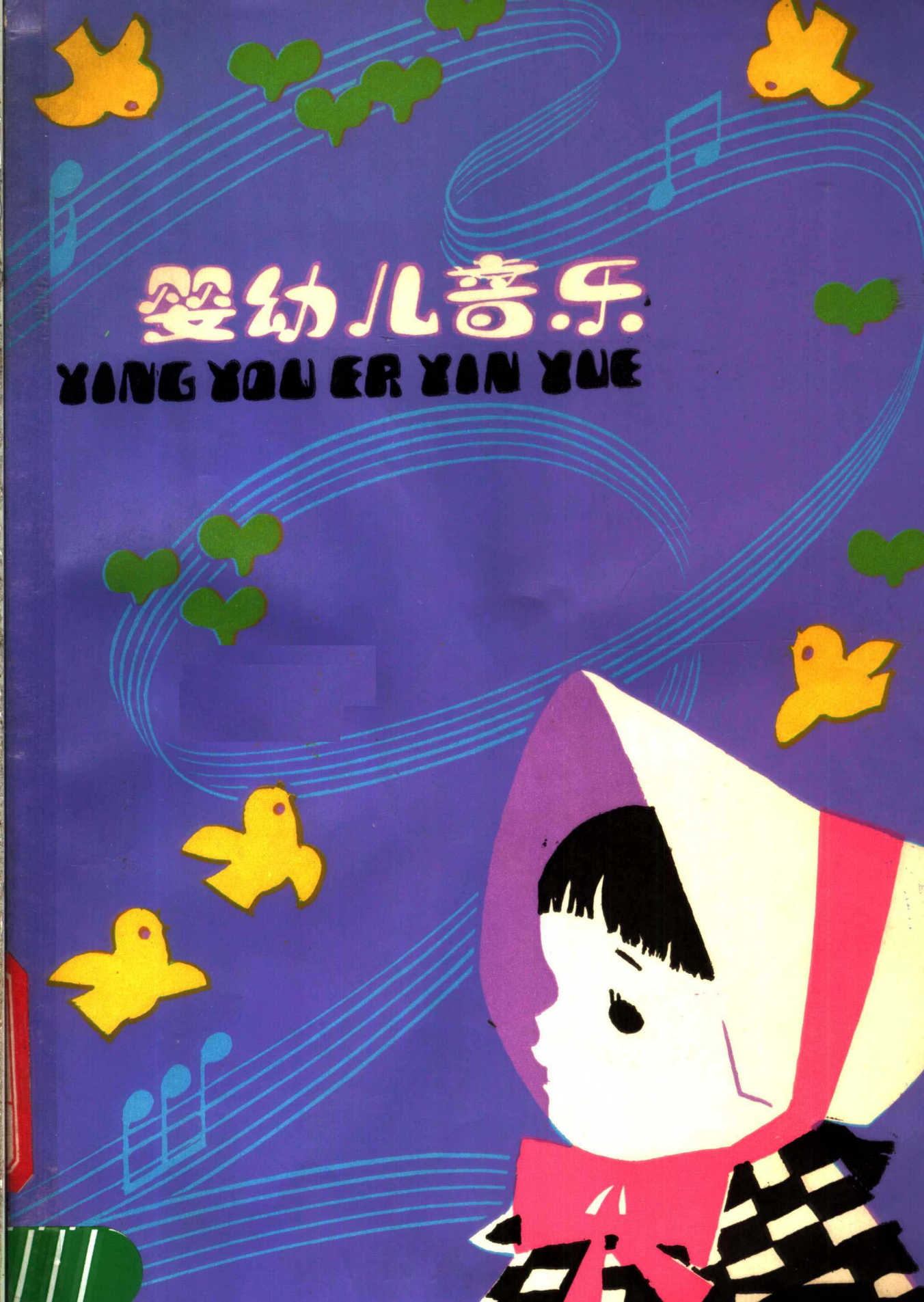
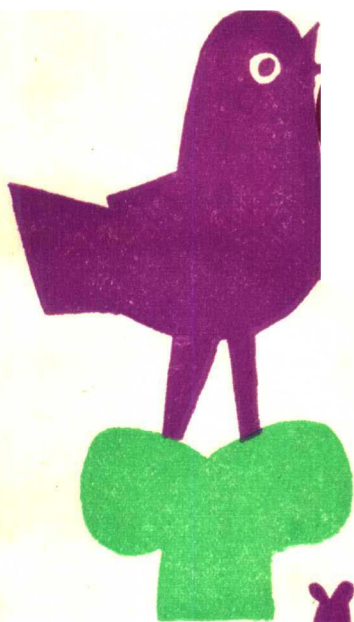


