妙笔生花
系列硬笔字帖

小学高年级

成语行书字帖

杨经纶主编　**丁立民**书写

◎**范字书写** 正确规范、易于模仿，通过临摹，学生很快就能写得一手自己满意的好字。

◎**范字内容** 涵盖《义务教育语文课程标准》推荐的必背古诗词和学生应知应会的常见成语。

◎**知识介绍** 生动形象，浅显易懂，有利于激发学生练字的兴趣，增长文字、文化、文物方面的知识。

語文出版社

《妙笔生花系列硬笔字帖》编委会

顾　问
张华庆
主　编
杨经纶
编　委（按姓氏笔画排序）
丁立民　王永兴　尹晓芹
李　欣　邹俭盛　宋炳坤
张　超　张永革　张志强
林　盈　周　琦　孟祥君
赵仲达　钟　香　郑　晖
唐凤莉　董立新

责任编辑　王永强　张双亭
封面设计　李建章

ISBN 7-80184-676-1

妙笔生花
系列硬笔字帖

小学必背古诗词楷书字帖
小学必背古诗词行书字帖
初中必背古诗词楷书字帖
初中必背古诗词行书字帖
小学低年级成语楷书字帖
小学高年级成语楷书字帖
小学高年级成语行书字帖
初中成语楷书字帖
初中成语行书字帖

ISBN 7-80184-676-1/G·616
定价：12.00元

妙笔生花
系列硬笔字帖

小学高年级

成语行书字帖

杨经纶主编　**丁立民**书写

语文出版社

妙笔生花系列硬笔字帖
小学高年级
成语行书字帖
杨经纶　主编
丁立民　书写
*
语文出版社出版
100010　北京朝阳门南小街51号
E－mail：ywp@ywcbs.com
新华书店经销　北京通州皇家印刷厂印刷
*
787毫米×1092毫米　16开本　6印张
2006年6月第1版　2006年6月第1次印刷
印数：1—10,000　定价：12.00元
ISBN7－80184－676－1/G·616

本书如有缺页、倒页、脱页，请寄本社发行部调换。

写在前面的话

亲爱的同学们：

你们肯定希望自己也能写得一手漂亮的字吧。

临摹字帖，从来就是写得一手好字的必由门径。为此，我们给你们精心编写了一套两个系列的字帖，它包括：《小学必背古诗词楷书字帖》《小学必背古诗词行书字帖》《初中必背古诗词楷书字帖》《初中必背古诗词行书字帖》和《小学低年级成语楷书字帖》《小学高年级成语楷书字帖》《小学高年级成语行书字帖》《初中成语楷书字帖》《初中成语行书字帖》。

这套字帖的范字，书写正确、规范，易于模仿。我们相信，通过临摹这些字帖，你们很快就能写得一手自己满意的字。

这套字帖范字的内容，一是《全日制义务教育语文课程标准》推荐背诵的古诗词；一是中小学生应知应会的常见成语。临摹之后，你们也许会惊讶地发现，自己已在不知不觉之中掌握了这些古诗词和成语。

这套字帖中，还精心安排了汉字源流知识、古诗词白话翻译、成语故事和内涵丰富的文物插图。你们觉得临摹有点累了，停笔稍事休息的时候，不妨读一读这些短小的文字，看一看那些精致的插图，说不定你们会觉得大开眼界呢。

相信不久的将来，你们定会“妙笔生花”，写出一手漂亮的字来！

编　者

2006年5月

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

商甲	周金	秦篆	汉隶	今楷
				立

甲骨文和金文的立，上部是个表示成年人的“大”，下部是条表示地面的横线，意思是人站立在地上。秦篆以后的立让人看不出这个意思了。

立是个会意字，本义指站立。顶天立地、坐立不安、立地成佛等成语中的立用的就是它的本义。由人的站立推及到物和事的“站立”，立引申出竖立、建立、订立等义，如立竿见影、建功立业、独立自主。立还表示时间短暂，如立刻、立即等。

右图是商代的青铜人物立像。这尊雕像正是“立”的形象说明。

（商）
青铜人物立像

安居乐业

安居乐业

安然无恙

安然无恙

傲雪凌霜

傲雪凌霜

傲然屹立

傲然屹立

白纸黑字

白纸黑字

白	日	作	梦						
白	日	作	梦						
百	折	不	挠						
百	折	不	挠						
百	炼	成	钢						
百	炼	成	钢						
报	仇	雪	恨						
报	仇	雪	恨						
报	效	祖	国						
报	效	祖	国						

