

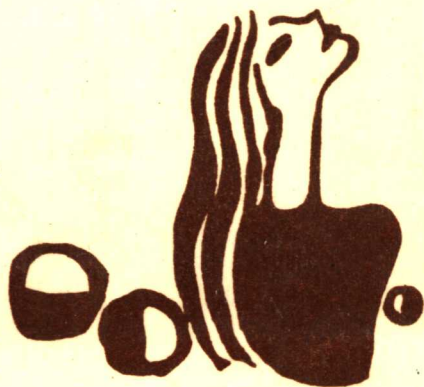
# 学生作文借鉴辞典

XUESHENGZUOWENJIEJIANCIDIAN

## ● 人物肖像分册

● 张 静 晓 蓓 主编

中国国际广播出版社



主 编：张 静 晓 蓓

G634.34/23

# 学生作文借鉴辞典

——人物肖像分册

郭铁良 孙 莹 编

中国国际广播出版社

(京)新登字 096 号

责任编辑: 张 颖

封面设计: 刘 勇

书 名	学生作文借鉴辞典——人物肖像分册
编 者	张 静 晓 蓓 主 编
出 版	中国国际广播出版社
发 行	(北京复兴门外广播电影电视部内) 邮政编码: 100866
印 刷	中央党校印刷厂
经 销	新 华 书 店
开 本	787×1092 1 / 32
字 数	162千字
印 张	7.25
版 次	1992年5月 北京第一版
印 次	1992年5月 第一次印刷
印 数	11000 册
书 号	ISBN 7-5078-0337-6 / G · 209
定 价	3.70 元

# 前 言

为了帮助中小學生及文學愛好者學習寫作，提高作文水平，北京市部份中小學優秀教師根據語文教學的實際需要，從中小學作文教學的實際出發，從古今中外名人名著中精選出數千條精彩片斷，並加上簡明扼要的評語，編成《學生作文借鑒辭典》系列工具書。

這套系列工具書分為人物肖像分冊、人物心理分冊、人物動作分冊、人物語言分冊、活動場面分冊、景物描寫分冊等6本。每本選片斷精彩簡短，內容豐富，借鑒性強。學生長期閱讀，不僅可以增強和培養學習作文的興趣，同時還可以從中提高寫作的方法和技巧，擴大寫作範圍，在名人名作的熏陶下，不斷提高作文水平，提高文學素養。這套系列工具書是中小學生作文寫作的良好借鑒工具書，還可供中小學教師及文學愛好者教學和寫作時參考，又是中小學生良好的課外讀物。

古今中外的名人學者特別是文學家，用他們的筆写出了許多脛炙人口的佳作，供人們欣賞閱讀，學習寫作。他們的奇思妙語佳句是人類智慧的結晶，是我們的共同財富。他們的作品哺育了無數文人才子。他們的寫作方法和技巧將會對年青一代起到難以估量的作用。

這套系列工具書從多角度、多方位展示了古今中外名家的視野。中小學生在學習階段，應該閱讀大量的文學作品，從中汲取知識營養，然而，由於時間、條件和閱讀範圍的限

制，他们不可能大量地涉猎这些作品，这样势必会影响其写作水平的提高。《学生作文借鉴辞典》系列工具书的出版将会弥补这一缺陷。

在一定意义上，这套系列工具书就是古今中外精彩文学段落的选本。作家用他们的彩笔给我们描绘了一个赤橙黄绿青兰紫的大千世界，读者将会在这个大千世界中受到启示，得到借鉴，更快地提高写作水平。

