

胡惠如小楷

天津大学出版社

胡忠恕小楷
胡忠恕书

*
天津大学出版社出版
河北省昌黎县印刷厂印刷
新华书店天津发行所发行

*
开本：787×1092毫米 1/16 印张：1
1990年11月第一版 1990年11月第一次印刷
印数：1—10000
ISBN7-5618-0211-0/J·9
定价：1.00元

序　　言

閻麗川

胡忠恕同志韵小楷《兰亭集序》等四篇将要出版，嘱我写序，实难以下笔，因为我没有研究过书法美学。过去练字出于爱好，现在练字是养生之道。要想导客楷说几句引人入胜的话，谈何容易。然而盛意难却，只好说些题外话。

近年来看惯、也写惯了飞鸟出林、惊蛇入革、乃至剑拔弩张、惊涛骇惊之静的放笔探毫，有时甚而是使人难以识别的恣意涂抹。如今面前乍然展示这一笔不苟、面平八稳韵大篇章小楷法书，好像从奔驰跳跃韵运动场上，一下转回到黄昏平静小桥流水人家，心闲意定，一身轻松。这太楷也是一种说不楷楚的书法美之意境吧。特别是对我们这些已不能再拳打脚踢，只能利用笔杆于惜恕如金练内气功的老年人，体会更探。像这样工整韵小楷，如果按卫夫人的《笔阵图》去寻找点如「高峰坠石」、横如「千里阵云」等索家，恐怕也很费劲。因为那是对寸楷以上乃至斗大榜书的要求。听说作看长期临写过《乐毅论》及其他法书名帖，熟习晋人之韵和唐人之法，所以论运笔之刚柔疾徐，结构之长短争让，章法之疏密聚散，基本上属于二王潇洒秀逸和欧虞之劲秀谨严。可以说是在楷书中探本寻源而深得传统要领之佳作。愿其早日公诸于世，以飨同好。

其次也是因为看惯了时人之新作，在赞赏勤探索勇攀登之余，有时也感觉到某些作品疏于理法，缺欠功力，时有败笔而经不起指敲。为了避免其成就之盲目性与偶然性，特别是对青少年和初学写字的中老年人，扎实实地练些碑帖正楷旁及金石篆隶，我想还是很有必要的。否则由於缺乏基本功，脚中无韵律，手底无力度，过早地放笔纵楷以求革新创造，惯像无源之水、无本之木，没有多大繁荣发展的后劲。像胡忠恕同志那种坚持长年不懈练习楷书的毅力，惯是以身作则的好榜样。像《兰亭集序》等四篇这样韵小楷篇章，不也可作参考临摹的范本吗？为普及书艺，最后再一次祝愿其早日出版发行。

一九九〇年五月十五日

目 录

一、邹忌讽齐王纳谏	一
二、兰亭集序	一
三、桃花源记	九
四、将进酒	十三

鄒忌諷齊王納諫

鄒忌脩八尺有餘身體昳麗朝服
衣冠窺鏡謂其妻曰我孰與城北
徐公美其妻曰君美甚徐公何能
及公也城北徐公齊國之美麗者
也忌不自信而復問其妾曰吾孰
與徐公美妾曰徐公何能及君也

旦日客從外來與坐談問之客曰
吾與徐公孰美客曰徐公不若君
之美也明日徐公來孰視之自以
為不如窺鏡而自視又弗如遠甚
暮寢而思之曰吾妻之美我者私
我也妾之美我者畏我也客之美
我者欲有求於我也於是入朝見

威王曰臣誠知不如徐公美臣之妻私臣臣之妾畏臣臣之客欲有求於臣皆以美於徐公今齊地方千里百二十城宮婦左右莫不私王朝廷之臣莫不畏王四境之內莫不有求於王由此觀之王之蔽甚矣王曰善乃下令群臣吏民能

面刺寡人之過者受上賞上書諫
寡人者受中賞能謗讟於市朝聞
寡人之耳者受下賞令初下群臣
進諫門庭若市數月之後時時而
間進期年之後雖欲言無可進者
燕趙韓魏聞之皆朝於齊此所謂
戰勝於朝廷

胡忠恕書



蘭亭集序

王羲之

永和九年歲在癸丑暮春之初會
於會稽山陰之蘭亭脩禊事也群
賢畢至少長咸集此地有崇山峻
嶺茂林脩竹又有清流激湍映帶
左右引以為流觴曲水列坐其次
雖無絲竹管弦之盛一觴一詠亦

足以暢叙幽情是日也天朗氣清
惠風和暢仰觀宇宙之大俯察品
類之盛所以遊目騁懷足以極視
聽之娛信可樂也夫人之相與俯
仰一世或取諸懷抱晤言一室之
內或因寄所託放浪形骸之外雖
取舍萬殊靜躁不同當其欣於所

遇暫得於己快然自足曾不知老
之將至及其所之既倦情隨事遷
感慨係之矣向之所欣俛仰之間
已為陳迹猶不能不以之興懷况
脩短隨化終期於盡古人云死生
亦大矣豈不痛哉每覽昔人興感
之由若合一契未嘗不臨文嗟悼

不能喻之於懷固知一死生為虛
誕齊彭殤為妄作後之視今亦猶
今之視昔悲夫故列叙時人錄其
所述雖古殊事異所以興懷其致
一也後之覽者亦將有感於斯文

庚午初春胡忠恕書



桃花源記

陶淵明

晋太原中武陵人捕魚為業緣溪行忘路之遠近忽逢桃花林夾岸數百步中無雜樹芳草鮮美落英繽紛漁人甚異之復前行欲窮其林林盡水源便得一山山有小口髮鬚若有光便捨船從口入初極

狹縫通人復行數十步豁然開朗
土地平曠屋舍儼然有良田美池
桑竹之屬阡陌交通雞犬相聞其
中往来種作男女衣著悉如外人
黃髮垂髫並怡然自樂見漁人乃
大驚問所從來具答之便要還家
設酒殺雞作食村中聞有此人咸

來問訊自云先世避秦時亂率妻
子邑人來此絕境不復出焉遂與
外人間隔問今是何世乃不知有
溪無論魏晉此人一一為具言所
聞皆歎惋餘人各復延至其家皆
出酒食停數日辭去此中人語云
不足為外人道也既出得其船便

扶向路。屢屢誌之及郡下。詣太守說如此。太守即遣人隨其往尋。向所誌遂迷。不復得路。南陽劉子驥高尚士也。聞之欣然親往。未果尋病終。後遂無問津者。

己巳初春胡忠恕書



此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

且為樂會。後來高麗李成桂
金必佐有詩曰: 「酒一升
金鑽酒三杯, 三百杯子外
為君為我傾。」君歌一曲請
顧長醉不覺。惟
願醒古來聖賢皆寂寞,
才子文章空落魄。
大抵才子者, 舊時謂之
「窮愁」。今人謂之「落魄」。
和帝少年時, 有客來
拜謁, 帝問其姓氏, 乃
回掌掌相曰: 「君姓張
國, 何不姓張而
名國乎? 」