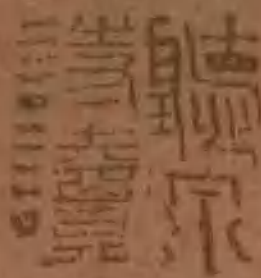


福州篆刻作品集



海风出版社
HAIFENG PUBLISHING HOUSE

主编：林公武 执行主编：傅永强 副主编：董家樵

福州篆刻作品集



福州市书法家协会 福州市书画研究院 福州印社 编



海风出版社
HAI FENG PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

福州篆刻作品集/林公武主编. —福州:海风出版社,
2005.9

ISBN 7-80597-550-7

I. 福... II. 林... III. 汉字—印谱—中国—现代

IV. J292.47

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第115861号

福州篆刻作品集

林公武 主编

出版发行:海风出版社

(福州市鼓东路187号 邮编:350001)

出版人:焦红辉

印刷:福州恒福彩印有限公司

开本:787×1092 1/20 7.5印张

印数:1000本

2005年10月第一版

2005年10月第一次印刷

ISBN 7-80597-550-7

J·128 定价:48.00元

《福州篆刻作品集》编委会

主任：陈章汉

副主任：林公武

委员：（按姓氏笔划为序）

方松峰 吴昌钢 傅永强 董家樵

主编：林公武

执行主编：傅永强

副主编：董家樵

编辑：唐绍斌

责任编辑：吴德才

福州市书法家协会

福州市书画研究院 编

福州 州 印 社

序

林公武

印章，在先秦至宋元主要是作为凭证工具，之后由实用价值渐渐发展为艺术品，明清以来，已与书法、国画三足鼎立，成为中国优秀文化艺术传统，如日中天，日益繁荣。

这一具有对艺术界充满感召力的文化力量，正是中国印章艺术在历史长河中创造性与延续性的魅力。其独有的艺术风格在相承中虽随着印材的更换、流派的纷呈、观念的拓展而发生种种变异，但又始终保持自身的特色——篆刻艺术传统。

福州为历史文化名城，又是寿山石产地，人杰文明，地灵物博，近现代福州印艺日昌而益兴，名家辈出，黄葆戉、郭枫谷、陈子奋、潘主兰诸家各领风骚，名重海内。而潘主兰先生被公认为文化艺术界的“通人”。他的篆刻以简淡隽逸独标当代印坛，是“二十世纪中国篆刻界特立独行的大家”。有“天下第一名社”之称的西泠印社，百年来，福建入社（另在省外人社的福建籍社员六人）的仅六人，均在福州。他们是潘主兰、周哲文等，亦见福州篆刻艺术之实力与成就。

二〇〇四年四月，举办了首届福州篆刻作品展，同时设立了“潘主兰篆刻奖”，一展一奖堪称福州印坛的盛举。七月，以“研

究印学，繁荣篆刻，光大书画——为宗旨的福州印社成立，标志着福州印学研究、篆刻创作、学术活动进入了新的起点，在福州印史上翻开了新的一页，必将为福州篆刻艺术的繁荣发展注入新的活力

《福州篆刻作品集》，对一个多世纪以来的福州篆刻界与篆刻艺术历史而言，是第一次结集，是第一次将半个多世纪以来的福州篆刻家作品汇编成册，古人所谓“共日月而长存，并天地而久大”，斯集或能起此功用。

二〇〇五年八月八日于一明百清轩



目 录

序	一	郭瞻衡	二十四	郭 辉	五十五
黄葆戊	一	潘懋勋	二十五	方松峰	五十六
贺 旂	三	郑孝禹	二十六	林 锴	五十九
郭枫谷	四	鲍乐民	二十七	林乾良	六十一
高茶禅	六	林萱孙	二十八	林 健	六十三
陈声聪	七	周哲文	二十九	石 开	六十六
陈子奋	八	章友芝	三十二	谢钦铭	六十九
高拜石	十二	李骆公	三十三	董家樵	七十二
冯力远	十三	王振常	三十五	唐绍斌	七十四
陈申候	十四	陈奋武	三十六	丁文波	七十六
沈覲寿	十五	陈清狂	三十八	王 冰	七十七
吴味雪	十六	陈章汉	四十	王金龙	七十八
潘主兰	十七	林公武	四十一	王银茂	七十九
陈叔常	二十二	郑春松	四十四	邓定剑	八十
谢义耕	二十三	傅永强	四十六	邓春晖	八十一
		陈 达	四十九	叶可欣	八十二
		吴昌钢	五十二	叶发础	八十三
				叶林心	八十四

刘敬扬	八十五	陈兆育	一〇三	周悌	一一一
庄振华	八十六	陈金光	一〇四	郑本榕	一一二
邹礼	八十七	陈范武	一〇五	柯遇霖	一一三
李永新	八十八	林芬	一〇六	施宝霖	一二四
李述锦	八十九	林万华	一〇七	姚舜熙	一二五
李咨谋	九十	林从舟	一〇八	耕夫	一二六
邱守波	九十一	林丹红	〇九	倪可风	一二七
吴任	九十二	林利敏	一〇	黄元祥	一二八
吴晃	九十三	林知林	一一	黄经通	一二九
吴恫	九十四	林金荣	一二	蒋龙	一三〇
吴诚飞	九十五	林容生	一三	曾子敏	一三一
吴德才	九十六	林振华	一四	董土府	一三二
张文莉	九十七	杨挺	一五	温心坦	一三三
张铁英	九十八	杨启舆	一六	程伟杰	一三四
何高光	九十九	杨君勋	一七	谢无系	一三五
余粮	一〇〇	杨章舜	一八	蔡小鹤	一三六
余灿佛	一〇一	罗方华	一九		
陈石	一〇二	金震	二〇	后记	一三七

铭心绝品识者宝之（边款）



黄葆成

一八八〇—一九六八，
籍贯长乐，寓居上海，
上海市文史研究馆馆
员。

闽黄葆戍章
老农长乐青山下



黄葆戍

味炎凉馆（边款）



贺旂

一八八九—
祖籍广东番禺。寓居福
州。



郭枫谷

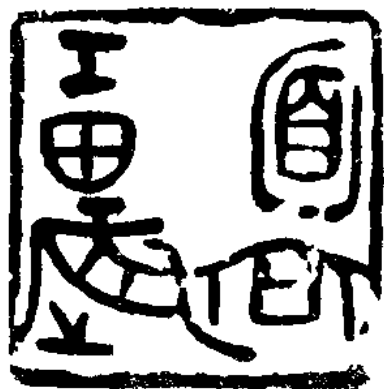
一八九〇—一九五二，
籍贯福州。

荔水邻居（边款）



郭枫谷

农田世家
面向工农



高茶禅
一八九六—一九七六，
籍贯福州。

晚知书画真有益



陈声聪

一八九七—一九八七，
字兼子，籍贯福州。寓
居上海，上海市文史研
究馆馆员。

自己保重
 百花齐放
 标新立异
 生后章侯三百年



陈子奋

一八九八—一九七六，
 籍贯长乐。福州市国画
 研究会会长，中国美术
 家协会福建分会副主
 席，中国美术家协会会
 员。