

林兆明

著

選村長



大眾文藝出版社

選村長

林兆明 著

大眾文藝出版社

图书在版编目（CIP）数据

选村长/林兆明 著.

—北京：大众文艺出版社，2005.2

ISBN7—80171—591—8

I. 选…

II. 林…

III. 民间文学—综合作品集

IV. 1247.5

中国版本图书馆CIP数据核字（2005）第132965号

大众文艺出版社出版发行

（北京市东城区府学胡同甲1号 邮编 100007）

北京图文印刷厂 新华书店经销

开本850×1168毫米1/32 印张：8.5字数：150千字

2005年3月第1版 2005年3月北京第1次印刷

ISBN7—80171—591—8/I.391

定价：15.00元

版权所有 翻版必究

大众文艺出版社

作者简介



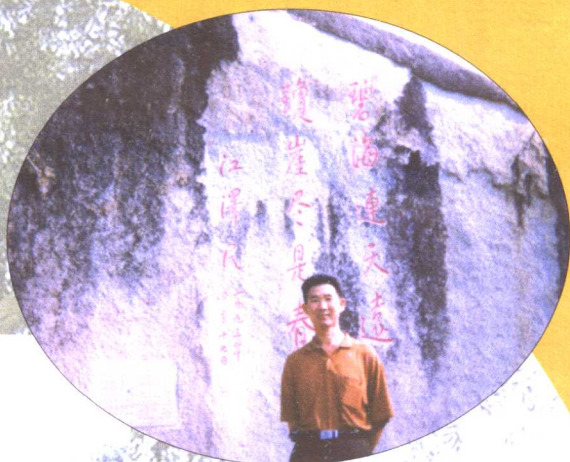
林兆明，1957年出生于福建省龙海市。1975年中学毕业后响应伟大领袖毛主席的号召，上山下乡务农五年。恢复高考后的第二年考入漳州师范学院中文系。毕业后当过八年中学教师，后调入中共龙海市委宣传部，从事宣传思想工作十三年。2002年9月起任龙海市文联专职副主席。曾在《故事林》、《闽南日报》、《漳州文化谭》、《漳风》、《漳州民间故事选》、《闽台岁时节日风俗》等多种报刊书籍中发表民间文学作品数十篇。参与《龙海县民间文学三套集成》的收集、整理、编辑工作；参与编辑出版《漳风》、《漳州市民间故事选》、《紫云传说》等民间文学作品集；主编《龙海县民间文学三套集成郭坑镇卷》。

2001年9月出版第一部个人民间文学作品集《两瓮银元》。

2001年10月参加第二届“中华大地之光”征文，荣获全国一等奖，并到北京人民大会堂领奖，受到国家领导人接见。

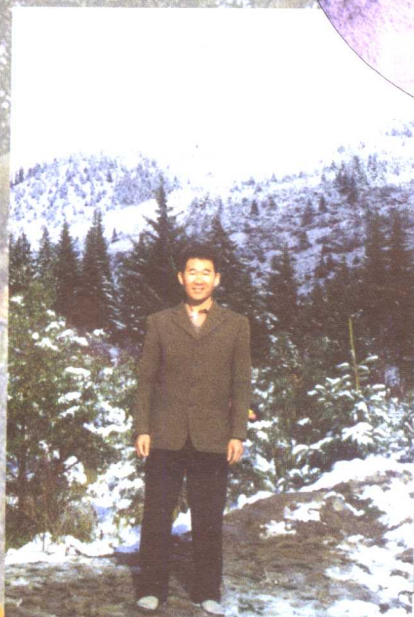
现为福建省民间文艺家协会会员，福建省民俗学会会员，漳州市民间文艺家协会常务理事，龙海市民间文艺家协会会长。

