

河南旅游丛书

单金库主编

主编 宋全忠

河南人民出版社

河南 旅游 30条线路精选

沿着这30条线路，你将看到黄土地上的灿烂文明，领会到博大精深的中原文化，咀嚼到回味无穷的当地特产，观赏到大自然的美好风光。





4140243898

南
旅
游
丛
书

单金库 主编

主 编 宋全忠
副主编 李宗军 马见盈
河南人民出版社

旅游300条线路精选

江苏工业学院图书馆
藏书章

图书在版编目(CIP)数据

河南旅游 30 条线路精选/宋全忠主编.

—郑州:河南人民出版社,2005. 2

(河南旅游丛书/单金库主编)

ISBN 7-215-05377-6

I. 河… II. 宋… III. 旅游指南—河南省
IV. K928.961

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 058788 号

河南人民出版社出版发行

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002 电话:5723341)

新华书店经销 河南第一新华印刷厂印刷

开本 890 毫米×1240 毫米 1/32 印张 12.25

字数 309 千字 印数 1-5 000 册

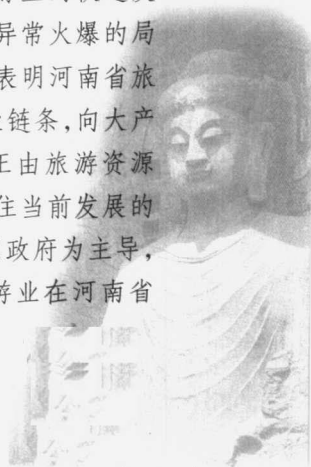
2005 年 2 月第 1 版 2005 年 2 月第 1 次印刷

定价:26.00 元

前 言

旅游是经济社会发展到一定阶段的产物。随着经济社会的发展和人类文明的进步,旅游将成为人们最普遍的需求。正因为如此,世界各国各地无不把旅游业作为支柱产业来打造。世界发达国家和我国旅游经济发达的地区已充分证明,旅游业作为一个新兴的朝阳产业,具有关联度高、创汇能力强等特点。大力发展旅游业,对于刺激消费、扩大内需、调整机构、发展经济、吸纳就业具有重要的意义和作用。某种意义上讲,抓旅游就是抓经济,就是抓开放,就是抓环境,就是抓就业,就是抓扶贫,说到底就是抓两个文明建设。

河南具有得天独厚的旅游资源优势和雄居中原的区位优势,历来为商家、兵家必争之地。改革开放 20 多年来,尤其是进入新世纪以来,河南省敏锐把握产业发展趋势,全面实施旅游开放带动战略,及时调整发展思路和战略布局,有力地促进了全省旅游业的快速发展。特别是 2004 年五一黄金周,河南省旅游业出现了异常火爆的局面,表明河南省旅游业发展的战略机遇期已经到来,也表明河南省旅游业已进入一个新的历史发展阶段,亟待加宽拉长产业链条,向大产业、大市场、大旅游方向发展。同时,也标志着河南省正由旅游资源大省向文化旅游大省和旅游经济强省迈进。我们要抓住当前发展的有利时机,乘势而上,进一步整合全省旅游资源,坚持以政府为主导,以资源为依托,以市场为导向,以效益为中心,确立旅游业在河南省

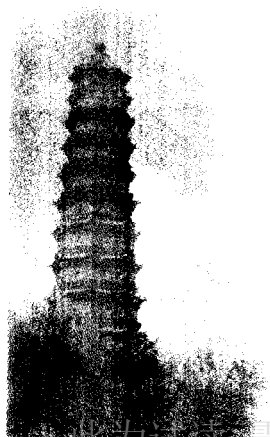


国民经济中的支柱产业地位,抓住经济结构调整、优化升级和西部大开发的战略机遇,充分调动社会各方面的积极性,积极实施精品名牌和市场多元化战略,进一步理顺旅游管理体制,树立大旅游、大市场、大产业的观念,围绕大抓旅游、抓大旅游。坚持高起点规划,创新发展思路;坚持高品位开发,创新包装理念;坚持高水平策划,创新促销手段;坚持高效能管理,创新行管方式,努力促进河南省旅游业跳跃式发展,逐步实现由数量规模型向质量效益型转变,尽快把旅游业培育成河南省的支柱产业,为中原崛起做出更大贡献。

