

“童话列车”丛书

快乐的童话列车
奇妙的幻想世界



红地毯杂技团

任哥舒著



红地毯杂技团

任哥舒著

福建少年儿童出版社

红地毯杂技团
童话列车(第四辑)

任哥舒

*

福建少年儿童出版社出版发行

(福州得贵巷 59 号)

福建省新华书店经销

福州东南印刷厂印刷

开本 787×960 毫米 1/32 4 印张 2 插页 66 千字

1993 年 9 月第 1 版

1996 年 10 月第 3 次印刷

印数:38381—48460

ISBN 7-5395-0812-9

I·131 定价:4.20 元

内容提要

老虎“二胖”服了脑宝后，大睡七天，醒来后竟说起了人话。此后，二胖在杂技团内大出风头，而且还当上了驯练员，驯练的对象就是原来驯练它的小茅……

中篇童话《大都市奇闻》则叙述了一阵阵怪事，如“生气俱乐部”、“特异功能”等等，非常有趣。

另外几篇童话故事也都想象丰富、构思奇特，并具有科幻情趣。

目 录

红地毯杂技团	(1)
地球上只剩了机器人	(15)
公元2050：大闸蟹的悲喜剧	(36)
“太集”活动兴衰记	(43)
大都市奇闻	(60)

红地毯杂技团

一、老虎“二胖”服了新药“脑宝”，连睡七天七夜，醒来竟然说起人话

红地毯杂技团驯虎演员小茅的邻居是位很有成就的药理学家，最近试制出一种取名“脑宝”的新药。小茅近水楼台先得月，从药理学家那里讨来一瓶“脑宝”，想让自己的虎服了能长聪明点，驯起来容易些。

药理学家叮嘱“脑宝”药效厉害，服用时一定要注意不能过量了。可是小茅心切，竟将整整一瓶“脑宝”全拌入肉糜让一头叫“二胖”的老虎吞了。二胖吃了药，倒头便睡。它一觉睡去，竟七天七夜不醒，把小茅急坏了。

杂技团团长闻讯后很生气，赶来对小茅直吼，“为了买这头虎，花费了我们团里多少钱你知道吗？唉！……快请兽医来看看呀，快呀！”

“闹什么闹什么？吵死了。”忽然响起这么一个埋怨的声音。

“小茅同志，你的态度太不端正了。犯了错误

还不许别人批评？”团长生气极了。

“不不，我在听着您的批评哪。”小茅申辩道。

“那你干吗说‘吵死了’？”团长责问道。

“还闹还闹，真是吵死了！”那个奇怪的声音又响了。

“谁？”俩人不约而同地寻找起那个奇怪的声音来。

突然，小茅猛地一拉团长，指指笼里的二胖。团长转身一看，只见二胖正从地上爬起来，神采奕奕地向笼外瞅着，并开口说起了人话：“你们好。”

团长顿时惊得目瞪口呆。完全可以肯定，刚才那奇怪的声音就是它发出的。

“你，你好。”团长战战兢兢地答道。

“成功啦！成功啦！”小茅却兴奋得一蹦三尺高，把团长吓懵了，以为这个部下受不了突如其来的奇异变化而致疯了。

二、二胖一跃而成为红 地毯杂技团的大明星

“团长您知道，早先这二胖很笨。一星期前我搞来一瓶补脑新药‘脑宝’，全给它服了，您看，



现在它不是聪明了吗？”小茅拿出那只空药瓶，得意地说道，“二胖现在已经成为一个空前绝后的奇迹啦！除了二胖，还有哪一头老虎能说人话？”

团长顿时也兴奋起来，对小茅大加赞赏。

小茅趁热打铁，又立即开始了对二胖的驯练。

事实上现在小茅对二胖的驯练已属多余。只要小茅说“请你钻火圈”，二胖便“呼”一下从火圈中蹿了过去；说一声“请你过晃板”，二胖便“噔噔噔”地从晃板上走过去……巴甫洛夫的“条件反射法”啊、电鞭啊什么的全不需要。

“就这么些动作？没了？”二胖兴犹未尽。

小茅傻笑着搔搔头皮：“没了，该你们老虎表演的动作就这些了。”

二胖现在一跃而成为大明星了，每次演出总能获得热烈的掌声。它演出时轻松自如，并且还讲究姿势的优美。相比之下另几头没服过“脑宝”的老虎显得又笨又傻。要不是隔壁那位药理学家出国开会去了，小茅真想一下子讨上十瓶“脑宝”，让所有的老虎都变得像二胖那样聪明。