婴幼儿音乐

YANG YOUNG ER YIN YUE



少年儿童出版社



韩 棣 华 主 编
袁 孟 英

婴幼儿音乐

YING YOUN ER YIN YUE



内 容 提 要

本书以婴幼儿生活中所熟悉、喜爱的事物为内容。选编的音乐旋律和歌曲，均具有节奏鲜明、歌词短小易学、语言生动等特点。全书包括八大部分：生活配乐、体操配乐、欣赏音乐、歌曲、律动、音乐游戏、舞蹈和节奏乐等。本书共有230多首歌曲。根据婴幼儿不同时期的特点，又分了五个教学年龄组，即0~1 $\frac{1}{2}$ 岁、1 $\frac{1}{2}$ 岁~2岁、2~2 $\frac{1}{2}$ 岁、2 $\frac{1}{2}$ ~3岁、3~3 $\frac{1}{2}$ 岁。

本书供托儿所保教人员和年轻父母们，作为婴幼儿音乐教育参考资料。

婴 幼 儿 音 乐

韩稼华 袁孟英主编

吴克柔插图·装帧

少年儿童出版社出版

(上海延安西路1538号)

总发行所上海发行所发行

上海商务印刷厂排版

儿童印刷厂印刷

开本787×1092 1/16 印张6.5 插页3 字数143,000

1984年1月第1版 1984年1月第1次印刷

印数1—19,000

统一书号：R 8024·81

定价：0.56元

前 言

音乐是婴幼儿生活中最好的朋友,优美的音乐能使啼哭的婴儿安静下来,欢乐的音乐能使婴儿手舞足蹈。健康、悦耳的音乐可以培养婴幼儿的音乐感受力,并能稳定小儿情绪,促进智力发展和身心的健康。为此,我们组织编选了这本《婴幼儿音乐》,供托儿所保教人员和年轻的爸爸妈妈们选用。

《婴幼儿音乐》是在1981年我们编写的《托儿所音乐教材》(试用)一书的基础上,作了较大的补充和修改而成。现全书歌曲、乐曲共二百三十多首。在编选过程中,承本市部分托儿所热忱供稿,并经许多有丰富保教经验的同志共同讨论,在音乐专业工作者热情指导下,由韩棣华、袁孟英、陈曼棣、邵惠明、龙桂秋等同志整理编写而成。

《婴幼儿音乐》一书的选编工作,对我们来说是一种新的尝试,限于水平和时间,存在许多不足之处。恳请广大家长和保教工作者,在使用中提出宝贵意见。

姚念玖 于

上海市儿童医院

1982年7月

目 录

一、音乐教育要点	1
二、音乐内容	3
生活配乐	3
起身音乐	3
小宝贝起来吧	4
托儿所的早晨	4
睡眠音乐	5
安睡歌	5
摇篮	6
宝宝睡吧	6
宝宝睡觉吧	7
摇啊摇	7
摇篮曲	8
活动音乐	8
托儿所	8
荡秋千	9
滑滑梯	10
牧童短笛	10
花香鼓曲	11
休息音乐	11
休息小曲	11
西藏舞曲	12
小船儿	12
生活多快活	13
体操配乐	14
婴儿体操	14
竹竿操	15
幼儿模仿动作操	17
玩具动作操	18
乐器动作操	20
0~1岁半音乐	24
欣赏歌曲	24
小宝宝要睡觉	24

小竹竿	25
小猫	25
大家喜欢	25
玩娃娃	26
宝宝跌倒了	26
大公鸡	26
我上托儿所	26
音乐游戏	27
听响铃铃	27
听发响的玩具	27
听吹口琴	27
听摇荡鼓	28
托气球	28
听音找玩具	28
熊猫吹泡泡	28
大皮球	29
鸡鸡斗, 虫虫飞	29
捉迷藏(一)	29
到老师这里来	29
马来了	30
在哪里?	30
捉迷藏(二)	30
玩不倒翁	31
欣赏舞蹈	31
大头娃娃舞	31
纱巾舞	31
红花舞	32
花铃棒舞	32
1岁半~2岁音乐	33
欣赏歌曲	33
小猫	33
布娃娃	33
不倒翁	33

歌唱春天	34	天气好	45
唱歌及歌表演	34	请进请坐	45
您好	34	我爱老师	46
谢谢您	35	讲卫生	46
我爱妈妈	35	再见	46
有礼貌	35	大拇指	46
我爱托儿所	35	我当小司机	47
玩具	36	小小鸭子(一)	47
小鸭子	36	老母鸡	47
小猫	36	睡午觉	47
摇啊摇	36	做早操	48
休息歌	37	大家一起玩	48
小鱼小鸟	37	玩具多	48
小木马	37	小镜子	48
打电话(一)	37	冬天到	49
认识身体	38	布娃娃	49
好孩子	38	火车开来了	49
律动	38	咚咚锵	49
拍手点头(基本动作)	39	汽车嘟嘟嘟	50
跟着走(基本动作)	39	看样学样	50
开飞机(模仿动作)	39	律动	50
小鸟飞(模仿动作)	39	走步(基本动作)	50
音乐游戏	40	踏步(基本动作)	51
听音蹲下	40	小猫叫、小鸡叫、小鸭叫(模仿动作)	51
鸟妈妈找小鸟	40		51
拾布球	40	小鱼游(模仿动作)	52
捉小鱼	41	音乐游戏	52
欣赏舞蹈	41	找椅子	52
扑蝶舞	41	猜猜他是谁	52
西藏舞	41	到外婆家	52
摘苹果舞	42	钻山洞	53
2岁~2岁半音乐	43	看谁先蹲下	53
欣赏歌曲	43	打乒乓	53
大苹果	43	大家都往圈里走	54
小枕头	43	摇小船	54
春天	43	舞蹈	54
落叶	44	拍手点头舞	54
合拢放开	44	手铃舞	55
唱歌及歌表演	45	草帽舞	55