为适应河南旅游产业飞速发展的新形势,满足广大旅游从业人员学习业务知识、提高专业技能的需要,省旅游局组织编写了这套“河南旅游丛书”。该丛书共分为五卷,分别是《河南省情与旅游概况》、《河南旅游文化》、《河南旅游 30 条线路精选》、《河南优秀导游词精选》、《河南红色旅游指南》。这五卷涵盖了旅游业的方方面面,很大程度上弥补了河南省旅游书籍的不足,不失为全省广大旅游从业人员的业务参考用书。该丛书自 2001 年开始组织编写,省内外知名专家学者和一线工作人员废寝忘食,历时长达 3 年之久,先后五易其稿,编写而成。在这里,我们向为成书而付出辛勤劳动的专家、学者及所有工作人员一并表示衷心感谢。

杨盛道

2004 年 7 月于郑州

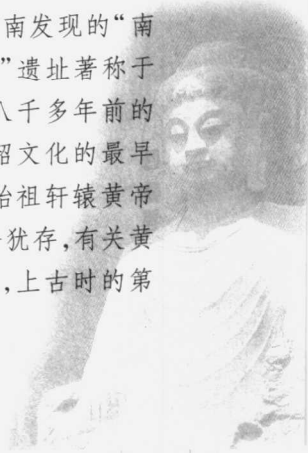


您想领略华夏文化八千年的风采吗 ——请到河南来

嵩岳苍苍，大河汤汤，华夏文明，源远流长。

黄河，中华民族的摇篮，以她博大的胸怀，孕育了华夏民族光辉灿烂的八千年古老文明史。河南是中国古代文明的主要发祥地，有着悠久灿烂的文化底蕴。早在遥远的原始社会时期，我们的祖先就在河南这块古老的土地上繁衍生息。盘古开天辟地，女娲抟土造人，美丽动人的神话，古老文明的开启，先民们的足迹星罗棋布于中州大地。中原文化积淀深厚。始祖轩辕黄帝，逐鹿河济，铸鼎中原。富饶传奇的土地，是辉煌历史的见证。河洛文化在这里起源，中华文明从这里开始，夏商周断代工程，河南独领风骚。为此，江泽民同志题词：河南——中华民族历史、文化的缩影。到河南旅游，首先就是去探访源远流长的东方古国文明。

早在新石器时期，文明的曙光就已在河南升起。河南发现的“南召猿人”、“裴李岗文化”、“仰韶文化”、“河南龙山文化”遗址著称于世。尤其是裴李岗文化和仰韶文化的精美陶器，以及八千多年前的文字契刻符号和乐器等，都足以震烁古今。河南是仰韶文化的最早发现地，龙山文化在河南的分布更为广泛。中华文明始祖轩辕黄帝出生和建都在今河南的新郑，黄帝故里和古都遗址迄今犹存，有关黄帝的传说更是不胜枚举。被称为“人祖”的太昊伏羲氏，上古时的第



二个帝王高阳氏颛顼,第三个帝王高辛氏帝喾,也都建都在河南。尧帝、舜帝和传说中炼七色石以补青天的女媧,也有不少遗迹在中原。

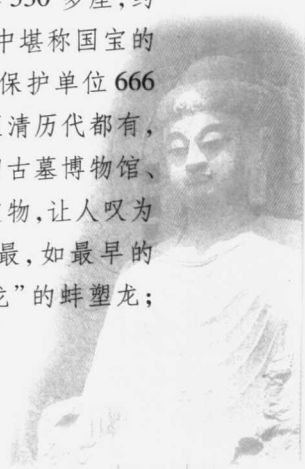
河南位于中国的腹地,长期作为全国的政治、经济、文化中心。从公元前 21 世纪的夏代到公元 11 世纪的金代 3 500 多年间,有 20 多个朝代、200 多位帝王建都或迁都于此,留下了难以尽数的名胜古迹。夏商的遗址、战国的青铜器、北宋的古城、明清的寺庙,漫漫的历史长河留下了数以百万计的文物,使历代王朝的文化精髓凝炼、积淀下来,在河南 16.7 万平方公里大地上筑起了一座浩瀚的历史文化博物馆。中国 20 世纪 100 项重大考古发现,河南就有 17 项入选,名列全国第一。其中,安阳殷墟以最高票名列百项重大发现之首。