主要事迹入编《福建省文艺家辞典》。



作者采风

剪影





序

杨少衡

林兆明到文联工作之前，长期从事基层宣传思想工作。当年我在漳州市委宣传部，因各种事务常赴石码，与龙海市委宣传部联系，总见林兆明忙碌其间。当时的印象是该同志短小精悍，行事干练，是个多面手，涉及的工作范围很宽，搞过社会宣传，做过对外宣传，新闻宣传似也从事过。几年前在福州一遇，才知道他调龙海市文联任职了。林兆明在基层文联工作颇有实绩，年年都有佳音，闻之为他高兴。日前他到榕一访，随带一塑料文件夹，内有他的一本书，叫《两瓮银元》，还有一大迭稿纸——却是本书文稿。抽空一读，别有一番欣喜。林兆明在工作之余从事民间文学创作，本书为其成果之一。如同当年在宣传部工作一样，其文字涉猎广泛。文集中五十余篇，包含神话故事、动物故事、人物故事、对联故事、幽默讽刺故事、地名传说以及城乡风采新故事等诸种类，一一读来，有三类作品令我特别有感觉。一类是其中的乡土故事。漳州平原肥沃富庶，适宜农耕，历来以物产丰饶著称。与物产及朴实民风相



应，漳郡民间乡土文学相当繁茂。当年在漳工作，每与友人议及，漳州文学创作有所成果，或与其根植于丰富多样的民间文学沃土关系莫大？在这一领域，林兆明用心收集，整理创作，书中许多故事读来非常亲切。例如动物故事《鹿角还狗舅》，以及“虎鼻师”，漳州坊间耳熟能详，我在儿时就曾听老人诉及。《朱文公在漳州的传说》内中故事，我在漳州也屡屡听到，还曾遇过一些不同版本。记得曾有一朋友在他关于朱文公驶飞瓦的版本里很为先贤抱憾，他说，以学识影响论，朱文公应当列为圣人，与孔圣人一个级别。不幸先贤知漳时为漳人办事，“驶”飞瓦时用了点计谋，有“蒙”人之嫌，因此只好退居贤人，为圣人之下。林兆明的版本与我这朋友略有不同，韵味却相似，于传说之中，表达对文化文明的景仰，传递着这块土地的历史和文化信息。

再一类是有关对联的故事。林兆明此书中涉及对联的篇章不少，他对此似格外敏感喜好。我记得漳州基层干部群众中，确有许多乐此不疲。每到一地，总有人跟你娓娓道来，述说某一对佳句，或者趣联。林兆明的对联故事以民间意韵传神，一些篇目读来让人忍俊不禁。如描述旧日漳州某暴发户，识字不多又喜欢附庸风雅，还特别固执，此人为母亲做寿，请人写联并擅改之，人们熟知的一副贺联在他家门变成“天增岁月妈增寿，春满乾坤爹满堂”，令看客笑得气喘。类似故事，林兆明集中不少，品味之际，似乎也感受到漳州平原民间的价值观，以及漳人正直纯朴聪颖的特质。



林兆明的集子中还有相当多的现代民间故事。《选村长》写现今基层村级选举，《作孽》揭时下一些乡村买六合彩及赌博恶习，《良辰吉日》讽封建迷信，还有《奔驰 600》笑无知不识。时下基层社会生活诸多方面，通过林兆明的故事呈现于读者面前。于我来说，读这些故事是一读生活，二读作者。既感受作品所传递的现代社会现实信息，又感受林兆明对此的认识与见解。林兆明在他的故事里批判社会丑恶现象，针贬黑心老板、腐败干部、堕落行为、罪恶行径，同时也塑造褒扬美好的人和事。如《好村长曾双篙》里为民谋利益的曾双篙，《选村长》里的老村长林天寿。林兆明生活于基层，现实生活给了他许多素材和感受，除了得益于生活，显然还得益于在宣传部工作多年的经历，在字里行间为他的作品确定了基调。