秧歌舞	55
2岁半~3岁音乐	56
欣赏歌曲	56
再见吧! 小棉鞋	56
小猫,小猫,你别吵	56
小口琴吹支歌	57
我把秘密告诉你	57
两只小象	57
划船	58
唱歌及歌表演	58
对不起, 没关系	58
春天好	58
这是小兵	59
小鸭小鸡	59
拉绳子	59
洗手	60
小猫叫	60
小汽车	60
小蜜蜂	61
大鼓小鼓	61
我的玩具	61
锻炼身体好	62
大拇指 小拇指	62
小花 小树	62
小木匠	63
搬积木	63
小鱼	63
小小鸭子(二)	63
祝你生日快乐 (HAPPY BIRTHDAY TO YOU)	64
欢迎(WELCOME)	64
再见(GOOD-BYE)	64
律动	65
碎步(基本动作)	65
小跑步(基本动作)	65
开火车(模仿动作)	65
兔跳(模仿动作)	65
拉绳(模仿动作)	66

下雨(模仿动作)	66
音乐游戏	66
小鸟进窝	67
火车开来了	67
钓鱼	67
小老鼠	68
小手哪里去了	68
捉迷藏(三)	69
小鸡吃米	69
请你照我这样做	70
听音传物	70
舞蹈	70
拍手舞	70
找朋友舞	71
娃娃舞	71
小鸟舞	71
扇子舞	72
3岁~3岁半音乐	73
欣赏歌曲	73
小燕子	73
夏天到	73
托儿所夏天多美好	74
春天来到了	74
睡得早, 起得早	75
竖起我的小耳朵	75
好妈妈	75
唱歌及歌表演	76
我们从小有礼貌	76
漱口	76
剪指甲	77
小雨点	77
青菜萝卜	77
玩球	78
对歌	78
打电话(二)	78
我有一双小小手	79
国旗国旗我爱你	79
节日到	79
小医生	80

小动物叫	80	蝴蝶飞来了	86
全靠两只小耳朵	80	看谁投得对	86
来把门儿敲	81	青蛙捉害虫	87
我爱唱歌(I LOVETO SING)	81	小白兔种树	87
我帮妈妈绕毛线	81	舞蹈	87
走路轻	82	快乐舞	87
两个好娃娃	82	游戏舞(一)	88
想一想	82	游戏舞(二)	88
迎着冬天笑	82	圆圈舞	89
律动	83	我们都是好朋友(集体舞)	89
原地自转一圈(基本动作)	83	竹板舞	90
脚尖走(基本动作)	83	铃鼓舞	91
小鸭走(模仿动作)	83	新疆舞	91
大象走(模仿动作)	83	节奏乐	92
划船(模仿动作)	84	小船	92
马儿跑(模仿动作)	84	小小鸡	92
音乐游戏	84	下雨了	93
看谁拾得多	84	小鸭子走过来了	93
小动物回家	85	小胖鸭子捉迷藏	94
邮递员送信	85	铃鼓舞	95
小客人	85	两只小象	96
听音找物	86	小鸟唱	97

一、音乐教育要点

(一)音乐教育的任务:

1. 从小给婴幼儿创设一个愉快、舒适的音乐环境,通过优美的歌声,悦耳的语言及轻柔的动作,使婴幼儿从音乐中感到温暖、安全和喜悦,培养他们愉快的情绪,促进他们健康地成长。

2. 教育幼儿用自然声音学唱简短的歌曲,并按音乐节奏做简单的模仿动作、舞蹈动作和音乐游戏,逐步发展幼儿对音乐的感受、记忆和理解能力;培养爱父母、爱老师、爱同伴、爱集体的思想感情,以及养成文明礼貌的好习惯。

(二)各年龄组的具体要求:

0~1岁半年龄组

1. 听音活动:

(1) 通过欣赏优美的音乐,培养婴幼儿对音乐的爱好。在每天起身、活动、休息等不同时间,放不同的录音来形成条件反射,养成婴幼儿良好的生活习惯。

(2) 成人经常对婴儿说话、唱歌,听发响的玩具声音,以引起婴儿做出微笑、发音等反应,从而发展他们的听觉。教他们模仿一些动物的声音,以发展其理解语言的能力。

2. 观看成人跳舞和接受体操动作:

经常让幼儿观看各种舞蹈和体操表演,促使他们乐意接受成人为他们编配的舞蹈和体操,以发展他们的动作。

1岁半~2岁半年龄组

1. 唱歌:

