

ERYONG
MEISHU

PEIXUN
JIAOCAI

儿童美术培训教材



儿童美术培训教材

ERTONGMEISHUPEIXUNJIAOCAI

中 册

主 编 张 容 王青培

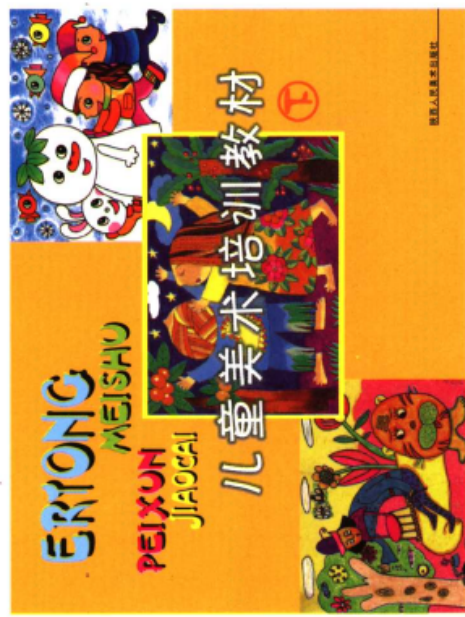


陕西人民美术出版社

ERYONG MEISHU PEIXUN JIAOCAI

儿童美术培训教材

- 整体策划：卓越文化 王青培
- 主 编：张 容 李 虎
- 责任编辑：王 林
- 装帧设计：刘 峰
- 摄 影：刘 峰



儿童美术培训教材·中

主编 张容 王青培

陕西人民美术出版社出版发行
(西安市北大街131号)

新华书店经销 陕西雅森印刷有限公司印刷

889X1194毫米 16开本 4印张 10千字
2005年10月第1版 2006年6月第3次印刷
印数：10001—15000

ISBN7-5368-1945-5/G·193

定价：15.00元

ISBN 7-5368-1945-5



9 787536 819450 >

目

录

第一课	绘画前的准备	1	第十七课	小雪人	34
第二课	小鸭戏水	4	第十八课	大公鸡	36
第三课	小鸡捉虫子	6	第十九课	蚂蚁搬家	38
第四课	捉迷藏	8	第二十课	幸福时光	40
第五课	椰子树	10	第二十一课	瓢虫	42
第六课	蘑菇房子	12	第二十二课	太阳下山快回家	44
第七课	大风车	14	第二十三课	小肥猪	46
第八课	小猫乐队	16	第二十四课	做早操	48
第九课	小蝌蚪找妈妈	18	第二十五课	小乌龟	50
第十课	听妈妈讲故事	20	第二十六课	龟兔赛跑	52
第十一课	和彩虹比高	22	第二十七课	大象会唱歌	54
第十二课	高高山上一头牛	24	第二十八课	花园里的花开了	56
第十三课	狮子	26	第二十九课	我的玩具	58
第十四课	坦克	28	第三十课	小飞行员	60
第十五课	直升飞机	30	第三十一课	作品欣赏	62
第十六课	月亮船带我回家	32			