本书编选难免有不妥之处，请读者给予批评指正。

**编者**

**1992年2月于北京**

# 目 录

## 一、局部肖像描写

妩媚的脸(1).....	(1)	秀丽的脸 .....	(11)
妩媚的脸(2).....	(1)	秀美的脸 .....	(11)
端正的脸 .....	(2)	娇嫩的脸 .....	(12)
害羞的脸 .....	(2)	焦黄的脸 .....	(12)
褶皱的脸 .....	(3)	死板的脸 .....	(13)
青黄的脸 .....	(3)	狭长的脸 .....	(13)
粗犷的脸 .....	(4)	愁苦的脸 .....	(14)
不协调的脸 .....	(4)	肥胖的脸 .....	(14)
憨厚的脸 .....	(4)	憔悴的脸 .....	(15)
俊美的脸(1).....	(5)	脂粉浓重的脸 .....	(15)
俊美的脸(2).....	(5)	瘦弱的脸 .....	(16)
冷峻的脸(1).....	(6)	圆胖的脸 .....	(16)
冷峻的脸(2).....	(6)	阴郁的脸 .....	(16)
严肃的脸 .....	(7)	令人生厌的脸 .....	(17)
倔强的脸 .....	(7)	娇美的脸 .....	(18)
干瘪的脸 .....	(8)	胀红了的脸 .....	(18)
流氓的脸 .....	(8)	白里透红的脸 .....	(19)
凶恶的脸 .....	(9)	拉长了的脸 .....	(19)
迷人的脸 .....	(9)	明亮的眼睛(1) .....	(20)
隐含杀机的脸 .....	(10)	明亮的眼睛(2) .....	(20)
苍老的脸 .....	(10)	明亮的眼睛(3) .....	(21)

黑白分明的眼睛	…… (21)	浓眉(1)	…… (35)
尖利明亮的眼睛	…… (21)	浓眉(2)	…… (36)
尖锐的眼睛	…… (22)	直眉	…… (36)
冷漠的眼睛	…… (22)	连毛胡子(1)	…… (37)
纯真的眼睛	…… (23)	连毛胡子(2)	…… (37)
充满仇恨的眼睛	…… (23)	长胡子	…… (37)
俏媚的眼睛	…… (24)	长发	…… (38)
诱人的眼睛	…… (25)	光滑的头发	…… (38)
苍老的眼睛(1)	…… (25)	油黑的头发	…… (39)
苍老的眼睛(2)	…… (26)	硬发	…… (39)
垂危的眼睛	…… (27)	乱发	…… (40)
失明的眼睛	…… (27)	盘发	…… (40)
机警的眼睛(1)	…… (28)	美发	…… (41)
机警的眼睛(2)	…… (29)	湿淋淋的头发	…… (41)
深凹的眼睛	…… (29)	柔软乌黑的头发	…… (42)
会说话的眼睛	…… (29)	难看的鼻子	…… (42)
阴险的眼睛	…… (30)	大鼻子	…… (43)
绝望的眼睛	…… (30)	故作姿态的手	…… (43)
炯炯有神的眼睛	…… (30)	粗短的手	…… (44)
木呆的眼睛	…… (31)	拿着鞭子的手	…… (44)
闪露智慧的眼睛	…… (32)	满是茧子的手	…… (45)
凹陷的眼睛	…… (32)	歪嘴	…… (45)
细眯着的眼睛	…… (33)	干裂的嘴	…… (46)
专注而坚定的眼睛	…… (33)	挂着奶油的嘴	…… (46)
龙虾样的爆眼睛	…… (34)	龟裂的嘴	…… (47)
像水泡似的眼	…… (34)	薄薄的嘴唇	…… (47)
嘲笑的眼	…… (35)	漾起笑意的嘴角	…… (48)

穿高跟鞋的脚 ..... (48) | 铁铸般的下巴 ..... (49)

## 二、个体肖像描写

### (一) 年龄特征

婴儿 .....	(50)	青年男子(5) .....	(60)
幼儿 .....	(50)	青年男子(6) .....	(61)
孤儿 .....	(51)	农村青年(1) .....	(61)
小女孩(1) .....	(51)	农村青年(2) .....	(62)
小女孩(2) .....	(52)	青年女子(1) .....	(62)
小女孩(3) .....	(53)	青年女子(2) .....	(63)
少年(1) .....	(53)	青年女子(3) .....	(64)
少年(2) .....	(54)	青年女子(4) .....	(64)
少年(3) .....	(54)	青年女子(5) .....	(65)
少女(1) .....	(55)	青年女子(6) .....	(65)
少女(2) .....	(55)	青年女子(7) .....	(66)
少女(3) .....	(56)	青年女子(8) .....	(66)
少女(4) .....	(56)	青年女子(9) .....	(67)
少女(5) .....	(57)	青年女子(10) .....	(67)
少女(6) .....	(57)	青年女子(11) .....	(68)
少女(7) .....	(58)	青年女子(12) .....	(69)
少女(8) .....	(58)	青年女子(13) .....	(69)
青年男子(1) .....	(59)	青年女子(14) .....	(70)
青年男子(2) .....	(59)	青年女子(15) .....	(70)
青年男子(3) .....	(59)	青年女子(16) .....	(70)
青年男子(4) .....	(60)	青年女子(17) .....	(71)
		青年女子(18) .....	(71)
		青年女子(19) .....	(72)



