



# 铃木 大提琴教材

(第一——六册)

人民音乐出版社

# 铃木大提琴教材

(第 1 — 6 册)

[日]铃木镇一编著  
释文译者：张桂荣

人民音乐出版社

这本教材我社已录制成立体声盒式磁带，  
由本社出版发行。

**铃木大提琴教材**

(第1—6册)

[日] 铃木镇一 编著

释文译者: 张桂荣

\*

人民音乐出版社出版

(北京翠微路2号)

新华书店北京发行所发行

北京印刷一厂印刷

635×927毫米 8开本 115面乐谱 16印张

1987年12月北京第1版 1987年12月北京第1次印刷

印数: 1—3,535册

书号: 8026·4613 定价: 5.80元

# 铃木教学法

## 学习与指导的目的

### 教师与家长应注意的四项要点：

- 1.应尽量使儿童每日都能聆听有关的录音，以增强他们的乐感。这样的多听能促进更快的进步。
- 2.在课堂上或在家里的练习中均应指导儿童特别重视发音训练及演奏出优美的音色。
- 3.应经常要求儿童精确的音准、正确的姿势以及正确的持弓方法。
- 4.教师和家长应尽力鼓励儿童要自觉而愉快地进行正确的练习。

根据我卅余年的教学经验，我确信，如能真正做到上述四项要点，那么，任何一个儿童的音乐才能都能得到充分的发挥。

音乐才能并非先天固有的，在后天是可以培育的。正如世界各国的儿童具有讲各自的母语的才能一样。只要按照正确的方法进行训练，所有的儿童都能发展他们的音乐才能。

为使儿童的音乐才能得到培育，以上四点望能在课堂上或在家里的练习中得到有效的坚持。

铃木镇一

## 目 次

(第 1 — 6 册)

第 一 册

保 留 曲 目

- |  |                 |    |
|--|-----------------|----|
| 1. 小星星亮晶晶 变奏曲 .....                      | 铃木镇一曲           | 5  |
| Twinkle, Twinkle, Little Star Variations | Shinichi Suzuki |    |
| 2. 法国民歌 .....                            | 民 歌             | 8  |
| French Folk Song                         | Folk Song       |    |
| 3. 轻舟荡漾 .....                            | 民 歌             | 9  |
| Lightly Row                              | Folk Song       |    |
| 4. 风之歌 .....                             | 民 歌             | 9  |
| Song of the Wind                         | Folk Song       |    |
| 5. 告诉罗娣阿姨 .....                          | 民 歌             | 10 |
| Go Tell Aunt Rhody                       | Folk Song       |    |
| 6. 孩子们来吧 .....                           | 民 歌             | 10 |
| O Come, Little Children                  | Folk Song       |    |
| 7. 五月之歌 .....                            | 民 歌             | 11 |
| May Song                                 | Folk Song       |    |
| 8. 快 板 .....                             | 铃木镇一曲           | 12 |
| Allegro                                  | Shinichi Suzuki |    |
| 9. 无穷动 .....                             | 铃木镇一曲           | 13 |
| Perpetual Motion                         | Shinichi Suzuki |    |
| 10. 很久很久以前 .....                         | T. H. 贝 里曲      | 15 |
| Long, Long Ago                           | T. H. Bayly     |    |
| 11. 小行板 .....                            | 铃木镇一曲           | 16 |
| Andantino                                | Shinichi Suzuki |    |
| 12. 利戈顿舞曲 .....                          | H. 珀塞尔曲         | 17 |
| Rigadoon                                 | H. Purcell      |    |
| 13. 练习曲 .....                            | 铃木镇一曲           | 19 |
| Etude                                    | Shinichi Suzuki |    |

14. C大调小步舞曲.....J.S. 巴 赫曲 20  
 Minuet in C Major J.S. Bach
15. 五月时光..... W. A. 莫扎特曲 21  
 Maytime W. A. Mozart
16. 第二小步舞曲.....J.S. 巴 赫曲 22  
 Minuet No. 2 J.S. Bach

