

HOME DECORATIONG

& FENG-SHUI

HOME DECORATIONG

| 窗户 | 阳台 | 庭院 |

| 生财旺位 | 财神摆设 |

现代家居装饰实战手册

家居装饰

陈乃明 编著

西泠印社出版社

風生水起



風水起 家居裝飾



窗戶 陽台 庭院
生財旺位 財神摆设

陈乃明 编著

西泠印社出版社

策划出版：杭州天和文化传播有限公司

编 著：陈乃明

责任编辑：陈学章

责任出版：李 兵

装帧设计：陈海路

图书在版编目 (CIP) 数据

家居装饰 / 陈乃明编著. —杭州：西泠印社出版社，
2004.11

ISBN 7-80517-826-7

I . 家... II . 陈... III . 住宅—室内装饰—基本知
识 IV . TU241

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 112022 号

出 版：西泠印社出版社

地 址：杭州解放路马坡巷 39 号 (邮编：310009)

经 销：全国新华书店

印 刷：杭州影天快速印务有限公司

开 本：889 × 1194 1/24

印 张：20

版 次：2004 年 11 月第 1 版 2004 年 11 月第 1 次印刷

印 数：3000 册

书 号：ISBN 7-80517-826-7/TU·827

定 价：128.00 元 / 共四册

版权所有 侵权必究

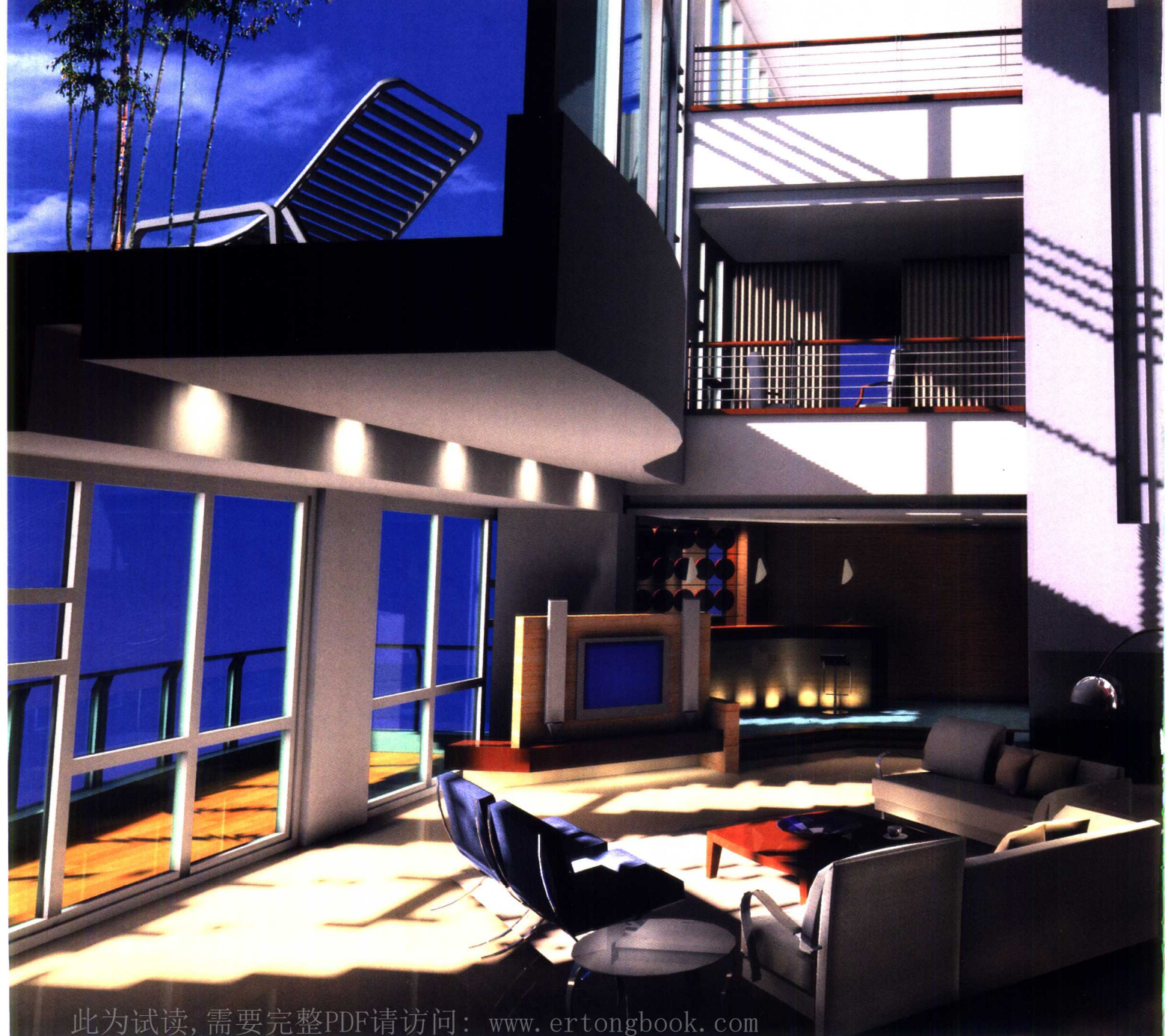
序

我国古代先人为了居住的舒适和安全，学会了观察山川江河的态势和树木土石的变化以及风雨气象的转换，以确定最佳的地点和方位居住。从而形成了专门研究居住环境与营建布局之间关系的学科，即风水学。