(1) 初步培养幼儿对唱歌的兴趣,使他们能愉快地用自然声音跟着老师学唱。

(2) 老师要用自然、悦耳、准确的声音对幼儿教唱每一首歌,初学时不必都用琴伴奏。

(3) 半年内学唱3~4首歌,音域一般在5度或6度以内(即 $c' \sim g'$ 或 a'),拍子以 $\frac{2}{4}$ 、 $\frac{4}{4}$ 为主,节奏要平稳、鲜明。

2. 律动、音乐游戏:

(1) 律动(即听音乐节奏,做简单的基本动作或模仿动作):

基本动作:拍手、点头、跟着走、碎步、走步、踏步等。

模仿动作:开飞机、小鸟飞、小鸭走等。

(2) 音乐游戏:《听音蹲下》、《拾布球》、《捉小鱼》、《钻山洞》、《找椅子》、《打乒乓》等。

游戏时要求幼儿能遵守游戏规则,半年内学会做音乐游戏3~4个。

3. 欣赏音乐和观看舞蹈表演:

(1) 初步培养幼儿能安静地欣赏音乐和观看舞蹈表演的习惯。

(2) 半年内欣赏歌曲和器乐曲2~3首,并在成人提示下知道歌曲、乐曲的主要内容。

(3) 在观看老师跳舞时,能跟着做一些简单的模仿动作和舞蹈动作。

2岁半~3岁半年龄组

1. 唱歌:

(1) 继续培养幼儿对唱歌的兴趣,并使他们知道所学歌曲的名称和歌词内容。

(2) 教幼儿在乐器伴奏下歌唱,培养幼儿唱一首完整短歌的能力。歌唱时姿势要自然,并能结合歌曲内容做简单的表演动作。

(3) 半年内学会唱5~6首歌,音域一般在6度或7度以内(即 $c' \sim a'$ 或 b'),拍子以 $\frac{2}{4}$ 、 $\frac{4}{4}$ 为主,偶尔也可用 $\frac{3}{4}$,节奏要平稳、鲜明,也可以有一定的变化。

2. 律动、音乐游戏和舞蹈:

(1) 律动:

基本动作:并脚跳、脚尖走、原地自转一圈等。巩固以前学过的拍手、点头、踏步、走步、碎步等。

模仿动作:拉绳、下雨、开火车、大象走、马儿跑等。

(2) 音乐游戏:《小鸟进窝》、《看谁拾得多》、《小动物回家》、《小客人》等。游戏时要求幼儿自觉遵守游戏规则,半年内学会音乐游戏4~5个。

(3) 教幼儿跳2~3个简单的舞蹈,如《拍手舞》、《找朋友舞》、《娃娃舞》、《游戏舞》、《圆圈舞》等。

3. 欣赏音乐:

(1) 启发幼儿对音乐的兴趣,并能对音乐有所联想。培养他们安静地欣赏音乐的习惯。

(2) 半年内欣赏歌曲2~3首,器乐曲1~2首。使幼儿知道所欣赏的歌曲和乐曲的名称及主要内容。

4. 节奏乐:

(1) 发展幼儿对节奏乐的兴趣,培养幼儿节奏感及遵守纪律服从指挥的习惯。

(2) 反复示范演奏打击乐器的方法,初步教会幼儿用他们熟悉的歌曲或乐曲演奏打击乐器。

(3) 半年内学会1~2首简单的节奏乐,演奏时节奏要整齐,声音轻响要一致。

(三) 进行音乐教育应注意的事项:

1. 要按照不同年龄的特点,安排音乐活动,掌握好动静交替,避免疲劳。每节音乐作业的时间以5~10分钟为宜。

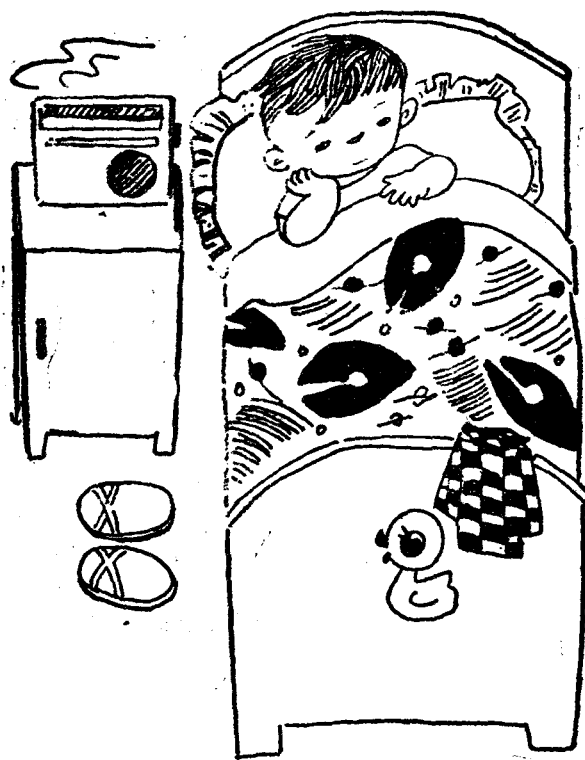
2. 在音乐教学中,老师自己应做到音调准确,吐字清楚,富于表情,姿势自然。

3. 要保持环境的安静,避免噪音和过响声音对婴幼儿听觉的刺激。教育幼儿不大声喊叫,保护嗓音,幼儿的声门狭窄,声带短薄,如不注意,易引起病变,使声音嘶哑,甚至失音。