不久，在一次演出之后，二胖摆出明星的架势拦住小茅说：“喂，你现在怎么还能拿着电鞭朝我指指点点的？在我演出时怎么还能用肮脏的铁栅栏圈住我？太不应该了！”

小茅只得向二胖交出电鞭，并吩咐搬道具的工

作人员，以后二胖表演时不要摆铁栅栏了。

可是，总表演这么一套节目，二胖渐渐觉得乏味起来，便对小茅说：“你再设计一些新的动作嘛，越难越好。”

“别急，让我想想，让我想想。”小茅说。

可二胖等不及了，它找到熊猫、猴子、山羊以及小哈叭狗们，用“兽类世界语”说：“你们辛苦啦！应该多多休息。以后你们的节目全都让我来演，你们就不要上场了。”

“不不，”熊猫它们连忙说道，“我们不辛苦，表演节目挺有意思、挺有趣的。如果过一阵子不表演，技艺就要荒废啦。再说，您从没受过我们驯导员的训练，怎么会演呀？”

“哈哈，你们这种简单的表演动作还用驯导员训练吗？”

“可是我们……”

“不要多说了！”二胖拿出了山大王的风头，“就这么定！”

三、二胖抢演小狗、 熊猫、猴子的节目

明快轻松的乐曲奏起，观众们兴致勃勃地等待

着“驯狗”节目的开始。女驯狗员踏着轻盈的步子走入场内，向四周观众鞠躬致意后，刚转身要招呼她那一队天真活泼的小哈叭狗，不料尾随而来的竟是粗壮庞大的老虎二胖。她吓傻了，尖叫着连连退逃：“别过来！别过来！……”她使劲挥手驱赶二胖。

二胖并不生气，在为小狗安排的课椅上坐下后，静等驯狗员来和它一起表演“做算术”。

这时，在后台的团长大叫道：“小茅，快去把你的老虎赶回后台……你这是严重失职，我要查办你！”

“团长，我实在管不了二胖啊。”小茅可怜巴巴地说，“它把我的电鞭都抢去了。何况现在已不是用电鞭就能指挥二胖的时候了，它具有人类的智力呀！”

“唉……”团长瘫在了椅子上。

观众们还以为让老虎参加“做算术”表演是红地毯杂技团的新招呢，都睁大眼睛瞧着。见驯狗员迟迟不到场中央来，观众们渐渐沉不住气了，有的吹口哨，有的瞎鼓掌，整个杂技场的秩序大乱。

在这紧要关头，小茅急中生智，大步流星地从后台跑到场中央，“唰”的一个亮相，恰到好处地顶替了那位女驯狗员。他略微想了想，便在黑板上列出一道算术题：

$$1 + 2 =$$

可还没等他划完等号下边那一横，二胖就迫不及待地大吼了三声，像打雷一样，把观众席上不少小孩都吓哭了。

小茅随即向四周观众鞠躬谢幕，表示这一档节目演完了。报幕员心领神会，赶紧出来报幕：“下一个节目，驯大熊猫。”

二胖很不高兴，这一档“驯狗”节目的内容还有不少呢，怎么就宣布下一个节目了呢？再一想，反正下一个“驯大熊猫”节目也是由它出场，就释然了。

等二胖一进后台，场上立刻奏起了熊猫出场乐曲。可大熊猫刚在上场处露头，二胖又立即扑上，将大熊猫一个跟头撞开，自己上了场。

驯大熊猫的演员不知如何是好，只得请教团长。

团长捂着脑袋来回踱步，苦笑着说：“你就把这老虎当大熊猫驯吧。”

“不过，”哭丧着脸站在一旁的小茅补充道，“表演熊猫吃西菜……不，二胖吃西菜时，最好把原先准备的蔬菜全换成牛肉兔肉，要不然二胖一不高兴，局面更糟糕。”

驯大熊猫的演员敷衍着陪二胖演了个“吃西菜”的节目。接下来是驯猴，情况可想而知。二胖替代猴子骑山羊，山羊吓得拼命逃跑，二胖学着猴子那

样蹬自行车，可刚坐上去，车子就散了架。

观众们极为不满，纷纷抗议道：“干吗总叫老虎出场应付？我们要看熊猫、猴子、小狗表演！”

“让讨厌的老虎滚回去！”“退票！退票！……”

四、“空中飞人”

改为“空中飞虎”