从现代科学来看，地球本身是一个大磁场，人体血液内含有铁质，地球的运动会产生不同的磁力，对人产生不同的影响。不同的环境和事物也会对人体产生不同的影响，住宅的光线，风向，颜色、布局、装修布置都使人的情绪，健康产生变化。风水实际是人们对居住，生存环境进行选择处理，包括房屋的朝向，位置、大小、出入通道，供水排水等方面的定位和调整，然后是在这基础上通过方位的挪移、植物的摆放、颜色的选择、家具的摆设及装饰达到因地制宜，依形就势扬长避短，从而达到人们避凶趋吉的心理需求。

风水学的产生，是人们希望把自身和谐地统一于自然而采取的一种自我完善的手段，本来没有任何神秘之处，但在人们缺乏现代地质学、磁场学、气象学、建筑环境学和人体生理学知识的时代，人们只能根据当时的知识水平来认识环境，解释所遇到的种种问题。于是，阴阳五行，易经八卦等古代解释宇宙自然的观念就成了风水学的主要依据。为了迎合人们避凶趋吉的心态，一些风水师为其生存和流行，掺入了不少迷信的东西，使风水本身朴素的科学原理的东西变得扑朔迷离，神秘莫测。

今天，我们的任务就是要对其进行清理，去其荒诞的外衣，去伪存真。进一步加强其科学性、客观性和实用性，并通过各种信息符号的调整，以获得健康理想的居住环境。





典尚设计

窗户对住宅的环境有很大的影响

I

窗户应保持干净、完整

2

窗户不要向内开

3

住宅的东侧宜有窗

4

两面开窗不要正对

5

窗户大小要适中

6

窗户应选择适合的窗帘

7

窗户的环境

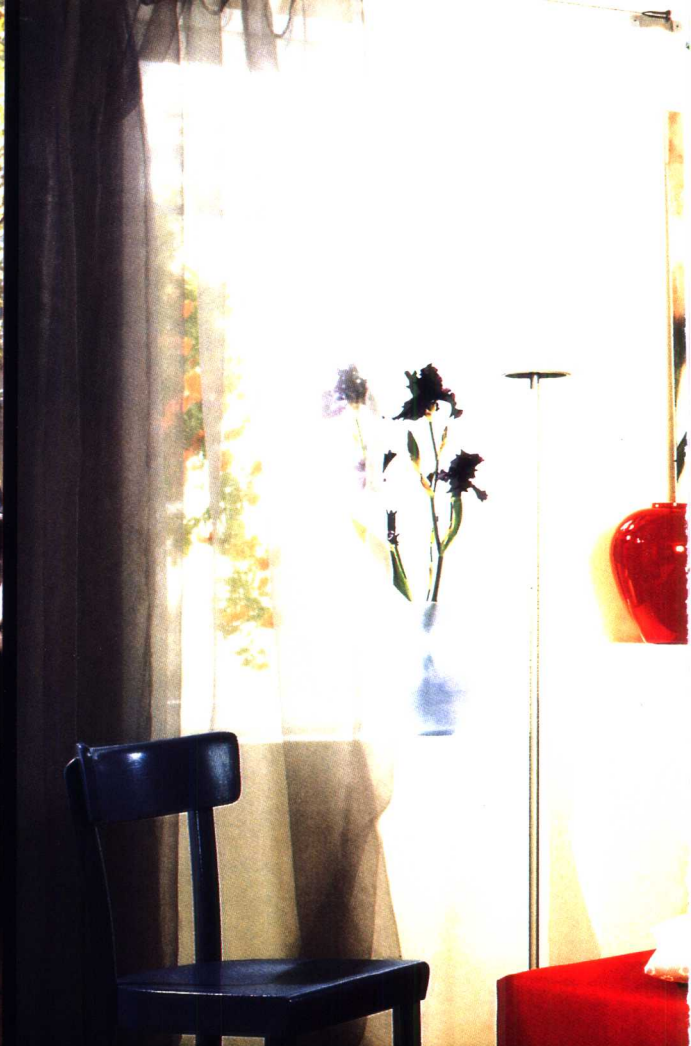


I. 窗户对住宅的环境有很大的影响

窗户是房子的眼睛，开阔视野引入大自然的生机，在家居中，它的作用很大，其种类、形状、方位、对住宅的环境会有强的影响。









2. 窗户应保持干净、完整

窗户吸纳阳光和空气进入室内，是传统风水理论认为的住宅“风水眼”。窗户应保持干净、完整，每天要开窗，让新鲜空气进入家中。窗户如有破损一定要尽快修复，否则居住者眼睛容易生疾。





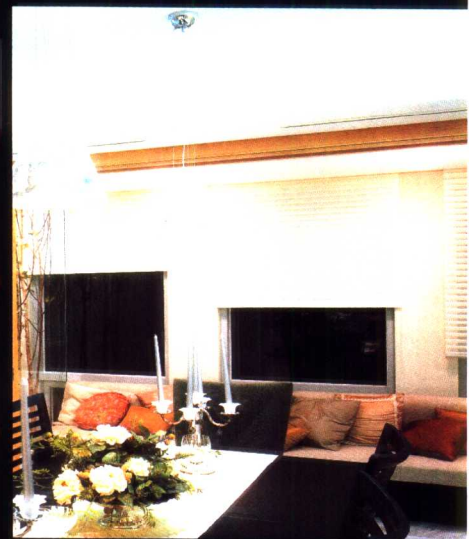


3. 窗户不要向内开

从环境对人的心理作用来看，向内开的窗户，会使居住者变的胆小。遇到这种情况，可在窗户下摆放盆景，以加强这个区域的能量。









4. 住宅的东侧要有窗

东侧有窗“紫气东来”，祥瑞之气充实房间。在潜意识里对居住者有一种环境的助力作用。