4. 要使每个幼儿能积极参加音乐活动,对有困难的幼儿要个别帮助。

二、音乐内容

生活配乐



生活配乐是根据婴幼儿一天的活动内容, 选择适当的音乐, 在他们每天起身、睡觉、活动、休息时播放。

托儿所各班在选用配乐时, 不要经常调换。特别是睡眠和起身音乐要固定, 每日重复播放, 才能使孩子较快地形成条件反射, 养成自动入睡、自动醒来和按时活动的好习惯。

起身音乐

婴幼儿早晨起床或午睡起床时播放。

小宝贝起来吧

1=F $\frac{2}{4}$

雪 梅曲

5 ♯ - | $\dot{1}\text{♯}$ - | 5 ♯ - | $\hat{3}\text{♯}$ - | 1 3 5 3 | 1 3 5 3 |

($\dot{3}\text{♯}$ $\dot{1}\text{♯}$) ($\dot{7}\text{♯}$ $\dot{7}\text{♯}$)

$\dot{3}$ $\dot{1}$. | $\dot{1}$ - | 1 3 5 3 | 1 3 5 3 | $\dot{2}$ 7 . | 7 - |

$\dot{2}$ 7 6 5 | $\dot{2}$ 7 6 5 | $\dot{3}$ $\dot{1}$ 7 6 | $\dot{3}$ $\dot{1}$ 7 6 || $\dot{5}\text{♯}$ 5 $\dot{1}\text{♯}$ $\dot{1}\text{♯}$ $\dot{3}\text{♯}$ $\dot{2}\text{♯}$ ||

tr. 转调 1=bB

5 - | 5 - | 5 $\dot{1}$ 5 3 | 5 $\dot{1}$ 5 3 | 1 3 6 5 | 5 - |

5 $\dot{1}$ 5 3 | 5 $\dot{1}$ 5 3 | 1 3 6 5 | 2 - || $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 5 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 5 |

5 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ - || 5 . 6 | 5 3 1 | 5 $\dot{1}$ 2 3 | 3 - | $\dot{1}$. $\dot{2}$ |

$\dot{1}$ 7 6 | 5 $\dot{1}$ 2 3 | 2 - | 3 . 4 | 5 . $\dot{1}$ | 7 $\dot{1}$ 7 6 | 6 - |

2 . 3 | 4 . 7 | 6 7 6 5 | 5 - | 3 1 3 1 | 5 3 5 3 | $\dot{1}$ 5 $\dot{3}$ $\dot{1}$ |

5 $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}\text{♯}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}\text{♯}$ 5 3 | 2 1 5 1 | 2 1 5 1 | 2 1 5 1 | 1 - ||

渐慢

托儿所的早晨

1=C $\frac{3}{4}$

苏 昆曲

5 1 2 | $\overset{\text{tr.}}{3}$ - - | 3 - - | 1 4 6 | $\overset{\text{tr.}}{5}$ - - |

5 - - | 3 5 3 5 1 6 | $\overset{\text{tr.}}{2}$ - - | 2 - - | 0 3 2 3 2 3 |

5 6 1 - | 1 - - | 5 7 2 5 4 2 | 1 1 1 1 2 1 7 1 | 2 2 2 2 3 2 1 6 |

tr.

