

ZHANG
HUA
QIN

張華清画选

上海人民美術出版社

張華清 画选

张 华 清 画 选

装帧设计：杨学昭 责任编辑：冒怀苏

上海人民美术出版社编辑出版

上海长乐路672弄33号

新华书店上海发行所发行 上海市美术印刷厂印刷

开本 787×1092 1/24 印张 2

1983年12月第1版 1983年12月第1次印刷

印数： 0,001— 7,000

前 言

张华清同志是活跃于油画界的一位中年画家。他出生于山东肥城县的农民家庭，少年时代就投身于革命队伍从事文艺宣传工作；一九五六年被选送苏联留学，六二年回国后任教于南京艺术学院。

张华清由于认真学习和刻苦钻研，掌握了扎实的造型基本功和油画色彩的技巧。他曾经潜心攻读过欧洲古今绘画大师的艺术，同时，注意从祖国传统文化中吸取营养，从而丰富了油画的表现力。大胆强烈的笔触，细腻柔和的色调，在不同的对象中，都有着不同的选择，并能获得艺术上的统一、谐和。

作者是一位热爱生活、热爱人民的油画家。他力图把纯真质朴的品格，融化在自己的绘画作品中，这也正是他艺术追求的主要着力点。他坚持深入生活，除了创作大型的主题性的历史画外，还不畏艰辛，跋山涉水，多次去祖国边疆、农村，以饱满的激情，描绘了富有生活气息的各民族人物形象和农村、边塞旖旎的风光。他善于发现并提炼生活的美，从平凡的形象中挖掘出不平凡的意义，表现我国人民的民族气质和高尚情操，讴歌祖国和人民。整个作品洋溢着强烈的生活气

