



教育部职业教育与成人教育司推荐教材
五年制高等职业教育幼儿教育专业教学用书

幼儿园环境与创设

汝茵佳 主编



高等教育出版社



教育部
教育部师范教育司
教育部幼儿园工作部

幼儿园环境与创设

2009 · 11



教育部师范教育司

教育部职业教育与成人教育司推荐教材
五年制高等职业教育幼儿教育专业教学用书

幼儿园环境与创设

汝茵佳 主 编
唐 淑 孔起英 主 审



高等教育出版社

内容提要

本书是五年制高等职业教育幼儿教育专业教学用书,是教育部2004—2007年立项通过的推荐教材。

全书共8章,主要内容有:幼儿园环境与环境教育的基本理论,幼儿园环境创设的原则及基本方法,幼儿园环境中教师的角色及材料,幼儿园健康心理环境及人际环境的创设,幼儿园区域环境的规划及创设,幼儿园室内外环境的规划及创设,家庭、社区环境的创设及利用,幼儿园安全环境创设及环境评价。

本书是五年制高职幼儿教育专业、职业学校幼儿教育专业3+2学制和幼儿师范学校五年一贯制学前教育的必修教材,同时兼顾中等职业教育层次幼儿教育专业的学生学习,幼儿园教师继续教育的学员和进修人员也可参考。

图书在版编目(CIP)数据

幼儿园环境与创设 / 汝茵佳主编. —北京:高等教育出版社, 2006.6

ISBN 7-04-019759-6

I. 幼... II. 汝... III. 幼儿园-环境设计-高等学校:技术学校-教材 IV. G617

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第059937号

策划编辑 陈向 责任编辑 潘莹莹 封面设计 于文燕
版式设计 范晓红 责任校对 金辉 责任印制 毛斯璐

出版发行 高等教育出版社
社 址 北京市西城区德外大街4号
邮政编码 100011
总 机 010-58581000

经 销 蓝色畅想图书发行有限公司
印 刷 北京嘉实印刷有限公司

开 本 787×1092 1/16
印 张 13.75
字 数 350 000
彩 插 6

购书热线 010-58581118
免费咨询 800-810-0598
网 址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.hep.com.cn>
网上订购 <http://www.landaco.com>
<http://www.landaco.com.cn>
畅想教育 <http://www.widedu.com>

版 次 2006年6月第1版
印 次 2006年6月第1次印刷
定 价 27.40元(含光盘)

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究
物料号 19759-00

出版说明

高等教育出版社为全面落实国务院《关于大力推进职业教育改革与发展的决定》要求，根据教育部职业教育与成人教育司制定的《2004—2007年职业教育教材开发编写计划》，将陆续出版五年制高职幼儿教育专业的系列教材。此次五年制幼儿教育教材的开发与编写，力求反映近年来幼教课程的改革，注意与三年制幼教教材的有机衔接，着重在五年制学制中的第四、第五年使学生的理论知识加厚，专业技能技巧加强。

面对21世纪人才规格的质量与要求，幼儿教育的学制正呈多元化格局发展，五年制高职、“3+2”高职、对口升学等多种形式的培养模式，使得幼儿教育专业焕发了前所未有的生机。本系列教材面向五年制高职、“3+2”高职幼教专业的学生，以培养德智体美等方面全面发展，具有综合职业能力，能胜任幼儿教育第一线工作的高素质劳动者和中高级实用性人才为目标。主干课教材体现幼儿教育的工作需要和社会发展的潮流，坚持以人为本，吸收国内外先进的幼教理论和较成熟的幼儿园课程改革成果；在幼儿园课程理论、幼儿发展教育学等学科的基础上，结合幼儿园教育教学的实际，以案例分析为主，遵循科学性、时代性、广泛性和实用性的原则编写，我们将力求做到：知识面和适用面广，结构合理，符合职教的特点，实用而有创新。例如，《幼儿教师口语》、《中外学前教育史》、《学前教育科学研究》、《幼儿家庭教育与指导》、《幼儿园管理》、《幼儿教育课件制作》、《幼儿园环境与创设》等教材可使学生更好地理解教研理论成果并能运用于实际工作，形成初步的对教育教学的研究能力；能掌握幼儿园教育教学基本理论，能运用现代化教学手段和方法组织教学；具有较强的表达能力，如口语表达，书面写作能力；熟悉幼儿园保教过程，具有组织幼儿园教学和幼儿活动设计的能力；具有从事幼儿教育职业活动所需要的工作方法、学习方法以及解决实际问题的能力和对信息的接受和处理能力。幼儿教育作为一个职前教育专业，其显著特点是综合性，注重培养学生的综合素养，幼儿教育专业同时又是集“幼儿教育”和“艺术教育”为一体的复合型专业，在弹奏键盘、舞蹈、美术等诸种艺术技能上有着广泛的要求。《舞蹈》（提高版）、《键盘和声与即兴伴奏》、《电子琴弹奏及演奏》、《通俗歌曲演唱技巧》等教材旨在强化学生的专业技能技巧，通过专门化的学习促进学生专业方向的形成，并有助于其在此基础上的特色发展和专业深造。