夏王朝为中国史载的第一个王朝,据确切考证,夏人活动的中心区域在今河南西部的河洛流域,夏代的不少帝王都曾在中原筑城建都。禹的父亲鲧所在的氏族部落就居住在河南嵩山脚下及其附近,禹建立夏朝后,第一个建都之地“阳城”,在今登封市的告成镇,传说中的启母石如今还静卧在嵩山脚下。启的都城在今禹州市境内。公元前 16 世纪,汤灭夏桀,建立了商朝。商先建都于西亳,即现在的偃师市,后迁都雒,即今郑州。在这些地方的遗址中,发掘了大量的青铜器和原始青瓷。商代后期,盘庚迁都于殷,也就是现在的安阳。当时的殷都有宽敞的宫殿,四周居民点密集,手工作坊棋布。这里出土的“司母戊鼎”高 1.33 米,重 875 公斤,是我国距今发现的最大最重的青铜器,在世界青铜冶铸史上也是独一无二的杰作,反映了商代高超的技术水平。在殷墟发现的甲骨文,是世界上最早的文字,广泛记载了商代社会生活的各个方面,因而也是世界上最早的历史文献,在世界文明史上独放异彩。

在漫漫的历史长河中,中原大地人杰地灵,英才辈出,孕育了许多的思想家、政治家、军事家、科学家、文学家、诗圣、画圣、医圣、乐圣,构成了群星灿烂的中原历史人物画卷。出生在河南的思想家、政治家、军事家、文学艺术家、科学家等有 1 000 多位,人数之多,在全

国各省中实属罕见。历代思想家、政治家如春秋战国时期的老子(李耳)、庄子(庄周)、墨子、韩非、申不害、吕不韦、商鞅、李斯、苏秦、张仪、范蠡,汉代的张良、陈平、刘秀、贾谊、晁错、王充、桑弘羊、诸葛亮,北宋的赵匡胤、包拯、司马光、邵雍、程颢、程颐等。《西游记》唐僧取经的故事可以说无人不晓,故事里的唐朝高僧玄奘,即是河南偃师人。河南历代的科学家曾创造出彪炳史册的光辉业绩,如东汉著名的天文学家张衡、医学家张仲景、文字学家许慎、建筑学家李诫等。出身于河南的文学艺术家更是不胜枚举,如东汉文学家蔡邕、蔡琰,三国书法家钟繇,西晋文学家潘岳,东汉史学家范曄,南朝诗人谢灵运、文学家江淹,唐宋时期的杜甫、白居易、李贺、李商隐、范仲淹、刘禹锡、苏东坡、苏辙、上官仪、沈佺期、韩愈、吴道子、庾信,等等。河南历史上的圣人仅粗略一数,就可列出十几位:道圣老子,科圣张衡,医圣张仲景,药圣孙思邈,酒圣杜康,商圣范蠡,智圣鬼谷子,字圣仓颉,诗圣杜甫,画圣吴道子。仅郑州就评选出了十大历史名人:黄帝、郑虔、列子、子产、韩非、许由、陈胜、杜甫、白居易、李诫。这些著名的历史人物,或生于河南,故里犹在,或长眠中原,祠墓尚存。中原大地上,历代名人故里墓葬随处可见,或庙宇轩昂,或碑刻林立,或松柏森森,或古墓可寻,成为河南丰富的人文景观的一个组成部分。

中原大地,俯拾皆文物,处处皆典故。河南,被历史学家称为“中国历史自然博物馆”。地下文物居全国第一,地上文物居全国第二,馆藏文物达 130 万件,约占全国的 1/8。砖塔、石塔 530 多座,约占全国的 1/6。全省共有文物保护单位 5 000 余个,其中堪称国宝的国家级文物保护单位就有 97 处 100 项,省级重点文物保护单位 666 处。现存地上的古建筑,品类齐全,蔚为大观,自东汉至清历代都有,保存着一部完整的中国建筑发展史。河南博物院、洛阳古墓博物馆、三门峡虢国博物馆、南阳汉画馆等一大批馆藏之精品文物,让人叹为观止,民族自豪感油然而生。河南拥有不少中国之最,如最早的“龙”图腾,距今有 6 000 多年历史,被称为“华夏第一龙”的蚌塑龙;



最早的人工冶铁实物,出土于三门峡虢国贵族墓葬的“天下第一剑”;中国历史上最早的关隘,灵宝市的函谷关;最古老的阙,中岳嵩山的汉三阙;最古老的长城,建于春秋时期的南阳楚长城;最早的古城堡遗址,登封王城岗遗址;最早的国家监狱,汤阴羑里城;最早的石拱桥,比河北的赵州桥还要古老的临颖小商桥;最早的禅宗寺院少林寺;最早的砖塔,中岳嵩山的嵩岳寺塔;最早的琉璃塔,开封铁塔;最古老的天文台,登封市的周公测影台;最大的古塔群,少林寺塔林等。这些众多的中华瑰宝,独领华夏风骚,就像一颗颗璀璨的明珠,点缀在中州大地,闪烁着熠熠光辉。