第一课 绘画前的准备

绘画工具



画板



铅笔

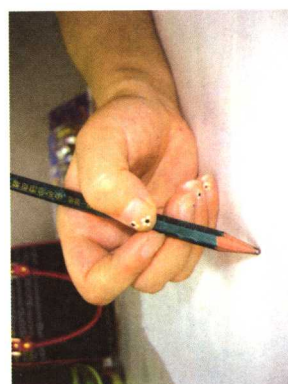


水彩笔



油画棒

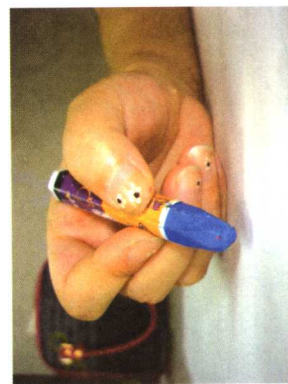
执笔姿势



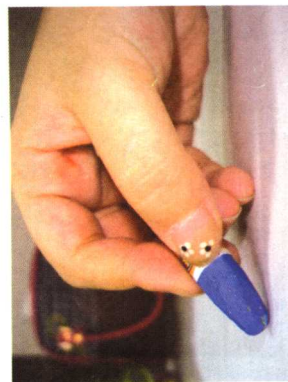
铅笔执法



水彩笔执法



油画棒执法一

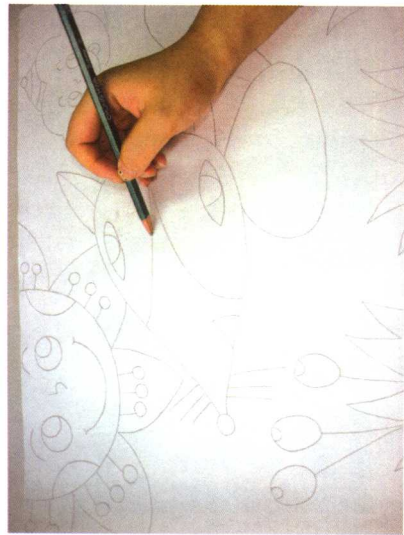


油画棒执法二

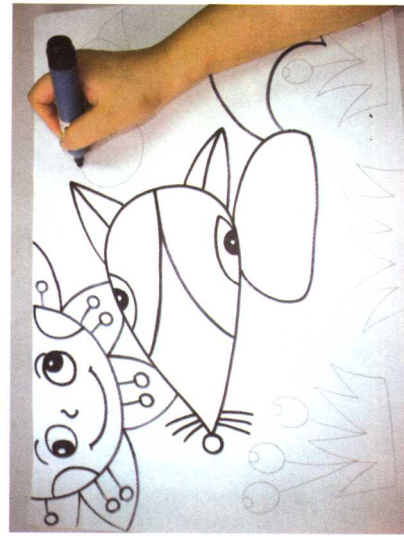
识色练习



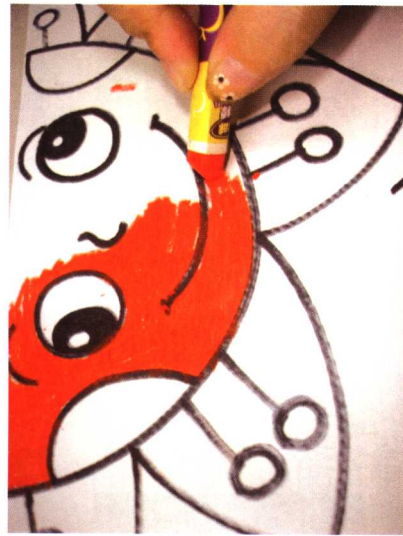
绘画步骤



1、铅笔定稿



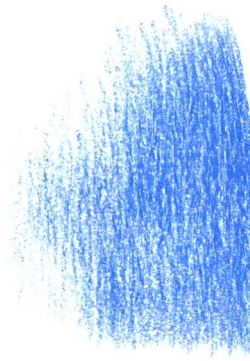
2、勾线



3、涂色

多种烘染效果示意

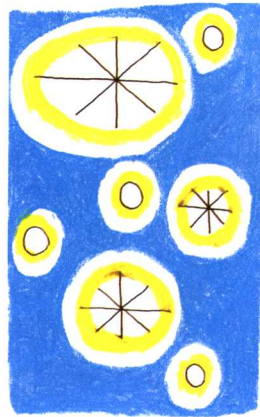
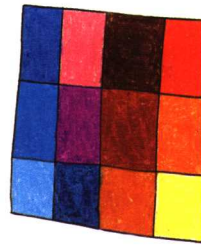
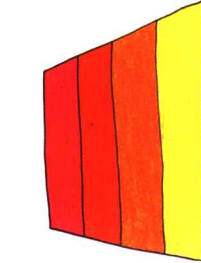
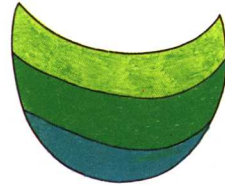
涂色方法



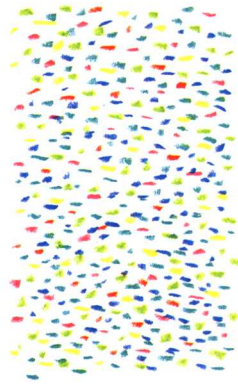
薄涂法 适合表现玻璃、水面、天空。



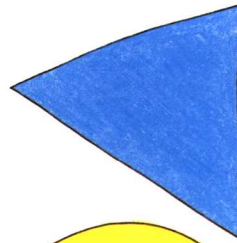
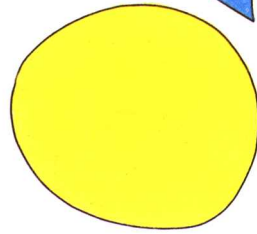
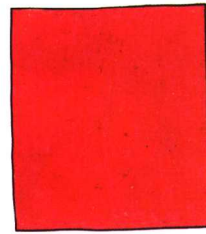
厚涂法 表现颜色的亮丽、厚重感。