## 第 二 册

1. 很久很久以前..... T. H. 贝 里曲 26  
 Long, Long Ago T. H. Bayly
2. 快乐的农夫..... R. 舒 曼曲 27  
 The Happy Farmer R. Schumann  
 快乐的农夫 (前曲的变换奏法) ..... 28  
 The Happy Farmer, Advanced Version
3. 第一小步舞曲.....J.S. 巴 赫曲 29  
 Minuet 1 J.S. Bach
4. 第三小步舞曲.....J.S. 巴 赫曲 30  
 Minuet 3 J.S. Bach
5. 合唱曲, 选自清唱剧《犹大·马加比》..... G. F. 亨德尔曲 32  
 Chorus from "Judas Maccabaeus" G. F. Handel
6. 猎人合唱..... C. M. v. 韦 伯曲 33  
 Hunters' Chorus C. M. v. Weber
7. 缪赛特风笛舞曲.....J.S. 巴 赫曲 34  
 Musette J.S. Bach
8. G大调进行曲.....J.S. 巴 赫曲 35  
 March in G Major J.S. Bach
9. 主题, 选自《女巫之舞》..... N. 帕格尼尼曲 36  
 Theme from "Witches' Dance" N. Paganini
10. 吉格舞曲.....J.S. 巴 赫曲 37  
 Gigue J.S. Bach
11. 两个掷弹兵..... R. 舒 曼曲 38  
 The Two Grenadiers R. Schumann
12. 加沃特舞曲..... F. J. 戈塞克曲 40  
 Gavotte F. J. Gossec

13. 布列舞曲..... G. F. 亨德尔曲 42  
 Bourrée G. F. Handel

### 第 三 册

1. 摇篮曲..... F. 舒伯特曲 49  
 Berceuse F. Schubert
2. D大调进行曲..... J.S. 巴赫曲 51  
 March in D Major J. S. Bach
3. 加沃特舞曲..... J.B. 吕利曲 52  
 Gavotte J. B. Lully
4. 小步舞曲..... L. 博凯里尼曲 54  
 Minuet L. Boccherini
5. 谐谑曲..... C. 韦伯斯特曲 56  
 Scherzo C. Webster
6. G大调小步舞曲..... L. von 贝多芬曲 58  
 Minuet in G Major L. von Beethoven
7. 加沃特舞曲..... J.S. 巴赫曲 62  
 Gavotte J. S. Bach
8. 第三小步舞曲..... J.S. 巴赫曲 64  
 Minuet No. 3 J. S. Bach
9. 幽默曲..... A. 德沃扎克曲 67  
 Humoresque A. Dvořák
10. 圆舞曲..... J. 勃拉姆斯曲 70  
 Waltz J. Brahms
11. 有节制的快板..... J.S. 巴赫曲 72  
 Allegro Moderato J. S. Bach

### 第 四 册

1. 第五协奏曲 第一乐章..... F. 赛兹曲 77  
 Concerto No. 5 1st Movement F. Seitz
2. C大调奏鸣曲..... J.B. 布列瓦尔曲 80  
 Sonata in C Major J. B. Breval
3. 忧郁之歌..... P. 柴科夫斯基曲 85  
 Chanson Triste P. Tchaikovsky

4. 大提琴无伴奏第一组曲..... J.S. 巴赫 86  
 Suite No.1 for Unaccompanied Violoncello J.S. Bach

### 第五册

1. 第五奏鸣曲..... A. 维瓦尔迪曲 90  
 Sonata No.5 A. Vivaldi
2. 乡村舞曲..... W.H. 斯夸埃尔曲 94  
 Danse Rustique W.H. Squire
3. 第四协奏曲 第三乐章..... G. 戈尔特曼曲 97  
 Concerto No.4 3rd Movement G. Goltermann
4. 咏叙调..... J.S. 巴赫 101  
 Arioso J.S. Bach
5. 吉格舞曲 (选自大提琴无伴奏第一组曲)..... J.S. 巴赫 102  
 Gigue (from Suite No.1 for Unaccompanied Violoncello) J.S. Bach

### 第六册

1. D大调第二协奏曲 回旋曲..... J.B. 布列瓦尔曲 106  
 Concerto No.2 in D Major, Rondo J.B. Breval
2. g小调大提琴二重协奏曲 第一乐章..... A. 维瓦尔迪曲 109  
 Concerto in G Minor for Two Violoncellos 1st Movement A. Vivaldi
3. 天 鹅..... C. 圣-桑斯曲 115  
 The Swan C. Saint-Saëns
4. 音乐瞬间..... F. 舒伯特曲 116  
 Moment Musical F. Schubert
- 关于《铃木大提琴教材》..... 司徒志文 117





