

全国高校音乐教育大系

# 中国音乐史简明教程 (下)

---

谱例 / 习题及答案

刘再生 著



上海音乐学院出版社

中国音乐学院考级教材

# 中国音乐史简明教程

中国音乐学院考级教材

中国音乐学院考级教材

中国音乐学院考级教材

全国高校音乐教育大系

# 中国音乐史简明教程(下)

---

谱例 / 习题及答案

刘再生 著

上海音乐学院出版社

## 目 录

|           |    |
|-----------|----|
| 第四编谱例     | 1  |
| 中国男儿      | 1  |
| 男儿第一志气高   | 2  |
| 送别        | 2  |
| 黄河        | 4  |
| 春游        | 5  |
| 和平进行曲     | 6  |
| 问         | 6  |
| “五四”纪念爱国歌 | 8  |
| 教我如何不想他   | 8  |
| 海韵        | 11 |
| 可怜的秋香     | 23 |
| 飞飞曲       | 23 |
| 赶快画       | 24 |
| 除夜小唱(良宵)  | 25 |
| 赤潮曲       | 26 |
| 红军纪律歌     | 26 |
| 抗敌歌       | 27 |
| 毕业歌       | 33 |
| 卖花词       | 34 |
| 中国人       | 37 |
| 保卫黄河(片断)  | 45 |

|                 |    |
|-----------------|----|
| 玫瑰三愿 .....      | 47 |
| 西风的话 .....      | 48 |
| 我住长江头 .....     | 49 |
| 牧童短笛 .....      | 53 |
| 嘉陵江上 .....      | 57 |
| 长城谣 .....       | 60 |
| 打杀汉奸 .....      | 61 |
| 采桑曲 .....       | 63 |
| 大路歌 .....       | 64 |
| 塞外村女 .....      | 65 |
| 小野猫 .....       | 68 |
| 彩云追月 .....      | 71 |
| 新编“九一八”小调 ..... | 71 |
| 日落西山 .....      | 72 |
| 夜半歌声 .....      | 72 |
| 到敌人后方去 .....    | 74 |
| 西湖竹枝 .....      | 75 |
| 二月里来好春光 .....   | 77 |
| 在那遥远的地方 .....   | 78 |
| 毛毛雨 .....       | 79 |
| 卖油条 .....       | 80 |
| 五月的风 .....      | 81 |
| 夜上海 .....       | 82 |
| 何日君再来 .....     | 83 |
| 你这个坏东西 .....    | 83 |
| 茶馆小调 .....      | 84 |
| 读书郎 .....       | 86 |
| 歌唱二小放牛郎 .....   | 86 |
| 团结就是力量 .....    | 87 |
| 胜利鼓舞 .....      | 88 |
| 打得好 .....       | 89 |
| 思乡曲 .....       | 89 |

|                  |     |
|------------------|-----|
| 彭浪矶 .....        | 94  |
| 晓风之舞 .....       | 96  |
| 花鼓 .....         | 99  |
| 晚会.....          | 103 |
| 拥军花鼓.....        | 106 |
| 雄鸡高声叫.....       | 107 |
| 我要活.....         | 108 |
| 四郎探母—坐宫.....     | 110 |
| 看大王.....         | 114 |
| 夜深沉.....         | 116 |
| 梁山伯与祝英台·楼台会..... | 118 |
| 行街.....          | 120 |
| 步步高.....         | 124 |
| 二泉映月.....        | 125 |
| 习题及答案.....       | 127 |
| (一) 参考习题 .....   | 128 |
| (二) 自做习题 .....   | 150 |
| (三) 参考试题 .....   | 156 |
| 参考文献.....        | 160 |
| 后 记.....         | 164 |



## 第四编谱例

例15

### 中国男儿 (其一)

石 更词  
辛 汉配曲

中 国 男 儿， 中 国 男 儿， 要 将  
睡 狮 千 年， 国 狮 千 年， 一 天

只 振 手 撑 天 夫 空。 长 江 大 河， 亚 洲 之 东，  
臂 万 夫 雄。

峨 峨 昆 仑， 翼 翼 长 城。 天 府 之 国， 取 多 用 宏， 黄 帝 之 胄

神 明 种。 风 虎 云 龙， 万 国 来 同， 天 之 骄 子 并 纵 横。

例16

# 男儿第一志气高

(体操—兵操)