息和泥土芬芳。

教务的繁忙，不能限制华清同志在油画艺苑中的辛勤耕耘，相反，涔涔的汗水酿成作者心灵的升华。蚕吐丝，蜂酿蜜，辛苦的是自己而获益的则是人群。

应该说，张华清的收获，亦是祖国文化艺术的佳果。

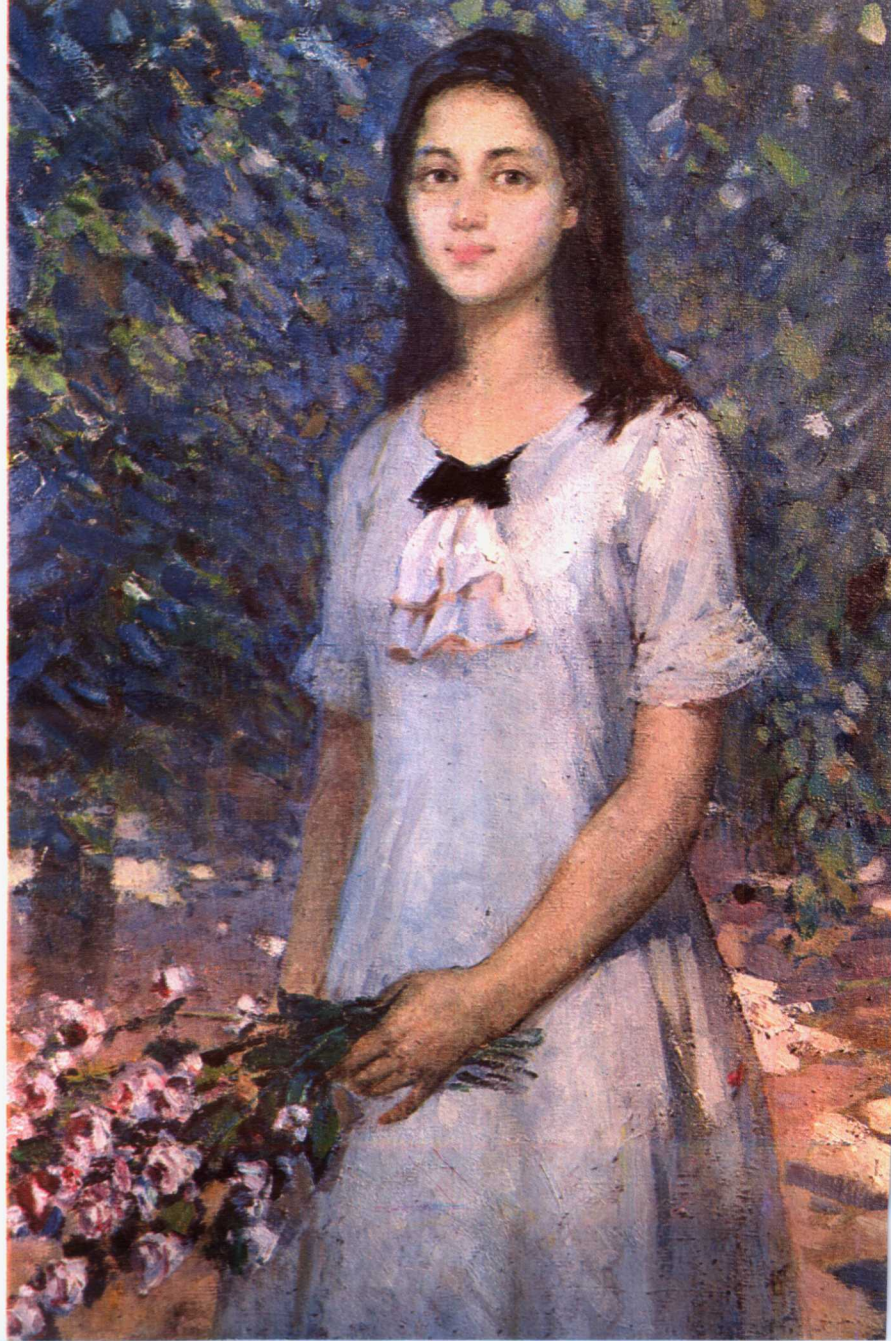
刘海粟 一九八二年六月

目 录

丹 丹	1
主 妇	2
喀什卡尔少女	3
大学生	4
苗家少女	5
乌兹别克族女演员	6
假 依	7
维吾尔族大学生	8
帕米尔之花	9
母与子	10
宝 贝	11
丁香花	12
海 滨	13
大别山村	14
漓江风光	15
小 路	16
塔吉克少先队员	17
小女儿	18
老 人	19
库尔班老人	20

维吾尔族女青年	21
短期习作	22
人物速写	23
练	24
德峨村女	25
和田老农	26
大别山村的姑娘	27
和田妇女	28
奶场女工	29
新 娘	30
延安的早晨	31
水 乡	32
屯溪小街	33
普希金公园	34
宁静的乡村	35
头像习作	36
素描人像	37
男人体坐像	38
男人体素描	39
远方的来信	40