青年女子(20)·····	(72)	少妇(2)·····	(86)
青年女子(21)·····	(73)	新媳妇(1)·····	(87)
青年女子(22)·····	(73)	新媳妇(2)·····	(88)
青年女子(23)·····	(74)	新媳妇(3)·····	(88)
青年女子(24)·····	(75)	新媳妇(4)·····	(88)
青年女子(25)·····	(75)	中年男子(1)·····	(89)
青年女子(26)·····	(76)	中年男子(2)·····	(89)
青年女子(27)·····	(76)	中年男子(3)·····	(90)
青年女子(28)·····	(77)	中年男子(4)·····	(90)
青年女子(29)·····	(77)	中年男子(5)·····	(91)
青年女子(30)·····	(78)	中年男子(6)·····	(91)
青年女子(31)·····	(78)	中年妇女(1)·····	(92)
青年女子(32)·····	(79)	中年妇女(2)·····	(92)
青年女子(33)·····	(80)	中年妇女(3)·····	(93)
青年女子(34)·····	(80)	中年妇女(4)·····	(94)
青年女子(35)·····	(80)	中年妇女(5)·····	(94)
青年女子(36)·····	(81)	农村妇女(1)·····	(95)
农村姑娘(1)·····	(81)	农村妇女(2)·····	(95)
农村姑娘(2)·····	(82)	农村妇女(3)·····	(96)
农村姑娘(3)·····	(83)	农村妇女(4)·····	(96)
农村姑娘(4)·····	(83)	农村妇女(5)·····	(97)
农村姑娘(5)·····	(84)	农村妇女(6)·····	(97)
城市姑娘(1)·····	(84)	农村妇女(7)·····	(98)
城市姑娘(2)·····	(85)	寡妇(1)·····	(98)
城市姑娘(3)·····	(85)	寡妇(2)·····	(99)
城市姑娘(4)·····	(86)	老人(1)·····	(99)
少妇(1)·····	(86)	老人(2)·····	(100)

老人(3) .....	(100)
老人(4) .....	(101)
老太太(1) .....	(101)
老太太(2) .....	(102)
老太太(3) .....	(102)
老太太(4) .....	(103)
老农民(1) .....	(103)
老农民(2) .....	(104)
老农民(3) .....	(104)
老农民(4) .....	(105)
老农民(5) .....	(105)

## (二) 亲属特征

爷爷(1) .....	(106)
爷爷(2) .....	(107)
奶奶 .....	(107)
父亲(1) .....	(107)
父亲(2) .....	(108)
父亲(3) .....	(108)
母亲(1) .....	(109)
母亲(2) .....	(109)
母亲(3) .....	(110)
母亲(4) .....	(111)
母亲(5) .....	(111)
姐姐 .....	(112)
哥哥(1) .....	(112)

哥哥(2) .....	(113)
弟弟(1) .....	(113)
弟弟(2) .....	(114)
妹妹(1) .....	(114)
妹妹(2) .....	(115)
叔叔 .....	(115)
姨父 .....	(116)
姨母 .....	(116)
表姐(1) .....	(116)
表姐(2) .....	(117)
表姐(3) .....	(117)
外甥 .....	(118)

## (三) 体态特征

强壮(1) .....	(119)
强壮(2) .....	(119)
强壮(3) .....	(120)
强壮(4) .....	(120)
健美(1) .....	(120)
健美(2) .....	(121)
健美(3) .....	(121)
健美(4) .....	(122)
美丽(1) .....	(122)
美丽(2) .....	(123)
美丽(3) .....	(123)
美丽(4) .....	(124)