5 - - | 5 - 5 6 | 3 - - | 3 - - | 5 1 2 |

$\overset{\text{tr.}}{3} - - \mid 3 - - \mid 1 \ 4 \ 6 \mid \overset{\text{tr.}}{5} - - \mid 5 - - \mid$
 $\underline{1.6} \ \underline{6.6} \ \underline{6.6} \mid 6 - 5 \mid \underline{1.5} \ \underline{5.5} \ \underline{5.5} \mid 5 - 3 \mid \underline{3.1} \ \underline{1.1} \ \underline{1.1} \mid$
 $\dot{2} - 7 \mid \underline{5.2} \ \underline{2.2} \ \underline{2.2} \mid 6 - 7 \mid \underline{5.7} \ \underline{6.5} \ \underline{6.7} \mid \dot{1} - \dot{2} \mid$
 $5 - - \mid \underline{1 \ 5 \ 6 \ 5 \ 6 \ 1} \mid 6 - 5 \mid \underline{2.3} \ \underline{5 \ 6 \ 5 \ 3} \mid 2 - - \mid$
 $\underline{1.3} \ \underline{2 \ 1 \ 1 \ 6} \mid \dot{2} - - \mid \underline{5 \ 6 \ 1 \ 6 \ 1 \ 6} \mid \dot{1} - - \parallel \underline{3 \ 1} \ \underline{3 \ 1} \ \underline{3} \mid$
 $\text{tr.} \quad \dot{1} - \parallel \overset{\text{tr.}}{3.3} \ \dot{1} \mid \overset{\text{tr.}}{3.3} \ \dot{1} \mid \overset{\text{tr.}}{2.2} \ 7 \mid \overset{\text{tr.}}{2.2} \ 7 \mid \overset{\text{I.}}{6.6} \ \underline{5.2} \mid \underline{1.1} \ 5 \parallel$
 $\text{II.} \quad \underline{6.6} \ \underline{5.2} \mid \underline{1.1} \ \dot{1} \mid \underline{6.2} \ 5 \mid \underline{6.2} \ 5 \mid \underline{6.6} \ \underline{5.2} \mid \underline{1.1} \ \hat{1} \mid \underline{3.5} \ 5 \mid$
 $\underline{3.6} \ 5 \mid \underline{1.1} \ \underline{2.1} \mid \underline{6.1} \ 5 \mid \underline{5.5} \ \underline{6.5} \mid \underline{5.3} \ \dot{2} \mid \underline{5.5} \ \underline{6.5} \mid \underline{1.1} \ \dot{1} \mid$
 $\underline{3.6} \ 5 \mid \underline{3.6} \ 5 \mid \underline{1.6} \ 5 \mid \underline{1.6} \ 5 \mid \underline{1.3} \ \underline{2.2} \mid \underline{1.6} \ 5 \mid \underline{3.6} \ 5 \mid$
 $\underline{1.6} \ 5 \mid \underline{1.1} \ \underline{6.5} \mid \underline{3 \ 2} \ 5 \mid 5 - \parallel \overset{\text{tr.}}{3.3} \ \dot{1} \mid \overset{\text{tr.}}{3.3} \ \dot{1} \mid \overset{\text{tr.}}{2.2} \ 7 \mid$
 $\overset{\text{tr.}}{2.2} \ 7 \mid \underline{6.6} \ \underline{5.2} \mid \overset{\text{I.}}{1.5} \ 5 \mid \overset{\text{I.}}{1.5} \ 5 \mid \overset{\text{I.}}{1.5} \ 5 \mid \underline{5.6} \ \underline{5.2} \mid$
 $\text{II.} \quad \underline{1.5} \ 5 \parallel \underline{1.1} \ \dot{1} \mid \underline{6.2} \ 5 \mid \underline{6.2} \ 5 \mid \underline{6.6} \ \underline{5.2} \mid \underline{1.1} \ \dot{1} \parallel$

睡眠音乐

婴幼儿睡觉时播放,使他们安静自动入睡。

安 睡 歌

1=F $\frac{6}{8}$

张 友 姗 词
汪 玲 杨存德 曲

安静地

$(\underline{1} \ \underline{6} \ \underline{5} \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{1} \mid \underline{6} \ \underline{5} \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{6} \mid \underline{5} \ \underline{6} \ \underline{5} \ 3 \ \underline{5} \mid 2 \ \underline{2} \ 1 \ .) \parallel$

5 6 5 1 2 | 3 2 3 1 . | 5 6 5 3 5 | 2 1 3 2 . |
晚 风 婆 婆 轻 轻 吹, 月 亮 姐 姐 笑 微 微,
睡 吧 睡 吧 小 宝 贝, 睡 吧 睡 吧 小 宝 贝,

5 6 6 5 3 3 | 2 1 6 . | 5 6 5 2 2 | 1 2 3 . | 5 6 6 5 3 3 |
我 用 手 儿 当 摇 篮, 轻 轻 摇 着 的 小 妹 妹, 我 用 手 儿
闭 上 你 的 大 眼 睛, 闭 上 你 的 小 小 嘴, 闭 上 你 的

2 1 6 . | 5 6 5 2 3 | I. 2 1 2 1 . | (5 6 5 3 | 2 1 6 . |
当 摇 篮, 轻 轻 摇 着 的 小 妹 妹。
大 眼 睛, 闭 上 你 的

5 6 5 2 3 | 1 . 5 5) : II. 2 1 2 1 . | 1 0 5 6 5 | 3 . 2 3 1 |
小 小 嘴。 快 快 睡, 快 快

6 . 6 5 | 1 0 5 6 5 | 3 . 2 3 1 | 6 . 6 5 | 1 . 1 . |
睡, 快 快 睡, 妈! 妈! 快 快 睡。

摇 篮

1 = bB $\frac{2}{4}$

江西童谣
士进曲

安静、柔和地

3 5 6 | 5 - | 1 3 2 1 | 6 1 6 | 5 - | 6 1 6 5 | 3 - |
小 宝 宝, 睡在摇篮 微 微 笑, 摇篮象只 船,

5 6 5 3 | 2 - | 3 5 3 5 | 6 1 | 2 3 2 1 | 6 1 2 | 1 - |
妈 妈 轻 轻 摇, 摇呀摇呀 摇, 一摇一摇 睡 着 了。

