

王定璋 著



四川省人民政府参事室 / 四川省文史研究馆 · 编
巴蜀文化走进千家万户丛书第三辑

词苑奇葩——《花间集》

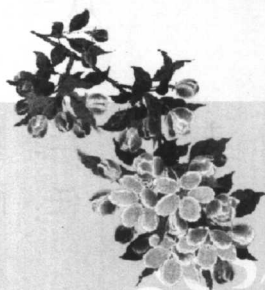
四川出版集团
巴蜀书社

王定璋 著

四川省人民政府参事室 / 四川省文史研究馆 · 编
巴蜀文化走进千家万户丛书第3辑

词苑奇葩——《花间集》

四川出版集团 巴蜀书社



图书在版编目(CIP)数据

词苑奇葩:《花间集》/王定璋著.—成都:

巴蜀书社,2006.8

(巴蜀文化走进千家万户丛书,第3辑)

ISBN 7-80659-893-6

I.词... II.王... III.词(文学)—文学评论—
中国 IV.I207.23

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第097888号

词苑奇葩——《花间集》

王定璋 著

-
- 责任编辑 李 嘉
封面设计 经典记忆文化传播有限公司
出 版 四川出版集团巴蜀书社
成都槐树街2号 邮编 610031
总编室电话:(028)86259397
网 址 www.bsbook.com
发 行 巴蜀书社
发行科电话:(028)86259422 86259423
经 销 新华书店
印 刷 四川机投印务有限公司
版 次 2006年9月第1版
印 次 2006年9月第1次印刷
成品尺寸 138mm×203mm
印 张 3.125
字 数 70千
书 号 ISBN 7-80659-893-6/I·288
定 价 10.00元
-

本书若有印装质量问题,请与工厂调换

《巴蜀文化走进千家万户》

丛书编委会

主 任：张作哈

副 主 任：隗瀛涛 张在德

唐建军 梁守勋

王 伟 李绍明

段志洪

主 编：隗瀛涛 张在德

副 主 编：任 杰 梁清海

康济民 胡湘莲

骆晓平

办公室主任：陈 琼

总序

张中伟

巴山蜀水自然风光旖旎,历史文化璀璨。作为中华文明起源地之一的巴蜀故地,历经数千年的风雨沧桑和一代又一代巴人蜀人的筚路蓝缕,形成了玄妙神奇、博大精深、瑰丽多姿的巴蜀文化,成为中华文化的重要组成部分,这是四川,乃至中国的一座极为珍贵的文化宝库。

巴蜀文化植根于巴山蜀水,是一种典型的地域文化。自上个世纪40年代初提出“巴蜀文化”这一概念以来,随着考古的新发现,特别是三星堆、金沙遗址等一批颇有影响的古迹相继发现发掘,巴蜀文化的研究逐渐成为热点,并陆续在历史文化、考古文化和民族文化等方面推出了一批在国内外引起广泛关注的学术成果。这是我省文化事业繁荣兴旺的重要标志,是精神文明建设取得的瞩目成就。



十六大报告指出：“全面建设小康社会，必须大力发展社会主义文化，建设社会主义精神文明。”重视发掘、研究巴蜀文化，大力普及、弘扬巴蜀文化，既是结合我省实际、认真实践“三个代表”重要思想的具体体现，也是不断满足人民群众日益增长的健康文化生活需求、全面建设小康社会的迫切需要；既是发展繁荣我省文化事业、建设文化强省的有机内容，也是加强和推进我省精神文明建设、振奋广大干部群众精神的重要途径。为此目的，省政府组织参事、文史馆员等一批学有专长的老专家、老教授编写了《巴蜀文化走进千家万户》丛书。这套丛书涵盖了巴蜀文化的起源与传承、历史文化、民族宗教、科学技术、民风民俗、名都名城名人等诸多方面，史实准确，文字精练，图文并茂，通俗易懂，对普及、宣传和弘扬巴蜀文化，具有积极重要的作用。相信这套丛书能受到广大读者的喜爱，并从中领略到巴蜀文化的独特魅力。

文化的力量，深深地熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中。弘扬巴蜀文化，既要加强基础理论研究，又要大力开展宣传普及工作。坚持在普及基础上提高，在提高指导下普及。希望全省学术研究和文化界的同志始终牢牢把握先进文化的前进方向，努力创作出更多更好的、无愧于时代和人民的文化精品，为推动我省文化事业的发展繁荣作出更大贡献。