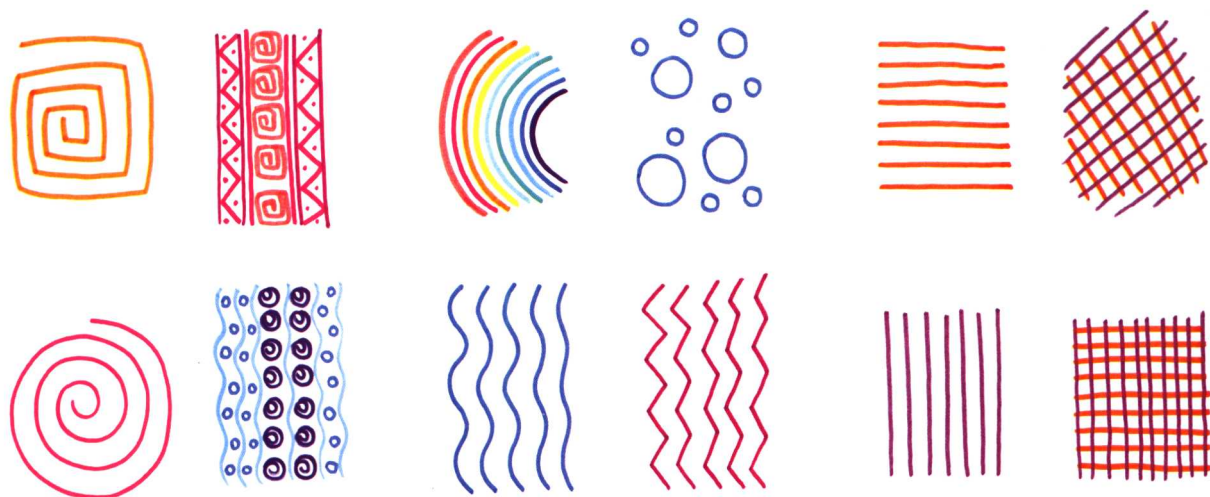
勾边填色法 适合做背景处理。



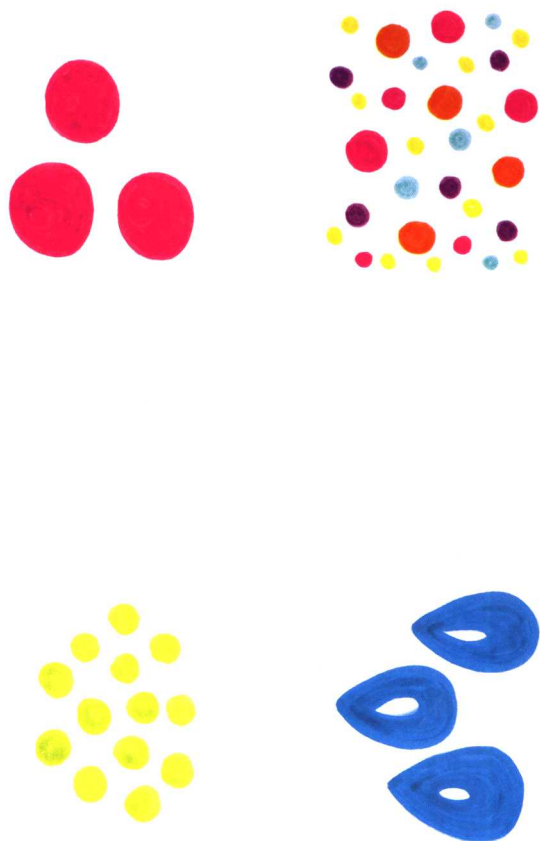
点彩法 适合做背景处理。



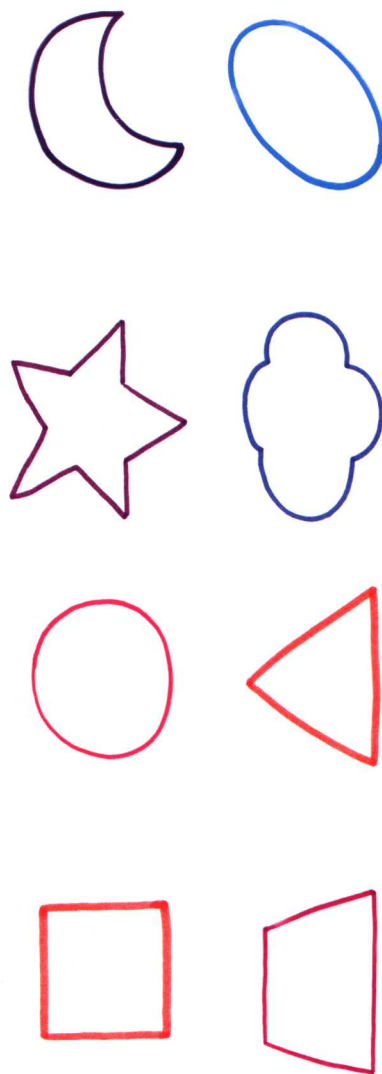
各种各样的线



各种各样的点



各种各样的面



第二课

小鸭戏水



教学提示

夏日的小河边，微风轻轻吹动柳枝，一群小鸭在河水中快乐地嬉戏。“呷呷”的歌声悦耳动听……听醉了太阳，唤醒了荷叶。“快乐”是儿童画的血脉和精髓。

小思考

- 1、小鸭子吃什么才能长大？
- 2、为什么小鸭的嘴又长又扁？脚上还有蹼？



难度点评

头的圆形和身子的椭圆形组合时要形象准确，表现出小鸭伸着脖子向前游、身体浮在水面上的动作。



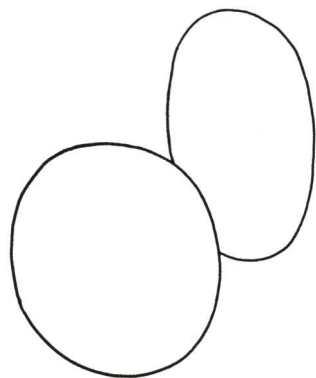
王昱云

这幅画的色彩给人清爽、亮丽的感觉。画面中小鸭的不同神态给人极深的印象。

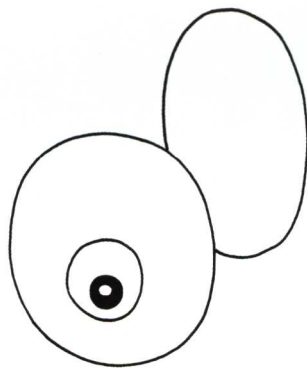


乔雯雯

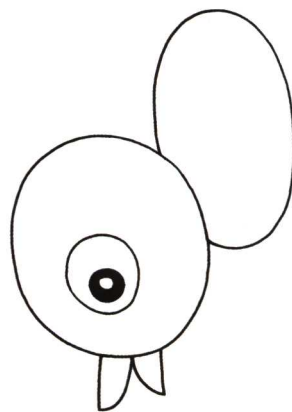
这个小作者的造型和模仿力非常强，涂色也很均匀。



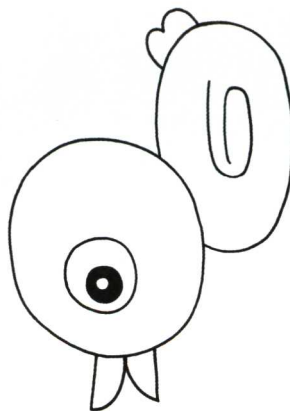
①脑袋大鸡蛋，身子小鸡蛋。



②眼睛圆套圆。



③嘴巴像月牙。



④翅膀像小“6”，尾巴像小“3”。

第三课

小鸡捉虫子



教学提示