宝 宝 睡 吧

1 = G $\frac{3}{4}$

佚名词曲

温柔、亲切地

3 5 3 | 2 - - | 1 3 5 | 1 7 - | 5 1 4 |
宝 宝 要 睡, 要 妈 妈 抱 抱, 微 风 吹

3 - - | 2 2 1 | 6 5 - | 3 5 3 | 2 - - |
来, 树 枝 轻 轻 摇, 小 鸟 飞 来,

1 3 5 | 1 7 - | 6 5 1 | 4 3 1 | 2 6 . 7 | 1 - - ||
为 他 唱 支 歌, 小 狗 小 猫 跑 来 陪 他 睡 觉。

宝宝睡觉吧

1=F $\frac{2}{4}$

佚名词曲

$\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\underline{2\ 3\ 5\ 6\ 5}$ | 3 - | $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\underline{3\ 5\ 2\ 3\ 2}$ | 1 - |
 风 啊 你要微微地 吹, 鸟 啊 你要轻轻地 唱,

$\underline{5\ 6}$ $\underline{5\ 3}$ | 2 - | $\underline{6\ 1}$ $\underline{2\ 3}$ | 1 - | ($\underline{6\ 1}$ $\underline{2\ 3}$ | 1 -) |
 我家 小宝 宝, 快要 睡觉 了。

$\underline{3\ 5\ 3\ 2\ 3}$ | 1 $\dot{6}$ | 5 - | $\underline{6\ 5\ 6\ 1\ 6}$ | 1 2 | 3 - |
 宝宝的眼睛 象 爸 爸, 宝宝的眉毛 象 妈 妈,

$\underline{5\ 6\ 5\ 4\ 3}$ | 2 - | $\underline{5\ 5}$ $\underline{6\ 5}$ | 3 2 | 1 - | $\underline{6\ 6\ 5}$ |
 宝宝的鼻子 呢? 又象 爸来 又 象 妈。 睡着 吧,

$\underline{3\ 3\ 2\ 1\ 2}$ | 3 - | $\underline{5\ 3\ 2\ 1}$ | $\dot{6}$ 2 | 5 - | $\underline{6\ 1\ 6\ 5}$ | 3 2 |
 妈妈的好娃 娃, 醒来带你 去 玩 要, 玩耍到你 外 婆

1 - | ($\underline{6\ 1\ 6\ 5}$ | 3 2 | 1 -) | $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\underline{2\ 3\ 5\ 6\ 5}$ | 3 - |
 家。 风 啊 你要微微地 吹,

$\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\underline{3\ 5\ 2\ 3\ 2}$ | 1 - | $\underline{5\ 6\ 5\ 3}$ | 2 - | $\underline{6\ 1\ 2\ 3}$ | 1 - ||
 鸟 啊 你要轻轻地 唱, 我家小宝 宝, 已经睡着 了。

摇 啊 摇

1=C $\frac{2}{4}$

柴安宜词曲

轻柔、缓慢地

$1\ 2$ $\underline{3\ 5\ 5}$ | $\underline{5\ 6\ 1}$ $\underline{6\ 1}$ | $\dot{6}$ $\underline{5\ 6\ 5}$ | 3 - | $\overset{3}{5}$ - |
 摇啊 摇啊我 可爱的 宝宝 要 睡 觉, 觉, 摇啊 摇啊我 可爱的 宝宝

$1\ 2$ $\underline{3\ 5\ 5}$ | $\underline{5\ 6\ 1}$ $\underline{6\ 1}$ | 3 2 | 1 - | 1 - ||
 摇啊 摇啊我 可爱的 宝宝 要 睡 觉。 了。 摇啊 摇啊我 可爱的 宝宝

摇篮曲

1 = $\flat A \frac{2}{4}$

贺绿汀《摇篮曲》片断

3 1 | 2 - | 3 5 | 6 5 6 | 5 3 | 2 - | 3 5 |

6 5 | 6 $\dot{1}$ | $\dot{2}$. $\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{1}$ 6 | 5 3 | 2 - | 2 - |

3 5 | 6 - | $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 6 | 5 3 5 | 6 - | $\dot{1}$ $\dot{2}$ |

$\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$. $\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{1}$ 6 | 5 3 5 | 6 - ||

活动音乐

婴幼儿自由活动时欣赏。

托儿所

1 = $\flat B \frac{2}{4}$

向异曲

5 - | $\overset{3}{\underline{3\ 2\ 3}}$ $\overset{3}{\underline{1\ 5\ 1}}$ | $\overset{5}{\underline{3\ 5\ 3\ 5\ 1}}$ | $\overset{tr.}{5}$. $\sharp 45$ | $\left\{ \overset{1}{\underline{1\ 11}} \overset{-}{\underline{1\ 55}} \overset{1}{\underline{1\ 55}} \overset{-}{\underline{1\ 55}} \right\}$ |