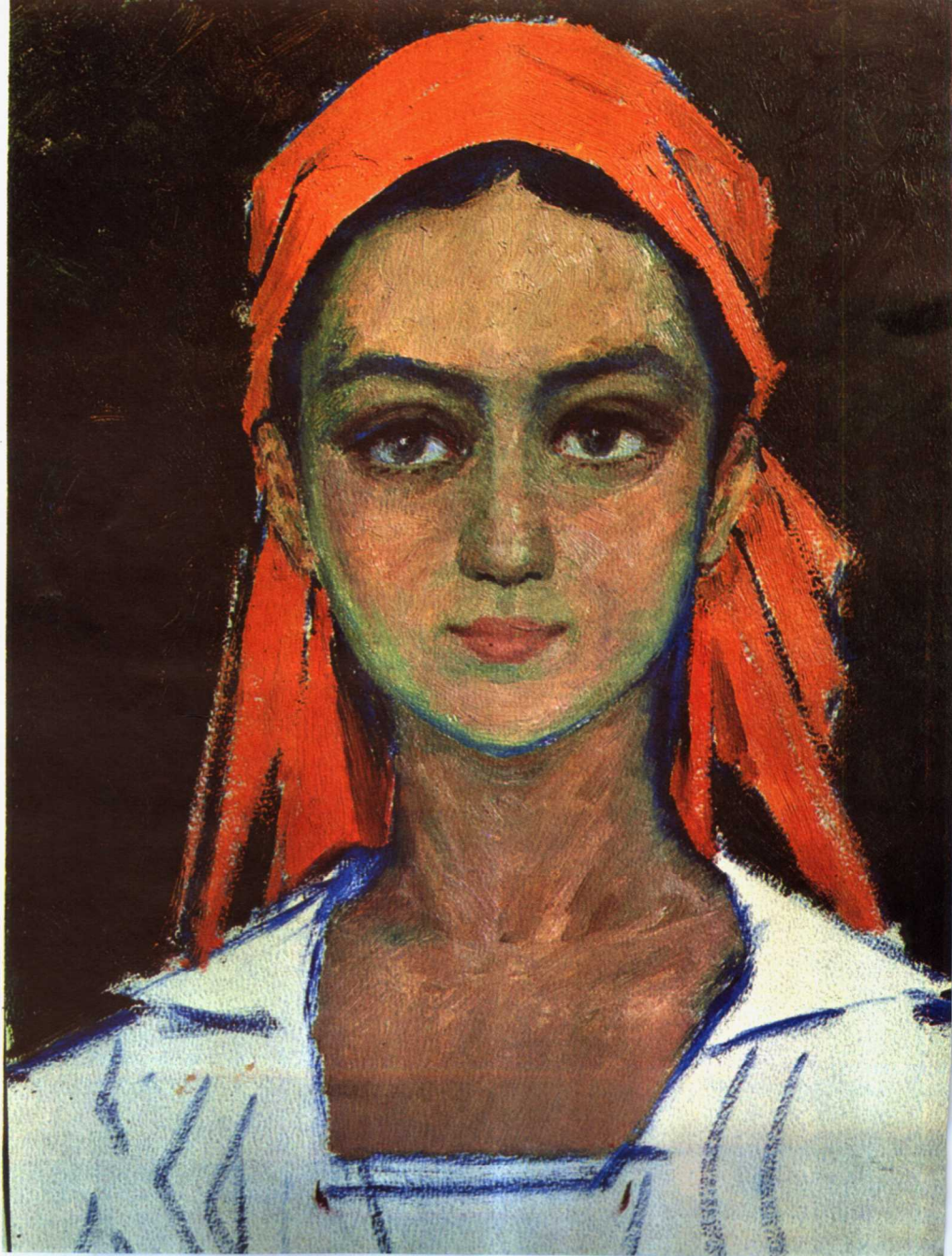
丹丹 1981
99×65 cm



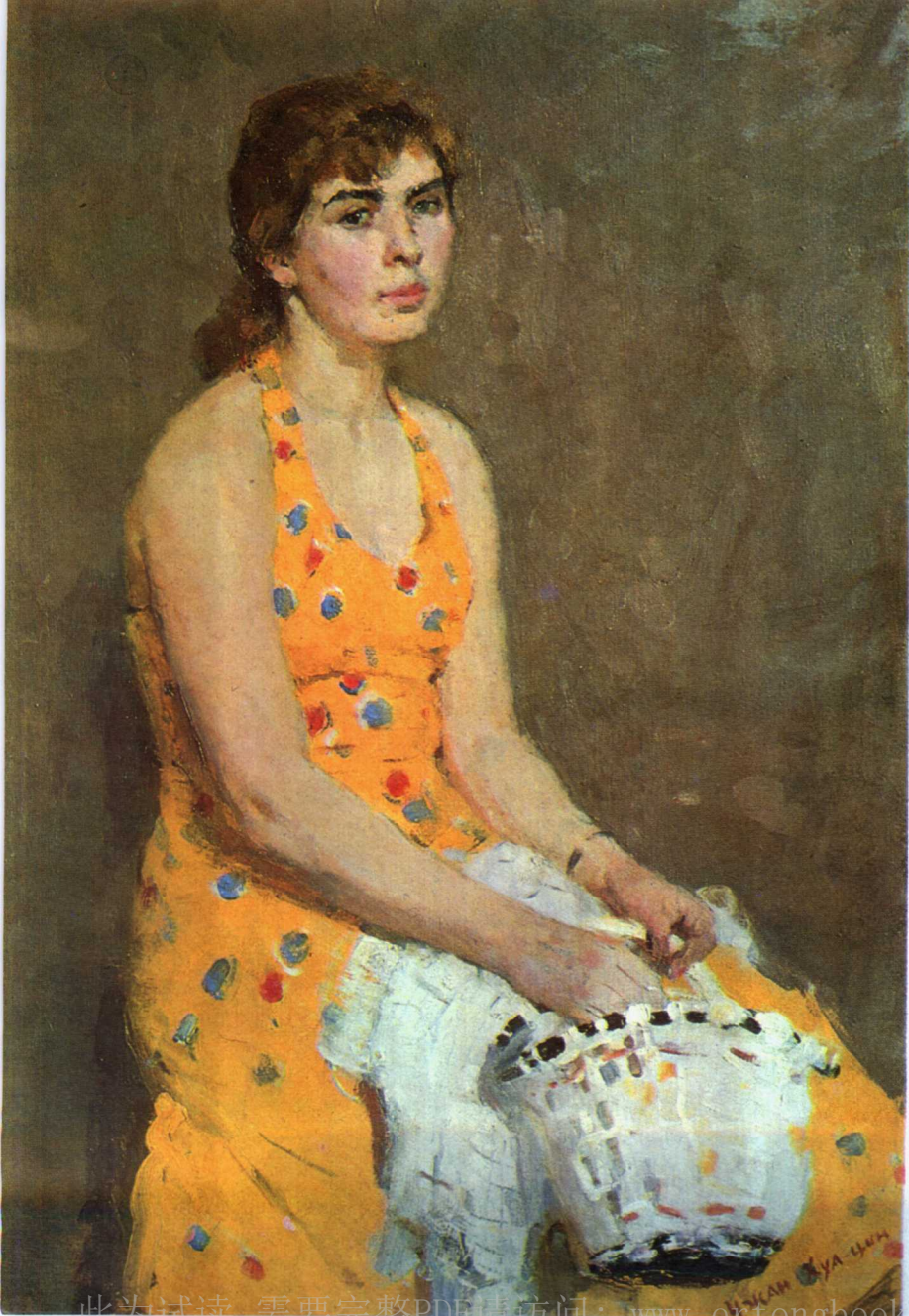


主 妇 1960

130×77cm



喀什卡尔
少女 1980