本系列教材有：《幼师英语》（附音带）、《幼师英语教师参考书》、《幼儿英语实用口语》（附音带）、《幼儿教师口语》、《中外学前教育史》、《学前教育科学研究》、《幼儿家庭教育与指导》（附光盘）、《幼儿园管理》、《幼儿教育课件制作》（附光盘）、《幼儿园环境与创设》（附光盘）、《舞蹈》（提高版）（附光盘）、《键盘和声与即兴伴奏》（附光盘）、《电子琴弹奏及演奏》（附光盘）、《通俗歌曲演唱技巧》（附光盘），以后将陆续出版围绕幼儿教育专业核心课程的高职幼儿专业专门化方向教材和与主干课教材相配套的教学辅导书、教师参考书、练习册、多媒体课件等音像教材，为幼儿教育专业教学提供更多的教学资源。

为保证教材的编写质量，高等教育出版社在全国范围遴选了有丰富教学经验、较高专业水平和文字能力的教师参加编写。本教材通过了教育部教材审定委员会所聘请的专家的审定，是教育部职业教育与成人教育司推荐的教学用书。

本系列教材在编写过程中，得到了有关省市职教部门、有关业务部门、职业学校和部分大专院校的大力支持，在此表示衷心的感谢。

希望各地在使用本系列教材的过程中，注意总结经验及时提出修改意见和建议，我们将认真听取使之不断完善和提高。

高等教育出版社

2005年9月

<http://sv.hep.com.cn>

前 言

幼儿园环境以及幼儿园周围可利用的环境是幼儿教育的宝贵资源，是促进幼儿发展的条件，是幼儿与幼儿之间、幼儿与成人之间、幼儿与物（材料）之间互动的关键因素。创设良好的幼儿园环境，顺应幼儿发展需要，拓展幼儿学习空间，激发幼儿自主学习，以及充分利用环境对幼儿进行教育，是当今幼儿教育改革的一个重要趋势。

幼儿园环境历来受到国内外教育家的高度重视，也越来越受到广大幼教工作者的重视。近年来，幼儿园管理者和教师都怀着同样的愿望，但环境效果却各不相同，究其原因，是广大幼教工作者刚刚接触“幼儿园环境创设与指导”这一门新课程，虽然具有先进的环境理念，但观念的形成不等于具备环境创设和指导的能力，如何解决幼儿园环境创设中的实际问题还比较困惑，缺乏理论研究和全面的环境统筹是重要的制约瓶颈。通过对幼儿园科学的环境设计和指导，学前教育工作者有可能将全面发展的教育思想转换成受教育者的切实的全面发展，更好地为幼儿创设适合他们全面发展和健康成长的幼儿园物质环境和人文环境；使幼儿在环境创设和互动中获得适应环境的能力、对事物进行整体把握的能力、运用多种符号进行思考、操作、探索和表达的能力、自我认识、自我管理、自我教育的能力和认识他人、与他人进行交往与合作的能力。这些能力不仅是环境创设和环境互动的基本能力，也是科学思维、科学探索、科学创造的基本能力；不仅是幼儿在幼儿园里平安而快乐地生活、身心健康成长所必需的，也是他们离开幼儿园后一生生活、发展所必需的。