美丽(5) .....	(124)	丑(2) .....	(138)
美丽(6) .....	(125)	丑(3) .....	(139)
美丽(7) .....	(125)	衰老 .....	(140)
美丽(8) .....	(126)	苍老 .....	(140)
美丽(9) .....	(126)	病态(1) .....	(141)
美丽(10) .....	(127)	病态(2) .....	(141)
英俊 .....	(127)	病态(3) .....	(142)
妩媚 .....	(128)	残疾(1) .....	(142)
修长(1) .....	(129)	残疾(2) .....	(143)
修长(2) .....	(129)	睡态 .....	(143)
修长(3) .....	(129)	富态 .....	(144)
修长(4) .....	(130)	雍容华贵 .....	(144)
柔美 .....	(130)	笨重粗俗 .....	(145)
匀称 .....	(131)		
婷婷玉立 .....	(131)	(四) 性格特征	
秀美 .....	(132)		
肥胖(1) .....	(133)	天真(1) .....	(146)
肥胖(2) .....	(133)	天真(2) .....	(146)
肥胖(3) .....	(134)	天真(3) .....	(147)
肥胖(4) .....	(134)	天真(4) .....	(147)
肥胖(5) .....	(135)	懦弱 .....	(147)
瘦(1) .....	(135)	傲气(1) .....	(148)
瘦(2) .....	(136)	傲气(2) .....	(148)
瘦(3) .....	(136)	腼腆(1) .....	(149)
瘦(4) .....	(137)	腼腆(2) .....	(149)
瘦(5) .....	(137)	腼腆(3) .....	(149)
丑(1) .....	(138)	憨厚 .....	(150)

勇敢 .....	(150)	颓唐 .....	(156)
倔强(1) .....	(151)	愚昧麻木 .....	(157)
倔强(2) .....	(151)	无所畏惧 .....	(158)
倔强(3) .....	(152)	机灵 .....	(158)
吝啬 .....	(152)	拘束 .....	(159)
懒惰 .....	(153)	怨恨嫉妒 .....	(159)
粗心 .....	(154)	羞臊 .....	(160)
滑稽 .....	(155)	神秘 .....	(161)
柔弱温顺 .....	(155)	谄媚 .....	(161)
朴素 .....	(156)	玩世不恭 .....	(162)

### 三、职业肖像描写

工人(1) .....	(163)	牧民 .....	(170)
工人(2) .....	(163)	战士(1) .....	(171)
工人(3) .....	(164)	战士(2) .....	(171)
矿工(1) .....	(165)	战士(3) .....	(172)
矿工(2) .....	(165)	军长 .....	(172)
女工 .....	(166)	司令员 .....	(173)
工程师(1) .....	(166)	连长 .....	(173)
工程师(2) .....	(167)	司机(1) .....	(174)
工程师(3) .....	(167)	司机(2) .....	(174)
工程师(4) .....	(168)	邮递员 .....	(175)
工程师(5) .....	(168)	采购员 .....	(175)
厂长 .....	(169)	服务员 .....	(176)
农民(1) .....	(169)	运动员(1) .....	(176)
农民(2) .....	(170)	运动员(2) .....	(177)

运动员(3) .....	(177)	干部(2) .....	(191)
空中小姐 .....	(178)	干部(3) .....	(192)
演员(1) .....	(178)	干部(4) .....	(192)
演员(2) .....	(179)	农会干部 .....	(193)
律师 .....	(180)	书记(1) .....	(193)
中学生 .....	(180)	书记(2) .....	(194)
大学生(1) .....	(181)	书记(3) .....	(194)
大学生(2) .....	(181)	书记(4) .....	(195)
大学生(3) .....	(182)	商人 .....	(195)
留学生 .....	(182)	猎人(1) .....	(196)
教师(1) .....	(183)	猎人(2) .....	(196)
教师(2) .....	(183)	猎人(3) .....	(196)
青年教师(1) .....	(184)	海员 .....	(197)
青年教师(2) .....	(184)	船长 .....	(197)
中年教师(1) .....	(185)	船女(1) .....	(198)
中年教师(2) .....	(185)	船女(2) .....	(198)
老教师(1) .....	(186)	船工(1) .....	(199)
老教师(2) .....	(186)	船工(2) .....	(200)
教授(1) .....	(187)	护士(1) .....	(200)
教授(2) .....	(187)	护士(2) .....	(201)
记者(1) .....	(188)	医生 .....	(201)
记者(2) .....	(188)	院长 .....	(202)
编辑 .....	(189)	外宾(1) .....	(203)
画家(1) .....	(189)	外宾(2) .....	(203)
画家(2) .....	(190)	地主 .....	(204)
作家 .....	(190)	出纳员 .....	(205)
干部(1) .....	(191)	佣人(1) .....	(205)