民间文学无疑是漳州大地的一个富矿，它的挖掘、提炼和升华无疑是非常有意义的事业。林兆明有志于此，多有成果，让人高兴。民间文学事业无疑也需要有志者付出艰苦努力，付出劳动和心血。林兆明的民间文学创作当然也还有待进一步深化和提高，愿他能努力耕耘，勤奋此间，更有所成。

2005 年 3 月于榕城

(杨少衡系福建省文联副主席、福建省作家协会副主席)



内 容 简 介

本书是一本民间文学作品集。它收录了神话故事、动物故事、人物故事、对联故事、幽默讽刺故事、地名传说以及城乡风采新故事等五十篇。其中动物故事把动物拟人化，揭示动物世界中的微妙关系。人物故事反映了古代社会形形色色的人们：《李五的故事》塑造了一个疏财仗义、扶困济贫、不事权贵、造福百姓的商人形象；《巧媳妇的故事》描写刻画了一个聪明机智、学识丰富、贤惠端庄、不畏权势的古代农村妇女形象；《教书先生与李员外》告诉人们一个道理，一个孩子的培养万万不可与世隔绝，而要让他融入大社会、大自然之中，才可培养成材。对联故事反映了我国古代劳动人民对联这种文学艺术形式的喜爱与热情参与，反映了劳动人民把追求真善美、鞭挞假恶丑的理想追求融入妙趣横生的对联和对联故事中。幽默讽刺故事则以辛辣的笔调、风趣的故事情节，嘲讽古今社会一些怪诞现象：

《小乞丐戏弄黑心老板》以恶作剧的形式，以毒攻毒揭露两个黑心老板丑恶的心态；《钟馗打鬼新传》、《姜子牙卖神》等故事更是辛辣地讽刺了当今社会一些腐败



现象。一组城乡风采新故事则是展现了现实生活中的某些侧面：《选村长》一方面歌颂了一心为民的好村长，一方面愤怒谴责破坏民主选举、凶残杀害好村长的罪恶行径，同时也反映了当前农村基层组织民主选举中存在的一些问题，令人惊心动魄，也令人深思；《贫穷的方主任》则是把一个利用职务之便侵吞巨额公款の罪犯那种空虚的心灵拉出来鞭挞；《按摩室惊魂》道出了一个年轻有为的干部走向堕落的轨迹；《心魔》则是反映了老年人精神养老这个当今社会普遍存在的一个问题；《良辰吉日》则是嘲讽了那些不相信科学、只相信迷信的顽固分子；《作孽》以悲剧形式无情地批判六合彩、麻将等赌博造成的恶果；《小李出差》以小李出差省城的亲身经历，揭露当今社会上的某些丑恶现象；《好村长曾双篱》正面描写和热情歌颂一个全心全意为村民群众谋利益、无私奉献、舍己为公、辛勤工作的好村长。全书五十篇故事或褒或贬，亦扬亦抑，读来或令人捧腹，或给人启迪，或让人惊颤，或教人深思，具有很强的观赏性和可读性。



目 录

【神话故事】

人的姓氏的传说·····	(1)
--------------	-----

【动物故事】

鹿角还狗舅·····	(9)
老虎、猫和狗的故事·····	(12)
黄牛和水牛的故事·····	(14)

【人物故事】

李五的故事·····	(16)
朱文公在漳州的传说·····	(30)
唐伯虎与祝枝山打赌·····	(37)
鸡腿先生·····	(40)
三小姐吃健·····	(44)
教书先生与李员外·····	(49)
巧媳妇的故事·····	(54)

【对联故事】

草堂巧对结良缘·····	(67)
朱元璋题联故事·····	(71)



春满乾坤爹满门·····	(74)
西席巧讨东家宴·····	(76)
落魄秀才对财主·····	(78)
秀才戏弄吝啬鬼·····	(80)
卖鱼翁巧对秀才·····	(82)
娘子巧对为夫出气·····	(85)
先生是吾儿，后生亦吾儿·····	(88)
船中戏对·····	(91)