五年制高职幼教专业的学生绝大部分是女性，她们将来既是幼儿的启蒙老师，又是自己孩子的母亲和第一任老师，还是社会妇女力量的一部分。无论作为教师、家长还是普通女性，她们更多地和幼儿在一起，和幼儿有着一种天然的亲和力。正是她们在工作和生活中承担的多种角色，决定了她们在环境创设和环境教育中的独特地位和作用。她们将是幼儿园环境创设和环境教育的实施者、家庭环境创设和环境教育的承担者、社会环境教育的重要力量。编写本教材的目的，一方面是为了让学生具备幼儿园、家庭环境创设和环境教育的理论，掌握幼儿园环境创设的基本方法和技能，能够承担起幼儿园环境创设和环境教育的任务；另一方面也是为了提升女性学生自身的心理素质和环境素养。

本教材是五年制高职学前教育专业和幼儿师范学校五年一贯制学前教育专业的必修教材，同时兼顾中专层次学前教育专业，幼儿园教师在继续接受继续教育或进修时也可参考。本教材在指导思想强调学生对环境教育基本理论的提高，注重联系幼儿园实际，强调教授、观摩、实践操作相结合，突出边学习、边实践的课程特点。教材编写制作的视点尽可能由知识本位转到能力本位，并从能力本位拓展到人格本位，使理论知识和环境实践紧密结合。同时，根据高师学前教育专业的发展动向和幼儿教育发展趋势，在编写和制作中，教材的编者力求系统反映幼儿园环境教育理论研究和实践的成果，注重引导和启发式教学，努力建构一种能促进学生自主、

全面发展的新型课程体系。

教材是以促进幼儿身心健康发展和全面素质提高为出发点来设计和编写的。全书图文资料融于一体，共分三大部分。第一部分为幼儿园环境创设的理论与指导，共有八章，系统阐述了幼儿园环境的基本理论，环境创设的原则、方法，幼儿园环境的内容、环境教育的组织特点以及环境的规划、创设、评价。第二部分为 50 余幅幼儿园环境照片展示。第三部分为幼儿园环境光盘展示，其中约 1000 幅图片，从幼儿园园舍环境创设、幼儿园用房布置、幼儿园活动区创设、幼儿园墙面布置、幼儿园挂饰、幼儿园主题活动环境创设、社区环境利用、幼儿园玩教具制作八个方面，全面展示了各级各类幼儿园丰富多彩的环境。在拍摄制作中我们特别重视了两点：一是将环境目标落实到环境创设和环境互动的过程中，使环境体现目标；二是环境进程的每一步的设计和使环境目标落实到幼儿身上，并促进其身心健康发展。

在使用这本教材时，首先要对教材进行整体研究，了解其结构，把握章节之间的关系，同时分析理论指导部分与实践指导部分的契合点，将两部分有机结合起来讲解。其次，在使用教材的时候，要注重幼儿园环境的实地观察，适时安排学生观摩幼儿园环境，并能结合实习参与幼儿园环境的创设，观察幼儿在与环境互动中的表现以及教师的指导，吸收当地幼儿园环境与指导的新经验、新方法，使本课程的内容得到持续的发展、提高和完善。

幼儿园环境课程是学前教育专业领域的新课程，尚处在起步阶段，还有很多工作可做，还有很多规律未被人们认识，需要我们不骄不躁，再接再厉，在今后的实践中不断尝试，希望本教材成为“引玉之砖”，请各位专家和任教老师给予批评指正。

课时安排（供参考）

章 节	内 容	学 时
第一章	幼儿园环境与环境教育的基本理论	3
第二章	幼儿园环境创设的原则及基本方法	4
第三章	幼儿园环境中教师的角色及材料	7
第四章	幼儿园健康心理环境及人际环境的创设	8
第五章	幼儿园区域环境的规划及创设	7
第六章	幼儿园室内外环境的规划及创设	7
第七章	家庭、社区环境的创设及利用	5
第八章	幼儿园安全环境创设及环境评价	7
	机动	4
总 计	3 课时/周 52 课时/学期	52

