

王得后编选
钱沛云书

人生的箴言

鲁迅五千言钢笔行书字帖

上海古籍出版社

人 生 的 箴 言

鲁迅五千言钢笔行书字帖

王得后 编选

钱沛云 书

上海古籍出版社

沪新登字 109 号

人 生 的 箴 言

鲁迅五千言钢笔行书字帖

王得后编选 钱沛云书

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路 272 号)

新华书店上海发行所发行 宜兴太华彩印厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 5.25 插页 4

1985 年 2 月第 1 版 1985 年 2 月第 1 次印刷

印数: 00001—10000

ISBN 7-5325-1947-3

J·81 定价: 8.60 元

代 序

他在行动中观察，思索，写作，
写，写，在人生的道路上——
用清峻的目光，同时，更以热切的爱心，
是哀痛，是希冀，是中国人的求索、追寻，
如同暗夜的荒坟上，划破浓黑的飞萤，
渐渐地，燃成了火炬，吸引着，启迪着人们
去战取光明。
他，就是——
中国新文化的巨人——鲁迅

肖 逸

目 录

代序	2
一、生命第一	1
二、吃饭问题	61
三、男女之间	85
四、人我关系	117

一. 生命第一



人是生物，生命便是第一义。

《译了〈工人绥惠略夫〉之后》

人生却不在拼凑，而在创造，几千百万的活人在创造。

《难得糊涂》

生命的价值和生命价值的高下，现在可以不论。单照常识判断，便知道既是生物，第一要紧的自然生命。因为生物之所以为生物，全在有这生命，否则失了生物的意义。

《我们现在怎样
做父亲》

保存我们，的确是第一义。只要问他有无保存我们的力量，不管他是否国粹。

《(随感录)三十五》

我之所谓生存，并不是苟活；所谓温饱，并不是奢侈；所谓发展，也不是放纵。

《北京通信》

我们目下的当务之急，
是：一要生存，二要温饱，
三要发展。苟有阻碍这前途
者，无论是古是今，是人
是鬼，是《三坟》《五典》，
百宋千元，天球河图，金人
玉佛，祖传丸散，秘制膏丹，
全都踏倒他。

《忽然想到(六)》

倘若一定要问我青年应当向怎样的目标，那么，我只可以说出我为别人设计的话，就是：一要生存，二要温饱，三要发展。有敢来阻碍这三事者，无论是谁，我们都反抗他，扑灭他！

《北京通信》

苟活就是活不下去的初步，所以到后来，他就活不下去了。意图生存，而太卑怯，结果就得死亡。

《北京通信》

在现在这“可怜”的时代，能杀才能生，能憎才能爱，能生与爱，才能文。

《七论“文人相轻”——两伤》

其实革命是并非教人死
而是教人活的。

《上海文艺之一瞥》

世上如果还有真要活下去的人们，就先该敢说，敢笑，敢哭，敢怒，敢骂，敢打，在这可诅咒的地方击退了可诅咒的时代！

《忽然想到（五）》

貪安穩就沒有自由，要
自由就总要歷些危險。

《老調子已經唱完》

首先應該掃蕩的，倒是
拉大旗作為虎皮，包着自己，
去吓唬別人；小不如意，就
倚勢（！）定人罪名，而且
重得可怕的橫暴者。

《答徐懋庸并關於抗日
統一戰線問題》

无产者的革命，乃是为
了自己的解放和消灭阶级，
并非因为要杀人，即使是正
面的敌人，倘不死于战场，
就有大众的裁判，决不是一个
诗人所能提笔判定生死的。

《辱骂和恐吓决
不是战斗》

危险？危险令人紧张，
紧张令人觉到自己生命的力。

《秋夜纪游》

真的猛士，敢于直面惨
淡的人生，敢于正视淋漓的
鲜血。这是怎样的哀痛者和
幸福者？

《纪念刘和珍君》