

魏

萬
聲
書
法
集

年

夏



甘肅人民美術出版社

甘肃人民美术出版社

魏

萬望書法集

年



图书在版编目(CIP)数据

魏万堃书法集/魏万堃书. —兰州: 甘肃人民美术出版社, 2005

ISBN 7-80588-564-8

I. 魏... II. 魏... III. 汉字—书法—作品集—中国—现代 IV. J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 102124 号

责任编辑: 罗如琪

封面设计: 薛文俊

法 兰

魏万堃书法集

魏万堃 书

甘肃人民美术出版社出版发行

(邮编: 730000 兰州市南滨河东路 520 号)

甘肃朝阳新闻彩印中心印刷

开本 889 毫米 × 1194 毫米 1/16 印张 6

2005 年 9 月第 1 版 2005 年 9 月第 1 次印刷

印数: 1 — 2,000

ISBN 7-80588-564-8 定价: 58.00 元



简介

魏万堃，字绍悟，号翰墨轩主，1932年生于兰州，2003年逝世。生前任甘肃省财政厅、林业厅处长，甘肃省文史研究馆文史研究员，甘肃棋院常务副院长，甘肃诗书画联谊会副会长兼秘书长，《神州诗书画报》社委会委员，甘肃陇山书画院院长。他被日本国艺书道院聘为客座教授。其书法，楷临颜、柳，行效二王，隶习曹、礼，偶学篆以邓石如为法。他博采众长，食古能化，诸体皆备。行楷多具隶意，点画朴茂。隶书涩而不滑，雄而存质。尤其行草结体优美，流畅自如，风格多样，布白得当，整篇洋洋大观。作品多次参加全国和省、市级展览，并为河南、新疆、西王母等碑林采用，亦流传到台、港地区和日本、韩国、新加坡、德国、美国等国家。曾获“中和杯”全国书法大赛金奖、庆祝建国45周年海内外书法大赛金奖、“跨世纪中原书法优秀作品集”金奖、“海峡两岸德艺双馨艺术家”特别金奖，亦为韶山毛泽东纪念馆和全国人大常委会、人民日报社神州书画院等单位收藏。



魏万堃先生在创作



魏万堃先生和夫人陈增瑞

序

万堃先生，是我多年的挚友，屈指数来，离开我们已两年有余。在他匆匆离去的这些日子里，每每想起他写字时的那种认真、执著和弈棋时的那种沉稳老练的神态；每每忆起他待人谦和、敦朴、热情开朗和办事干练、果断的情景时，我不禁思绪万千，深深的思念油然而起，久久不能平静。

此时，为实现万堃先生生前夙愿，他的子女们筹谋为其出版书法集，邀我为先生作序，说实在的，心中不免有些忐忑，但无论怎样，我还是着意为先生写点文字，以此作为对他的缅怀。

魏万堃先生曾作书：『得意忘形，神气十足。』他对这句话的注解是：『摹其形，临其意，得意而忘形：书贵神韵，神气则是风采飞扬。』这即是先生二十余年来潜心书艺的参悟和心得，亦为其生性旷达、处世谦和的人生信念。万堃先生的书品与人品和谐而统一。他有着传统文化的人格与精神，主张写字要静，静主要是心理道德上的修养，而自己在恬静中涌动着热情豪放，寄寓着随和平实。他写字下棋打麻将，饮酒品茶唱秦腔，每到得意之处神采飞扬，一副天真烂漫的模样。

他自幼临池习字，后在身兼多职、案牍劳神、忙于公务的同时，业余时读帖品书仍成为他的赏心乐事。将近天命之年，他耐不住内心的独寂而『重操旧管』，自谓『年华将暮始学书，学书无日不临池』。先生在书法线条的屈伸转变之中，注入自己丰富的生命感悟，任情恣性，借笔传神，寄以驰骋纵横之

志，发挥自己的联想和情趣，『写天地万象而陶乎我也』。

万堃先生工于楷书，擅长行草和隶书，兼容魏碑，章法缜密而沉稳。早在一九八五年，他就书法常用的异体字集录成帖，凡三百九十六字，笔墨滋润酣畅，显示出其深厚的书法功底。他楷书临习颜、柳，行书效摹二王，隶学《曹全》、《礼器》，偶学篆书，以清代邓石如为法，平时又喜爱郑板桥的六分半字和今人武中奇的行草书。他学书从无法到有法，又在法中求法，食古能化，博采众长，取精用弘，融会贯通。他在潜研书艺、广鉴博览之后，渴求表达自己意象性情的书法语言。他不断揣摩钻研，把不同书体的运笔方法有机地结合起来，应用到另一种书体的书写中，终于获得从章法、结构到点划都别具一格的『破体书法』。其书法隶楷结合，骨气相会，尤其是行楷中渗透着隶书笔意，见骨力，见章法，见功底，见古韵，从而使行楷书法从古朴、淳厚、险奇的韵味中表现出一种返璞归真的金石味。