编 者

2005 年 10 月

目 录

第一部分 幼儿园环境创设的理论及指导

第一章 幼儿园环境与环境教育的基本

理论 (3)

第一节 环境及幼儿园环境 (3)

第二节 幼儿园环境教育的基本理论 (5)

第三节 当代环境创设的基本理念 (10)

第四节 目前我国幼儿园环境创设中 的问题 (15)

第五节 幼儿园环境的目标 (17)

第六节 幼儿园环境的教育功能 (19)

第二章 幼儿园环境创设的原则及基本

方法 (27)

第一节 幼儿园环境创设的指导思想 (27)

第二节 幼儿园环境创设的原则 (33)

第三节 幼儿园环境创设及教育的基本 方法 (37)

第四节 幼儿园环境的创新 (40)

第三章 幼儿园环境中教师的角色及

材料 (44)

第一节 幼儿园环境中教师的角色 (44)

第二节 幼儿园环境中教师的角色 策略 (51)

第三节 幼儿园环境与材料 (54)

第四节 幼儿与材料 (59)

第四章 幼儿园健康心理环境及人际

环境的创设 (64)

第一节 幼儿心理与健康心理环境 (64)

第二节 幼儿教师心理与健康心理 环境 (66)

第三节 幼儿园教师健康心理环境的

创设 (71)

第四节 幼儿园环境创设中的人文

关怀 (76)

第五节 师幼交往环境中的问题 (83)

第六节 幼儿园师幼交往环境的营造 (85)

第七节 体态环境营造及师幼交往

技巧 (89)

第八节 幼儿园同伴交往环境的营造 (91)

第五章 幼儿园区域环境的规划及

创设 (96)

第一节 幼儿园区域的产生及特征 (96)

第二节 区域环境的设计及区域活动 指导 (99)

第三节 幼儿园区域环境中的标志和 规则的创设 (103)

第四节 幼儿园各区域环境的规划及 创设 (109)

第五节 无班界区域环境的规划及 创设 (127)

第六章 幼儿园室内外环境的规划

及创设 (130)

第一节 幼儿园墙饰的规划及创设 (130)

第二节 幼儿园室内公共环境的规划及 创设 (135)

第三节 幼儿园主题活动环境的规划及 创设 (142)

第四节 幼儿园户外活动环境的规划及 创设 (146)

第五节 幼儿园园舍建筑环境的规划及 创设····· (150)	第七节 社区环境的利用及创设····· (180)
第六节 托班环境的规划及创设····· (152)	第八章 幼儿园安全环境创设及 环境评价 ····· (184)
第七节 农村幼儿园(班)环境的创设 及利用····· (156)	第一节 幼儿园安全制度与安全环境 创设····· (184)
第七章 家庭、社区环境的创设及 利用 ····· (161)	第二节 幼儿园环境评价的功能及 内容····· (189)
第一节 家庭教育与家庭环境····· (161)	第三节 幼儿园环境评价的方式····· (192)
第二节 家庭物质生活环境的创设及 指导····· (163)	第四节 幼儿园环境的评价者及其 方式····· (196)
第三节 家庭游戏环境的创设及指导····· (167)	附录1 相关幼儿园环境的法规 要求 ····· (200)
第四节 家庭亲子情感环境的创设及 指导····· (170)	附录2 幼儿园环境评价问卷 ····· (204)
第五节 家庭活动环境的创设与指导····· (175)	
第六节 家庭安全环境的创设及指导····· (178)	
第二部分 幼儿园环境实例展示(彩图)	
一、幼儿园园舍环境创设····· (211)	五、幼儿园挂饰····· (215)
二、幼儿园功能室布置····· (212)	六、幼儿园主题活动环境创设····· (216)
三、幼儿园活动区创设····· (213)	七、幼儿园社区环境利用····· (217)
四、幼儿园墙面布置····· (214)	八、幼儿园玩教具制作····· (218)
第三部分 幼儿园环境光盘(附)	
后记·····	(221)