前 言

唐末五代,社会动乱,兵戈扰攘,统一的国家不复存在,被五代十国的分裂局面所取代。四川境内,远离中原逐鹿的烽烟,虽然也有过局部战乱,由于自然条件的优越和地理环境的有利,前蜀、后蜀政权的割据时期(公元907—965年)社会较为稳定,经济繁荣,人民生活安定,文化较为发展,文学成就也很可观。在后蜀广政(孟昶年号)三年(940)刊行了中国词学史上第一部文人创作的曲子词总集《花间集》,实为词苑艳丽夺目的奇葩。

此书是《巴蜀文化走进千家万户》丛书中的一种,研究对象就是以《花间集》为主线而展衍前蜀、后蜀的文学与文化,着重考察了《花间集》问世的历史背景及文化条件,寻绎蜀中的自然环境与人文传统,在此基础上对新兴文学式样曲子词的孕育、萌生与发煌进行简要的巡视与发展变化轨迹的观照。附带提及唐代曲子词的创作及流传概况。

这本书的重点当然是《花间集》。《花间集》收入唐末五代词人十八家共五百首词。为后蜀为官的赵崇祚所编,四川成都(双

流)人欧阳炯作序。此书辑录的词人中除温庭筠、皇甫松、和凝之外,其余的词人均为蜀人或在蜀为官者。因此,将此书视为前蜀、后蜀文学硕果并无不可。对《花间集》的研究,自然以花间派词人及词作为焦点而展开,又并非全然局限于《花间集》。而此书主要以两条线索贯穿。一是探索《花间集》词人的主体自觉与生命意识的张扬,挖掘其人文精神及文化意义;一是对花间词人及其作品的推介与品藻。进而对《花间集》的文学价值及人文精神予以客观的评价与合理的阐释。是否允当,识者正之。

王定璋谨识于

成都君平宅

2006.4

目 录

总 序	张中伟 (1)
前 言	王定璋 (3)

《花间集》问世的历史背景与人文条件

1. 祸乱相寻的五代十国	(1)
2. 蜀中得天独厚的自然环境与文化氛围	(3)
3. 曲子词的孕育、萌生与发煌	(17)

《花间集》的文学价值及文化意义

1. 主体自觉与生命意识的律动	(33)
2. 《花间集》展现的旖旎风光	(39)
3. 《花间集》的人文价值及其影响	(87)

参考书目	(91)
------------	------

一、《花间集》 问世的历史背景与人文条件

1. 祸乱相寻的五代十国

由盛而衰的李唐王朝在中国历史上持续了近三百年的统治(618—907)，其间虽曾有唐太宗李世民的英睿圣明的贞观之治，也有玄宗踵武其后的开元、天宝的骄骄盛唐，然而，“渔阳鞞鼓动地来”的安史之乱叛军，几乎颠覆了这个国容赫然的盛唐政权。尽管唐肃宗用尽一切手段调集各路藩镇救平了安史乱军，唐王朝才免于倾覆之灾，可是，由此却种下了藩镇割据、王室权力日衰的祸胎。这种形势日益发展，一直相伴至唐王朝的灭亡，成为历史上久治不愈的政治顽疾。

唐朝灭亡的原因十分复杂，笔者认为日趋严重的阶级矛盾所引发的黄巢起义是最为致命的因素。而扑杀黄巢起义是唐王朝和诸藩镇一致的目标。然则，当黄巢起义被镇压下去之后导致



的藩镇势力急剧膨胀,进而胁迫王室,最终由唐王朝最为倚重的宣武节度使朱全忠杀唐哀帝李祝结束了唐王朝的政权。

靠镇压黄巢起义起家的藩镇割据势力,眼见唐室被朱全忠篡夺,纷纷效尤,拉起了裂土自立的大纛,自立为王称帝,据《旧唐书·僖宗纪》记载,早在僖宗朝压平黄巢义军之后,分裂局面已经形成,那时“李昌符据凤翔,王重荣据蒲、陕,诸葛爽据河阳、洛阳,孟方立据邢、洺,李克用据太原、上党,朱全忠据汴、滑,秦宗权据许、蔡,时溥据徐、泗,朱瑄据郓、齐、曹、濮,王敬武据淄、青,高骈据淮南八州,秦彦据宣歙,刘汉据浙东,皆自擅兵赋,迭相吞噬,朝廷不能制”。也就是说,早在朱全忠篡唐之前,藩镇自立割据的局面已然形成。兵赋自擅,不仅截断了唐室的财赋来源,更重要的是拥兵自重,早已无视唐王朝的存在了。