在8000年华夏文明史中,河南有着相当长一段灿烂的历程,留下了史诗般的辉煌。河南是整个中国历史的缩影,中国七大古都,河南省独占其三,即殷商古都安阳,九朝古都洛阳和七朝古都开封。郑州、商丘、南阳、浚县则是国家级的历史文化名城,省级历史文化名城名镇有15个。中国有五岳,中岳嵩山就在河南。嵩山人文景观与自然景观相结合,以禅宗、武术、天文、地质为特色,古老神奇,历史悠久,文化灿烂,风光秀丽,景色宜人,博大精深,“奥”甲天下。从汉武帝刘彻,到唐女皇武则天,历代帝王多次封禅,留下了众多古迹和佳话。禅宗祖庭少林寺就坐落在嵩山的少室山下。嵩山七十二峰,峰峰有名,是保存最完整的地质资料博物馆,又是国家级的森林公园,来到这里,你不仅能看到千古名刹少林寺、五岳之中规模最大的道教建筑中岳庙、宋代四大书院之一的嵩阳书院,还可观赏到名震中外的少林武术真功夫。河南省会郑州是一座有着3000多年历史的古城,旅游特色是黄河风光,黄帝故里,少林功夫,购物商城。了解郑州历史,我们只要到郑州博物馆看一看,所有的陈列最早起自于8000多年前的裴李岗文化,从旧石器时代、新石器时代,一直到商、周等,应有尽有。商代密藏的青铜器、春秋战国的礼乐器、汉唐时期的彩陶俑、宋元时代的白瓷器,这些曾经在我们脚下沉睡了几千年、曾经刻上我们的先民无数烙印的精美文物,伴随着郑州市经济建设的节奏,

一步步从历史中向我们走来。这足以说明郑州作为文物大市自己的优势,会让你对郑州的历史之悠久、古文化之灿烂有一种别样的感觉,这份感觉会令你平添一份作为中原人的沉着与自信。“欲问古今兴废事,请君只看洛阳城。”这是北宋著名史学家司马光对洛阳的评说。洛阳有“九朝古都”之称,作为举世闻名的历史古城,这里有我国三大石窟艺术宝库之一的龙门石窟,有佛教传入中国后兴建的第一座寺院,被称为“释源”的白马寺,有三国蜀将关羽的首级葬地,我国三大关公庙宇之一的关林,有唐代著名诗人白居易墓,雄伟壮观的周公庙,还有内容丰富的民俗博物馆和举世无双的古墓博物馆。“洛阳地脉花最宜,牡丹尤为天下奇。”自唐代开始,洛阳牡丹的美名即传遍天下,如今,牡丹已成为洛阳市的市花,每年吸引着大批中外游客。开封古称汴梁,又名东京,春秋时期郑庄公在此建“仓城”储藏粮食,以“开拓封疆”之意,取名开封。历史上有七个朝代在开封建都,其中北宋建都时间最长,共经九帝168年。当时的汴梁,人口逾百万,货物集南北,比“汉唐京邑,民庶十倍”,是全国政治、经济、文化的中心,也是世界上有名的国际性大都会,古人曾用“汴京富丽天下无”的诗句来描绘当年开封的繁华。今天,我们仍可通过《清明上河图》的画卷窥视一斑。开封是一座奇城:开封城,城摺城,城下还有两座城;开封是一大景,景在城中,城在景中。名胜古迹主要有铁塔、龙亭、相国寺、繁塔、禹王台等。仿宋建筑宋都御街,青砖碧瓦,朱栏绿槛,雕梁画栋,巍巍壮观,集观赏、美食、购物、娱乐于一体,再现了东京城当年“梁园歌舞足风流,夜深灯火上樊楼”的繁华景象。开封清明上河园是宋代名画《清明上河图》的立体再现,来到开封清明上河园,观看众多精彩的中原民俗文化表演,置身园内,能够一览千年古都的繁华街市和风俗民情,使人恍如一朝步入画卷,一日梦回千年。安阳是一座具有3000多年历史的古城,旧称相州、彰德,名胜古迹除了驰名中外的殷墟外,还有袁林(袁世凯墓)、文峰塔、昼锦堂记碑、唐修定寺塔等。汤阴是民族英雄岳飞的故乡,每年都有大批