沈心工词

男 儿 第 一 志 气 高， 年 纪 不 妨 小。

哥 哥 弟 弟 手 相 招， 来 做 兵 队 操。 兵 官 拿 着

指 挥 刀， 小 兵 放 枪 炮。 龙 旗 一 面 飘 飘，

铜 鼓 咚 咚 咚 敲。 一 操 再 操 日 日 操， 操 得 身 体

好。 将 来 打 仗 立 功 劳， 男 儿 志 气 高。

例17

# 送 别

李叔同词

**Allegro**

长 亭 外， 古 道 边， 芳 草 碧 连 天。



晚 风 拂 柳 笛 声 残, 夕 阳 山 外 山。

天 之 涯, 地 之 角, 知 交 半 零 落。

飘 浊 酒 尽 余 欢, 今 宵 别 梦 寒。

长 亭 外, 古 道 边, 芳 草 碧 连 天。

晚 风 拂 柳 笛 声 残, 夕 阳 山 外 山。



## 例18

## 黄 河

杨 度作词  
沈 心 工曲

黄 河， 黄 河 出 自 昆 仑 山， 远 从 蒙 古 地， 流 入

长 城 关。 吉 来 圣 贤， 生 此 河

王， 独 立 堤 上。 心 思 旷 然。 长 城 外， 河

套 边， 黄 沙 白 草 无 人 烟。

思 得 十 万 兵， 长 驱 西 北 边， 饮 酒 乌 梁 海，

策 马 乌 拉 山， 誓 不 战 胜

终 不 还。 君 作 饶

吹， 观 我 凯 旋。

### 例19

## 春 游

李叔同词曲

Moderato  
*mf*

春 风 吹 面 薄 于 纱。 春 人 装 束 淡 于 面。

游 春 人 在 画 中 行。 万 花 飞 舞 春 人 下。

*p* *mp*

梨 花 淡 白 菜 花 黄， 柳 花 委 地 芥 花 香。

*mf*

莺 啼 陌 上 人 归 去， 花 外 疏 钟 送 夕 阳。

## 例20

## 和平进行曲

赵元任曲

Musical score for "March of Peace" (和平进行曲) by Zhao Yuanren. The score is in G major, 2/4 time, and consists of five systems of piano accompaniment. The first system shows the initial melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The second system introduces a forte (*f*) dynamic in the left hand and a piano (*p*) dynamic in the right hand. The third system features a mezzo-forte (*mf*) dynamic in the left hand. The fourth system includes trills (*tr*) and an acceleration (*accel.*) marking. The fifth system starts with a tempo change to "a tempo" and includes fortissimo (*ff*) and mezzo-forte (*mf*) dynamics.

## 例21

## 问

易韦斋词  
萧友梅曲

感慨 ♩ = 60

Musical score for "Question" (问) by Xiao Youmei. The score is in G major, 4/4 time, and consists of two systems. The first system includes the vocal melody with lyrics and a piano (*p*) dynamic. The second system includes the piano accompaniment with a piano (*p*) dynamic and a crescendo (*cresc.*) marking. The lyrics are: "你 知 道 你 是 谁? 你 你 知 道 你 是 谁? 你".

4 *dim.* *cresc.*

知 道 华 年 如 水? 你 知 道 秋  
知 道 人 生 如 蕊? 你 知 道 秋

7 *dim.* *mf* *p*

声: 添 得 几 分 憔 悴 垂  
花: 开 得 为 何 沉 醉 吹

10 *cresc.* *mf* *p*

垂! 垂 垂! 你知道今日的江 山,  
吹! 吹 吹! 你知道尘世的波 澜,

13 *dim.* *pp* *p* *pp* *a tempo*

有多少凄 惶 的 泪? 你 想 想 呵: 对, 对 对。  
有几种温 良 的 类? 你 你 讲 讲 呵: 晚, 晚 晚。

## 例22

## “五四”纪念爱国歌

赵国均词  
萧友梅曲

1. “五 四” “五 四”，爱 国 的 血 和 泪，洒 遍 亚  
 2. “五 四” “五 四”，自 由 的 血 和 泪，洒 遍 亚  
 3. “五 四” “五 四”，真 理 的 血 和 泪，洒 遍 亚  
 4. “五 四” “五 四”，和 平 的 血 和 泪，洒 遍 亚

东 大 陆 地，雄 鸡 一 鸣 天 下 白，同 声  
 东 大 陆 地，为 民 众 而 争 正 义，军 警  
 东 大 陆 地，扫 汤 千 古 群 正 魔 毒，文 化  
 东 大 陆 地，强 权 打 破 光 明 来，老 大

击 贼 贼 胆 悸，爱 国 俱 同 心，  
 刀 枪 都 不 顾，精 神 冠 今，  
 革 新 应 运 起，光 大 我 国 史，  
 古 国 见 新 气，魂 今 不 死，

壮 哉 此 日，壮 哉 “五 四”。

## 例23

## 教我如何不想他

刘半农词  
赵元任曲

Moderato

( )

天 上 飘 着 些 微 云，

*rit.* *a tempo*

*p*

地 上 吹 着 些 微 风。 啊！ 微 风



吹动了我的头 发， 教我如何不想他？

*rit.*

(一)

月 光 恋 爱 着 海 洋， 海 洋 恋 爱 着 月 光。

*a tempo*

啊！ 这 般 蜜 也 似 的 银 夜， 教 我 如 何 不 想 他？

*cresc.* *mp*

*rit.* *a tempo* *pp*

(二)

水 面 落 花 慢 慢 流， 水 底 鱼 儿 慢 慢

*mf*

游。 啊！ 燕子，你说些什么话？ 教我如何不想

(四)

他？ 枯 树 在 冷 风 里

*rit.* *a tempo*

摇， 野 火 在 暮 色 中 烧。 啊！ 西 天 还 有 些 儿 残

*rit.* *cresc.* *f* *a tempo*

霞， 教 我 如 何 不 想 他？

*rit.* *a tempo* *rit.*

*cresc.* *f* *dim.* *p*

## 例24

## 海 韵

徐志摩词  
赵元任曲

**Allegro**

*p*

*cresc.*

*loco*

5

*f*

9

*rit.*

*tr*

*loco*

13

sopranos

altos

*mp* 女 郎， 单 身 的 女 郎， 你 为 什 么 留

tenors

主 调

basses

*a tempo*

13

*mp*

*loco*