小鸡离开妈妈，钻进草丛中学习捉虫子。其它小鸡都很认真，只有一只小鸡跑来跑去，结果什么也没捉到。你知道吗？这说明做事不能三心二意，否则什么也做不成。

小思考

小鸡的嘴和脚是什么样子的？



难度点评

这幅画中要注意分析小鸡的形象特点，小鸡的嘴尖尖的，脚趾也尖尖的。



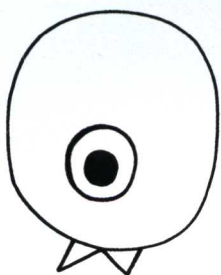
杨子晨

这幅画中间的那只小鸡奔跑的姿势生动极了，两边小鸡的左右呼应也使画面构图饱满、生动。

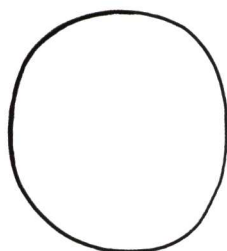


潘屹

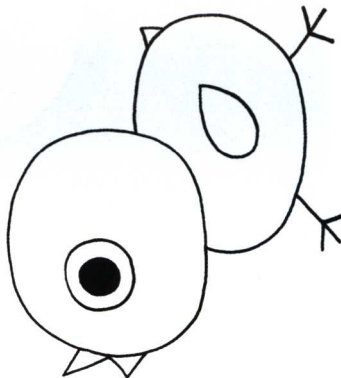
从涂色上便能看出，这个小作者的学习一向非常认真，如果小鸡的神态再生动些就更好了。



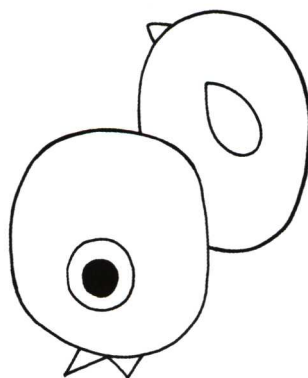
②眼睛圆圆嘴巴尖。



①脑袋圆圆像银盘。



④两只小脚像叉子，跑西跑东“叽、叽、叽”。



③身子像个大鸡蛋，小翅膀像水滴，小小尾巴身后翘。

第四课

捉迷藏



教学提示

小鸡和小鸭是一
对好朋友，它们一起
在草地上做游戏，惹
得小鸟也来参加。小
鸡和小鸟藏在花的后
面。看见小鸭找过来，
小鸟怕被捉住，竟扇
动翅膀飞了起来。这
让小鸭怎么捉呀！

小思考

你能说说小鸭小
鸡在形象上有哪些不
同？



难度点评

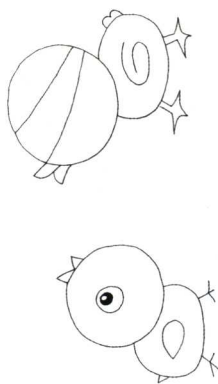
这幅画是对前面学过的小鸭、小鸡、小鸟的总结。这幅画中动物形象不存在难度，其创作的重点是场面的布置。请老师进行各种启发引导，让孩子的自创力有所发挥。