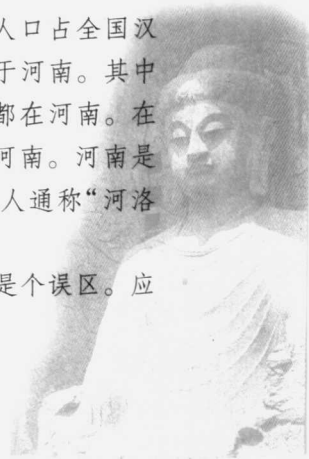
海内外游人前来瞻仰凭吊。这里还是举世闻名的《周易》的诞生地，是商末殷纣王囚禁周文王的地方。周文王在此演出了闻名世界的《周易》。《周易》被古今学者誉为“神秘的殿堂”，这里对大批海内外易学界人士和易学爱好者产生了越来越大的吸引力，深入研究《周易》已成为当代的一股国际潮流。南阳在战国时期已是全国著名的冶铁中心，西汉时“商遍天下，富冠海内”，为东汉光武帝刘秀发迹之地，故有“南都”、“帝乡”之称。南阳物华天宝，人杰地灵，培养和造就出春秋时期的谋略家、“商圣”范蠡，东汉时期的科学巨匠张衡，泽被后世的医圣张仲景等举世瞩目的历史人物。三国时期的政治家、军事家诸葛亮出山前曾在这里隐居躬耕。1993年南阳盆地发现的恐龙蛋化石群，被联合国教科文组织列为“世界文化遗产”，“恐龙蛋化石保护性开发”被列为世界21世纪议程项目。丰富的汉代遗址在南阳境内大量存在。境内存在众多的汉代城址、水利遗迹，莫不证明了汉文化的繁荣。大量的汉代画像石墓、画像砖墓从另一个侧面证明了汉文化的昌盛。考古发掘所获大量的汉代画像石（砖）不仅以其精美的构图昭示艺术的高超水平，更以其丰富的表现内容，反映了汉代南阳文化的多个侧面。南阳汉画馆现存的7000多块汉画像石，是研究汉代文化的重要资料，为我国文化遗产中的瑰宝，具有极高的艺术价值、历史价值和科研价值。天禄、辟邪等大型圆雕是全国稀有的艺术珍品。大量陶、玉、铜、铁器以其精美的造型、数量的繁多，展示了汉代社会生活角度的多种层面。这些正是南阳汉文化精粹的体现。商丘是中国历史文化名城，是商民族的发祥地。早在传说中的五帝时代，颛顼、帝喾就曾在此建都。公元前16世纪商汤灭夏在这里建立商朝，北宋（960～1126）时曾作为陪都。悠久的历史、灿烂的文化，给商丘留下众多的人文景观。砀山汉墓出土的金缕玉衣曾在美国、新加坡展出，引起极大轰动。梁孝王墓，梁丘墓凿山而进，规模宏大，令人叹为观止，汉墓壁画被专家誉为“敦煌前的敦煌”。商丘是孔子的祖籍、庄子的故里，孔子还乡祠、庄周陵园等名

胜古迹令人流连忘返。北有明末才子侯方域幼年读书处壮悔堂,南有上古传说钻木取火的始祖燧人氏的陵园和管理火种的火神阏伯(高辛氏帝喾的儿子)的皇封地火神台;既有古代名著《桃花扇》记载的李香君墓,又有庄周故里、伊尹墓、陈胜墓、汉高祖斩蛇碑等。贯穿商丘东西的黄河故道,自然风光古朴而秀丽,令人心旷神怡。

中华民族历史悠久,伏羲女娲造人的传说,为华夏民族的诞生蒙上了一层神秘的面纱。这个古老的神话,验证了一个无可争辩的事实:根在河南。伏羲女娲的主要活动区域都在河南,现在淮阳和西华分别有其陵墓,香火旺盛。河南是东方文化之根。以“河图洛书”为代表的河洛文化被奉为“人文之祖”,《易经》被列为中国的群经之首。“中华第一龙”也发现于这块热土。在河南,道学创始于此,佛学首传于此,理学光大于此。更有许多名人、名著、名典故出自河南或与河南渊源甚深。中国文学名著《封神榜》、《东周列国志》、《孙子兵法》、《三十六计》、《西游记》、《水浒传》、《三国演义》中的好多故事就发生在河南,有些遗址现已开发成旅游点。