【幽默讽刺故事】

小乞丐戏弄黑心老板·····	(93)
酒醉失礼闹笑话·····	(98)
虎鼻师的故事·····	(101)
箭箭射中虎屁股·····	(106)
卖香屁·····	(110)
老丈人与三个女婿·····	(116)
雨漏·····	(118)
私塾先生教认字·····	(121)
站睡·····	(125)
奔驰 600·····	(127)
在帽子里·····	(128)
吃香蕉·····	(130)
蒋介石点将·····	(131)
钟馗打鬼新传·····	(133)
姜子牙卖神·····	(141)



【地名传说】

九十九湾的传说····· (145)

【城乡风采新故事】

贫穷的方主任····· (149)

按摩室惊魂····· (154)

心魔····· (160)

作孽····· (168)

选村长····· (176)

良辰吉日····· (189)

小李出差····· (195)

王根宝的苦恼····· (205)

儿子啊，你在哪里？····· (215)

好村长曾双篙····· (221)

许大叔领奖····· (236)

汇款单之谜····· (241)

奇异的绑架····· (249)

后记····· (256)



人的姓氏 的传说

传说盘古开天辟地、女娲造人之后，地球上开始有了人类的繁衍生息，可是那时的人类是没有姓氏的。那么人类的姓氏是何时才有又是如何而来的呢？这里有个非常悲惨而又神奇的神话故事。

不知是何世何纪，哪年哪月，反正是在远古时代。有一个地方，这里有连绵不绝的崇山峻岭，葱茏茂密的原始森林，湍流不息的山泉溪涧，还有四时瓜果、五谷六畜。这里住着一户人家，家中有一个老爹和两个孩子。老爹神勇无比，武艺高强，再凶猛的野兽见到他都乖乖俯首称臣，就连鬼神都怕他三分，尊他七分。这两个孩子男的叫阿黄，14岁，女的叫阿炎，12岁，他们的母亲早已去世，他们父子三人相依为命，不过日子过得也不错。

他们家的后面山上有一棵很高很高的大树，据说能够通到南天门，因此这棵树就叫通天树。老爹有一个好朋友就住在天上，是玉皇大帝手下掌管雷、雨的天神。天神经常下来到老爹家里做客，老爹也经常顺着通天树



到天上去找天神喝酒，但是老爹从不带他的孩子们到天上去。天神每到老爹家来，阿黄阿炎兄妹俩都很高兴，都围在天神身边缠着天神讲天上的故事。阿黄还会跳到溪流里抓来鱼虾，阿炎就下厨煮来香喷喷的饭菜来招待天神，老爹也会拿出自己酿造的红酒跟天神对饮。所以，天神很喜欢阿黄阿炎兄妹俩。但是，天神有一个怪癖，他什么东西都能吃，唯独不能吃狗肉喝狗血。老爹对天神的这一怪癖很不以为然，老爹想，狗肉多好啊，它能强身壮体，补肾壮阳，不吃狗肉真是傻瓜。有一天，天神又到老爹家做客，老爹想试探一下天神是不是真的不敢吃狗肉，就悄悄地杀了一只狗，煮了一锅狗肉，端来招待天神。天神闻到香喷喷的肉香，挟起来就吃，觉得很好吃，这是他从来没有吃过的。老爹一边劝酒，一边挟着狗肉放到天神的碗里，天神也放开肚皮尽情的喝酒尽情的吃肉。不知不觉一大锅狗肉吃光了，一大缸酒也喝光了。这时，老爹笑着问天神：“你知道刚才我们吃的是什么肉吗？”天神说：“不知道，但是很好吃。”老爹笑着说：“实话告诉你吧，刚才我们吃的是狗肉。”天神一听，非常愤怒：“什么？是狗肉？你这个无情无义的家伙，你明明知道我不能吃狗肉，你偏偏弄狗肉给我吃。想想看，你到天上去，我是如何热情地款待你，而你却是这样作弄我。你真卑鄙，我要惩罚你，我要劈死你。”说完，天神呼隆隆飞上天去了。