二胖不屑与兽类演员为伍了，它要求和人类演员一起参加演出。

“这怎么行？这怎么行？……”团长连连说。

二胖不管团长同意不同意，擅自来到人类杂技演员的排练场，提出了自己的要求。演员们不敢得罪它，商量之后，决定请它参加“顶竿”节目的演出，担任在底下顶大竹竿的角色。

“不。”二胖一口拒绝，觉得这角色出不了风头，“这是埋没人才！给我演一个有意思些、漂亮些的节目吧。”

“那么就演‘转碟’吧。这节目精巧活泼，演起来很漂亮。”

“不，这节目要一刻不停地顶着碟子转啊转啊，又单调又乏味，没劲！”二胖又否定了这个建议。

人们面面相觑，无可奈何。

“你们不是有个压台节目‘空中飞人’吗？这有劲！”二胖说，“你们别‘飞’了，就让我来‘飞’吧。”

“……”人们大惊失色。

“以后这节目改个名，就叫‘空中飞虎’。”

杂技演员们哭笑不得，只能暂且答应下来。

这天，当报幕员报出“空中飞虎”节目时，观众们觉得这比“空中飞人”更刺激，都热烈地鼓起了掌。二胖在后台听了很得意，简直陶醉了。

音乐起，二胖出场。它扑到高架旁，“噌噌”两下便上去了。“哗——”全场又响起了热烈的掌声。

另一边是一架高高吊起的秋千，一位腰宽膀粗的男演员坐在上面晃荡着，准备接住从高架上“飞”过去的二胖。

音乐出现高潮，表示二胖要“飞”了，可是二胖朝下一瞧，发现自己站得这么高，尽管底下有安全网，仍不免心慌意乱。秋千一次又一次地荡近高架，二胖却迟疑不定，失去了一次又一次机会。最后，它硬了硬头皮，猛然扑出高架，朝秋千上那位演员“飞”去。

“啊！……”全场观众惊呼道。原来二胖身体太沉重，动作太笨拙，没能抓住秋千上的演员，一头栽到了底下的安全网上。

五、二胖改行当驯兽员，驯 它的主人小茅

红地毯杂技团开始受到社会舆论的猛烈抨击。观众们抨击他们是“挂羊头卖狗肉”，用一头傻乎乎的老虎替代广告上吹得天花乱坠的优秀演员，哄骗观众的钱；文艺评论家们指责他们败坏了素有良好声誉的杂技艺术的名声；报纸、电台、电视台则连篇累牍地登载、播送揭露挖苦他们的文章和报道……驯虎员小茅和杂技团长内外交困，有苦难言。

二胖当然也感觉到自己已经成了一个不受欢迎的角色，渐渐对登场演出失去了兴趣。一天，它突然把小茅叫来，不紧不慢地对他说：“今后我不上场演出了……”

“好的，好的。”小茅高兴极了，赶忙应道。

“我要改行当驯练员。”

“你当驯练员？驯谁？”

“就驯你吧。”

小茅大惊失色：“驯我？你，你发疯了！……”

“就这么定了。”二胖斩钉截铁地说，“明早6点钟，你准时到这里来。”

“不，不行！”

二胖现在已根本不把这位昔日的驯练员放在眼里，任凭他大发雷霆，它自顾自扬长而去了。

可怜的驯虎演员小茅原地愣了好半天。

经过反复思虑，小茅为保证团内安全起见，第二天清晨只得赶来受二胖的驯。

二胖对小茅积极配合的态度很满意，于是兴致勃勃地开始了驯练。“站！”“坐！”“卧！”“跑！”二胖学着以前小茅的架势，一本正经地发出指令。

小茅很不情愿受一头老虎的“驯”，可是苦无对策。好在坐坐卧卧也不费什么劲，就顺着二胖的性子来上几下。

“钻火圈！……过晃板！……”二胖不停地命令道，驯练的动作难度越来越高。

小茅无法忍受了，挥舞着双臂生气地嚷道：“不干了不干了！”

“哼。”二胖冷笑了一声，根本不把暴怒的小茅放在眼中。它抬起前爪朝小茅随意挥挥，就像以前小茅对它那样，以一个有绝对权力的驯练员面对他的驯兽时的口吻说道：“好吧好吧，我知道你累了，今天驯练到此为止。明天这个时候再准时来。”

“决不允许你用这种口吻跟我说话！”小茅叫嚷道，“决不允许！决不允许！……”

二胖睬也不睬，自顾自啃牛骨头去了。