河南是中华民族之根,据国家统计局统计,目前人口最多的100个姓氏中,有73个源于河南,每一个姓氏的产生发展都是一部可歌可泣的历史。全世界华人都称自己是炎黄子孙,炎帝的故都在淮阳,黄帝的故都、故里在新郑。我们拥有同一个祖先,我们都是龙的传人。对华人来讲,河南无疑是一个寻根朝拜的圣地。河南是姓氏资源第一大省,是华人姓氏之根。全球华人祖根大半在河南。据姓氏专家考证,历史上曾有1832个姓氏在这里产生,拥有人口占全国汉族人口的80%以上。中国《百家姓》中,135个姓氏源于河南。其中李、王、张、刘、陈五大姓氏占汉人的32.3%,其老祖宗都在河南。在台湾,有“陈林半天下,郑黄排满街”之说,其祖根都在河南。河南是台湾的70%的客家人、48个姓氏的祖居地。闽南客家人通称“河洛郎”,河洛即指中原的洛阳、偃师、巩义市一带。

朋友,切莫以为河南仅有厚重的古老文化,这恐怕是个误区。应

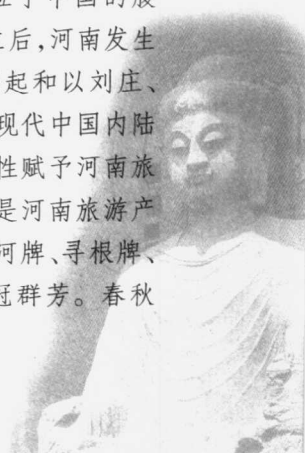


该说,河南 16.7 万平方公里的中原大地上,处处山水风光壮丽秀美。华夏民族的母亲河——黄河,就像一条金色的巨龙,从古至今奔腾不息,不仅造就了黄淮海大平原,也用她甘甜的乳汁哺育了中华民族的成长壮大和繁荣兴旺。在郑州北郊的黄河游览区,有一尊怀抱婴儿的母亲塑像,身着唐装,头挽魏髻,形态凝重高洁,表情安详慈慧,形象地体现了黄河哺育炎黄子孙的血肉关系。大河东去一泻千里,自西向东横贯河南,依次连接着三门峡、洛阳、郑州、开封 4 座文化古城,沿着这条黄河线路旅游,会给你展示出一幅幅斑斓多彩的画面,她将悠久的历史、灿烂的文化、纯朴的民俗风情与壮美的自然风光有机地融为一体,奏出动人心魄的美妙乐章。游黄河不仅可以看到两岸众多的名胜古迹,同时也能尽情领略黄河的诸多变化与胜景:三门峡的黄河变幻多姿,洛阳的黄河汹涌澎湃,小浪底的黄河高峡平湖,郑州的黄河雄奇秀丽,开封的黄河壮阔惊险。近年,大黄河之旅使数以万计的人满足了不到黄河心不死,到了黄河志更高的夙愿。一些港澳台同胞游览后说:“游黄河,思祖先,才算真正回到了祖国。”日本游客盛赞:“黄河游充满了野趣和史诗般的辉煌。”目前,这条被称为“中华民族之魂”的“黄河之旅”线路,早已被国家旅游局列为 14 条中国专项旅游线之一。河南有四大山脉型旅游区,即中岳嵩山旅游区、南太行山旅游区、伏牛山旅游区、大别山(桐柏山)旅游区。另有太行大峡谷、红旗渠、王屋山、云台山、云梦山、白云山、石人山、龙峪湾、重渡沟、嵯峨山、老界岭、鸡公山、亚武山、神农坛等,各具特色,美不胜收。投入这山山水水的怀抱,感受绿色的情怀,回归自然,放松自我,你会有似乎到了张家界、黄山、峨眉山、华山的感觉。除此外,河南有国家级风景名胜区 6 个,即洛阳龙门、登封嵩山、信阳鸡公山、济源太行山、焦作云台山和鲁山石人山;省级风景名胜区有 19 个,自然保护区 18 个。洛阳龙门,两山相峙,伊水中流,山青林郁,温泉增辉,“龙门山色”荣居洛阳八大景观之冠。鸡公山被称为清凉世界,云中公园,同时又是集多国建筑之粹的建筑博物馆。近年,随着宣传促销力度的加大,焦作山水声名鹊起,