安然无恙（yàng）

战国时，赵国有一位贤明而有见识的王后，她就是赵威后。

赵威后的儿子孝成王刚继位时，因为年纪尚小，国事由赵威后代管。赵威后代理朝政之初，秦国派军队来侵犯。她想联合齐国对付秦国，可齐国提出的条件是让她的小儿子去当人质。赵威后虽满心不愿意，但最后还是答应了。就这样，赵齐两国联合打退了秦军，挽救了赵国。

有一次，齐王派使者去问候赵威后。刚一见面，赵威后就问使者，齐国的收成怎么样，老百姓的生活怎么样，最后才问到齐王怎么样。使者不满意地说："我奉齐王之命，远道而来向您表示问候。您为什么先问普通的百姓，后问我们尊贵的齐王呢？"赵威后微微一笑，说："无论哪个国家，如果没有收成，怎么会有老百姓？如果没有老百姓，又怎么会有君王？难道你让我舍弃根本而只问枝节吗？"

赵威后深明大义的一番话，说得齐国使者无言以对，只能点头称是。

【释义】无恙：没有灾祸、疾病之类的忧愁事。形容平安且没有受到什么损害。

成语故事

商甲	周金	秦篆	汉隶	今楷
			交	交

交的使用相当频繁，如交通、交战、交朋友、交作业、交头接耳、悲喜交加等等。那么，交字是怎样造出来的呢？

甲骨文和金文的交，像一个正面站立的人，两臂侧伸，两腿却交叉在一起。我们的祖先用两腿交叉的人来表示“交”这个意义。

交是个象形字，本义指两种或两种以上事物的交叉、交错，如交班、交谈、交换、外交、上交、成交。

右图是甘肃省天水市麦积山的菩萨泥塑。这尊北魏的塑像恰到好处地说明了“交”的原本之义。

（北魏）交脚菩萨泥塑

文字知识

半 途 而 废

半 途 而 废

半 信 半 疑

半 信 半 疑

饱 经 风 霜

饱 经 风 霜

饱 食 终 日

饱 食 终 日

卑 鄙 无 耻

卑 鄙 无 耻

卑	躬	屈	节						
卑	躬	屈	节						
背	水	一	战						
背	水	一	战						
背	信	弃	义						
背	信	弃	义						
悲	痛	欲	绝						
悲	痛	欲	绝						
悲	喜	交	集						
悲	喜	交	集						

半途而废

东汉时，河南郡有个叫乐羊子的人，他有个非常贤惠的妻子。

有一次，乐羊子在路上拾到了一块金子。回家之后，把它交给妻子。妻子没接受，对他说，有志气的人宁可饿死，也不拾取别人丢失的东西，否则人的品行会受到玷污。乐羊子听了妻子的话，就把金子送回了原来的地方。

还有一次，乐羊子外出求学，不到一年因为想家就跑了回来。他的妻子正在织布，见丈夫贪恋家室而放弃学业，就语重心长地劝导说："这织机上的绸缎由一根根的丝积累而成寸，再由寸积累而成丈或匹。今天我如果把它割断了，就会前功尽弃。你读书求学也是这样，知识要靠每天不断地获取，坚持不懈地积累，天长日久才能使自己的品行日益完美。如果半途而废，这和割断织丝有什么两样呢？"

乐羊子听了妻子的话，很受感动，又重新回去读书。七年后，他完成了学业才回到家中。

【释义】废：取消，停止。半路上就停了下来，比喻工作未完成就停止了。

成语故事

商甲	周金	秦篆	汉隶	今楷
				朋

月表示夜空中的月亮。双“月”为朋。朋的来源难道与月亮有什么关联吗？

甲骨文和金文的朋，就像两串海贝穿连在一起的样子。朋是个象形字，本义指在商周时期流通的贝币。五贝为一串，两串为一朋。这样看来，朋的来源和意义与月毫无关系。

朋由指两串互相贯通的海贝，进而引申表示相互之间友好的人，如朋友、亲朋、宾朋满座。现在，这个意义已成为朋的基本意义了。

下图是周代的一串海贝。如同今天的黄金一样，当年的海贝既可以作为货币在市场上流通，又可以作为装饰物挂在人的脖子上。

（周）
海贝串

文字知识

闭 关 自 守

闭 关 自 守

闭 门 造 车

闭 门 造 车

变 本 加 厉

变 本 加 厉

变 废 为 宝

变 废 为 宝

别 具 一 格

别 具 一 格

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

别	出	心	裁						
别	出	心	裁						
宾	至	如	归						
宾	至	如	归						
宾	朋	满	座						
宾	朋	满	座						
病	从	口	入						
病	从	口	入						
病	入	膏	肓						
病	入	膏	肓						