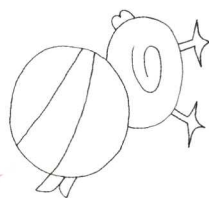
王长纯
这幅画童趣味足，设色也很鲜艳，构图饱满。



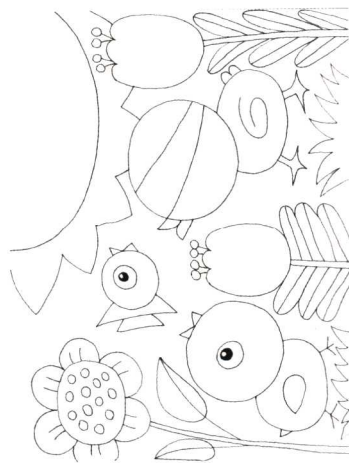
王尹琛
这幅画主体突出，造型生动、准确，画面轻松、活泼。



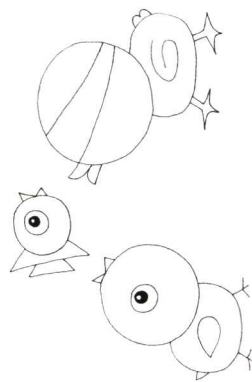
②调皮的小鸡蹦蹦跳跳。



①蒙眼睛的小鸭东找西找。



④小花帮着藏猫猫。



③空中的小鸟“喳喳”叫。

第五课

椰子树



教学提示

椰子树生长在热带、亚热带海边。它的形状很有趣，树干很高，树叶又大又长，全部生长在树顶，椰果生长在树叶中间。想要喝那又香又甜的椰汁，可真不是件容易的事。

小思考

说到椰子树就会让人想到大海，你对大海了解多少呢？



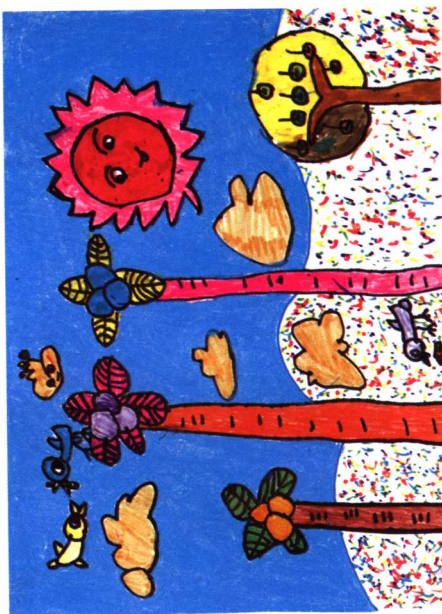
难度点评

树叶要长而大。请老师具体讲解什么是“对生”，什么是“错生”。



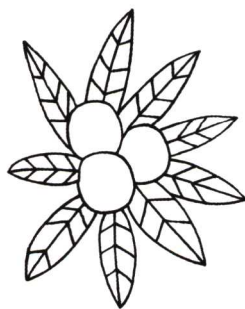
卫雨璇

这幅画中椰子树的形状生动，让人能感到吹在身上的阵阵海风。



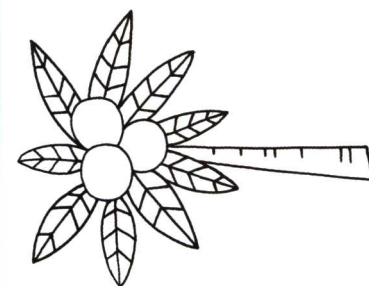