南太行山丰富的旅游资源揭开了神秘的面纱,龙潭沟、小寨沟、温盘峪、青龙峡等一大批山水景观,吸引了数以万计的省内外客人,游客无不赞赏:不是江南,胜似江南。

河南是中国功夫的故乡,少林拳与陈氏太极拳堪称武林二绝,河南是少林拳与陈氏太极拳的发祥地。天下功夫出少林。如今,少林武僧团已在四十多个国家进行过武术表演和促销。他们在英国还登上了皇家歌剧院的舞台,受到了伊丽莎白女王的接见。在巴黎表演时,当年的巴黎市长,后担任法国总统的希拉克先生看过后赞誉道:“你们把天下最神奇的功夫带到了巴黎。”河南温县的陈家沟是一个并不起眼的小村子,但却是名震天下的陈氏太极拳的发源地,走出了一代又一代的武林英豪。如今,这里民间习武健身之风尤盛。现在,本着“以武会友,增进友谊,促进开放,扩大交往,繁荣经济,振兴河南”的宗旨,每隔两年,河南都要举办一次规模宏大的中国郑州国际少林武术节和太极拳年会。

综上所述,我们完全可以自豪地对朋友说,河南是一座浩瀚的天然历史博物馆,是一本看得见、摸得着、进得去、用实物堆积起来的中国历史文化教科书。可以说,河南是整个中国历史的缩影,是一座博大精深的中国古文化长廊,浓缩着中国上下八千年的文明传统,荟萃着中华民族的灿烂文化,闪烁着炎黄子孙的勤劳智慧之光。您想了解中华古老文明的源头吗?请到河南。您想领略八千年历史文化的风采吗?请到河南。这绝不是夸张溢美之辞。河南位于中国的腹地,长期作为全国的政治、经济、文化中心。新中国成立后,河南发生了巨大变化。以省会郑州为代表的一批现代都市的崛起和以刘庄、南街、小冀为代表的一批小康村的出现,典型地反映了现代中国内陆巨大而深刻的社会变革和进步。文化的丰富性和独特性赋予河南旅游产品以深厚的内涵,构成强大的旅游吸引力,这也正是河南旅游产品的生命力所在。河南旅游有五张王牌:即古都牌、黄河牌、寻根牌、功夫牌、牡丹(菊花)牌。洛阳牡丹甲天下,开封菊花冠群芳。春秋



艳阳普照日,古都尽是赏花人。近年,河南还形成了佛教文化、道教文化、殷商文化、三国文化、汉文化、宋文化、西游文化、鬼谷文化等文化之旅。伴随着文化之旅的兴起,介绍河南旅游资源的书籍不少,但大多都是按地区来泛泛介绍景观,缺乏精细的分类。按照同一类旅游景点来编排旅游线路,在目前国内同类书籍中还不多见。考虑到本书的特点主要是面向广大导游人员和旅游爱好者,我们在编排上做了一个有益的尝试,即按照不同的文化内涵,合并同类项,将河南的旅游资源划分为 30 条旅游线路,其中有的旅游线路是首次推出,这应该说是一种革新和创意。这样,推荐给广大读者的就是旅游线路这一成品,目的就是为广大导游人员和读者提供一些方便,如果能达到这一目的,我们将深感欣慰。

旅游是文化性很强的经济事业,旅游需要文化来作依托,没有文化的旅游是没有生命的。而我们河南的旅游资源优势,恰恰是在具有丰富的古老的历史文化方面。近年,河南旅游业凭借得天独厚的旅游资源而迅速发展起来,在行、游、住、食、购、娱等方面的接待服务质量日益提高,从而形成了一个良好的旅游环境。人说,二十年的中国看深圳,二百年的中国看上海,五百年的中国看北京,三千年的中国看陕西,五千年以上的中国看河南。大河之南,风光无限。河南是一块潜力巨大有待继续开发的旅游宝地,河南是一方充满希望的绿色田园。各位朋友,河南随时向您敞开友好的大门,让您置身东方文化氛围,感受中国古今沧桑。中国自古就有“得中原者得天下”之说,今日河南,更有山山水水与您相约。河南旅游界敞开双臂,欢迎四海宾朋走进河南,领略八千年华夏文化,畅游新世纪中原山水。

朋友,欢迎您到河南来!