第一部分

幼儿园环境创设

的理论与指导

第一章 幼儿园环境与环境教育的基本理论

在当今幼儿教育中，环境正在作为一种“隐性课程”，越来越多地引起幼教界的关注和重视。幼儿园是幼儿学习、生活和游戏的重要场所，因为幼儿尚未长大成人，其活动环境不能以成人的眼光来衡量，《幼儿园教育指导纲要（试行）》中明确指出：“环境是重要的教育资源，应通过环境的创设和利用，有效地促进幼儿的发展。”同时还提到，“幼儿空间、设施、活动材料和常规要求等，应有利于引发、支持幼儿与周围环境之间的相互作用”。专门为幼儿创设的、符合幼儿身心发展水平和需要的环境，是充分发挥幼儿潜力、促进幼儿全面素质提高的重要条件。因此，环境是重要的教育资源，也是幼儿发展的重要条件。创设良好的幼儿园环境，是每一位幼教工作者的责任和义务。幼儿教师除了具备课程规划能力以及教学技能技巧外，更需要洞察环境这个潜在课程与幼儿行为之间的关系，以发挥其潜移默化的力量，使幼儿在与环境的相互作用中获得健康成长，获得学习的需要与满足。教师不仅应对幼儿的环境给予关注和重视，而且应该具有创设、发展、支持环境的能力，这也是幼儿教师专业素质的重要组成部分。

第一节 环境及幼儿园环境

一、环境的定义

环境问题是人们天天碰到的问题。诸如人们常说的自然环境、生态环境、生活环境、家庭环境、社会环境、人文环境、精神环境、文化环境、教育环境、显性环境、隐性环境等。可以说，环境既是人类赖以生存的基础，又是人类进步和发展的条件。

（一）环境

环境是指围绕着人类的外部世界。是人类赖以生存和发展的社会和物质条件的综合体。环境可泛指大气、水、土地、矿藏、森林、草原、野生动物、自然保护区和生活居住区等。按环境要求属性，可分为自然环境和社会环境；按环境组成要素，可分为大气环境、水环境、土壤环境和生物环境等。

（二）外环境和内环境

从心理学的角度说，环境可分为外环境和内环境。环境是指人的心理、意识之外，对人的心理、意识的形成发生影响的全部条件，包括个人身体之外存在的客观现实，即外环境；也包括身体内部的运动与变化，即内环境。

（三）自然环境和社会环境

按环境的性质与作用，可分为自然环境与社会环境两大类。

自然环境是指直接或间接影响人类身心与发展的自然界。主要指大气、植物、土壤、动物、太阳辐射、水、岩石等。人是地球环境演变到一定阶段的产物。地球的自然环境，如气

候、水、动植物的种类、数量等，对人类的产生、繁衍，种族的文化习俗的形成和个体的身心发展都有重大影响。如地域性文化和习俗的差异；热带、寒带居民成熟的早晚和寿命长短的差异，均与他们所处的自然环境有关。自然环境不仅制约着幼儿的顺利成长，同时对幼儿的心理发展也有重要的影响。

社会环境是指人在自然环境基础上创造和积累的物质文化、精神文化和社会关系的总和。社会环境按性质可分为经济环境、政治环境和文化环境；按社会职能，可分为家庭环境、学校环境和社会实践环境。社会环境的作用很大，不同的社会环境对不同的人 and 同一个人的不同时期的心理发展所起的作用是不同的。幼儿的身心发展受到家庭、社会、幼儿园、民族文化和生产方式等社会环境诸要素的影响。良好的社会环境有利于幼儿的健康成长，不良的社会环境会阻碍幼儿的身心健康发展。

二、幼儿园环境的有关定义

一说起幼儿园的环境，我们的头脑里就立即会浮现出一幅活泼可爱的画面：逼真的卡通动物“活跃”在幼儿园的大门口；一幅幅稚趣美丽的墙饰；一个个生动有趣的活动区域；绿茸茸的草坪被绿树环绕着；还有阳光下五颜六色的滑梯、攀登架……美观整洁，卫生安全，绿化达标以及富有儿童情趣都是我们对幼儿园环境创设的一贯要求。其实，幼儿园环境的内涵远远不止这些。对于幼儿来说，一切可作用于幼儿的自然生态环境、建筑设施、人际关系以及幼儿园、家庭、家庭所在社区中发生的事等等，都构成了影响幼儿发展的现实的周围环境。