老爹知道这次真的惹恼了天神，天神肯定要来报复的。于是老爹就赶快作好应战准备。老爹想，天神要来



杀他肯定是从屋顶上下来，所以，老爹就到山上挖来很多青苔，覆盖在屋顶上，再从河塘里挖来很多泥浆铺在屋子的四周，还准备了一个铁笼子。一连过了几天，天神没有来复仇。一天晚上，突然间狂风大作，乌云密布，电闪雷鸣。天神扑向老爹住的房子而来，可是刚刚触到屋面，就踩到厚厚的青苔，滑了下来，掉到又稠又粘的泥浆里出不来了。老爹听到狂风大作就知道天神要来报仇了，所以躲在屋里作好准备。现在看到天神从屋顶上摔下来，连忙冲出来捉住天神，把他关在铁笼子里。天亮了，老爹要去山下买盐巴回来，要用盐巴来腌死天神。临走时吩咐两个孩子，一定不能拿火种给天神，一定不能放了天神。说完，老爹就下山去了。再说天神被关在笼子里非常着急，心想这下子完了。两个孩子想不懂，为什么爸爸要把天神关起来呢？他们去看望天神叔叔。天神恳求孩子们放他出去，阿黄说爸爸吩咐不能放了你。天神求孩子们拿火种给他，阿炎说爸爸吩咐不能给你火种。天神说：“好孩子，看在我们平时友好的份上，你们就帮我一回吧。”孩子们说怕爸爸回来会责骂他们，说什么也不能给你火种。天神想想又说：“要不然你们把燃烧的木炭拿到水里浸一下再给我，这就不再是火种了吧。”孩子们想想也是，火都熄灭了，他有什么用？于是就把浸过水的木炭给了天神。天神拿过来后赶忙拼命地吹呀吹呀，吹得上气不接下气，吹得眼睛被烟气熏得睁不开，眼泪直流，但是仍然不敢停下来。终于火苗被他吹燃了起来，天神就用火苗烧断笼



子，轰隆一声跑了出来。天神越想越气，差点命都丢了，决定去追赶老爹，要在路上把老爹劈死。老爹听见隆隆的呼叫声，知道天神逃跑了，于是也就不去买盐巴了，而是回头往回走。天神远远看见老爹走过来，本想扑上去把老爹劈死，猛然间发现老爹手上拿着一把弓箭。天神知道老爹这把弓箭的利害，这是一把能够射杀百兽和鬼神的弓箭。因此，吓得赶紧钻进路旁的一根枯木洞里。老爹没有看到天神躲进枯木洞里，忽然间又不见了天神踪影，以为天神跑回天上去了。老爹走到枯木旁边，坐下来想要休息一下再走。坐了一会儿，老爹想，这块木头不错，可以拿回去当木柴烧，于是就把枯木扛起来。天神躲在里面吓得不敢出来。老爹把枯木扛回家之后也懒得去劈开它，就直接塞到灶里烧。可是怎么也烧不着，反而弄得浓烟滚滚。老爹气得抓起枯木扔到外面去。忽然，轰隆隆一阵巨响，一道闪电急速向天上飞去。老爹急忙跑出来一看，天神已经跑远了。老爹气得直跺脚。

有一天，老爹到深山里去打猎，不在家，只有阿黄阿炎兄妹俩在家。天神静悄悄地来到老爹家，阿黄阿炎见天神来了非常高兴，说：“天神叔叔，你怎么这么多天不来呢？我们好想你呀。你快给我们讲故事吧。”天神说：“好孩子，今天叔叔不讲故事，今天叔叔跟你们一起去种南瓜。”他们三人一起到屋后菜园里，天神拿出一粒特别大的南瓜籽，叫阿黄挖了一个穴，然后把南瓜籽放进去，盖上土，浇了水。天神吩咐孩子们，不要