病入膏（gāo）肓（huāng）

春秋时期，晋国的国君晋景公得了重病，名医没少看，好药没少吃，可病就是不见好。

景公对自己的病心事重重，晚上有时做恶梦，梦见自己得了不治之症，惊醒后，浑身上下出冷汗。不过，景公还算是个头脑清醒的人，总希望能找到一个神医，让自己早日恢复健康。后来他听说秦国有位叫秦缓的大夫，医术特别高明，就派人把他请来了。

在晋国的王宫中，秦缓仔仔细细地察看了景公的病情。他询问病史，观察气色，测试脉搏，然后沉默不语。

景公对他说："对于我的病，你不要有什么顾忌，一定要把实情告诉我。"

秦缓说："大王的病确实很严重，按我们医生的行话来说，就是病入膏肓了。这种病位置在心尖脂肪的下部和心隔膜的上部，这里是药力和针灸都达不到的地方，是无法医治的。"

晋景公重赏了秦缓，安排了后事，不久就去世了。

【释义】形容病情严重到无法医治的程度。比喻情况严重到无法挽救的地步。

成语故事

商甲	周金	秦篆	汉隶	今楷
			長	長长

长有两种读音。读音不同，意义也就不同。我们来介绍一下这个字。

甲骨文和金文的长，就像一个手拄拐杖的老人，头发被风吹起来的样子。

长（zhǎng）是个象形字，本义是指年龄大或辈分高的人，如长辈、兄长。引申指首领、负责人，如首长、校长。长还表示生出、发育，如生长、成长。

在古代，人们一般不剪头发，年纪大的人头发就长（cháng），长便表示长短之长，如长江、长城。长还引申表示时间久远之义，如长期、长久等。

右图是清代的寿星墨雕。这位手持拐杖的老人，就是我们所介绍的“长”。

（清）
寿星墨雕

文字知识

博	览	群	书						
博	览	群	书						
博	学	多	才						
博	学	多	才						
不	耻	下	问						
不	耻	下	问						
不	卑	不	亢						
不	卑	不	亢						
残	兵	败	将						
残	兵	败	将						

残	缺	不	全						
残	缺	不	全						
惨	不	忍	睹						
惨	不	忍	睹						
惨	无	人	道						
惨	无	人	道						
长	趋	直	入						
长	趋	直	入						
长	途	跋	涉						
长	途	跋	涉						

不耻下问

春秋时期，我国出现了一位被后世尊崇为“圣人”的人，他就是孔子。他所创立的儒家学说是中华民族的宝贵思想财富。孔子之所以能够取得这样的成就，这与他勤学好问的治学态度是分不开的。

孔子曾称赞一个人，说他“敏而好学，不耻下问”，意思是那个人既聪明又好学，不认为向地位低下的人求教是件羞耻的事。其实，孔子自己就是一位不耻下问的典型。

一次，孔子去鲁国国君的祖庙参加祭祀典礼。因为他对许多礼仪不明白，就不停地向周围的人请教，几乎问遍了所有的问题。为此，有的人还在背后嘲笑过他。孔子却不以为然，他觉得不懂就问，不会就学，这才是正确的态度。

孔子曾当过老师，据说他教过的学生有三千多人，培养出的贤能之士多达七十余人。但他仍然虚心好学、不耻下问。他曾说过，“三人行，必有我师”。正是这样的态度，才使孔子成为伟大的思想家、政治家和教育家。

【释义】不以向地位、学识较低的人请教为耻辱。

成语故事

商甲	周金	秦篆	汉隶	今楷
				习

习是“習”的简化字。我们来介绍一下这个字的演化过程。

甲骨文的习是个会意字，上部是个“羽”，下部是个“日”。秦篆的习，将日写成“白”。“羽”表示鸟的翅膀，“日”或“白”表示晴天白日，意思是在阳光下，小鸟摇动羽翼、练习飞翔。简化后的习变为独体字，只是“習”的一个部件。习的本义指小鸟反复练飞，即练习、学习之义，引申指长期养成的行为，如习惯、习性、恶习等。