（一）幼儿园及幼儿园周围环境

幼儿园环境，是指幼儿园内幼儿身心发展所必须具备的一切物质条件和精神条件的总和。它包括物质环境和人文环境两大部分。它是由幼儿园的工作人员、幼儿、各种物资器材、设备条件、人际环境以及各种信息要素，通过一定的文化习俗、教育观念所组织、综合的一种教育的空间、范围和场所。这种空间、范围和场所既是物质的，又是人文的；既是开放的，又是相对封闭的；既有保育的性质，又有教育的性质。

（二）幼儿园物质环境和人文环境

幼儿园物质环境涵盖幼儿园所有室内外的活动设施设备。包括房舍、庭院、运动游戏场、绿地以及相关的设施设备；幼儿园走廊、门厅、活动室、午睡室、多功能室、科学发现室等的墙面、窗户的装饰和布置；活动区域的设置。正因为如此，我们也把物质环境称为显性环境。

墙饰是指教师和幼儿在幼儿园活动室、寝室、走廊、围廊等墙面上进行的符合幼儿生活、游戏和学习的装饰和布置。

区域是教师有意识、有目的地为幼儿的游戏和学习活动，创设涉及多种职能领域的区域。如幼儿园常见的语言表达区、空间认知区、生活动手区、科学探索区、机械组装区、结构建造区、艺术表现区、体育运动区、玩沙玩水区、情感发泄区等。

区域活动是由教师创设的或教师和幼儿共同创设的，涉及各种职能领域的游戏和学习区域，并提供相关的操作材料，幼儿自由选择游戏和学习区域，在与操作材料的互动过程中发现材料的结构、结论和规律，获得知识和经验。区域活动是幼儿以小组或个别化的方式进行活动，具有高度的独立性、自主性和主动性。教师则大多以间接的方式参与活动，主要是通过观察和反思，了解幼儿所作所为，把握活动进程，完善区域内容和材料。

区域活动材料是教师把实施教育目标、学习内容、游戏活动等所依托的材料,以一定的层次和序列投放于各个相应的区域内,隐性指导幼儿的游戏过程,暗示幼儿的学习,使幼儿从中获得认知经验。

幼儿园人文环境,包括幼儿园人际环境和文化环境,它是指教育观念和保教水平。幼儿园的人文环境是幼儿园生存和发展的内涵、灵魂,它包括幼儿园的传统和幼儿园的园风园貌;办园指导思想;教职工的世界观、人生观、价值观、教育观、服务作风;幼儿园的人际关系,包括园长和教师的关系、教师和教师的关系、教师和幼儿的关系、幼儿和幼儿的关系、教师和家长的关系;幼儿园的情感氛围;幼儿园各种文化艺术、娱乐活动等。它是人们身临其中能够体会到的一种氛围,因此,我们把它称为隐性环境。

(三) 幼儿园开放的环境和封闭的环境

幼儿园开放的环境是指幼儿园的生活、教育和大社会、大自然是紧密相连的,周围的社会、自然环境是幼儿活动和教育的好场所。

幼儿园封闭的环境是相对而言的,幼儿毕竟年龄小,属于弱小群体,特别容易受到伤害,因此,幼儿的一日生活主要在园内,相对而言,幼儿园就是一个封闭的环境。

(四) 幼儿园制度环境

幼儿园制度环境是指各幼儿园根据国家相关法规和教育行政机关法规,结合本园实际而制定的、为大家共同服从和遵守的规章制度,是幼儿园工作系统化、条理化、可操作化的基础,是幼儿园的“法”。它既含物质环境的成分,又含人文环境的内涵,也是幼儿园物质环境和人文环境建设的前提。