藩镇林立,必然引发彼此之间争权夺利,战乱是争夺最直接的方式,所谓“迭相吞噬”就是藩镇之间弱肉强食之争、地盘财富之夺从未停止。战乱争夺的结果,形成了中原地区五个王朝,即后梁、后唐、后晋、后汉、后周。虽说是五个短暂的朝代,却是八姓掌权,其间更换了十四个皇帝,而历时只不过 53 年而已!所谓十国则是指南方的吴越、吴、南唐、闽、南汉、楚、荆南、前蜀、后蜀、北汉十个小国。其实,还有游离于这五代十国之外不受其节制的燕、岐、湖南、殷、清源等割据政权的存在。而北方的少数民族契丹和南方南诏(大理)及西藏的吐蕃政权还不在于内。

如此众多的分裂国家与割据政权的存在,必然引发彼此之间矛盾、冲突与战争。祸乱相寻,兵燹接踵在所难免,广大人民除了受到偏霸割据政权的剥削压迫之外,还受到契丹统治者侵略骚扰。可见其时的民众生存是何等艰辛!

偏处西南一隅的蜀中,乃为王建所控制。王建出生于草野,崛起于乱世。乃河南许州舞阳草民。《十国春秋》说他“为人隆眉

广颢,龙睛虎视,机略拳勇,出于流辈。先世故为饼师。建少年无赖,以屠牛、盗驴、贩私盐为事,里人谓之‘贼王八’”。不管怎么说,这个出身低贱,少年时代有过不良行迹的豪雄,却以他的机智权谋,武勇韬略崛起于行伍之间,称雄于五代十国。他因保驾唐僖宗与晋晖、韩建、张造、李师泰共获“随驾五都”荣耀;又曾在唐僖宗因河中节度使王重荣与宦官田令孜争盐池之利仓皇出逃、极度危难之际冒死救驾而受到僖宗的厚赏,获得遥领壁州刺史的殊荣。对此,吴任臣在《十国春秋》中感叹道:“故事,将帅无遥领州镇者,实自(王)建为始云。”意思是说,从古至唐僖宗时代,还没有任何一个将帅不至治所而遥领州镇刺史的先例,而打破此先例者,是从王建开始的!足以表明王建凭借自身的谋略武勇获得唐僖宗的信赖与倚重。

借助于僖宗揄扬的政治资源,王建的势力迅速膨胀,先后削平了与之对抗的蜀中割据力量陈敬瑄、顾彦朗,完成了对蜀中敌对派的清洗。当他获悉朱全忠杀掉唐昭宣帝而建立后梁之后,王建也就无需遮掩地做起了前蜀皇帝,堂而皇之地建立了前蜀政权。

2. 蜀中得天独厚的自然环境与文化氛围

王建建立的前蜀政权所辖地域大体上与今天四川省所管范围相当,并包括重庆地区。在唐代乃剑南西川节度使与剑南东川节度使的地盘及荆南节度使的部分地域。蜀中地处秦岭以南,四面环山,形成天然屏障,域内河渠密布,山川秀美,气候温润,物产丰饶。其腹廓地带即是以成都为中心的广袤平原,民丰物阜,有天府之国的美誉。尤其经秦代李冰父子带领勤劳聪慧的蜀中

民众构筑了享誉古今中外的伟大水利工程都江堰之后，成都平原深得水利灌溉之便，水旱从人，物产丰富，家给人足。在唐代即有富甲天下之誉，与繁华富庶的物州并肩称美，所谓“扬一益二”是也。

然而，由于唐末五代频繁的战爭破坏，昔日繁荣的扬州已显凋敝，而蜀中经济虽然也曾王建剪除敌对势力如陈敬瑄、顾彦朗的战爭中有所破坏，但是很快就恢复了平静，社会秩序随着前蜀政权的建立而稳定下来，农业生产和手工业生产在唐代的基础上得到进一步的发展，取得了长足的进步。卢求在《成都记序》中说：“大凡今之推名镇为天下第一者曰扬、益。以扬为首，盖其声势也。人物繁盛，悉皆土著，江山之秀，罗锦之丽，管弦歌舞之侈，伎巧百工之富，其人勇且让，其地腴以善熟，较其要妙，扬不足以侔其半。”（《全蜀艺文志》卷30）

卢求指出，由于蜀中得天独厚的自然条件与地理环境，使之远离逐鹿中原的群雄争战，社会安定、生产发展、经济繁荣、物产丰饶；加之蜀人巧慧，勤于劳作，精于奇思，民风淳厚，地腴善熟，生产的发展和经济的积累早已超过昔日繁富的扬州了。