著名大提琴大师帕布洛·卡萨尔斯



图 1



图 2



图 3



图 4

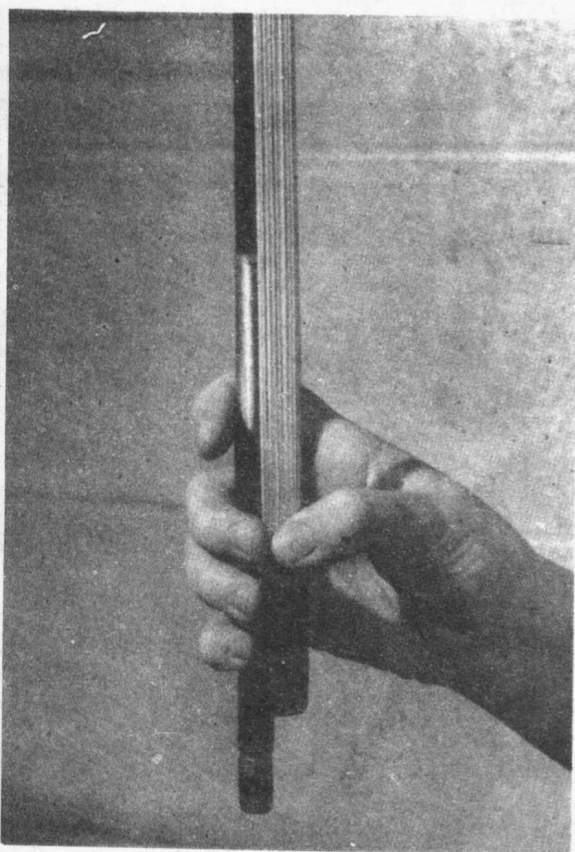


图 5



图 6

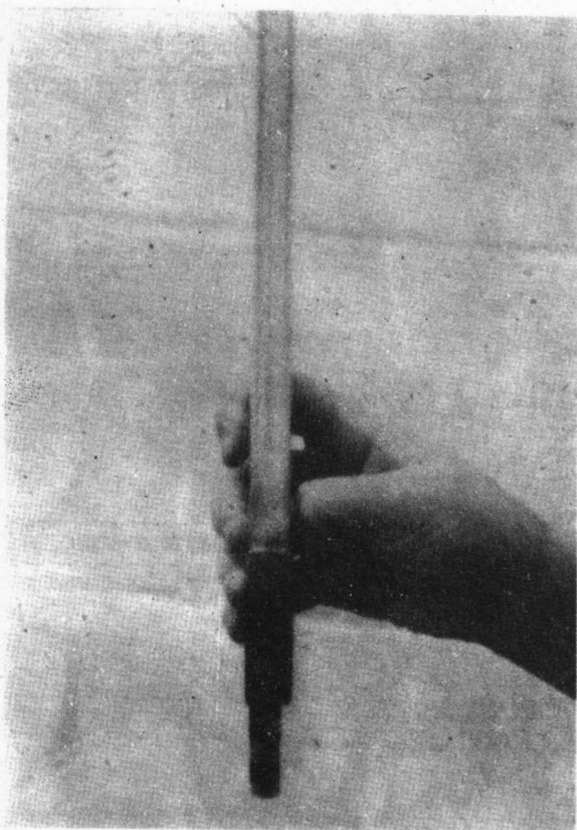


图 7

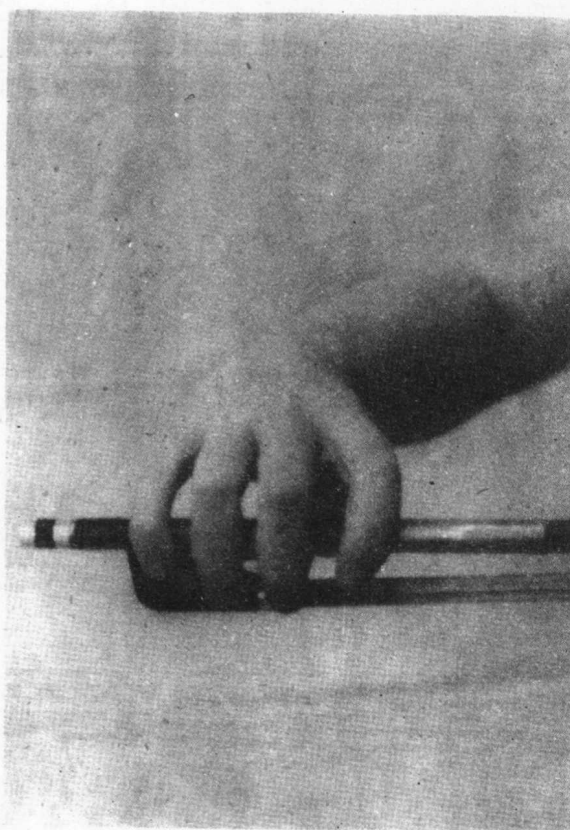


图 8

## 以正确的姿势演奏D弦的练习

Exercises for Proper D-String Posture

1. 