47×35 cm



大学生 1959

103×67cm



苗家少女 1982
48×37cm



乌兹别克族
女演员
1980

53 × 38 cm

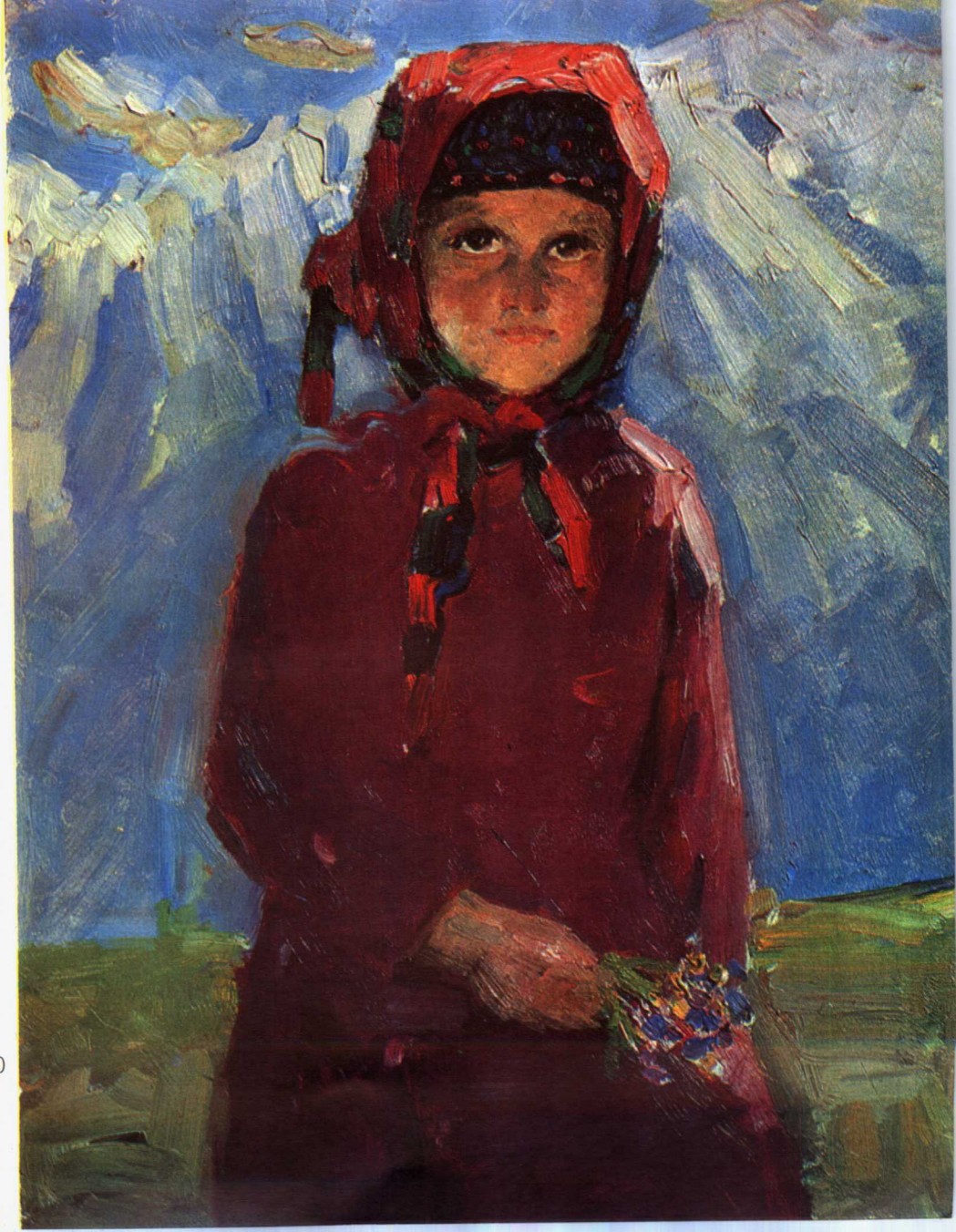
倪 依 1980