宗 军

2003. 2. 18 于枣花书斋

目 录/MU LU

您想领略华夏文化八千年的风采吗

——请到河南来…………… 1

一、古都名城之旅…………… 1

1. 郑州商都 2. 新郑黄帝故都 3. 开封七朝古都 4. 登封王城岗夏都
5. 偃师尸乡沟商都 6. 禹州夏都 7. 洛阳九朝古都 8. 安阳殷都 9. 许昌汉魏
古都 10. 西华女娲故都

二、文化寻根之旅…………… 13

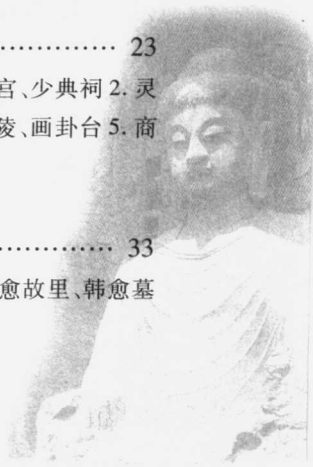
1. 上蔡伏羲画卦亭 2. 洛阳河图洛书碑 3. 开封仓颉墓, 南乐仓颉陵、仓
颉庙、仓颉故里、造书台, 虞城仓颉墓 4. 安阳殷墟甲骨文 5. 汤阴羑里城
6. 郾城许慎墓

三、三皇五帝之旅…………… 23

1. 新郑黄帝故里、轩辕丘、黄帝饮马泉、轩辕庙、南崖宫、少典祠 2. 灵
宝黄帝铸鼎原、黄帝陵 3. 济源天坛山黄帝坛 4. 淮阳太昊陵、画卦台 5. 商
丘燧皇陵、鬲伯台 6. 内黄颛顼陵、帝喾陵

四、“七圣”、“六子”之旅…………… 33

1. “诗圣”杜甫故里、杜甫墓(巩义、偃师) 2. “文圣”韩愈故里、韩愈墓



(孟州)3.“画圣”吴道子故里(禹州)4.“科圣”张衡墓(南阳)5.“医圣”张仲景医圣祠(南阳)6.“酒圣”故乡杜康仙庄(汝阳)7.“商圣”范蠡故里(浙川)8.夏邑孔子故里9.鲁山墨子故里10.鹿邑太清宫、老君台11.民权庄子故里、庄子墓12.开封孟子游梁祠13.淇县云梦山鬼谷子故居

五、寻根敬祖之旅..... 49

1. 郑姓 2. 熊姓 3. 江姓 4. 周姓 5. 沈姓 6. 范姓 7. 邓姓 8. 宋姓 9. 孔姓 10. 牛姓 11. 温姓 12. 陈姓 13. 李姓 14. 黄姓 15. 赖姓 16. 蒋姓 17. 许姓 18. 刘姓 19. 叶姓 20. 方姓 21. 钟姓 22. 张姓 23. 林姓 24. 郭姓 25. 毛姓 26. 蔡姓

六、民族之魂——大黄河之旅..... 71

1. 郑州黄河风景名胜区、黄河大观、花园口、桃花峪 2. 武陟嘉应观 3. 黄河三峡、小浪底森林公园 4. 新安狂口渡、汉函谷关、魏函谷关 5. 孟津龙马负图寺 6. 三门峡黄河古栈道、中流砥柱、铁人 7. 开封“悬河”奇观、镇河铁犀 8. 商丘黄河故道

七、宗教圣地之旅..... 82

1. 登封嵩山少林寺 2. 开封大相国寺、铁塔 3. 洛阳白马寺 4. 偃师玄奘故里、玄奘墓、玄奘寺 5. 济源阳台宫、盘谷寺 6. 汝州风穴寺 7. 汝南小南海大士寺 8. 灵宝太初圣宫 9. 南阳玄妙观、南召丹霞寺、淅川香严寺

八、石窟、摩崖之旅 96

1. 荥阳北齐石窟造像、巩义石窟 2. 登封石淙河摩崖石刻 3. 偃师水泉石窟 4. 洛阳龙门石窟 5. 新安西沃石窟 6. 义马鸿庆寺石窟 7. 安阳石佛洞窟、小南海石窟、灵泉寺石窟、黄阳山石佛窟 8. 鹤壁五岩寺石窟 9. 浚县千佛洞石窟 10. 林州洪峪寺石窟

九、古塔之旅 109

1. 登封少林寺塔林、嵩岳寺塔 2. 荥阳洞林寺塔、新郑风台寺塔、卧佛