这并非卢求对蜀中的溢美，我们不妨对前蜀、后蜀的经济及人文状态作一必要的梳理，以见其卢求所论之不诬。

前蜀、后蜀政权在唐末五代历史时期延续七十余年。王建虽然出生于草莽阶层，文化素养不高，然而智商不低，政治眼光独具。史载王建被枢密使杨复光排挤贬为利州刺史时，就采纳过部下牙将张虔裕的建言：“公（指王建）乘天子微弱（唐室不振），专据方州，若唐室复兴，公无种矣。宜遣使奉表天子，仗大义以行师，事无不济。”（《十国春秋》）王建的部将綦母谏亦说建“养士爱民，以观天下之变”。（同上）王建都很高兴地采纳了，可见王建器识不凡，政治追求高远，决非草寇劫财渔色者可比！

更值得注意的是王建“既得西川，留心政事，容纳直言，好施乐士，谦恭简素，用人各尽其才。然多忌好杀，诸将有功名者，多因事诛之”。王建留心政治军国大事，广泛听取忠直建言，用人各尽其才是屡见之于载籍的。吴任臣指出：“帝（王建）虽目不知书，而好与儒生谈论，颇解其理。是时唐衣冠之族多避乱在蜀，帝礼而用焉，使修举政事，故典章文物有唐之遗风。”

据不完全统计，《十国春秋》前蜀开列的 175 名官员中，晚唐五代入蜀者有 106 人，而后蜀 136 官员中也有 58 人之多。如韦庄、张格、冯涓、牛峤等人位居要津。他们入蜀不仅对王建是人才的引进，更由此传承唐代的典章制度与人文思想。

王建称制之后，采取大赦境内，劝善兴仁，减赋税、轻徭役，抚鰥寡孤独，推举贤良方正，兴庠序，劝农桑等措施。其用意无非是让战乱之后的蜀中尽快地医治战争创伤，稳定社会秩序，发展农业生产和手工业生产。据《宋史·地理志》记载：川西平原“地狭而腴，民勤作，无寸土之旷，岁三四收。”这是因为前蜀、后蜀政权实行的薄赋轻徭政策，使蜀中生产取得快速发展，经济积累充盈，手工业发展较快，在此基础上促进了商业的繁荣。

据史料记载，四川地区早就出现了繁荣于城市之外的草市，显然，局限于城内的市场早已不能满足日渐增多的商品交易的需求，而不得不将市场拓展到城外了。前、后蜀时期见之于载籍的草市就有“盐亭县雍江草市”，（《十国春秋》）“阆州（今阆中）有茂贤草市”。（《北梦琐言》）与草市繁荣相适应的是蚕市和药市。《五国故事》记载：“蜀中每三月为蚕市，至时贸易毕集，阗阗填委。”热闹非凡，交易兴旺。此外，还有灯市、花市、锦市、扇市、香市、宝市、桂市、酒市、梅市、桃符市等。这种以某一特有商品为市场的集中贸易应当是商业经济十分兴盛的特有现象，大类于当今商业经济高度发展的专业市场了，足见蜀中经济的繁荣和商业的

兴盛。据杨伟立在《前蜀后蜀史》中所说,四川仅布帛的生产就十分可观,名品高达六十种左右。

值得一提的是四川的井盐、茶叶及酿酒业,不仅产量可观,而且名品誉天下,川茶、川酒在四川的商业贸易中的地位已很突出。至于人们日常生活必需品的米市、炭市的兴旺更是可想而知了。

商品交换必须借助于货币,前蜀的王建与王衍政权不过三十五年,可货币的铸造就有六次之多,“永平元宝”、“通正元宝”、“天汉元宝”、“光天元宝”、“乾德元宝”、“咸康元宝”就是出自前蜀政权。据史料记载,前、后蜀共铸货币已达三十三万缗之巨!这比唐代铸币最高量的天宝(李隆基年号)年间的年铸币量还高出一万缗。仅此一端足见蜀中经济发展,商品交易频繁是何等惊人!