54×39cm

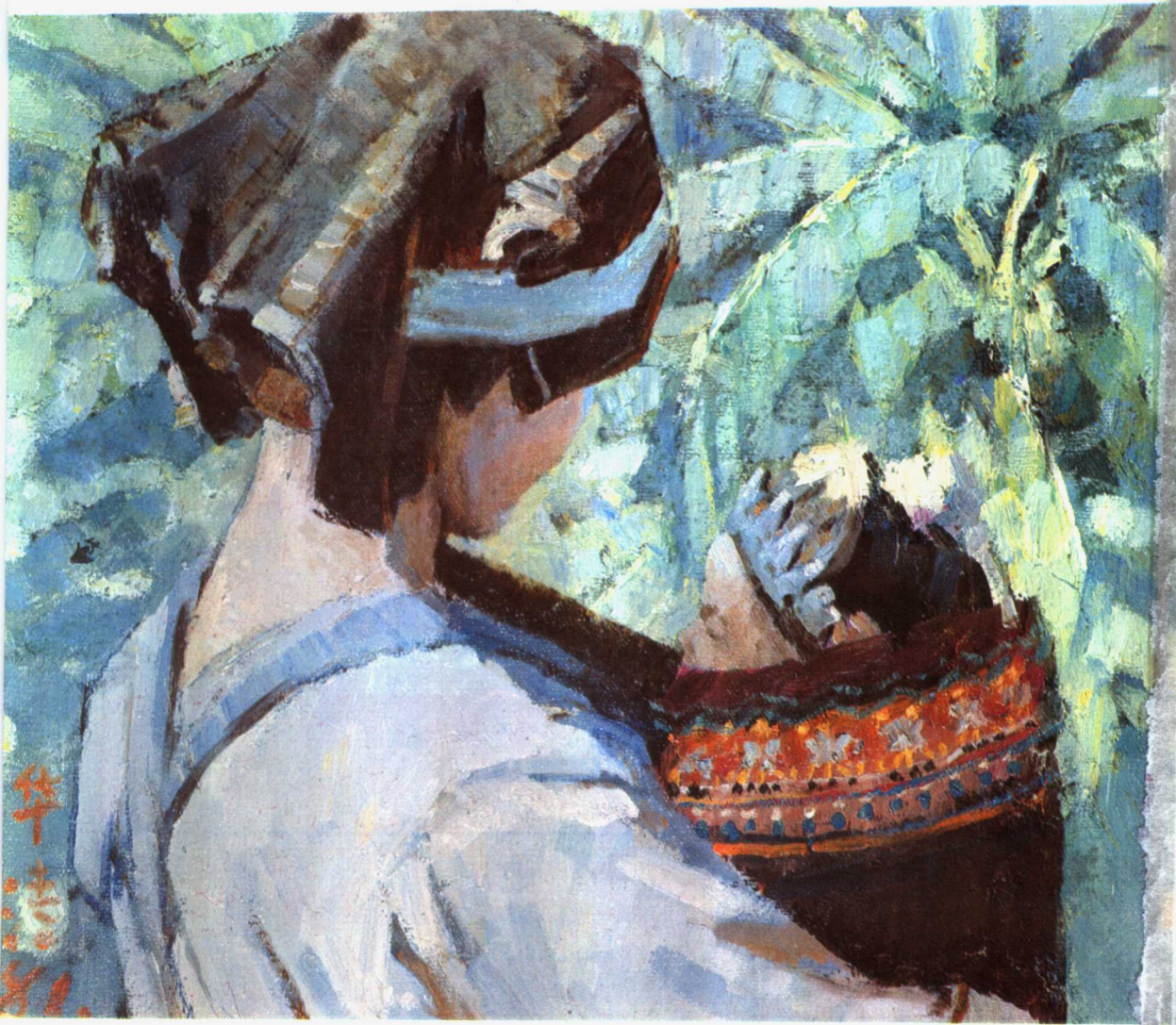




维吾尔族大学生 1980 74×71cm



帕米
尔之花 1980
47×35cm



母与子 1982 37×43cm

宝贝 1981
107× 88cm