2. 

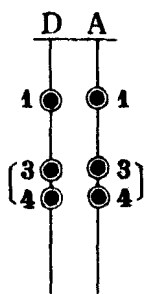
## 换弦练习

Exercises for Changing Strings

(换弦)

1. 

2. 



## 手指快速定位练习

Exercises for Quick Placement of Fingers

(手指定位)

1. 

2. 

3. 

# 1. 小星星亮晶晶 变奏曲

Twinkle, Twinkle Little Star Variations

铃木镇一曲

Shinichi Suzuki

A.

0 0 1 0

4 3 1 0

0 4 3 1

0 4 3 1

0 0 1 0

4 3 1 0

B.

V V V V V V

等

C. 



D. 



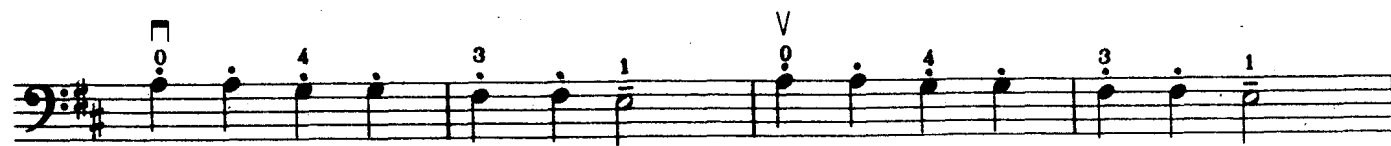


E. 



主题







第一把位  
The First Position  
D大调音阶练习  
D Major Scale Exercises

## A.

Exercise A consists of two staves of music in 3/4 time and D major. The first staff shows the ascending scale with fingerings: 1234, 4, 4, 3, and 1. The second staff shows the descending scale with fingerings: 3, 2, 1, 0, 1, 2, 3, 4.

## B.

Exercise B consists of two staves of music in 3/4 time and D major. The first staff shows the ascending scale with fingerings: 1234, 3, 1, and 0. The second staff shows the descending scale with fingerings: 4, 3, 1, and 0.

## C.

Exercise C consists of two staves of music in 3/4 time and D major. The first staff shows the ascending scale with fingerings: 0, 1, 3, and (123)4. The second staff shows the descending scale with fingerings: 0, 1, (12)3, and (123)4.

D.

0 V 1 (12) 3 (123) 4

0 V 1 (12) 3 (123) 4

(123) 4 (12) 3 1 0

(123) 4 (12) 3 1

2. 法 国 民 歌  
French Folk Song

民 歌  
Folk Song

4 3 1 3 4 0

4 3 1 0

0 1 3 0 1 3 4

1 3 4 1 3 4 0

4 3 1 0 4 3 1 0 1 V 0



### 3. 轻舟荡漾 Lightly Row

Moderato

民歌  
Folk Song

Musical score for 'Lightly Row' in bass clef, 4/4 time, key of D major. The score consists of four staves. The first staff begins with a dynamic marking of *mf* and includes a fingering of 0, 3, 4, 1, 0, 1, 3, 4, 6. A triplet of three eighth notes is indicated by a '3' in parentheses. The second staff continues with a fingering of 0, 3, 4, 1, 0, 3, 0, 3. The third staff has a fingering of 1, 1, 3, 4, 3, 3, 4, 0. The fourth staff has a fingering of 0, 3, 4, 1, 0, 3, 0, 3. A triplet of three eighth notes is also present in the fourth staff.

### 4. 风之歌 Song of the Wind

Moderato

民歌  
Folk Song

Musical score for 'Song of the Wind' in bass clef, 2/4 time, key of D major. The score consists of three staves. The first staff begins with a dynamic marking of *mf* and includes a fingering of 0, 1, 3, 4, 0, 1, 4, 4, 1. A first ending bracket is shown. The second staff has a fingering of 1, 4, 4, 1, 0, 0, 4, 4, 3, 3, 1. The third staff has a fingering of 0, 3, 0, 0, 4, 4, 3, 3, 1, 0. A first ending bracket is also present in the third staff.