佣人(2) .....	(206)	和尚 .....	(211)
佣人(3) .....	(207)	尼姑 .....	(212)
佣人(4) .....	(208)	犯人(1) .....	(212)
绅士 .....	(208)	犯人(2) .....	(213)
资本家 .....	(209)	犯人(3) .....	(213)
巫婆 .....	(209)	领工员 .....	(214)
乞丐(1) .....	(209)	花匠 .....	(214)
乞丐(2) .....	(210)	看守人 .....	(215)
乞丐(3) .....	(211)	托运者 .....	(215)

# 一、局部肖像描写

## 妩媚的脸(1)

……从侧面，她看到她的脸颊丰满，长着一些没有扯过脸的少女特有的茸毛，鼻子端正，耳朵上穿了小孔，回头一望时，她的微圆的脸，她的一双睫毛长长的墨黑的大眼睛，都妩媚动人。她肤色微黑，神态里带着一种乡间姑娘的野蛮和稚气。

周立波《山乡巨变》

〔按〕 这是通过第三者的眼睛观察到的人物肖像。“微圆的脸”、“微黑”的肤色显示了这位农村姑娘的健康体魄；“长长”的睫毛，“墨黑”的眼睛，写出了姑娘的妩媚动人和青春活力。

## 妩媚的脸 (2)

她的确具有一种典型的现代美。鹅卵形瘦俏的脸庞，明亮浅黑的眸子，高高的鼻骨，嘴唇棱角分明，弯弯的细眉如一钩新月。即使不化妆也有一种舞台的艺术意味。肩头披着柔软黄色瀑布般的长发。经常穿一身紧身夹克衫，看上去既有女性的妩媚，又有男性的潇洒。

麦 城 《深深的海洋》

〔按〕 作者按照总——分——总的顺序，为读者塑

造了一位“既有女性的妩媚，又有男性的潇洒”的女性形象。作者运用准确、形象的词语，描绘人物的五官，给读者留下鲜明的印象。

### 端正的脸

如今骑在它身上的是一位三十一二岁的战士，高个儿，宽肩膀，颧骨隆起，天庭饱满，高鼻梁，深眼窝，浓眉毛，一双炯炯有神的、正在向前边凝视和深思的大眼睛。

姚雪垠 《李自成》

〔按〕 隆起的颧骨、深陷眼窝，是人物经过艰苦卓绝斗争后的特征；“炯炯有神”的“正向前边凝视和深思”的眼睛，是干练、成熟，善于思索的指挥员的特征；“高个儿、宽肩膀”，“天庭饱满”等更显出人物的血气方刚的气质。

### 害羞的脸

他飞红了脸，更加忸怩起来，两只手不停的数摸着腰皮带上的扣眼。半晌他才低下了头，憨憨的笑了一下，摇了摇头。

茹志鹃 《百合花》

〔按〕 通过人物的动作表现人物的性格是这段肖像描写的特点。“不停地数摸”扣眼，是人物张惶、忸怩时手足无措时的表现，低头、憨笑、摇头更是人物朴实、憨厚性格的写照。



## 褶皱的脸

他微笑着接了过去，那种笑容是遍布满脸的，里面还有皱纹，还有皱纹，还有螺旋纹，就像你往池塘里抛了一块砖的地方那个样子；然后当他向那张钞票瞟了一眼的时候，这个笑容就马上牢牢地凝结起来了，变得毫无光彩，恰象你所看到的威苏维火山边上那些小块平地上凝固起来的波状的，满是蛆虫似的一片一片的熔岩一般。

马克·吐温 《一百万镑的钞票》

〔按〕 作者运用贴切的比喻惟妙惟肖地描写了人物由高兴到窘迫、尴尬的心理变化，深刻而形象地讽刺了资本主义社会的拜金主义。

## 青黄的脸

脸色青黄，只是脸颊上已经消失了血色，顺着眼，眼角上带着些泪痕，眼光也没有先前那样精神了。

鲁迅 《祝福》

〔按〕 “脸色青黄”是生活困顿、缺乏营养的结果；眼角上的泪痕，表明人物刚刚经历了一段痛苦的折磨，那失神的眼光是人物绝望的写照。作者紧扣人物肖像中这些典型的最能体现人物悲惨境地的特征进行描述，文字不多，但感情深沉。