第二节 幼儿园环境教育的基本理论

我国从古至今一直流传着这样的俗语:“近朱者赤,近墨者黑。”“染于苍则苍,染于黄则黄。”这足以说明个体所处的环境对个体的巨大影响。在幼儿园中,教育目标和内容需求化只是引导幼儿主动学习的第一步,它使幼儿进入了主动学习的积极准备状态,促使幼儿想学,愿意学。但要实现主动学习,幼儿就要不断地与环境相互作用,当幼儿遇到感兴趣的事或者产生需求的时候,他们通常会主动运用自己已有的经验,做出解释并采取行动。如果能解决问题,幼儿已有的经验则得到巩固、强化。如果不能解决问题,他们会想出新的办法或者吸纳老师和其他同伴的建议、做法去解决。也就是说,教师通过与幼儿共同创设环境,让幼儿与环境直接相互作用,是幼儿主动学习的必由之路,当环境的反馈使幼儿意识到自己已有经验的局限性时,他们会主动地去顺应环境,调整自己的认识和行为。因此,幼儿园环境的真正意义,在于从幼儿教育的整体目标出发,从幼儿身心发展的整体要求出发,创设幼儿园的整体环境,充分利用环境进行教育,即利用环境中各种有价值的信息、要素对幼儿进行生动、直观、形象而又综合性的教育。这种教育应根据幼儿的年龄特点展开,要通过设置环境,组织幼儿参与环境,利用环境对幼儿进行全方位的信息刺激,让幼儿在与环境的相互交往中,激发其内在的积极性,得到一种直接的情感体验和知识启迪,促进幼儿全面发展。

一、国外教育家、心理学家关于环境的论述及实践

(一) 蒙台梭利关于环境的论述与实践

20世纪初意大利教育家蒙台梭利较早地提出了幼儿园的“环境”问题，认为：环境是一种时机，它为幼儿提供了心理发展的必要条件，幼儿的发展必须依靠他们与环境交往取得经验。有准备的环境，是满足人在成长过程中生理和心理需求的环境。蒙台梭利非常强调环境在儿童发展中所起的重要作用，认为儿童的发展是有机体与“有准备的环境”相互作用的结果。下面是蒙台梭利“有准备的环境”的设置与运用：

1. 环境设置：典型的蒙台梭利学校包括教室、室外花园、操场、图书馆、起居室、储藏室。教室分为日常生活、感官、数学、语言、历史地理、文化科学、艺术表现七个区域。各个区域为儿童提供不同的“工作材料”，并随儿童的发展不断更换，以满足儿童发展的需要。

2. 与儿童发展步调相一致：环境的设置必须适合儿童发展的节奏和步调，并提供适合儿童自由操作的各种活动材料。

3. 能吸引儿童：环境必须是有次序的、对儿童有吸引力的、美的，同时也必须是能够保护儿童，并让儿童有安全感的。

4. 能够自由操作各种活动材料：对活动材料有所限制，过多的材料会使儿童难以选择并导致儿童注意力不集中。

从以上环境条件，我们可以看出，“有准备的环境”是蒙台梭利教育的核心。

(二) 瑞吉欧关于环境的论述与实践

意大利瑞吉欧的教育工作者对学校环境的诠释和实践远远超过我们对环境的界定。他们将环境视为“一个可以支持社会互动、探索与学习的容器”，赋予了环境丰富而深刻的教育内涵，使一切方案活动都可以以环境的创设为基础，把环境的教育价值摆放在整个教育取向的一个重要位置上。瑞吉欧教育工作者认为，优质的教育需要理想的学习空间，因此，他们努力营造一种舒适、温暖、愉悦的气氛以及令人感到快乐的环境，使整个学校的环境非常有亲和力和吸引力，而且在瑞吉欧的学校中，没有一处无用的环境。瑞吉欧教育环境的设置与运用有以下几个方面的特点：

1. 环境设置：典型的瑞吉欧学校包括入口、长廊、教室、工作室、教室中的小画室、图书馆、档案室、起居室、室外花园、储藏室。

2. 开放与自由：强调环境的开放性以及材料的相对自由使用，环境和材料作为一种促进儿童交流和对话的背景而存在。

3. 环境是第三位“老师”：强调环境是课程设计和实施的要素，是儿童与儿童之间、儿童与成人之间、儿童与物件之间互动的关键性因素，环境是瑞吉欧教育中的第三位“老师”。