赵佳锴

运用点彩的手法表现沙滩是这幅画的最大特色。但在椰子树的造型上小作者应更大胆些。

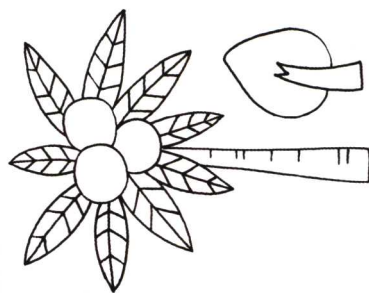


①果子像皮球。

②叶子像羽毛。



③树干长又直。



④比比谁最高。

第六课 蘑菇房子



教学提示

小小的蘑菇房子常常出现在可爱的童话故事里。它是那么美、那么可爱，只有友好、善良、可爱的人才能住……

小思考

小兔子最喜欢蘑菇了，那么我们就为它造一座蘑菇房子吧。



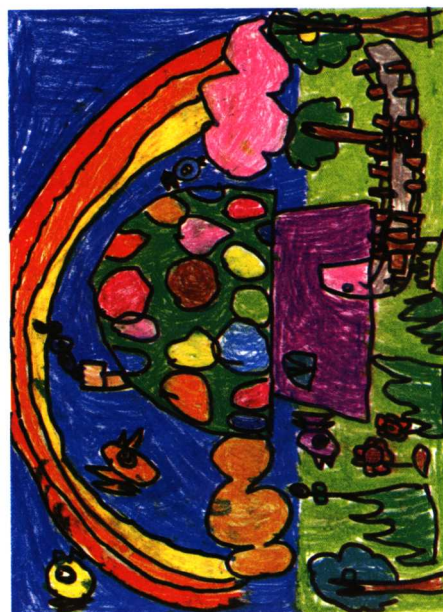
难度点评

这是半圆形和梯形的组合训练，以及对彩虹一课的复习。

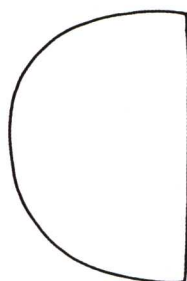
学生作业点评



何旭
这幅画造型生动、准确，色彩艳丽，设色均匀，如果画几只小鸟，就更生动了。



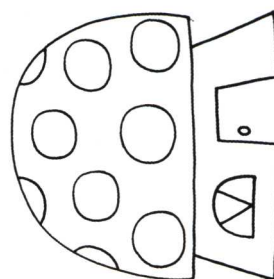
杨浩田
这幅画面丰富、生动，造型准确，很棒！



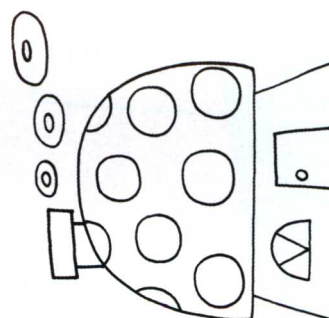
①屋顶半圆形。



②圆圈来装饰。



③梯形墙，小门窗。



④烟囱冒烟饭儿香。