$\overset{1}{\underline{1\ 55}}$ $\overset{1}{\underline{1\ 33}}$ | $\overset{3}{\underline{3\ 55}}$ $\overset{5}{\underline{5\ 11}}$ | $\overset{5}{\underline{55\ 53}}$ $\overset{\sharp 4}{\underline{1\ 5}}$ | $\overset{7}{\underline{6\ 5}}$ $\overset{3}{\underline{2\ 1\ 6}}$ | $\overset{5}{\underline{5\ 56}}$ $\overset{3}{\underline{3\ 1}}$ | $\overset{7}{\underline{6\ 5}}$ $\overset{2}{\underline{2}}$ |

$\overset{11}{\underline{11\ 16}}$ $\overset{1}{\underline{1\ 2}}$ | $\overset{3}{\underline{3\ 5}}$ $\overset{7}{\underline{6\ 35}}$ | $\overset{tr.}{\underline{1\ 6}}$ $\overset{5}{\underline{56\ 23}}$ | $\overset{1}{\underline{1\ 1}}$ $\overset{1}{\underline{1}}$ | $\overset{5}{\underline{55\ 53}}$ $\overset{\sharp 4}{\underline{1\ 5}}$ | $\overset{7}{\underline{6\ 5}}$ $\overset{3}{\underline{2\ 1\ 6}}$ |

$\overset{5}{\underline{55\ 56}}$ $\overset{3}{\underline{3\ 1}}$ | $\overset{7}{\underline{6\ 5}}$ $\overset{2}{\underline{2}}$ | $\overset{11}{\underline{11\ 16}}$ $\overset{1}{\underline{1\ 2}}$ | $\overset{3}{\underline{3\ 5}}$ $\overset{6}{\underline{66\ 66}}$ | $\overset{tr.}{\underline{1\ 6}}$ $\overset{5}{\underline{56\ 23}}$ | $\overset{1}{\underline{1\ 1}}$ $\overset{1}{\underline{1}}$ |

$\overset{3}{\underline{4\ 1}}$ $\overset{5}{\underline{5}}$ $\overset{5}{\underline{5}}$ | $\overset{J = J.}{5\ 5\ 5}$ || $\overset{3}{\underline{3\ 5\ 6\ 5\ 3}}$ | $\overset{1}{\underline{1}}$. $\overset{2}{\underline{2\ 1\ 5}}$ || $\overset{3}{\underline{3\ 3\ 5\ 6\ 1}}$ |

$\overset{6}{\underline{6\ 6}}$ $\overset{5}{\underline{5\ 6\ 3}}$ | $\overset{3}{\underline{3\ 1\ 6\ 5\ 3}}$ | $\overset{2}{\underline{2\ 4\ 3\ 2\ 1\ 5}}$ | $\overset{2}{\underline{2\ 4\ 3\ 2\ 1}}$ | $\overset{2}{\underline{2\ 4\ 3\ 2\ 1}}$ |

2 4 3 2 | 1 2 3 4 5 6 | ^{tr.} i - - | 6 - - | 6 5 6 |

i 6 5 6 5 4 | 3 - - | 1 - - || 3 5 6 5 3 5 | 1 . 2 1 5 :

3 3 5 6 i | 6 6 5 6 3 | 3 i 6 5 3 | 2 4 3 2 1 5 | 2 4 3 2 1 |

2 4 3 2 1 | 2 4 3 2 | 1 2 3 4 5 6 ^{tr.} | i - - | 6 - - |

6 5 6 | i 6 5 6 5 4 | 3 - - | 1 - - | 3 3 5 6 i |

6 6 5 6 3 | 3 i 6 5 3 | 2 4 3 2 1 5 | 2 4 3 2 1 | 2 4 3 2 1 |

2 4 3 2 | 1 2 3 4 5 6 ^{tr.} | i - - | 6 - - | 6 5 6 |

i 6 5 6 5 4 | 3 - - | 1 - - | 3 5 1 | 3 5 1 |

5 - 3 | 1 - 5 | 6 - 5 | 3 - 6 | 5 5 6 |

3 - i | 6 - 5 | 2 - - | 1 - 6 | 1 1 2 |

3 - 5 | 6 6 6 | i - 6 | 5 3 5 | 1 1 1 |

1 0 0 || $\frac{2}{4}$ 5 $\frac{3}{4}$ 5 3 1 $\frac{3}{4}$ 5 | $\frac{7}{4}$ 6 5 3 2 1 6 | 5 $\frac{3}{4}$ 5 6 3 i | $\frac{7}{4}$ 6 5 2 | 1 $\frac{7}{4}$ 1 6 1 2 |

3 5 $\frac{7}{4}$ 6 3 5 | ^{tr.} i . 6 5 6 2 3 | 1 1 1 || 1 1 1 6 1 2 | 3 5 6 6 6 | ^{tr.} i . 6 5 6 2 3 | 1 - |

荡 秋 千

1=C $\frac{3}{4}$

刘晓明词
宋 军曲

5 0 5 | 3 5 3 | 1 - 3 | 5 - - | i 2 i |
荡 呀 荡 | 荡 呀 荡 | 荡 呀 | 荡, | 荡 过 来

6 i 6 | 5 - 3 | 2 - - | 5 6 5 | 3 5 3 |
荡 过 去 | 荡 秋 千, | 荡 呀 荡 | 荡 呀 荡