下图是西汉的雏鹰展翅玉雕。在经过无数次飞行练习后，这只雏鹰终于可以振羽展翅，在蓝天翱翔了。

（西汉）雏鹰展翅玉雕

文字知识

车	水	马	龙						
车	水	马	龙						
车	载	斗	量						
车	载	斗	量						
陈	词	滥	调						
陈	词	滥	调						
陈	规	陋	习						
陈	规	陋	习						
趁	火	打	劫						
趁	火	打	劫						

趁	热	打	铁						
趁	热	打	铁						
成	家	立	业						
成	家	立	业						
成	竹	在	胸						
成	竹	在	胸						
承	前	启	后						
承	前	启	后						
承	上	启	下						
承	上	启	下						

车水马龙

东汉有位马氏，明帝时，她被封为皇后；章帝时，她作了皇太后。

马氏知书达理，常读《春秋》等经典书籍。有时皇帝跟她谈论国事，她能中肯地说出自己的意见，但从不主动干预朝政。虽说马氏贵为皇后，生活却相当俭朴，经常穿粗布衣服。

有一次，她的儿子汉章帝要给太后的娘家亲戚封官赐爵。太后知道后坚决反对，为此还特地写了诏书。

她在诏书上说："我们马家的亲戚都已经很富贵了。我身为太后，食不求甘，衣不求精，尽量节俭，好给下边做个样子。他们反倒笑话我太俭省，意思是说我太寒酸了。前几天，我路过娘舅家门口，看见到他家拜候请安的，车子像流水，马匹像游龙，真是人来人往，络绎不绝。他们只知享乐，不顾国家，给他们加官进爵，我怎么能同意呢！"

马皇后就是这样一位通情达理、处处为国家着想的人。她的行为受到了人们的尊重。

【释义】车辆像流水，马连成游龙。形容车马往来不绝，非常热闹。

成语故事

商甲	周金	秦篆	汉隶	今楷
				乘

乘，这个字是怎样造出来的呢？

甲骨文的乘由两个字符组成，上部是个表示成年人的“大”，下部是个表示树木的“木”，意思是人登上了树。金文以后的乘把人的两只“脚”写得很大，强调了登上之义。楷书用“禾”把“北”分开写为“乘”了。

乘是个会意字，本义指登上，一般指骑、坐，如乘马、乘车、乘坐。引申指凭借，意义与“趁”相同，如乘便、乘机、乘胜前进。

下图是战国时期一件铜壶上的装饰图案。那些坐在树上的采桑人，正是对“乘”字本义的形象注释。

（战国）采桑装饰图案

乘 兴 而 来

乘 虚 而 入

痴 人 说 梦

痴 心 妄 想

驰 骋 疆 场

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

驰	名	中	外						
驰	名	中	外						
赤	膊	上	阵						
赤	膊	上	阵						
赤	身	裸	体						
赤	身	裸	体						
出	奇	制	胜						
出	奇	制	胜						
出	其	不	意						
出	其	不	意						

出奇制胜

战国时，各诸侯国之间你争我斗，演绎出许多稀奇的战争故事。

有一次，燕国联合秦、赵、魏、韩等国组成联军，去攻打齐国，占领了齐国的许多城市和大片土地。但是，当他们进攻即墨时却遇到了麻烦。原来指挥守城的是足智多谋的将军——田单。

经过三年的苦战，田单觉得时机已到，决定发动反攻。为了迷惑联军，他让城里的商人带着金银珠宝送给联军，说城里人打算投降，要联军进城后别伤害他们，使联军放松了警惕。

田单还让人收集了一千多头牛，给牛披上龙纹衣，牛角绑上尖刀，牛尾绑上草。在一天夜里，田单下令点燃牛尾巴上的草，让五千精兵驱赶着被烧疼的牛朝联军的营寨冲去。毫无准备的联军被“火牛”从梦中惊醒，吓得手足无措，四处逃窜。

田单就是这样出奇制胜，打败联军，并乘胜前进，收回了被侵占的土地。

【释义】奇：奇兵，奇计；制胜：制服对方以取胜。用奇兵、奇计制服对方，取得胜利。也泛指用奇妙的、使人意料不到的策略和方法取胜。

成语故事