠紫金阁	(150)
春 联	(150)
后 记	(152)

辑 一

└ 散文部分