4. 环境的“记录”功能：环境是“记录”儿童成长的最佳方式之一，环境对教师的工作与成长，儿童的自我认识以及家长对儿童、对学校教育的了解这三个方面都发挥着不可比拟的作用。

(三) 国外其他学者关于环境的论述

倡导为幼儿创设良好的环境，注重环境与幼儿身心发展的关系，是20世纪以来许多卓越的教育家、心理学家的共识。现代教育理论认为，凡是一切能让幼儿主动活动的机会和条件，

都可以作为促进幼儿和谐发展的环境。中外许多著名的教育家都指出，不同的环境要求导致儿童不同的认知、行为、情感和能力状况，学前儿童发展心理学中也提出：无论是自然环境还是社会环境，无论是物理环境还是人文环境，都无所不在地影响和制约着幼儿身心的发展。

1. 马克思曾经说过：“人创造环境，同样环境也创造了人。”这句话深刻阐述了环境对人的重要作用。

2. 德国心理学家勒温提出的心理动力场理论公式 $B = F(P \cdot E)$ 也表明，人的行为 (B) 是个性特征 (P) 与环境 (E) 相互作用的结果。可见，要使幼儿得以发展，除了主观能动性以外，创设和谐的环境以及利用环境对幼儿进行教育是非常重要的。

3. 英国著名学者卡斯提出的环境教育模式倡导“在环境中教育”，尤其适合幼儿阶段的教育。这是由幼儿身心发展特点及幼儿教育的性质所决定的。

4. 人类发展生态学理论认为，个体儿童的行为是与行为的环境不可分离的。儿童与环境之间的交往作用应看作是双向的，环境在大多数时间内产生强有力的影响，儿童则会改变和调整自己的行为，以适应环境；环境对身处其中的儿童来说不是固定不变的，它随着幼儿对它的态度和探索方法的变更而具有不同的内涵；环境不应被局限地看作为单一的环境因素，而应包括各个环境因素之间的相互联系以及产生大于环境的外部影响。

5. 环境学习论（发展心理学中论述儿童成长原因的派别之一）强调环境和教育在儿童心理发展中的重要作用，其代表人物有美国心理学家沃森、美国实验心理学家斯金纳、美国心理学家赫尔、美国心理学家班杜拉等。他们认为，儿童的行为是由环境力量塑造起来的，只要具备或提供适当的条件，任何正常儿童都能学会做任何事情。而儿童的发展是一个连续的过程，只有量的增加，没有质的变化。环境学习论在论述儿童成长原因时充分强调了环境和教育对儿童发展的作用。

6. 环境决定论是一种探索心理发展原因的理论，其代表人物是美国行为主义创始人沃森，他的一句名言是对环境决定论的最好写照：“给我一打健全的儿童和一个我自己可以给予特殊培养的世界，我保证在他们中间任意选择一个，训练成我想要培养的任何一种专家：医生、律师、艺术家、大商人，甚至是乞丐、小偷，而不管他的天赋、爱好、能力、倾向性以及他祖宗的种族和职业。”环境决定论者认为儿童心理的发展完全是外界影响的被动结果，儿童的能力差异都是环境造成的，素质在能力的发展中不起作用。环境决定论在日常生活中的表现是：把儿童的一切能力和品德看成是由一个人的环境造成的。当然，他夸大了教育的作用，认为单凭教育者的主观意愿，通过教育手段就能任意改变一个儿童的一切言行和品德。

7. 20世纪70年代以来，瑞士发生论专家皮亚杰的理论对我国的幼儿教育产生了极大的影响。皮亚杰认为，在孩子的发展过程中，物质环境的经验以及社会环境的作用是一个动态的过程。建构主义理论认为，认知不是通过教师传授获得的，而是学习者在一定的情景中运用已有的知识和经验，通过与环境材料相互作用和人际互动而主动建构的。

8. 进入20世纪80年代以后，人类发展生态学的理论引起了幼教界的重视。人类发展生态学家布伦纳强调了人与环境的双向能动作用，他指出行为的发展是人与环境交互作用的结果，从另一个角度探索了人的发展与环境之间的相互关系。