社会安定是经济发展的前提,商贸的兴盛又是经济繁荣的必然。循此轨迹良性推进的结果则是经济积累的殷实和社会生活质量的改善与提升。张唐音在《蜀桫欂》中指出,五代后蜀时期的情况是:

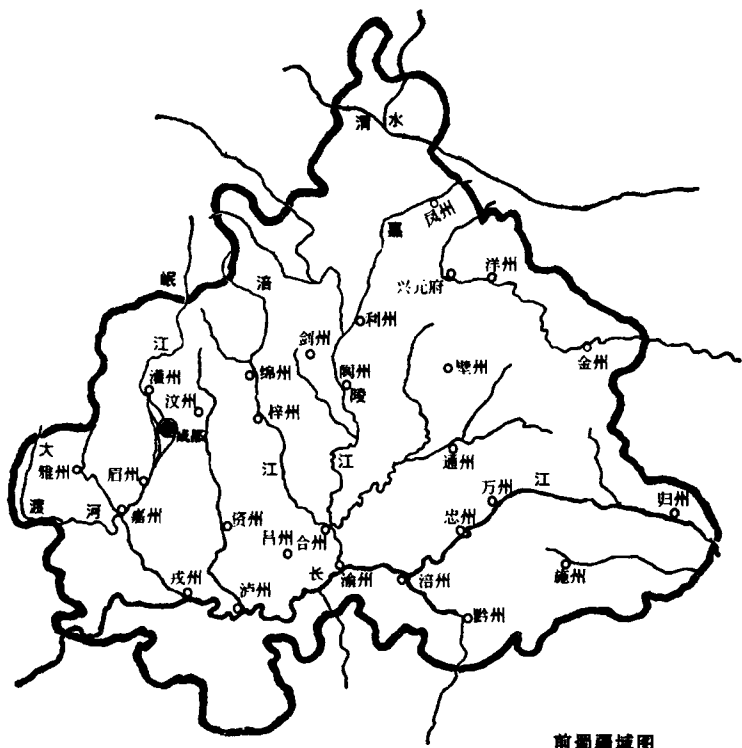
蜀中百姓富庶,夹江皆创亭榭游赏之处。都人士女,倾城游玩,珠翠罗绮,名花异香,馥郁森列。

富庶是安居乐业的基础,游玩山川,寻幽觅胜必须具备充足的物质条件和良好的社会环境。据张唐音所述,蜀中不仅百姓富庶,而且城市设施可人,“夹江皆创亭榭游赏之处”,这是何等的令人舒心惬意呢!

蜀中虽然地处内陆,且为四面群山环抱的盆地,却文化开放,意识超前,并不排外而善于包容吸纳。王建乃河南武阳人却能据蜀称帝,西汉时代文翁治蜀,教化蜀中才俊而蜀学大兴。诸葛亮辅佐刘备建蜀汉政权得到蜀人的拥戴。据《新五代史·前蜀世家》记载:“蜀恃险而富,当唐之末,士人多欲依(王)建以避乱。

建虽起盗贼,而为人多智诈,善待士,故其僭号,所用皆唐名臣世族。”外来移民与外来文化一概兼容,是前蜀、后蜀文化昌盛的基础。前后蜀政权文化事业发达,绘画则有黄筌、孙位等名家出现,音乐有王建墓伎乐雕像展示其阵容,雕版印刷成都是其发祥地,曾印过杜光庭《道德经广圣义》及《文选》、《九经》等著作,还刊刻过蜀石经等,足见其文化之昌明灿烂。

多用衣冠士族和唐代旧臣,带来的不仅仅是唐代的典章制度和朝廷掌故,更是由此引入了中原地区的文化传统与人文思想。这样文化思潮移植于善于吸纳、兼容并包的蜀中固有文化母体内所展现的是巴蜀文化多姿多彩的绚丽风貌与多元开放各种



思想灿然大备的精神气质。

由于前蜀、后蜀政权远离干戈扰攘的中原地区，兼之又有丰饶富足的财富积累，故而滋生了蜀中游乐奢侈的风气是屡见于载籍的。《蜀梼杌》说：“是时，蜀中久安，赋役俱省，斗米三钱。城中之人，子弟不识稻麦之苗，以笋芋俱生于林木之上，盖米尝出至郊外也。”社会安定，生产发展，财富充足，物价低贱，恰与《旧五代史》中所记中原等地成南北两极：“两河大水，户口流亡者十四五，都下供馈不充，军士乏食，乃有鬻子去妻，老弱采食于野，

浮路于行路者。”（《郭崇韬传》）

蜀中游乐之风与奢侈之行是从上到下的普遍现象。以简素著称的王建还有筑新宫以供享乐的行为，至于他的儿子王衍生于逸乐的环境之中，不知民间疾苦，养成了荒淫奢靡的恶习。《资治通鉴》卷270记载后主王衍“奢纵无度，日与太后、太妃游宴于贵臣之家，及游近郡名山，饮酒赋诗，所费不可胜纪”。

王衍的奢侈腐化，远不止此，由于他是王建宠爱的徐妃所生，又是王建十一个儿子中最小的，因



唐宋间有关“扬一益二”的记载