魏万堃先生的书法集出版了，值得我们欣喜，也告慰了先生的英灵，他的人品、书品也必将深深地印在道友和熟知他的人们的心中。

原任甘肃广播电视台厅长
现任甘肃诗书画联谊会会长
神州诗书画报社社长

杨风德

二〇〇五年六月十六日

書道

并

林七



浪長江東折向浪花濤聲
 昔年芳艸未敗時頭上
 良辰幾度夕陽紅上笑漁樵江
 上漁翁醉春風垂酒
 相尋處多少。那竹枝歌中

楊慎詞臨江仙
 己卯春月并序



大

通

魏萬寧

聖

明

大

通

聖

明

記妖旁我春窈吻咬走歸前造遲後得謁貼括到
棋模兩貶替宋脂嗽歪崑荷皓遲復遂尋語晤浴括割焚
學雙搜嫂更睹難翻散肯列死利則創鉢篆餐則厚來梅
戮突搜嫂更睹難翻散肯列死利則創鉢篆餐則厚來梅
無許華時利普明時風年穀飲倘句乍帆法光中秋楊秩
森鯢奪肯邨皆明姓夙季譌飲頻肖序颿瀟光季穩帛裘
嬴衰衰展貌眦思婧譽脊岷駮媵媿姍蜚蟻蠅蠅蠅蠅墜
塊艱野鐵抄以達墮育改香政居劉暴星雷兵戎武
由囍陞鍊鈔呂旭陸統駁譽香岷駮媵媿姍蜚蟻蠅蠅蠅墜
要卷德愛金意絕由意粗材鞋娘恰腕刺島靴扣駄推呢
嬰菴惠悉惠意繇粵鼎麗柘鞵娘袂擊骸擣鞞僂佗輟歐
影悵熱曾批昨耶冰以移草掩夢聲中軟蛙明雪深登沈
景卓孰其撻陳邪公埃逸州揜寢竦申歎鼃背雪突激沈
慷幹簪報林額勝懸尖辛雍碗胎別原屎淫偷旨混蛟中
忼幹檐相鞞額却惕鐵卒雖盤脛脛剛遼茵嫵媿悵涸蟲中
世仙亦孔有走那其所虎南飛剛夏无咲取雪喜華爽高
歪僂糸毛奔老邨其所虎南飛剛夏无咲取雪喜華爽高

書法中常用的異体字集錄於一九五五年 步整



閑雲野鶴
悠然自得

壬申夏

萬聲



風而送青峰
 去無已見無
 精多花枝俏
 香只把春來
 笑是清時如
 在叢中

好句毛澤東詞意
 壬午夏月
 於京師
 吳璧



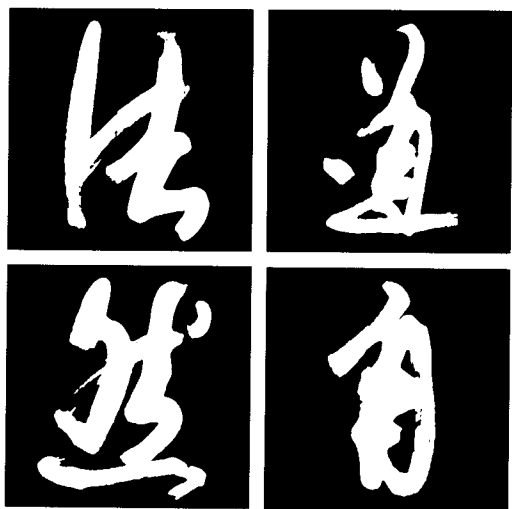
道

法

自

然

張大千書



知事騎馬以乘船船落井乃底眠
斗始初下身逢袖車口不延恨不移玉何酒左

相思萬萬城
相與萬萬城
相與萬萬城
相與萬萬城
相與萬萬城
相與萬萬城
相與萬萬城
相與萬萬城
相與萬萬城
相與萬萬城

修風前舞晉長帝候佛
修風前舞晉長帝候佛
修風前舞晉長帝候佛
修風前舞晉長帝候佛
修風前舞晉長帝候佛
修風前舞晉長帝候佛
修風前舞晉長帝候佛
修風前舞晉長帝候佛
修風前舞晉長帝候佛
修風前舞晉長帝候佛

仙修想三杯羊聖何
仙修想三杯羊聖何
仙修想三杯羊聖何
仙修想三杯羊聖何
仙修想三杯羊聖何
仙修想三杯羊聖何
仙修想三杯羊聖何
仙修想三杯羊聖何
仙修想三杯羊聖何
仙修想三杯羊聖何

獨立成秋江北去橋子洲
山通層林長梁溪江
楚通百如多法應教長空通
前涉底為新霜天競自由
寒風可蒼莊大知海主以海
星百侶為湘修性苦多峰巖多
柳暗川芳少年何早壯江成志
氣揮斥方遒
扶搖江山海
文字差士為年歲戶產也記者
不中得聲名浪過都舟

明玉毛氏年日共詞江原長少
蘇軾

